

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الفردوس

# زهر الزبيد

في

## سرا هدير البديع

تأليف

ناصر الدين محمد بن قرقماس

٨٠٢ هـ - ٨٨٢ هـ

تحقيق ودراسة

الدكتور مهدي أسعد عراز

أستاذ اللسانيات والعلوم اللغوية  
رئيس دائرة اللغة العربية وآدابها جامعة بيروت



دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971

بيروت - لبنان

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

زهر الزبيد

في

شواهد البليغ

تأليف

ناصر الدين محمد بن قرقماس

٨٠٢ هـ - ٨٨٢ هـ

تحقيق ودراسة

الدكتور مهدي أسعد عرار

أستاذ اللسانيات والعلوم اللغوية  
رئيس دائرة اللغة العربية وإدارتها بجامعة بيروت



دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971

بيروت - لبنان

**Title: ZAHRA AL-RABI<sup>c</sup>  
FI SAWAHID AL-BADI<sup>c</sup>**  
(A book in rhetoric  
the art of science of figures of speech)

**Author:** Nāṣiruddīn Muḥammad ben Qurqmas

**Editor:** Dr. Mahdi As'ad 'Arār

**Publisher:** Dar Al-kotob Al-Ilmiyah

**Pages:** 344

**Year:** 2007

**Printed in:** Lebanon

**Edition:** 1<sup>st</sup>

الكتاب: زهر الربيع في شواهد البديع

المؤلف: ناصر الدين محمد بن قرقماس

المحقق: د. مهدي أسعد عرار

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

عدد الصفحات: 344

سنة الطباعة: 2007 م

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الأولى

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
(أسكنه الله الفردوس)  
منشورات محمد وقاوت بيروت



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved  
Tous droits réservés ©

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة

لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو  
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر  
أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means,  
or stored in a data base or retrieval system, without the  
prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction  
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite  
sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite  
et exposerait le contrevenant à des poursuites  
judiciaires.

الطبعة الأولى

٢٠٠٧ م - ١٤٢٨ هـ

منشورات محمد وقاوت بيروت

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الإدارة: رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت  
Ramel Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg., 1st Floor  
هاتف وفاكس: ٣٦٤٣٨ - ٣٦١١٣٥ (٩٦١ ١)

فرع عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية  
Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

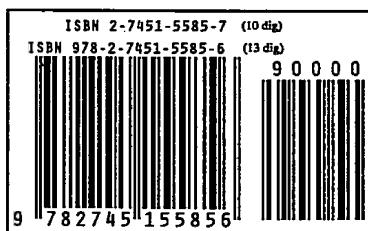
هاتف: ١١ / ٩٦١ ٥٨٠ ٤٨١٣ / ٩٦١ ٥٨٠ ٤٨١٣  
ص.ب: ٩٦٢٤ - ١١ بيروت - لبنان  
فاكس: ٩٦١ ٥٨٠ ٤٨١٣ / ٩٦١ ٥٨٠ ٤٨١٣  
رياض الصالح - بيروت ١١٠٧ ٢٢٩٠

<http://www.al-ilmiyah.com>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)

[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)

[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَفَعُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
السُّلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

## سُبْحَانَ الْبَدِيعِ الرَّفِيعِ

وَقَفَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَسْقَلَانِيُّ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ الْبَدِيعِ، وَتَشَقَّ رِيًّا زَهْرِ  
الرَّبِيعِ، وَافْتَنَّ بِفُنُونِ هَذِهِ الْغُصُونِ الشُّوَارِدِ، وَحَكَّمَ بِرُجْحَانِ مِيزَانِ هَذَا النَّاطِمِ،  
لِصِدْقِ شَهَادَةِ هَذِهِ الشُّوَاهِدِ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْآخِرَ قَدْ يَفُوقُ الْأَوَّلَ، بِمَا ثَبَّتَ  
مُسْنَدًا بِالطَّرْقِ الْقَطْعِيَّةِ عَنِ النَّبِيِّ الْمُضْطَفَى الْمُرْسَلِ، فَإِنَّهُ مَعَ تَأَخُّرِ زَمَانِهِ فَاقَ  
مَنْ تَقَدَّمَ فِي كِبَرِ السَّنِّ فَضْلًا عَنْ أَقْرَانِهِ، وَاللَّهُ الْمَسْئُولُ أَنْ يُدِيمَ نِعْمَهُ عَلَى هَذَا  
النَّاطِمِ، وَأَنْ يُلْهِمَهُ شُكْرَهُ لِيَزْدَادَ مِنْ فَضْلِهِ الدَّائِمِ، آمِينَ، آمِينَ، آمِينَ."

ابْنُ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيُّ

الْجَوَاهِرُ وَالذَّرَرُ، 741 / 2

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

الإهداء

إلى مَنْ أَرْوَاهُمْ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ خُضِرَ تَرْدُ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ تَأْكُلُ مِنْ  
ثَمَارِهَا، وَتَأْوِي إِلَى قَنَادِيلٍ مُعَلَّقَةٍ فِي ظِلِّ الْعَرْشِ، إِلَى مَنْ عَاشُوا  
وَمَاتُوا وَهُمْ أَحْيَاءٌ، فَعِشْنَا بِمَوْتِهِمْ، لَهُمْ طَوْلُ الْبَقَاءِ،  
وَلَنَا وَعَلَيْنَا، نَحْنُ الْأَحْيَاءُ، الرَّحْمَةُ... إِلَى الشَّهَدَاءِ  
الَّذِينَ حَمَلُوا لَوَاءَ الْحَقِّ وَالْكَرَامَةِ:  
فِلَسْطِينَ وَلُبْنَانَ

## "رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنْ"

أَبْتَدِئُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَأُثْنِي بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ، وَأَكْثِرُ حَمْدَهُ عَلَى مَا مَنَحَ، وَأَرْغَبُ إِلَيْهِ فِي إِيزَاعِ الشُّكْرِ عَلَى فَوَائِدِ النِّعَمِ، وَبَعْدُ،

فَها أَنَا ذَا أَقِفْ وَقَفَةً جَدِيدَةً عِنْدَ ثَرَاثِنَا الْعَرَبِيِّ عَامَّةً، وَالْمَخْطُوطِ فِي الْقُدْسِ الشَّرِيفِ خَاصَّةً، وَفِي سَيَرُورَةِ تَوَاضُلِي مَعَهُ، وَاسْتِشْرَافِي لِمَا فِيهِ مِنْ كُنُوزٍ وَدَخَائِرٍ مَخْطُوطَةٍ مَطْوِيَّةٍ طَيًّا بِاعِثُهُ التَّرَاخِي، أَوْ التَّنَاسِي، أَوْ التَّجَافِي، وَقَعَ نَظْرِي عَلَى مَخْطُوطٍ عَقَدَ لَهُ مُصَنِّفُهُ الْعُنْوَانَ الْمَوْسُومَ "بَزَهْرِ الرَّبِيعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ" فِي مَكْتَبَةِ "إِسْعَافِ النَّشَاشِييِّ" فِي الْقُدْسِ الشَّرِيفِ، فَحَرَضْتُ وَقْتُ ذَاكَ عَلَى اقْتِنَائِهِ مُصَوَّرًا، فَكَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ، ثُمَّ عَبَّرْتُ بِرُهَةٍ وَأَنَا أَعَاوِدُ النَّظَرَ الْمَرَّةَ تِلَوَ الْمَرَّةَ فِي ذَلِكَ الْمَخْطُوطِ، أَنْقَطِعُ إِلَيْهِ حِينًا، وَأَنْقَطِعُ عَنْهُ حِينًا آخَرَ، وَقَدْ بَدَأَ لِي أَنَّ مُصَنِّفَهُ أَخَذَ فِي شِعَابِ الْبَدِيعِ فَاتَى عَلَى أَبْوَابِهِ الَّتِي اجْتَرَحَهَا فِي مُصَنَّفِهِ ذَاكَ نَاقِلًا ضَارِبًا صَفْحًا عَنِ الْمَأْثُورِ مِنْ شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ، جَانِحًا إِلَى التَّمَثُّلِ بِخَاصِّ شِعْرِهِ عَلَى مَا ارْتَضَاهُ مِنَ الْأَبْوَابِ الْبَدِيعِيَّةِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعِينَ الَّتِي أَقَامَ عَلَيْهَا كِتَابَهُ.

وَقَدْ أَذِنَ تَدْبِيرِي لِهَذَا الْمَخْطُوطِ بِالرَّوِيَّةِ وَلُطْفِ النَّظَرِ بِأَنْ تَقُومَ فِي النَّفْسِ دَعْوَةٌ مُلِحَّةٌ إِلَى تَحْقِيقِهِ، فَعَمِلْتُ عَلَى جَمْعِ نُسَخِهِ الْمُورَّعَةِ هُنَا وَهُنَاكَ، فَكَانَ بِالْمُكْنَةِ الْوُصُولُ إِلَى تِسْعِ نُسَخٍ مَخْطُوطَةٍ فَضْلًا عَنْ شَرْحِ أَلْفِهِ الْمُصَنَّفِ، وَعِنْدَهَا اكْتَمَلَتِ الْحَلَقَةُ، وَاسْتَوَى الْمَسْلُوكُ، فَشَرَعْتُ أَحَقُّقُ فِيهِ مُقِيمًا عَلَى سِتِّ نُسَخٍ وَشَرْحِ اثْنَتَانِ مِنْهُمَا نُسَخَتَا فِي عَصْرِ الْمُصَنَّفِ، وَقَدْ فُتَّتْ إِلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْمَظَانِّ وَالْمُصَنَّفَاتِ الَّتِي أَفْضَتْ إِلَى خُرُوجِهِ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا الْآنَ، وَالْحَقُّ أَنَّهَا تَنْتَسِبُ إِلَى مَضَامِيرَ مُتَبَايِنَةٍ، فَمِنْهَا مَا يَنْتَسِبُ إِلَى التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ، وَالْحَدِيثِ

الشَّرِيف، وَالشُّعْر، وَاللَّغَة، وَالتَّرَاجِم، وَالتَّارِيخ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا كَانَ حَقًّا عَلَيَّ  
الْعَوْدُ إِلَيْهِ اسْتِكْمَالًا لِمُتَطَلِّبَاتِ التَّحْقِيقِ، وَاسْتِشْرَافًا لِصُورَةِ النَّصِّ الْمُحَقَّقِ عَلَى  
وَجْهِهِ مِنَ التَّكَامُلِ وَالْعِلْمِيَّةِ.

وَقَدْ اسْتَفْتَحْتُ التَّحْقِيقَ بِمُقَدِّمَةٍ أَتَيْتُ فِيهَا عَلَى مَصَادِرٍ تَرْجَمَةِ الْمُصَنِّفِ،  
وَأَسْمِهِ، وَكُنْيَتِهِ، وَنَسَبِهِ، وَتَلَمُّسِ شَذَرَاتٍ مِنْ حَيَاتِهِ، وَمَوْلِدِهِ وَوَفَاتِهِ، وَشُيُوخِهِ  
وَعُلُومِهِ، ثُمَّ عَرَّجْتُ عَلَى شَكْلِ الْكِتَابِ وَمَضْمُونِهِ، فَقَدْ ائْتَلَفَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ  
شِقَّيْنِ: أَوَّلُهُمَا مُقَدِّمَةٌ عَرِيضَةٌ، وَثَانِيَهُمَا مَبَاحِثُ الْكِتَابِ الْبَدِيعِيَّةِ، أَمَّا الشَّقُّ  
الْأَوَّلُ، وَهُوَ الْمُقَدِّمَةُ، فَقَدْ كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى ثَلَاثَةِ مَبَاحِثَ فَرَعِيَّةٍ أَوَّلُهَا دِيبَاجَةٌ  
عَرَّجَ فِيهَا عَلَى الدَّوَاعِي الَّتِي أَفْضَتْ بِهِ إِلَى تَأْلِيفِهِ هَذَا الْكِتَابِ، وَثَانِيهَا: تَعْرِيفُ  
الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا، وَثَالِثُهَا سَرْدُهُ عَلَى وَجْهِ الذِّكْرِ وَالِاقْتِضَابِ  
أَبْوَابِ الْكِتَابِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعِينَ. أَمَّا الشَّقُّ الثَّانِي فَهُوَ مَادَّةُ الْكِتَابِ الْمُؤَلَّفَةِ لَهُ،  
وَالْحَقُّ أَنَّ لَابْنَ قُرْقُمَاسَ مِنْهَجًا جَلِيلًا مُطَرِّدًا لَمْ يَحْدُ عَنْهُ فِي عَرْضِهِ أَبْوَابَهُ الْبَدِيعِيَّةِ،  
وَسَيَاتِي بَعْدًا فَضَّلُ بَيَانِ يُجَلِّي مَا أَلْمَحْتُ إِلَيْهِ قَبْلًا.

وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّ لِلْكِتَابِ قِيَمَةً لَا تَخْفَى عَلَى ذِي نُهْيَةٍ، وَلَعَلَّهَا تَتَجَلَّى فِي كَوْنِهِ  
مَصْدَرًا أَصِيلًا مِنْ مَصَادِرِ التَّعَرُّفِ إِلَى شِعْرِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ وَمَوْضُوعَاتِهِ وَمَضْمُونَاتِهِ،  
فَكُلُّ مَا تَمَثَّلَ بِهِ فِي أَبْوَابِهِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعِينَ كَانَ مِنْ خَاصِّ شِعْرِهِ مَا خَلَا قَلِيلًا  
مِمَّا يُعَدُّ مُرَادِفًا أَوْ مُسَانِدًا لِمَا كَانَ يَأْتِي بِهِ، وَهُوَ قَلِيلٌ قَلَّةً ظَاهِرَةً، ثُمَّ إِنَّ الْكِتَابَ  
مَصْدَرٌ أَصِيلٌ مِنْ مَصَادِرِ التَّعَرُّفِ عَلَى فُنُونِ الْبَدِيعِ الْعَرَبِيِّ، وَتَأْتِي قِيَمَتُهُ فِي هَذِهِ  
الْوُجْهَةِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَحْضَ نَظَرِيٍّ، بَلْ كَانَ جَامِعًا لِلْمُتَطَلِّبِينَ مَعًا، فَهُوَ كِتَابٌ  
تَعْلِيمِيٌّ مِنْ وَجْهَةٍ، وَأَدَبِيٌّ مِنْ وَجْهَةٍ أُخْرَى، وَبَلَاغِيٌّ بَدِيعِيٌّ مِنْ وَجْهَةٍ ثَالِثَةٍ،  
وَالْحَقُّ أَنَّنِي لَسْتُ أَرِيدُ أَنْ أَصَادِرَ شَيْئًا مِمَّا سَيَاتِي فِي مُقَدِّمَةِ التَّحْقِيقِ، فَفِيهَا  
مُسْتَعْنَى وَمُسْتَأْنَفٌ لِمَا أُلِمِحَ إِلَيْهِ فِي مَقَامِي هَذَا.

وَلَسْتُ أَزْعُمُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ، عَلَى مَا بَذَلْتُ مِنْ جَهْدٍ، وَأَنْفَقْتُ مِنْ عِنَايَةٍ بِهَذَا  
الْكِتَابِ، أَنَّنِي قَدْ أَخْرَجْتُهُ كَمَا أَرُغِبُ، وَلَكِنِّي أَفْرَغْتُ الْوُسْعَ فِي تَحْقِيقِهِ،  
وَأَعْمَلْتُ نَفْسِي فِي ضَبْطِهِ وَتَدْقِيقِهِ، وَأَجِدُ حَقًّا عَلَيَّ أَنْ أُزَجِّي الشُّكْرَ الْمَوْصُولَ

بأسباب الإمتناع والمؤانسة إلى ثلاثة أولهم أخي "أ. سهيل الأحمد" الذي أعانني على استنساخ النسختين من دار الكتب المصيرية، وأوسطهم أخي وتلميذي النقيب "أ. هاني البطاط" الذي أعانني على استنساخ المصورة المحفوظة في مركز المخطوطات بالجامعة الأردنية، وثالثهم أختي الفاضلة المعطاء "أ. أمينة مراغة" التي تولت هذا الكتاب بمراجعة الطباعة، وإخراجه إخراجاً بديعاً يليق به وبِعنوانه البديعي، فإلى هؤلاء الثلاثة وغيرهم أُرْجِي مِنَ الشُّكْرِ وَالْامْتِنَانِ أَعْظَمَهُمَا وَأَطْيَبَهُمَا ...

وَبَعْدُ، فَحَسْبِي دُعَائِي مَنْ عَزَبَ عَنِ الْأَفْهَامِ تَحْدِيدُهُ، وَتَعَذَّرَ عَلَى الْأَوْهَامِ تَكْيِيفُهُ: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا، وَاقْبَلْنَا بِفَضْلِكَ عَلَى مَا فِينَا، وَارْزُقْنَا عِصْمَةً مِنَ الزَّيْغِ وَالْأَشْرِ، وَسَدَادًا فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

كَتَبَهُ

مهدي عرار - القدس الشريف

غداة الأحد 3/ شعبان/ 1427هـ

27/ آب/ 2006م

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

## القِسْمُ الأوَّلُ

### مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

#### مَصَادِيرُ تَرْجَمَتِهِ<sup>(1)</sup>

إِخَالُ، قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي تَلَمُّسِ شَذَرَاتٍ مِنْ تَرْجَمَةِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ، أَنَّ أَدَلَّ تَرْجَمَةٍ لَهُ وَأَوْفَاهَا كَانَ قَدْ أَتَى عَلَيْهَا السَّخَاوِيُّ فِي "الضُّوْءِ اللَّامِعِ"؛ ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُعَاصِرًا لَهُ، أَخِذًا عَنْهُ، وَقَدْ أَلْمَحَ فِي ثَنِي تَرْجَمَتِهِ لَهُ إِلَى أَنَّهُ التَّقَاهُ غَيْرَ مَرَّةٍ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ، وَأَنَّهُ كَتَبَ عَنْهُ مِنْ نَظْمِهِ، وَأَخَذَ عَنْهُ<sup>(2)</sup>.

#### اسْمُهُ وَكُنْيَتُهُ وَنَسَبُهُ

أَمَّا الْإِسْمُ فَمُحَمَّدٌ، وَأَمَّا الْكُنْيَةُ فَنَاصِرُ الدِّينِ، وَأَمَّا اللَّقَبُ الذَّائِعُ فَابْنُ قُرْقُمَاسَ، وَأَمَّا الْمَذْهَبُ فَحَنْفِيٌّ، وَأَمَّا النَّشَأُ فَقَاهِرِيَّةٌ، وَبِذَا يَكُونُ اسْمُهُ مُفْصَلًا نَاصِرَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ قُرْقُمَاسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَقْتَمَرِيِّ الْقَاهِرِيِّ الْحَنْفِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ قُرْقُمَاسَ، مِنْ أَبْنَاءِ الْمَمَالِكِ فِي مِصْرَ<sup>(3)</sup>.

(1) انظر ترجمته: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 254، ووجيز الكلام، 3/ 884، والسيوطي، نظم العقيان، 158، والداودي، طبقات المفسرين، 2/ 233، وابن إياس، بدائع الزهور، 3/ 143، والأدنوي، طبقات المفسرين، 345، والزركلي، الأعلام، 7/ 10، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 601، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 5/ 210، ووليد أحمد البريري وآخرون، الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة، 3/ 2337، والفهرس الشامل للتراث، 6/ 1743.

(2) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 255.

(3) جاء في كشف الظنون: "الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس". انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 2/ 959.



## مَوْلِدُهُ وَوَفَاتُهُ

لَا تَرَوِي لَنَا الْمَظَانَّ الَّتِي تَرَجَمْتُ لَهُ كَثِيرًا عَنْ مَوْلِدِهِ وَلَا عَنْ وَفَاتِهِ، وَالَّذِي يَظْهَرُ مِنْهَا أَنَّهُ قَاهِرِيّ الْمَوْلِدِ وَالنَّشْأَةِ وَالْوَفَاةِ، فَقَدْ كَانَتْ وَلادَتْهُ سَنَةٌ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِمِائَةٍ فِي الْكَثِيرِ الْغَالِبِ، فَنَشَأَ بِالْقَاهِرَةِ، وَبِهَا تَلَقَّى عُلُومَهُ، وَتَقَدَّمَ وَتَرَقَّى، وَبِهَا تُوَفِّيَ، فَقَدْ نَقَلَ سَمْعُهُ فِي أَوَاخِرِ أَيَّامِهِ فَقَدَهُ، إِلَى أَنْ تَعَلَّلَ مُدَّةً، ثُمَّ مَاتَ فِي أَوَاخِرِ شَوَّالِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ، وَقِيلَ سَنَةٌ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ<sup>(1)</sup>، وَدُفِنَ فِي مَدْرَسَتِهِ<sup>(2)</sup>.

## شُيُوخُهُ وَعُلُومُهُ

لَعَلَّ أَشْهَرَ شُيُوخِ ابْنِ قُرْقِمَاسَ ثَلَاثَةٌ، وَهُمْ:

- الْجَمَالُ مَحْمُودُ بْنُ الْقَوَالِ الْمُقْرِيّ، وَعَلَيْهِ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَأَخَذَ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ إِفْرَادًا، وَقَدْ أَلَمَحَ السَّخَاوِيُّ إِلَى أَنَّ الْجَمَالَ مَحْمُودًا كَانَ مُؤَدِّبَهُ فِي نَشَأَتِهِ وَصِبَاهُ، وَبِذَا يَكُونُ قَدْ بَرَزَ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَخْذًا عَنْ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ، فَصَارَ لَهُ سُهْمَةٌ فِي التَّفْسِيرِ كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ بَعْدًا، وَصَارَ لَهُ ذِكْرٌ عِنْدَ مَنْ أَفْرَدُوا مُصَنَّفَاتٍ فِي طَبَقَاتِ الْمُفَسِّرِينَ.

- الْعِزُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَغْدَادِيُّ، وَقَدْ أَخَذَ عَنْهُ الْفِقْهَ، وَطَرَفًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالصَّرْفِ وَالْمَنْطِقِ وَالْجَدَلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

- الْعِزُّ بْنُ جَمَاعَةَ، وَقَدْ أَشَارَ السَّخَاوِيُّ إِلَى أَنَّهُ حَضَرَ دُرُوسَ الْعِزِّ بْنِ جَمَاعَةَ<sup>(3)</sup>، وَأَفَادَ مِنْهَا، وَقَدْ قَالَ الدَّادُودِيُّ إِنَّهُ أَخَذَ النُّحُوَّ وَالْمَعَانِيَّ وَالْبَيَانَ وَعِلْمَ الْحَرْفِ عَنْ عِزِّ الدِّينِ بْنِ جَمَاعَةَ<sup>(4)</sup>، وَبِذَا يَكُونُ ابْنُ قُرْقِمَاسَ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ الْفِقْهِ

(1) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 2/ 959، وقد جعل سنة الوفاة في موضع آخر من مواضع الورد على كتبه (882هـ).

(2) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 255، والداودي، طبقات المفسرين، 2/ 234.

(3) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 254.

(4) انظر: الداودي، طبقات المفسرين، 2/ 233.

وَالْقِرَاءَاتِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَعِلْمِ الْحَرْفِ، فَصَارَ لَهُ فِيهَا ذِكْرٌ، وَنَظَمَ كَثِيرًا،  
وَخَاضَ فِي بُحُورِ الشُّعْرِ.

### شَذَرَاتٌ مِنْ حَيَاتِهِ

وَفِي سَيَرُورَةِ حَيَاتِهِ الْعِلْمِيَّةِ صَارَ لَهُ ذِكْرٌ، فَتَقَدَّمَ عِنْدَ الظَّاهِرِ "خُشُقَدَم" وَغَيْرِهِ،  
فَقَرَّرَهُ شَيْخًا لِلْقَبَّةِ بِتَرْبِيَّتِهِ فِي الصَّخْرَاءِ، وَجَعَلَ لَهُ خَزَائِنَ كُتُبِهَا، وَقَدْ اشتهر ابنُ  
قُرْقُمَاسَ بِخَطِّهِ الْفَائِقِ الْجَمِيلِ، فَسَخَّ كُتُبًا كَثِيرَةً صَيَّرَهَا وَقَفًا بِمَدْرَسَةِ أَنْشَأَهَا قَرِيبًا  
مِنْ سَكْنِهِ أَيَّامَ نَشَأَتِهِ، وَيُرْوَى السَّخَاوِيُّ أَنَّ لَابِنِ قُرْقُمَاسَ رِحَالَاتٍ وَتَطَوُّفًا،  
وَأَشْهَرُ ذَلِكَ رِحْلَتُهُ حَاجًّا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَكَانَتْ مَعَهُ وَدَائِعُ الْنَاسِ،  
فَضَاعَتْ مِنْهُ فِي رِحْلَتِهِ تِلْكَ، فَبَيَّنَا هُوَ فِي حِسَابِ ذَلِكَ إِذَا بِقَائِلٍ يَقُولُ: مَنْ فَقَدَ لَهُ  
هَذَا الْكَيْسُ؟ فَأَخَذَهُ مِنْهُ، فَقَلَّبَ فِيهِ نَظْرَهُ، فَوَجَدَهُ كَمَا هُوَ غَيْرَ مُنْقُوصٍ، فَرَامَ  
الْإِحْسَانَ لِمُؤَاجِدِهِ بِشَيْءٍ مِنْ عِنْدِهِ، فَالْتَفَتَ فَلَمْ يَجِدْهُ، فَوَقَعَ فِي خَاطِرِهِ -كَمَا يَقُولُ  
السَّخَاوِيُّ- أَنَّهُ مِنَ الرُّجَالِ، وَمِنْ رِحَالَاتِهِ زِيَارَتُهُ لِبَيْتِ الْمَقْدِسِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَقَدْ وَصَفَهُ مُعَاصِرُهُ السَّخَاوِيُّ بِأَنَّهُ كَانَ خَيْرًا مُتَوَاضِعًا كَرِيمًا، وَكَانَ لَهُ -وَقَدْ  
تَقَدَّمَتْ إِمَامَاةُ إِلَى ذَلِكَ- حَظٌّ فَائِقٌ، وَشَكْلٌ نَضْرٌ بِهِجٌ، وَشَيْبَةٌ نَيِّرَةٌ، وَسَكِينَةٌ  
وَصَمْتٌ، وَمَحَبَّةٌ فِي الْفُقَرَاءِ، وَاعْتِقَادٌ حَسَنٌ، وَمُحَاضَرَةٌ حَسَنَةٌ لَوْلَا ثِقَلُ سَمْعِهِ،  
وَكَانَ مُنْقَطِعًا عَنِ النَّاسِ مُلَازِمًا لِلْكِتَابَةِ، وَقَدْ كَانَ جُلُّ رِزْقِهِ مِنْهَا، وَكَانَتْ أَكْثَرُ  
كِتَابَتِهِ فِي اللَّيْلِ، وَغَدَا مَا فَقَدَهُ مِنْ سَمْعِهِ مُمْتَعًا بِهِ فِي بَصَرِهِ، فَقَدْ كَانَ يَكْتُبُ فِي  
ضَوْءِ الْقَمَرِ، وَكَانَ كَثِيرَ التَّلَاوَةِ وَالتَّهَجُّدِ، مُتَوَدِّدًا لِلطَّلَبَةِ، مُقْبِلًا عَلَيْهِمْ، بَادِلًا نَفْسَهُ  
مَعَ قَاصِدِهِ، مُتَزَيِّيًا بِزِيٍّ أَبْنَاءِ الْجُنْدِ، وَقَدْ أَشَارَ السَّخَاوِيُّ إِلَى أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُقْصَدُ  
لِلزِّيَارَةِ<sup>(1)</sup>، وَمِمَّا كَتَبَهُ عَنْهُ مِنْ نَظْمِهِ:

يَا خَلِيلِي أَصَابَ قَلْبِي الْمُعْتَى يَوْمَ سَارَ الطُّعُونُ وَالرُّكْبَانُ  
ظَاعِنٌ طَاعِنٌ بِرُمُحِ قَوَامٍ قَدْ عَلَاهُ مِنْ مُقْلَتَيْهِ سِنَانٌ<sup>(2)</sup>

(1) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 255 ووجيز الكلام، 3/ 885.

(2) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 255 ووجيز الكلام، 3/ 885.

وَقَدْ أُثْبِتَ السَّخَاوِيُّ فِي "الْجَوَاهِرُ وَالذَّرَرُ" بِضَعِ مُقَطَّعَاتٍ قَالَهَا ابْنُ قُرْقِمَاسَ فِي مَدْحِ ابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ<sup>(1)</sup>.

وَمِمَّا أُثْبِتَهُ السِّيَوِيُّ وَالْداوُدِيُّ مِنْ شَعْرِ فِي تَرْجُمَتِهِ قَوْلُهُ:  
مَا أَكْرَمَ اللَّهَ مَوْلَانَا وَأَحْلَمَهُ عَلَى الْعَصَا تَعَالَى اللَّهُ عَنْ مَثَلِ  
اقْطَعْ يَصِلْ وَادْعُ يَسْمَعُ اسْتَزِدْهُ يَزِدْ وَتُبْ يَتْبَ وَأَعْصِهِ يَسْتَرْ وَسَلْ يُنِيلِ<sup>(2)</sup>  
وَهُمَا مِنْ شَوَاهِدِ الْقِسْمِ الثَّانِي مِنْ مُرَاعَاةِ النَّظِيرِ، وَسَيَأْتِيَانِ فِي التَّحْقِيقِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْبَابِ نَفْسِهِ، أَغْنَى مُرَاعَاةَ النَّظِيرِ:  
لِلْحِظِّ مَنْ قَدْ رَمَى قَلْبِي وَقَامَتِهِ وَخَدَّهُ وَتَنَائِيَا ثَغْرِهِ الْعَطْرِ  
رَشَقْ بِلا أَسْهُمٍ، طَعْنُ بِلا أَسْلٍ نَارُ بِلا شَعْلٍ، زَهْرُ بِلا شَجَرٍ<sup>(3)</sup>  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

يَا حَبْذَا زَمَنُ الرَّبِيعِ وَرَوْضُهُ وَنَسِيمُهُ الْخَفَاقُ بِالْأَغْصَانِ  
زَمَنُ يُرِيكَ النَّجْمَ فِيهِ يَانِعًا وَالشَّمْسَ كَالدِّينَارِ فِي الْمِيزَانِ<sup>(4)</sup>  
وَهُمَا مِنْ شَوَاهِدِ الْقِسْمِ الثَّانِي مِنَ التَّوْرِيَةِ الْمُجَرَّدَةِ الَّتِي ذَكَرَ مَعَهَا لَازِمٌ  
لِلْمُورِيِّ بِهِ، وَلَا زِمٌ لِلْمُورِيِّ عَنْهُ، وَسَيَأْتِيَانِ فِي التَّحْقِيقِ.

### مِنْ تَأْلِيْفِهِ

جُلَّ مَنْ وَرَدَ عَلَى تَرْجُمَتِهِ أَشَارَ إِلَى كَثْرَةِ مُصَنَّفَاتِهِ، فَقَدْ قَالَ عَنْهَا الدَّوْدِيُّ:  
"لَهُ مُصَنَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ"<sup>(5)</sup>، وَمَعَ هَذِهِ الْإِشَارَةِ الْمُنبِئَةِ عَنْ رُسُوخِ قَدَمِهِ فِي التَّأْلِيفِ إِلَّا  
أَنَّ جُلَّ الَّذِينَ تَرْجَمُوا لَهُ لَمْ يَقِفُوا إِلَّا عِنْدَ بَضْعَةِ مُصَنَّفَاتٍ، وَكَانَ ذِكْرُهُمْ لَهَا فِي  
عُجَالَةٍ لَا تَقْي بِالْعَرَضِ وَلَا الْإِبَانَةِ عَمَّا هُمْ فِيهِ خَائِضُونَ، وَمِنْ أَعْرَفِ الْمُصَنَّفَاتِ  
الَّتِي وَقَفَ عِنْدَهَا الْمُتَرْجِمُونَ الَّذِينَ أَتَوْا عَلَى سِيرَتِهِ:

(1) انظر: السخاوي، الجواهر والدرر، 1/ 553-554.

(2) انظر: السيوطي، نظم العقيان، 158، والداودي، طبقات المفسرين، 2/ 234.

(3) انظر: الداودي، طبقات المفسرين، 2/ 234.

(4) انظر: الداودي، طبقات المفسرين، 2/ 234.

(5) انظر: الداودي، طبقات المفسرين، 2/ 234.

- "تفسير القرآن الكريم"، وَقَدْ سَمَّاهُ "فَتْح الرَّحْمَنِ" (1).

- "الجُمانُ عَلَى الْقُرْآن" (2)، وقيلَ: اسْمُهُ: "نُثْرُ الْجُمانِ"، وَقَدْ قَالَ فِي مُسْتَفْتَحِهِ: "فَلَمَّا يَسَّرَ الْكَرِيمُ بِحُثْمِ كِتَابِي "فَتْحُ الرَّحْمَنِ"، قَصَدَنِي عَيْنُ الإِخوانِ أَنْ أَلْحِصَ مِنْهُ تَفْسِيرِي الْمُسَجَّعَ عَلَى انْفِرَادِهِ، فَمَا عَدَلْتُ؛ لِأَنِّي جَمَعْتُ فِيهِ لِلنُّحَاةِ وَعُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ وَالْمُفَسِّرِينَ أَقْوالَهُمْ، وَمَا عَنَّنِي مِنْ إِعْرابٍ وَتَفْسِيرٍ وَاعْتِرَاضَاتٍ، وَتَحْرِيرٍ، فَتَكَرَّرَتِ الْآيَاتُ مَرَّاتٍ، وَخَتَمْتُهَا بِسَجَعَاتٍ نُثِرَ أَحْسَنَ مِنْ نُثْرِ الْجُمانِ، فَأَنْتَقَيْتُهَا وَنَقَحْتُهَا" (3).

- "زَهْرُ الرَّبيعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيع" (4)، وَقَدْ قَالَ السَّخَاوِيُّ إِنَّ ابْنَ حَجَرَ وَالْعَيْنِيَّ قَدْ وَقَفَا عَلَيْهِ وَقَرَّطَاهُ، وَأَشَارَا إِلَى حُسْنِ تَقْسِيمِهِ وَتَبْوِيهِ (5)، وَإِنَّ مُصَنِّفَهُ وَصَلَ فِيهِ إِلَى نَحْوِ مِئَتَيْ نَوْعٍ ذَكَرَ فِي كُلِّ نَوْعٍ شَيْئًا مِنْ نَظْمِهِ فِي ذَلِكَ، وَالْحَقُّ أَنَّ ذَلِكَ كَذَلِكَ، وَسَيَأْتِي بَيَانُهُ بَعْدًا عِنْدَ الْوُلُوجِ فِي اسْتِشْرَافِ صُورَةِ الْكِتَابِ وَمَوْضُوعَاتِهِ.

(1) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 255/8، والداودي، طبقات المفسرين، 234/2، وابن إياس، بدائع الزهور، 143/3، والأدوني، طبقات المفسرين، 345، وحاجي خليفة، كشف الظنون، 1926/2، والفهرس الشامل للتراث، 1743/6، والزركلي، الأعلام، 10/7، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 601، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 210/5، والموسوعة الميسرة، 2337/3، وقد قال عنه السخاوي: "وكتب تفسيراً في عشرين مجلدة نسخه من مواضع، وفيه ما ينتقد"، وقد قال عنه الأدوني: "وقد صنف التفسير للقرآن الكريم في عشرين مجلداً".

(2) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 255/8، وحاجي خليفة، كشف الظنون، 1926/2، وفيه: "نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن"، والفهرس الشامل للتراث، 1744/6، والزركلي، الأعلام، 10/7، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 210/5.

(3) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 1927/2.

(4) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 254/8، والجواهر والدرر، 741/2، والسيوطي، نظم العقيان، 158، والداودي، طبقات المفسرين، 234/2، وفيه: "زهرة الربيع في شواهد البديع"، وابن إياس، بدائع الزهور، 143/3، وحاجي خليفة، كشف الظنون، 959/2، والزركلي، الأعلام، 10/7، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 601/3، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 210/5.

(5) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 254/8، وحاجي خليفة، كشف الظنون، 1927/2.

- "الْعَيْثُ الْمَرِيعُ" <sup>(1)</sup>، وَهُوَ شَرْحٌ لِلْكِتَابِ الْمَنَوِيِّ تَحْقِيقُهُ.
- "فَتْحُ الْخَلَاقِ فِي عِلْمِ الْحُرُوفِ وَالْأَوْفَاقِ" <sup>(2)</sup>.
- "الْقَبْسُ الْمُجْتَنِي فِي شَرْحِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى" <sup>(3)</sup>.
- "الْمَقَامَاتُ الْفَلَسَفِيَّةُ وَالتَّرْجَمَانَاتُ الصَّوْفِيَّةُ" <sup>(4)</sup>.
- "مَقَامَاتُ" <sup>(5)</sup>.

### رَمَنْ تَصْنِيفِ الْكِتَابِ وَنِسْبَتُهُ

لَمَّا عَرَّجَ حَاجِي خَلِيفَةُ عَلَى تَرْجَمَةِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ أَشَارَ إِلَى أَنَّهُ فَرَعَ مِنْ مُصَنَّفِهِ "زَهْرُ الرَّبِيعِ" سَنَةَ (862هـ) <sup>(6)</sup>، وَالْحَقُّ أَنَّهُ وَهَمَ إِذْ ظَنَّ ذَاكَ، فَقَدْ قَرَّظَ ابْنُ حَجَرٍ هَذَا الْكِتَابَ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ الثَّنَاءَ الْحَسَنَ، وَسَيَّاتِي تَقْرِيطُهُ الَّذِي نَقَلَهُ يَلْمِيزُهُ السَّخَاوِيُّ، فَأَثْبَتَهُ فِي "الْجَوَاهِرُ وَالْدَّرَرُ" <sup>(7)</sup>، وَهَذَا يَنْفِي وَهَمَ صَاحِبِ "كَشَفِ الظُّنُونِ"؛ ذَلِكَ أَنَّ وَفَاةَ ابْنِ حَجَرٍ كَانَتْ سَنَةَ (852هـ).

أَمَّا نِسْبَةُ هَذَا الْكِتَابِ فَقَدْ أَتَى عَلَيْهَا السَّخَاوِيُّ فِي "الضَّوْءِ اللَّامِعِ" <sup>(8)</sup>،

- (1) وقفت على نسخة مخطوطة منه، وهو شرح واف كبير فيه تفصيل وإطناب ظاهران، منه نسخة خطية في مكتبة الأزهر الشريف، وعندي مصورة منها، ورقمها كما يظهر على صفحة موقعها الإلكتروني "بلاغة-311781"، وقد أتى على ذكره السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 254، والسيوطي، نظم العقيان، 158، والداودي، طبقات المفسرين، 2/ 234، وحاجي خليفة، كشف الظنون، 2/ 959، والزركلي، الأعلام، 7/ 10، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 601، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 5/ 210.
- (2) انظر: الزركلي، الأعلام، 7/ 10، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 5/ 210.
- (3) انظر: عمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 601.
- (4) انظر: الزركلي، الأعلام، 7/ 10، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 601، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 5/ 210، والموسوعة الميسرة، 3/ 2337.
- (5) انظر: ابن إياس، بدائع الزهور، 3/ 143، والزركلي، الأعلام، 7/ 10، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 601، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 5/ 210، وقد قال عنها ابن إياس إنها معارضات لمقامات الحريري.
- (6) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 2/ 959.
- (7) عقد السخاوي فصلاً عن تقرّيطات ابن حجر في الجواهر والدرر، وكان "لزهر الربيع" نصيب وافر من الكتب المقرّطة، انظر: الجواهر والدرر، 2/ 741.
- (8) انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 254.

و"الجواهر الدرر"<sup>(1)</sup>، والسيوطي في "نظم العقيان"<sup>(2)</sup>، والداودي في "طبقات المفسرين"<sup>(3)</sup>، وابن إياس في "بدائع الزهور"<sup>(4)</sup>، والأذنوي في "طبقات المفسرين"<sup>(5)</sup>، وحاجي خليفة في "كشف الظنون"<sup>(6)</sup>، والزركلي في "الأعلام"<sup>(7)</sup>، وعمر كحالة في "معجم المؤلفين"<sup>(8)</sup>، ولا ينسى في هذا المقام النسبة التي أثبتتها التساخ أوائل النسخ وأواخرها .

### شكّل الكتاب ومضمونه

اختلف هذا الكتاب من شقين: أولهما مقدمة عريضة، وثانيهما مباحث الكتاب البديعية، أما الشق الأول، وهو المقدمة، فقد كان مُشتملاً على ثلاثة مباحث فرعية أولها ديباجة عرج فيها على الدواعي التي أفضت به إلى تأليفه هذا الكتاب، وثانيها: تعريف الفصاحة والبلاغة لغةً واصطلاحاً، وثالثها سرده على وجه الذكر والافتضاب أبواب الكتاب الثلاثة والأربعين، وهي متعلقة بجانبين متكاملين، أحدهما جانب اللفظ كالجناس، وثانيهما جانب المعنى كالطباق وما يسير بركبه.

أما الشق الثاني فهو مادة الكتاب المؤلفة له، والحق أن لابن فرقماس منهجاً جلياً مظهرًا لم يجد عنه في عرضه أبوابه البديعية، فكان يورد الباب البديعي مبتدئاً باسمه الدال عليه، فيعرفه تعريفاً نظرياً، وقد يستفتح الباب بتعريف المصطلح البديعي الدال عليه بعد أن يقلبه ظهراً لبطن، مُعرجاً على أصله اللغوي، مُلمحاً إلى تطوّر دلاليته وانتقالها من مضمارة الدلالة المعجمية اللغوية،

(1) انظر: السخاوي، الجواهر والدرر، 2/ 741.

(2) انظر: السيوطي، نظم العقيان، 158.

(3) انظر: الداودي، طبقات المفسرين، 2/ 234.

(4) انظر: ابن إياس، بدائع الزهور، 3/ 143.

(5) انظر: الأذنوي، طبقات المفسرين، 345.

(6) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 2/ 959.

(7) انظر: الزركلي، الأعلام، 7/ 10.

(8) انظر: عمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 601.

إلى مِضمَارِ الدَّلَالَةِ الْبَدِيعِيَّةِ الْاضْطِلَاحِيَّةِ، ثُمَّ يَرُدُّ عَلَى أَقْسَامِ الْبَابِ وَأَنْوَاعِهِ الْمُؤَلَّفَةِ دُونَ تَفْصِيلٍ، ثُمَّ يَقْرُدُّ بِأَبِ الْقَوْلِ عَلَى كُلِّ نَوْعٍ أَوْ قِسْمٍ، أَوْ أَقْسَامِ النَّوعِ الْوَاحِدِ، مُتَّخِذًا مِنْ شِعْرِهِ مِضمَارًا لِلتَّمَثُّلِ وَالْإِسْتِشْهَادِ، ثُمَّ يَعْقُبُ بِإِسْتِشْرَافِ الشَّاهِدِ فِي كُلِّ مَا تَمَثَّلَ بِهِ، وَمِنْ هُنَا يُمَكِّنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ لَهُ نَهْجًا مُطَرِّدًا ثَابِتًا، فَلَبَدُّهُ بِالتَّعْرِيفِ وَإِسْتِشْرَافِ الْأَنْوَاعِ، وَالْحَتْمُ بِالتَّمَثُّلِ وَإِسْتِشْرَافِ مَوْطِنِ الشَّاهِدِ الَّذِي ابْتَدَعَهُ لِلتَّمَثُّلِ فِي الَّذِي أَرَادَهُ وَعَقَّدَ لَهُ الْعُنْوَانَ.

وَمِنْ الْمُثَلِّ الدَّلَالَةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ حَدِيثُهُ عَنِ الْبَابِ الثَّانِي مِنْ أَبْوَابِ كِتَابِهِ، وَهُوَ "الْأَقْتِبَاسُ"، فَقَدْ أَتَى عَلَى تَعْرِيفِهِ لُغَةً مُبَيَّنًا أَصْلَ الْإِسْتِعْمَالِ، ثُمَّ ثَنَّى بِتَعْرِيفِهِ فِي مِضمَارِ الدَّلَالَةِ الْبَدِيعِيَّةِ، ثُمَّ أَتَى عَلَى أَقْسَامِهِ الْمُؤَلَّفَةِ، كَالْأَقْتِبَاسِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَذَكَرَ شَاهِدَهُ مِنْ خَاصِّ شِعْرِهِ، ثُمَّ بَيَّنَّ مَوْطِنَ الشَّاهِدِ وَالتَّمَثُّلِ، ثُمَّ أَتَى عَلَى قِسْمِ ثَانٍ مِنَ "الْأَقْتِبَاسِ"، وَهُوَ الْأَقْتِبَاسُ مِنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، ثُمَّ عَقَّبَ بِذِكْرِ شَاهِدِهِ، ثُمَّ وَرَدَ عَلَى قِسْمِ ثَالِثٍ مِنْ أَقْسَامِهِ، وَهُوَ الْأَقْتِبَاسُ مِنْ مَسَائِلِ الْفِقْهِ، وَعَرَّجَ عَلَى شَاهِدٍ آخَرَ مِنْ خَاصِّ شِعْرِهِ، وَهَكَذَا ذَوَالَيْكَ.

وَلَعَلَّ أَجْلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُسَبِّغَ عَلَى الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً، وَهَذَا الْكِتَابِ خَاصَّةً، أَنَّهُ كِتَابٌ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَقْسَامُ وَالْأَنْوَاعُ الْبَدِيعِيَّةُ، وَالْحَقُّ أَنَّ تِلْكَ الْأَقْسَامَ يُمَكِّنُ جِدًّا أَنْ تُجْتَزَّأَ، أَوْ يُتَخَفَّفَ مِنْهَا عَلَى نَحْوِ مَا، إِمَّا بِالْحَذْفِ، أَوْ بِالْإِدْمَاجِ، أَوْ التَّضْمِينِ، وَمِنْ ذَلِكَ الْبَابُ الْبَدِيعِيُّ التَّاسِعُ، وَهُوَ "الْعَقْدُ"، فَهَذِهِ ظَاهِرَةٌ عَامَّةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تَقَعَ فِي مَضَامِيرَ مُتَعَدِّدَةٍ، وَمِنْ ذَلِكَ عَقْدُ الْقُرْآنِ، وَعَقْدُ الْحَدِيثِ، وَعَقْدُ الْمَثَلِ السَّائِرِ، وَعَقْدُ الْمَحْلُولِ مِنَ الْمَنْظُومِ، فَاسْتِشْرَافُ هَذِهِ الْمَضَامِيرِ، وَالْإِلْحَاحُ عَلَى مَلْحَظِ التَّقْسِيمِ يُفْضِيَانِ إِلَى تَكَاثُرِهَا لِتَبَدُّوْا بَعْدًا حَشْوًا أَوْ كَالْحَشْوِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُخْتَرَلَ فَيَصِيرَ قِسْمًا وَاحِدًا يَلْفُهُ عُنْوَانٌ جَامِعٌ عَرِيضٌ اسْمُهُ بِأَبِ "الْعَقْدِ".

وَمِنْ مِثْلِ مَا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ أَقْسَامُ الْجِنَاسِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَى مَا يَزِيدُ عَلَى سِتَيْنِ، فَأَبْوَابُهُ الرَّئِيسَةُ عِنْدَهُ سَبْعَةٌ، وَهِيَ الْمُضَارِعُ، وَاللَّاحِقُ، وَالنَّاقِصُ، وَالتَّامُّ، وَالْمُحَرَّفُ، وَالْمَقْلُوبُ، وَالْمُلْحَقُ بِالْجِنَاسِ، وَإِذَا مَا رَجَعْنَا النَّظَرَ فِي الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ رَأَيْنَا تَكَاثُرَ هَذِهِ الْأَقْسَامِ تَكَاثُرًا يُفْضِي إِلَى الْقَوْلِ بِالتَّرَفِّ الْفِكْرِيِّ،



وَتَقْلِبِ كُلَّ الْوُجُوهِ الْمُحْتَمَلَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَتَخَلَّقَ مِنْ كُلِّ الْإِحْتِمَالَاتِ الَّتِي يُبَيِّحُهَا حَدُّ الْبَابِ الْبَدِيعِيِّ، وَالْمَيْلُ إِلَى الْخَوْضِ فِي تَفَاصِيلِ التَّفَاصِيلِ، إِنْ جَازَ لَنَا التَّعْبِيرُ، وَلَعَلَّ هَذَا الْكَلَامَ الْمُتَقَدِّمَ بَيَانُهُ أَنِفًا مُحْتَاجٌ إِلَى فَضْلِ تَجْلِيَةٍ وَبَيَانٍ:

الْجِنَاسُ الْمُضَارِعُ هُوَ مَا اخْتَلَفَ بِحَرْفٍ، وَهَذَا يُؤْذِنُ بِالضَّرُورَةِ، وَفَاءً بِاسْتِغْرَاقِ جَمِيعِ الْمُحْتَمَلَاتِ الَّتِي تَتَأْتِي مِنْ هَذَا الْحَدِّ، إِلَى الْقَوْلِ إِنَّ الْإِخْتِلَافَ قَدْ يَكُونُ أَوَّلًا، أَوْ وَسَطًا، أَوْ آخِرًا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي اسْمَيْنِ، أَوْ فِعْلَيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ كَاسْمٍ وَفِعْلٍ، فَهَذِهِ تِسْعَةُ أَقْسَامٍ، وَأَقْسَامُهَا مُفَصَّلَةٌ عَلَى الْهَيْئَةِ الْآتِيَةِ:

- الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ أَوَّلُهُ الْوَاقِعِ بَيْنَ اسْمَيْنِ.
  - الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ وَسْطُهُ بَيْنَ اسْمَيْنِ.
  - الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ الْآخِرِ بَيْنَ اسْمَيْنِ.
  - الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ الْأَوَّلِ بَيْنَ فِعْلَيْنِ.
  - الْقِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ الْوَسْطِ بَيْنَ فِعْلَيْنِ.
  - الْقِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ آخِرُهُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ.
  - الْقِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ أَوَّلُهُ بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ.
  - الْقِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ الْوَسْطِ بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ: اسْمٍ وَفِعْلٍ.
  - الْقِسْمُ الثَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ الْآخِرِ بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ: اسْمٍ وَفِعْلٍ.
- وَمِنْ مِثْلِ مَا تَقَدَّمَ الْجِنَاسُ الْمَقْلُوبُ، فَاحْتِمَالَاتُ الْقَلْبِ مُتَعَدِّدَةٌ عِدَّتُهَا خَمْسَةٌ عَلَى النَّحْوِ الثَّانِي: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: وَهُوَ مَا قُلِبَ فِيهِ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، وَتُرِكَ الْوَسْطُ، وَالْقِسْمُ الثَّانِي: مَا تُرِكَ فِيهِ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ عَلَى حَالِهِ، وَقُلِبَ الْوَسْطُ، وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ: مَا قُلِبَ فِيهِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي، وَتُرِكَ الْآخِرُ، وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ: مَا قُلِبَ فِيهِ الْآخِرُ وَمَا قَبْلَهُ، وَتُرِكَ الْأَوَّلُ، وَالْقِسْمُ الْخَامِسُ: مَا قُلِبَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ.

وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ الْمُبَيِّنَةِ عَمَّا أَنَا خَائِضٌ فِيهِ مِنْ اسْتِغْرَافِ مَلَحَظِ الْإِحْتِمَالَاتِ، وَإِنْ شِئْتُ مِنْ مَلَحَظِ الثَّقَالِبِ الْفِكْرِيَّةِ الْمُفْضِيَّةِ إِلَى تَكَاثُرِ الْأَقْسَامِ الْبَدِيعِيَّةِ، بَابُ "رَدُّ"

العَجَزِ عَلَى الصَّدْرِ"، والمُحْتَكَمُ فِي ذَلِكَ أَمْرَانِ، الْأَوَّلُ: اللَّفْظُ وَالْمَعْنَى، وَالثَّانِي مَكَانُ رَدِّ الْعَجَزِ عَلَى الصَّدْرِ فِي الْبَيْتِ، وَبِنَاءٌ عَلَى هَذَا الْحَدِّ الْمُسْتَغْرِقِ لِمَفْهُومِ "رَدِّ الْعَجَزِ عَلَى الصَّدْرِ" صَارَ فِي جَعْبَةِ الْبَدِيعِيِّ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ، يَنْقَسِمُ كُلُّ نَوْعٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ بِالنَّظَرِ إِلَى الْمَوْضِعِ، وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

- النَّوْعُ الْأَوَّلُ: فِيمَا كُرِّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ.
- النَّوْعُ الثَّانِي: فِيمَا كُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى، وَهُوَ أَيْضًا أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ.
- النَّوْعُ الثَّالِثُ: فِيمَا كُرِّرَ مَعْنَى لَا لَفْظًا، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ.
- النَّوْعُ الرَّابِعُ: فِيمَا كُرِّرَ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ.

لَعَلَّ هَذَا الْعَرَضَ يَكْثُرُ إِنْ تَبَعْتُهُ، وَقَدْ أوردتُ أَمْثَلَةً تُنبِئُ عَلَى الْغَرَضِ الَّذِي قَصَدْتُهُ، وَهُوَ أَنَّ مَلَحَظَ تَكَاثُرِ هَذِهِ الْأَقْسَامِ الْبَدِيعِيَّةِ هُوَ كَمَلَحَظِ فِكْرَةِ التَّقَالِبِ اللَّغَوِيَّةِ الْقَائِمَةِ عَلَى الْإِحْتِمَالَاتِ، وَهُوَ، مِنْ وَجْهَةٍ أُخْرَى، فِيهِ وَشَايَةَ عَلَى التَّرْفِ الْفِكْرِيِّ، وَالْعِنَايَةِ بِالتَّقْسِيمَاتِ وَالتَّفْرِيعَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَوْصَفَ بِأَتَمِّ حَشْوٍ أَوْ كَالْحَشْوِ الَّذِي لَا طَائِلَ تَحْتَهُ.

### قِيَمَةُ الْكِتَابِ

أَمَّا قِيَمَةُ الْكِتَابِ فَتَتَجَلَّى فِي كَوْنِهِ مَصْدَرًا أَصِيلًا مِنْ مَصَادِرِ التَّعَرُّفِ إِلَى شِعْرِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ وَمَوْضُوعَاتِهِ وَمَضْمُونَاتِهِ، فَكُلُّ مَا تَمَثَّلَ بِهِ فِي أَبْوَابِهِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعِينَ كَانَ مِنْ خَاصِّ شِعْرِهِ مَا خَلَا قَلِيلًا مِمَّا يُعَدُّ مُرَادِفًا أَوْ مُسَانِدًا لِمَا كَانَ يَأْتِي بِهِ، وَهُوَ قَلِيلٌ قَلَّةٌ ظَاهِرَةٌ، كُلُّ ذَلِكَ كَانَ بِكْرًا مُبْتَدَعًا لِيَكُونَ مَوْطِنًا مِنْ مَوَاطِنِ التَّمَثُّلِ وَالْإِسْتِشْهَادِ عَلَى الْبَابِ الْمَنُويِّ الْحَدِيثُ عَنْهُ.

وَأَحْسَبُ أَنَّ الَّذِي يَنْبَنِي عَلَى ذَلِكَ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ مَصْدَرٌ شِعْرِيٌّ أَصِيلٌ يَكَادُ يَكُونُ دِيوَانًا شِعْرِيًّا مُؤْتَلَفًا مِنْ مُقَطَّعَاتِ شِعْرِيَّةٍ تُقَدِّمُ لَنَا صُورَةً عَنْ شِعْرِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ وَمَوْضُوعَاتِهِ وَمَضْمُونَاتِهِ وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَبَّسَ مِنْ شِعْرِهِ مِنْ آرَاءٍ، وَأَفْكَارٍ، وَأَحْدَاثٍ، وَأَعْلَامٍ.

ثُمَّ إِنَّ الْكِتَابَ مَصْدَرٌ أَصِيلٌ مِنْ مَصَادِرِ التَّعَرُّفِ عَلَى فُنُونِ الْبَدِيعِ الْعَرَبِيِّ،

وَتَأْتِي قِيَمَتُهُ فِي هَذِهِ الْوُجْهَةِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَحْضَ نَظَرِيٍّ، بَلْ كَانَ جَامِعًا لِلْمَطْلَبَيْنِ مَعًا، فَهُوَ كِتَابٌ تَعْلِيمِيٌّ مِنْ وَجْهَةٍ، وَأَدَبِيٌّ مِنْ وَجْهَةٍ أُخْرَى، وَبَلَاغِيٌّ بَدِيعِيٌّ مِنْ وَجْهَةٍ ثَالِثَةٍ:

- أَمَّا كَوْنُهُ تَعْلِيمِيًّا فَلأنَّهُ كَانَ يُقَدِّمُ الشَّاهِدَ الشَّعْرِيَّ عَلَى مَا قَدَّهُ وَارْتَضَاهُ مِنْ أَقْسَامِ نَظَرِيَّةِ تَنْبِيْهَا وَتَعْلِيمِهَا.

- وَأَمَّا كَوْنُهُ أَدَبِيًّا فَلأنَّهُ شَذَرَاتٌ مِنْ أَشْعَارِ شَاعِرٍ ضَنْتَ عَلَيْنَا الْإِيَّامُ بِدِيَوَانِهِ، فَظَلَّ مُتَوَارِيًا مَخْفِيًّا إِلَى أَنْ رَأَى هَذَا الْكِتَابَ النَّوْرَ، فَجَلَّى مَا كَانَ مُعْيَبًا مِنْ مُصَنَّفَاتِ أَدِيبِ شَاعِرٍ اسْتَأْثَرَ أَنْ تَكُونَ شَوَاهِدُ أَبْوَابِهِ الْبَدِيعِيَّةِ مِنْ مَنْظُومِهِ الْمَقُولِ الْمُبْتَدَعِ لَا الْمَنْقُولِ الْمُتَّبَعِ.

- وَأَمَّا كَوْنُهُ بَلَاغِيًّا بَدِيعِيًّا فَلِتَحْصُصِهِ فِي هَذِهِ الْوُجْهَةِ وَاقْتِصَارِهَا عَلَيْهَا وَفَقًّا لِمَا ارْتَضَاهُ الْمُصَنِّفُ .

وَتَتَجَلَّى قِيَمَةُ هَذَا الْكِتَابِ مِنَ الْبَفَاتَةِ ابْنِ قُرْقِمَاسَ إِلَى آرَاءِ كَثِيرِينَ مِمَّنْ تَقَدَّمُوهُ، فَكَانَ فِي أَحَايِنَ يُنْبَهُ عَلَى مِثْلِ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ مُلْتَمِسًا أَوْجَهَ الْإِتْفَاقِ وَالْإِفْتِرَاقِ، وَمِنْ ذَلِكَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَابْنُ أَبِي الْإِصْبَحِ وَابْنُ مَالِكٍ وَالْقَزْوِينِيُّ وَغَيْرُهُمْ.

### ما قِيلَ عَنْ "زَهْرِ الرَّبِيعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ"

إِذَا مَا وَرَدْنَا عَلَى آرَاءِ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ حَوْلَ هَذَا الْكِتَابِ فَسَيَعْدُو بِالْمُكْنَةِ الصُّدُورُ عَنْ رَأْيِ تَقْوِيمِيٍّ يَأْخُذُ فِي شِعْبَيْنِ مُتَبَاعِدَيْنِ سَأَتِي عَلَيْهِمَا بَعْدًا:

أَمَّا الرَّأْيُ الْأَوَّلُ فَمِضْمَارُهُ تَقْرِيطُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ لِهَذَا الْكِتَابِ، وَاطَّلَاعُهُ عَلَيْهِ، وَالْحُكْمُ بِنَفَاسَتِهِ وَافْتِنَانِهِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي عِبَارَةِ ابْنِ حَجَرٍ الْقَائِلِ فِيهَا: "سُبْحَانَ الْبَدِيعِ الرَّفِيعِ، وَقَفَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَسْقَلَانِيُّ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ الْبَدِيعِ، وَنَشَقَ رَبًّا زَهْرَ الرَّبِيعِ، وَافْتَنَّ بِفُنُونِ هَذِهِ الْعُصُونِ الشُّوَارِدِ، وَحَكَّمَ بِرُجْحَانِ مِيزَانِ هَذَا النَّاطِمِ، لِصِدْقِ شَهَادَةِ هَذِهِ الشُّوَاهِدِ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْآخِرَ قَدْ يَفُوقُ الْأَوَّلَ، بِمَا ثَبَّتَ مُسْنَدًا بِالطَّرِيقِ الْقَطْعِيَّةِ عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُرْسَلِ، فَإِنَّهُ مَعَ تَأَخُّرِ زَمَانِهِ فَاقَ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كِبَرِ السَّنِّ فَضْلًا عَنْ

أَقْرَانِهِ، وَاللَّهُ الْمَسْئُولُ أَنْ يُدِيمَ نِعَمَهُ عَلَى هَذَا النَّاطِمِ، وَأَنْ يُلْهِمَهُ شُكْرَهُ لِيَزْدَادَ مِنْ فَضْلِهِ الدَّائِمِ، آمِينَ، آمِينَ، آمِينَ".

أَمَّا الرَّأْيُ الثَّانِي، فَلَمْ أَقِفْ عَلَى نَصِّهِ عَلَى الْإِحْكَامِ دُونَ الْإِيْهَامِ، وَلَكِنَّهُ نَصٌّ يَدُورُ فِي فَلَكَ دِلَالَةٍ نَصِّ ابْنِ حَجَرٍ الْمُتَقَدِّمِ بَيَانُهُ آفَافًا، فَقَدْ أَلْمَحَ كُلُّ مَنْ السَّخَاوِيَّ وَحَاجِي خَلِيفَةَ إِلَى تَقْرِيطِ الْعَيْنِيِّ (855هـ) لِهَذَا الْكِتَابِ، مُلْتَفِتًا إِلَى حُسْنِ التَّقْسِيمِ، وَكَثْرَةِ الْفُرُوعِ.

أَمَّا الرَّأْيُ الثَّالِثُ فَهُوَ رَأْيُ مُعَاَصِرِهِ السَّخَاوِيِّ الَّذِي قَالَ نَاقِلًا: "لَكِنْ قِيلَ: إِنَّهُ اشْتَمَلَ عَلَى لَحْنٍ كَثِيرٍ فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ، وَخَطِئَ فِي أَبْنِيَةِ الْكَلِمَاتِ مِنْ حَيْثُ التَّضْرِيفُ، وَتَرَكَيبَ غَيْرِ سَائِغَةٍ فَيُحَرَّرُ"<sup>(1)</sup>، وَالْحَقُّ أَنَّنِي لَمْ أَقِفْ عَلَى مَا قَرَّرَهُ السَّخَاوِيُّ نَاقِلًا عَنْ غَيْرِهِ قَائِلًا فِي عِبَارَةٍ مُوْهِمَةٍ: "لَكِنْ، قِيلَ...". فِي هَذَا الْكِتَابِ الْمُحَقَّقِ؛ ذَلِكَ أَنَّ مَنْ يَقْرَأُ هَذَا النَّصَّ الْمُتَقَدِّمَ بَيَانُهُ قَدْ يَذْهَبُ بِهِ الظَّنُّ مَذْهَبًا مِنَ الْمُغَالَاةِ الَّتِي تُسْتَقَى مِنْ عِبَارَةِ السَّخَاوِيِّ الْمُؤَذِّنَةِ بِالتَّقْرِيرِ "عَلَى لَحْنٍ كَثِيرٍ".

أَقُولُ: إِنَّنِي عَمِلْتُ عَلَى إِقَامَةِ بَعْضِ الْأَوْزَانِ الَّتِي أَلْفَيْتُهَا لَا تَخْلُو مِنْ خَلَلٍ عَرُوضِيٍّ، وَأَشْرْتُ فِي مَوَاضِعٍ أُخَرَ إِلَى بَعْضِ الْمَآخِذِ اللَّغَوِيَّةِ، وَلَكِنَّهَا لَا تَرْقَى إِلَى رُتْبَةِ عَدِّهَا "لَحْنًا كَثِيرًا"، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ، فَمَنْ ذَا الَّذِي يُقْنِعُ الْقَارِئَ الْمُنْصِفَ أَنَّ كَثِيرًا مِمَّا قَدْ وَرَدَ عَلَى مَنْ نَقَلَ عَنْهُ السَّخَاوِيُّ هَذَا الزَّعْمَ هُوَ مِنْ صَنْعَةِ ابْنِ قُرْقِمَاسَ، أَفَلَا يَكُونُ مِنْ تَحْرِيفِ النَّسَاجِ، أَوْ الرُّوَاةِ، أَوْ النَّقْلَةِ، وَلَعَلَّ الَّذِي أَقْضَى بِهَذَا التَّقْرِيرِ قَدْ أَطْلَعَ عَلَى نُسخَةٍ فِيهَا تَحْرِيفٌ، فَبَنَى حُكْمَهُ عَلَى ذَلِكَ، وَلَيْسَ يَفُوتُنَا أَيْضًا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمُصَنِّفِينَ قَدْ تَكُونُ لَهُمْ نُسخٌ يَنْسُخُونَهَا بَعْدَ بَعْدٍ إِجَالَةَ الْبَصَرِ، وَإِعْمَالِ الْفِكْرِ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً، فَتَعْدُو نُسخَتُهُمُ الْجَدِيدَةُ مُنْقَحَةً مُبَيَّضَةً مُحَرَّرَةً، تَزِيدُ عَلَى الْأُولَى تَهْذِيبًا وَتَشْذِيبًا، وَتَدْقِيقًا وَتَحْقِيقًا.

### نَظَرَاتٌ فِي شِعْرِ ابْنِ قُرْقِمَاسَ

لَعَلَّ الْمَصْدَرَ الرَّئِيسَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مَرْجِعًا لِدِرَاسَةِ شِعْرِهِ هُوَ هَذَا

(1) . انظر: السخاوي، الضوء اللامع، 8/ 254.

الكتاب؛ ذلك أنه زاحِرٌ بِمُقَطَّعاتِ وَأَبْعاضِ قِصائِدِ أَثْبَتَها المُصَنِّفُ مُسْتَشْهَداً وَمُتَمَثِّلاً عَلَى ما عَقَدَهُ مِنْ أَبْوابِ بَدِيعِيَّةِ أَقامَ عَلَيْها كِتابَهُ، وَعِنْدَ إِجالَةِ النَظَرِ بِرُويَةٍ وَتَدَبُّرٍ في أَشْعارِهِ يَغْدُو بِمُكَنِّةِ المَرءِ الصُّدُورُ عَن طائِفَةٍ مِنَ الأَحْكامِ والآراءِ التي تَصُدِّقُ عَلَى شِعْرِهِ عَلَى وَجْهِ ذِي عُمومٍ لا تَفْصِيلٍ، وَلَعَلَّ أَهْمَها ما يَأْتِي بَيانُهُ:

### أولاً

جُلُّ أَشْعارِ ابنِ قُرْقُماسَ في هذا المُصَنِّفِ كانتِ مُقَطَّعاتٍ مُؤْتَلَفَةً مِنْ بَيَّتَيْنِ فَقَطَّ ما خِلا بَضْعَ مُقَطَّعاتٍ أَتى بِها في مَقاماتٍ مُعَيَّنَةٍ تَحْتَاجُ إِلى أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ التَّمَثُّلِ في أَكْثَرِ مِنْ بَيَّتَيْنِ، وَمِنْ ذَلِكَ البابِ "حَسَنُ المَخْلَصِ"؛ ذَلِكَ أَنَّ التَّمَثُّلَ عَلَى مِثْلِ هذا لا يَكُونُ بِبَيَّتٍ أَوْ بَيَّتَيْنِ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ يُريدُ أَنْ يُرِيَ القارِئُ سِياقَ التَخْلِصِ مِنْ مَوْضوعٍ إِلى مَوْضوعٍ، وَمِنهُ قَوْلُهُ مِنْ قَصيدَةٍ مَخْلُصُها في مَدْحِ الزَّيْنِيِّ القاضِي عَبْدِ الباسِطِ<sup>(1)</sup>، وَأولُها:

سِرْبي لِسِرْبِ سَوانِحِ الجَرَعاِ وَأَذْكَرِ لِمَيَّةِ مَيِّتِ الأَحْياءِ  
فَلَطالَ ما صَبَّ الدِّماءُ بِرِئْعِها مِنْ جَفْنِهِ صَبٌّ حَلِيفُ بُكاءِ  
إِلى أَنْ يَقولَ في وَصْفِ رَوْضَةٍ يَنْتَهي بِها في حُسْنِ تَخْلِصٍ إِلى الزَّيْنِيِّ المَمْدُوحِ:

يا حُسْنَها مِنْ رَوْضَةٍ قَدْ صابَها بِالوَدْقِ صَوْبُ سَحابَةٍ وَظُفْءِ  
قَرَّتْ عُيُونٌ بِالْمَقَرِّ وَزُيِّنَتْ مِنْ أَنْعَمِ الزَّيْنِيِّ بِالْأَنْواءِ  
وَكَذلِكَ الحالُ مِنْ قَصيدَةٍ مَخْلُصُها في العَبْدِ الصَّالِحِ مَنصُورٍ أولُها:  
الدَّمْعُ وَالْقَلْبُ مَطلُوقٌ وَمَأْسُورٌ وَالصَّبْرُ وَالوَجْدُ مَقْبُورٌ وَمَنْشُورٌ  
في حُبِّ كاعِبَةٍ كَالْغُصْنِ مائِسَةٍ كَأَنَّها بَيْنَ سِرْبِ الغِيدِ يَغْفُورُ  
إِلى أَنْ يَقولَ:

لَمَّا رَأَتْ أَذْمَعِي جادَتْ سَحائِبُهُ وَدُرُّهُ لِإِنْظامِ العِقْدِ مَنْشُورُ  
قالَتْ فَدَيْتُكَ كَمْ جَوْدٍ فَقُلْتُ لَها مَقالَةٌ ما بِها مَيِّنٌ وَلَا زورُ

(1) سترد ترجمة له في النص المحقق.

إِنَّ الْبَخِيلَ لَمَخْذُولٌ وَإِنْ كَثُرَتْ أَنْصَارُهُ وَحَلِيفُ الْجُودِ مَنْصُورُ  
أَبُو الْمَكَارِمِ وَالْبَحْرُ الْخِضَمُّ وَمَنْ نَوَالُهُ بِسِنِينَ الْمَحَلِّ مَشْهُورُ

### ثَانِيَا

مَوْضُوعُ تِلْكَ الْمُقْطَعَاتِ الشُّعْرِيَّةِ كَانَ جُلُّهُ الْعَزَلَ الْمُتَرَدِّدَ بَيْنَ كَوْنِهِ عُذْرِيًّا  
عَفِيفًا فِي الْكَثِيرِ الْغَالِبِ، وَمَاجِنًا خَلِيعًا فِي قَلِيلٍ مِنَ الْمُقْطَعَاتِ، وَقَدْ أَثْبَتَ ابْنُ  
قُرْقُمَاسَ بَعْضَ الْمُقْطَعَاتِ الَّتِي تَنْتَسِبُ إِلَى مَوْضُوعِ الْمَدْحِ؛ كَمَدْحِ ابْنِ حَجَرِ  
الْعَسْقَلَانِيِّ، وَكَمَوْضُوعِ التَّوْرِيَةِ الَّتِي هِيَ كَالْأَحَاجِيِّ وَالْأَلْغَازِ.

### ثَالِثَا

تَأَثُّرُهُ بِمَنْ سَبَقَهُ، فَقَدْ بَدَأَ أَنْ دِرَاسَةَ هَذِهِ الْمُقْطَعَاتِ أَنَّهُ مُتَأَثِّرٌ تَأَثُّرًا وَاضِحًا بِمَنْ  
سَبَقَهُ، وَلَعَلَّ أَشْعَارَهُ مِيدَانُ خِصْبٍ لِدَرْسِ ظَاهِرَةِ التَّنَاصُّ بِمَا تُشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ مَعْنَى  
نَقْدِيٍّ حَدِيثٍ، فَتَمَّ تَنَاصُّ دِينِيٍّ، وَهُوَ ذُو أَشْكَالٍ وَبَوَاعِثٍ، وَتَمَّ تَنَاصُّ تَارِيخِيٍّ،  
وَتَمَّ تَنَاصُّ أَدَبِيٍّ، وَهَذَا يَكْثُرُ إِنْ تَبَعْتَهُ.

أَمَّا الْأُمَثَلَةُ الدَّالَّةُ عَلَى تَأَثُّرِهِ بِمَنْ سَبَقَهُ، وَالْأَخْذِ عَنْهُمْ فَمِنْهَا اخْتِدَاؤُهُ بِشُعْرِ  
ابْنِ الرَّومِيِّ فِي مُقْطَعَتِهِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَقُولُ الْآخِيرُ فِيهَا:

وَأَخْوَانٍ تَخِذْتُهُمْ دُرُوعًا فَكَانُواهَا وَلَكِنْ لِأَعَادِي  
وَجِلْتُهُمْ غُصُونًا صَائِبَاتٍ فَكَانُواهَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي  
وَقَالُوا قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي  
وَقَدْ عَارَضَهَا ابْنُ قُرْقُمَاسَ بِنَظْمِهِ:

وَأَحْبَابٍ حَسِبْتُهُمْ بُدُورًا فَكَانُواهَا وَلَكِنْ فِي الْبِعَادِ  
وَجِلْتُهُمْ غُصُونًا مَائِلَاتٍ فَكَانُواهَا وَلَكِنْ عَنْ مُرَادِي  
وَكَذَلِكَ يَظْهَرُ تَأَثُّرُ الْمُصَنِّفِ بِمَنْ سَبَقَهُ فِي قَوْلِهِ:

هَوَاكِ بِقَلْبِي أَمْ عَمِرُوا أَثَارَ لِي لَهَبًا كَوَقْدِ النَّارِ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ  
وَأَنِّي لَيَغْشَانِي لِذِكْرَاكَ عَبْرَةً كَمَا انْتَحَبَتْ ثُكُلَاءُ مِنْ لَوْعَةِ الثُّكُلِ  
وَالْبَيْتُ الثَّانِي قَرِيبٌ فِي نَظْمِهِ مِنْ قَوْلِ أَبِي صَخْرِ الْهُذَلِيِّ:

وَأَنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ هِرَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ  
وَمِنْ مِثْلِ مَا تَقَدَّمَ قَوْلُهُ:

تَضَاكَكَتْ فَرَأَيْتُ الزَّهَرَ مُبْتَسِمًا وَعَارِضًا بِالبُّكَاءِ كَالْعَارِضِ الْهَاطِلِ  
لَا كَالَّذِي قَالَ: يَبْكِي النُّورُ مِنْ فَرَحٍ إِذَا تَضَاكَكَ بَرَقَ السُّحْبُ فِي الْأَصْلِ  
وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ بَيْتِ أَبِي تَمَامٍ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

الرَّوْضُ مَا بَيْنَ مَغْبُوقٍ وَمُضْطَبَّحٍ مِنْ رَيْقِ مُكَتَفَلَاتِ بِالشَّرَى دُلُحٍ  
دُهُمٌ إِذَا ضَحِكَتْ فِي رَوْضَةٍ طَفِقَتْ عُيُونُ نَوَارِهَا تَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ<sup>(1)</sup>

وَالْحَقُّ أَنَّ مَظَاهِرَ التَّأَثُّرِ تَتَجَلَّى كَذَلِكَ بِاسْتِدْعَائِهِ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي شَاعَتْ  
فِي شِعْرِ قُدَمَاءِ الشُّعْرَاءِ، وَمِنْ ذَلِكَ "الْعَقِيقُ"، وَ"الْعُذَيْبُ"، وَ"الْحَيْفُ"  
وَ"الرَّقْمَتَانِ"، وَ"النَّقَا"، وَ"الْوَعْسَاءُ"، وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ كَثِيرٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ:  
تَبَسَّمَ مَنْ أَهْوَى فَقُلْتُ وَقَدْ بَدَا بِجُنْحِ اللَّيَالِي مِنْهُ سِمْطٌ لَالِيَا  
أَظْبِي النَّقَا وَالرَّقْمَتَيْنِ أَبَارِقُ بِشُغْرِكَ أَمْ وَادِي الْعَقِيقِ بَدَا لِيَا؟  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

وَلَمَّا هَاجَ لِي تَذْكَارُ لَيْلَى وَأَكْنُافُ الْحِجَازِ سَنَا الْبُرُوقِ  
تَبَسَّمَ بَغْتَةً لَيْلًا فَلَا حَتَّ ثَنِيَّاتِ الْعُذَيْبِ لَدَى الْعَقِيقِ

#### رَابِعًا

وَمِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَشَفَّ مِنْ شِعْرِهِ أَنَّهُ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ الطَّنْبِجِ وَالتَّكْلِيفِ، وَالْحَقُّ أَنَّ  
هَذَا الْوَصْفَ الْمَتَقَدِّمَ قَرِيبُ التَّفْسِيرِ حَاضِرُهُ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ أَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ اضْطِنَاعَ  
شَوَاهِدَ بَدِيعِيَّةٍ مِنْ زِنَادٍ فِكْرِهِ، وَخَاصَّ شِعْرِهِ، فَكَانَتْ هَذِهِ الشَّوَاهِدُ تُقَدُّ عَلَى قَدِّ  
الْبَابِ أَوْ الْمَوْضِعِ الْمُرَادِ التَّمَثُّلِ عَلَيْهِ لَا تَزِيدُ وَلَا تَنْقُصُ، وَمِنْ ذَلِكَ بَابُ الْجِنَاسِ  
بِأَقْسَامِهِ السَّتِّينَ، فَكَثِيرٌ مِنَ الْأَشْعَارِ فِي مِثْلِ تِلْكَ السِّيَاقَاتِ يَظْهَرُ فِيهَا نَفْسُ  
الْمُتَكَلِّفِ الصَّانِعِ الْمُؤَلِّي وَجْهَهُ شَطْرَ الْمُحَسَّنَاتِ اللَّفْظِيَّةِ وَالتَّشْكِيلَاتِ اللَّغَوِيَّةِ،  
عَامِدًا إِلَى اسْتِفْرَازِ إِمكَانَاتِ اللَّغَةِ الَّتِي تُعِينُهُ عَلَى مَطْلَبِهِ الْبَدِيعِيِّ مِنْ جِنَاسٍ وَغَيْرِهِ،

(1) انظر: أبو تمام، ديوانه، 412.



وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ مُسْتَشْهِدًا فِي مَطْلَبِ الْقَوْلِ عَلَى الْجِنَاسِ الْمُرَكَّبِ الْمَرْفُوعِ الْمُشْتَبِهِ بِقَوْلِهِ:

يَا حَبَّذَا الظَّاعِنُونَ الظَّاعِنُونَ كَمَا شَاءَ الْهَوَى بِرِمَاحٍ مِنْ قُدُودِهِمْ  
أَرْسَلْتُ سَائِلَ دَمْعِ الْعَيْنِ يَوْمَ حَادِي رِكَابِهِمْ يَوْمَ النَّوَى بِهِمْ  
فَالَاِسْتِشْهَادُ فِي قَوْلِهِ: "بِهِمْ وَبِهِمْ"، أَمَّا رَفُوعُهُ فَلَأَنَّ الضَّمِيرَ رُفِيَ بِالْبَاءِ مِنْ  
"رِكَابٍ" حَتَّى جَانَسَ "بِهِمْ" الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ، وَأَمَّا كَوْنُهُ مُشْتَبِهًا فَلِكَوْنِ صَوْرَةِ  
الْكِتَابَةِ فِيهِمَا وَاحِدَةً، وَلَا يُنْسَى الْجِنَاسُ وَمَا يَعْتَرِيهِ مِنْ صَنْعَةٍ لَفْظِيَّةٍ جَلِيلَةٍ فِي هَذَا  
الشَّعْرِ.

وَمِنْ مِثْلِ مَا تَقَدَّمَ قَوْلُهُ مُسْتَشْهِدًا عَلَى الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ الْمُخْتَلِفِ الْآخِرِ بَيْنَ  
اسْمَيْنِ:

عَوَّدَنِي إِذْ عَادَنِي بِالضُّحَى مِنْ سِحْرِ لَحْظٍ نَافِثٍ نَافِذٍ  
وَعَادَ مَحْمُودًا عَلَى فِعْلِهِ فَيَا لَهُ مِنْ عَائِدٍ عَائِدٍ  
فَالَاِسْتِشْهَادُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ: الْأَوَّلُ: "نَافِثٍ" وَ"نَافِذٍ"، فَالثَّاءُ وَالذَّالُ  
يَتَّفِقَانِ فِي الْمَخْرَجِ، وَالشَّاهِدُ الثَّانِي: "عَائِدٌ" وَ"عَائِدٌ": فَالذَّالُ وَالذَّالُ مُشَابِهَانِ  
فِي الْحَظِّ.

وَالْحَقُّ أَنَّ هَذَا التَّقْرِيرَ الْمُتَقَدَّمَ لَا يَصْدُقُ عَلَى كُلِّ أَشْعَارِهِ، فَالْوَصْفُ قَدْ يَكُونُ  
بِالضَّدِّ فِي مَقْطَعَاتٍ أُخْرَى، وَأَخْصُ بِالذِّكْرِ نَمَطَيْنِ مِنْ تِلْكَمُ الْأَشْعَارِ، أَمَّا أَوَّلُهَا  
فَتِلْكَ الَّتِي لَمْ يَجْنَحْ فِيهَا إِلَى الْمُحَسَّنَاتِ اللَّفْظِيَّةِ، بَلِ الْمَعْنَوِيَّةِ، وَأَمَّا ثَانِيهَا  
فَأَبْعَاضُ الْقَصَائِدِ الَّتِي تَظْهَرُ كَأَنَّهَا تَتَنَالُ عَلَيْهِ انْتِيَالًا، وَلَا أَثَرُ فِيهَا لِلْمُحَسَّنَاتِ،  
وَلَعَلَّهَا تَكُونُ، إِنْ وُجِدَتْ، غَيْرَ مُجْتَلَبَةٍ وَلَا مُعْتَصَبَةٍ وَلَا مُتَكَلِّفَةٍ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
فِي مَدْحِ الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

أَهْوَى غَزَالًا بِالْغَوِيرِ إِذَا رَمَتْ لَمْ يَبْقَ لِيَلَّاسٍ يَوْمًا مِنْ رَمَتْ  
إِلَى أَنْ يَقُولَ:

عَفَّ الْإِزَارِ بَرِئْتُ فِيهِ مِنَ الْخَنَا وَقَنِعْتُ مِنْ ذَاكَ الْمُقَنَّعِ بِالرَّمَقِ  
فَلَقَيْتُ بِالْإِخْلَاصِ مِنْهُ مُخْلَصًا بِمَنْ اضْطَفَاهُ مُرْسَلًا رَبُّ الْفَلَقِ

خَيْرُ الْأَنَامِ مُحَمَّدٌ مَنْ نَالَ مِنْ  
 أَزْكَى الْوَرَى نَفْسًا وَأَصْفَحُ مَنْ عَفَا  
 وَأَجَلُّهُمْ عَقْلًا وَأَقْوَمُ لِلْهُدَى  
 وَأَسَحُّهُمْ إِذْ شَحَّ غَيْثُ رَاحَةٍ  
 وَكَذَاكَ أَوْرَعُهُمْ وَأَزْوَعُ سَيِّدِ  
 مِنْ كُلِّ بَذْرِ قَدْ سَطَا فِي يَوْمِهِ  
 يَسْطُو بِأَبْيَضٍ بَارِقٍ تَلْقَى الْعِدَا  
 يَمْضِي بِطَرْفٍ سَابِقٍ يُدْنِي الْمَدَى  
 أَسْدُ الْعَرِينِ إِذَا انْتَضَوْا وَرَقَ الطُّبَى  
 شَأْوِ الْعُلَى وَالْفَضْلِ مَا لَا يُلْتَحَقُ  
 كَرَمًا وَأَفْصَحُ فِي الْمَقَالِ إِذَا نَطَقُ  
 سُبُلًا وَأَقْوَمُهُمْ إِذَا جَنَّ الْغَسَقُ  
 كَالْجَوْدِ فِي جَوْدٍ، وَأَصْدَقُ مَنْ صَدَقُ  
 تَلْقَى الْفُتُوحَ بِهِ إِذَا النَّقْعُ انْطَبَقُ  
 وَعَلَى حُنَيْنٍ قَدْ تَدَرَّعَ بِالشَّفَقِ  
 مِنْهُ الرَّدَى كَوْمِيضٍ بَرَقَ قَدْ خَفَقُ  
 أَنَّى عَدَا شِبْهُ الْعِمَامِ إِذَا انْدَفَقُ  
 بِوَعَى جَنَوْا ثَمَرَ الْوَقَائِعِ بِالْوَرَقِ

## وَصْفُ النَّسْخِ الْمَخْطُوطَةِ

بَعْدَ التَّنْقِيبِ فِي دُورِ الْمَخْطُوطَاتِ الْمُتَنَاقِضَةِ وَجَدْتُ لِهَذَا الْمُصَنِّفِ الْمَنُويِّ تَحْقِيقَهُ نُسْخًا عِدَّتُهَا تِسْعٌ، مِنْهَا اثْنَتَانِ فِي دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، وَثَلَاثٌ فِي مَكْتَبَةِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ، وَوَاحِدَةٌ فِي مَكْتَبَةِ "تَشْتَرِبَتِي"، وَوَاحِدَةٌ فِي مَكْتَبَةِ "سَانَتِ بَطْرَسْبَرْغ"، وَوَاحِدَةٌ فِي مَكْتَبَةِ "إِسْعَافِ التَّشَاشِييِّ" فِي الْقُدْسِ الشَّرِيفِ، وَأُخْرَى فِي مَكْتَبَةِ الْخَزَانَةِ الْعَامَّةِ فِي الرِّبَاطِ، وَإِذَا مَا أَلْحَقْنَا شَرْحَ ابْنِ قُرْقُمَاسَ لِزَهْرِ الرَّبِيعِ، وَالْمَوْسُومِ بِـ"الْعَيْثِ الْمَرِيعِ" بِهَذَا الْمُتَقَدِّمِ فَإِنَّ الْمَجْمُوعَ سَيَعْدُو عَشْرًا، وَقَدْ اسْتَضْفَيْتُ، فَضْلًا عَنِ "الْعَيْثِ الْمَرِيعِ"، سِتَّ نُسَخٍ مِمَّا تَقَدَّمَ لِتَكُونَ عِمَادًا لِلتَّحْقِيقِ عَلَى الْهَيْئَةِ الْآتِيَةِ:

### النُّسخة "أ"

أَمَّا أُولَاهَا فَنُسْخَةٌ عَدَدْتُهَا أُمًّا، وَلَعَلَّ مَرَدَّ ذَلِكَ إِلَى ثَلَاثَةِ بَوَاعِثَ:

- أَوَّلُهَا أَنَّهَا نُسِخَتْ فِي حَيَاةِ الْمُصَنِّفِ سَنَةَ (862هـ).

- وَثَانِيهَا أَنَّهَا وَاضِحَةٌ لَا نَقْصَ فِيهَا، وَلَا سَقَطَ، وَلَا اضْطِرَابَ.

- وَثَالِثُهَا أَنَّ نَاسِخَهَا أَشَارَ إِلَى أَنَّهَا مُرَاجَعَةٌ مُقَابَلَةٌ.

وَقَدْ كَانَتْ مُوزَعَةً عَلَى ثَمَانِينَ وَرَقَةً، فِي كُلِّ صَفْحَةٍ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا، وَقَدْ اسْتَنْسَخْتُهَا مِنْ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ فِي الْقَاهِرَةِ، وَرَقْمُ الشَّرِيطِ (الْمَيْكْرُوفِيلْمِ) الْمُشْتَمِلِ عَلَيْهَا (بِلَاغَةِ - 15889)، وَقَدْ كَانَتْ جَيِّدَةً الْخَطِّ وَاضِحَتُهُ، مُنَسَّقَةً أُنِيقَةً كُتِبَتْ رُؤُوسُ عُثُونَاتِهَا وَمَوْضُوعَاتِهَا بِالْخَطِّ الْأَحْمَرِ، وَقَدْ ضُبِطَ بَعْضُ كَلِمَاتِهَا، وَعَدَدْتُهَا النُّسخَةَ الْأُمَّ الَّتِي أَفِيئْتُ إِلَيْهَا، وَالْمُحْتَكَمَ الَّذِي أَقَابِلُ عَلَيْهِ النَّسْخَ الْأُخْرَى، وَقَدْ ارْتَضَيْتُ لَهَا الرَّمْزَ "أ" لِيَكُونَ عَلَمًا دَالًّا عَلَيْهَا فِي التَّحْقِيقِ.

أَمَّا نَاسِخُهَا فَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَرْمُويِّ، وَيَبْدُو أَنَّهَا نُسْخَةٌ مُرَاجَعَةٌ مُقَابَلَةٌ؛ ذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الْكِتَابَاتِ قَدْ ظَهَرَتْ عَلَى أَطْرَافِ الْمَثْنِ

وَحَوَاشِيهِ، وَقَدْ قَفَلَهَا النَّاسِخُ بِقَوْلِهِ: "وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ هَذِهِ النُّسخَةِ الْمُبَارَكَةِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ شُهُورِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَمَانِمِائَةٍ عَلَى يَدِ أَوْعَفِ خَلْقِ اللَّهِ وَأَخْوَجِهِمْ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْكَرِيمِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَرْمُويِّ الْحَنْفِيِّ غَفَرَ اللَّهُ وَلَمَنْ دَعَا لَهُ بِالتَّوْبَةِ وَالْمَغْفِرَةِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ. بَلَغَ مُقَابَلَةً عَلَى أَصْلِهِ الْمَنْقُولِ مِنْهُ...".

### النُّسخَةُ "ط"

أَمَّا ثَانِيهَا فَهِيَ نُسْخَةٌ مُصَوَّرَةٌ عَنِ النُّسخَةِ الْمُصَوَّرَةِ فِي مَرْكَزِ مَخْطُوطَاتِ الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَرَقْمُ الشَّرِيطِ الْمُشْتَمِلِ عَلَيْهَا (667)، وَمَصْدَرُهَا الرِّبَاطُ، وَرَقْمُهَا ثُمَّ (1839)، وَقَدْ اضْطَنَعَتْ لَهَا الرَّمْزُ "ط" لِيَكُونَ رَمْزًا لِلْإِحَالَةِ فِي التَّحْقِيقِ، أَمَّا عَدَدُ وَرَقَاتِهَا فَقَدْ كَانَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ، وَأَمَّا عَدَدُ سُطُورِ الصَّفْحَةِ الْوَاحِدَةِ فَكَانَ مُتَفَاوِتًا بَيْنَ الصَّفَحَاتِ، وَالْأَغْلَبُ أَنَّ الصَّفْحَةَ الْوَاحِدَةَ كَانَتْ مُتَوَزَّعَةً عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا.

وَالْحَقُّ أَنَّهَا نُسْخَةٌ أُنِيقَةٌ تَامَّةٌ لَا نَقْصَ فِيهَا وَلَا آثَارَ لِلْأَرْضَةِ، وَقَدْ اتَّخَذَ نَاسِخُهَا اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ لِلْأَشْعَارِ وَالْعُنُودَاتِ وَرُؤُوسِ بَعْضِ الْفَقَرِ، أَمَّا تَارِيخُ نَسْخِهَا فَغَيْرُ مَذْكُورٍ فِي مُحْتَمَمِهَا، وَالَّذِي يَتَجَلَّى عِنْدَ تَدْبِيرِ هَذِهِ النُّسخَةِ الْمَخْطُوطَةِ أَنَّ النَّاسِخَ مُعَاصِرٌ لِلْمُؤَلِّفِ، بَلْ هُوَ صَاحِبُ عَهْدٍ بِهِ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ أُورِدَ فِي هَوَاشِيهِ غَيْرَ مَرَّةٍ الْإِشَارَةَ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَإِلَى أَنَّهُ -أَغْنِي النَّاسِخَ- نَسِي أَنِّي سَأَلَ ابْنَ قُرْقُمَاسَ عَنْ شَاهِدٍ مِنْ شَوَاهِدِ هَذَا الْمَخْطُوطِ لِسَهْوٍ مِنْهُ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ يُفْضِي إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّهَا نُسْخَةٌ أَصِيلَةٌ يُمَكِّنُ الْإِعْتِدَادُ بِهَا، وَالْإِعْتِمَادُ عَلَيْهَا فِي تَحْقِيقِ النَّصِّ، وَأَنَّهَا -مِنْ وَجْهَةٍ أُخْرَى- يُمَكِّنُ أَنْ تُعَدَّ نُسْخَةٌ أَمَّا لِلِوُضُفِ الْمُتَقَدِّمِ بَيَانُهُ، وَقَدْ قَفَلَهَا النَّاسِخُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِنْ تَجِدْ عَيْبًا فَسَدَّ الْخَلَا تَبَقَّ عِنْدَ النَّاسِ فِي عَيْنِ الْمَلَا  
لَا تُعَايِرُ مَنْ بِهِ عَيْبٌ وَقُلْ جَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا

### النُّسخَةُ "ك"

أَمَّا ثَالِثُهَا فَهِيَ النُّسخَةُ الْمُصَوَّرَةُ عَنِ النُّسخَةِ الْمَخْطُوطَةِ الْمَحْفُوظَةِ بِدَارِ الْكُتُبِ

المِصْرِيَّة فِي الْقَاهِرَةِ، وَهِيَ حَامِلَةٌ لِلرَّقْمِ (بلاغه- تيمور 157)، وَرَقْمُ شَرِيطِهَا (الميكروفيلم) هُوَ (بلاغه-11546)، وَتَقَعُ فِي ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَرَقَةً، فِي كُلِّ صَفْحَةٍ سَبْعَةُ عَشَرَ سَطْرًا، أَمَّا تَارِيخُ نُسْخِهَا فَهُوَ قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنَ الْمُؤَلِّفِ؛ ذَلِكَ أَنَّهَا نُسِخَتْ سَنَةَ (959هـ) عَلَى يَدِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّهْيُونِيِّ، وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَحْضَ نَاسِخٍ، بَلْ مُعَلَّقًا وَمُرَاجِعًا فِي مَوَاضِعَ، وَهِيَ نُسْخَةٌ تَامَّةٌ لَا نَقْصَ فِيهَا وَلَا سَقَطٌ، وَلَكِنَّهَا مُحْتَاجَةٌ إِلَى رَوِيَّةٍ فِي الْقِرَاءَةِ؛ ذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالسُّطُورِ كَانَتْ تَظْهَرُ وَكَأَنَّ رُسُومَهَا قَدْ اِمْتَحَتْ لِتَقَادُومِ عَهْدِهَا، وَلِتَجَلِّيِ أَثَارِ الرِّطُوبَةِ الطَّامِسَةِ عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ أَوْ السُّطُورِ.

أَمَّا رَمُزُهَا فِي التَّحْقِيقِ فَكَانَ "ك"، وَقَدْ قَفَّلَهَا النَّاسِخُ بِقَوْلِهِ: "عَلَّقَ عَلَى هَذِهِ النُّسْخَةِ الْمُبَارَكَةِ بِنَفْسِهِ الْفَقِيرُ الْحَقِيرُ الْمُعْتَرِفُ بِالذَّنْبِ وَالتَّقْصِيرِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّهْيُونِيُّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُمَا آمِينَ، وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَذَلِكَ بِتَارِيخِ أَوَائِلِ سَنَةِ (959هـ)".

### النُّسْخَةُ "ز"

أَمَّا النُّسْخَةُ الرَّابِعَةُ فَهِيَ الْمُصَوَّرَةُ مِنَ النُّسْخَةِ الْمَخْطُوطَةِ الْمَحْفُوظَةِ فِي مَكْتَبَةِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ، وَرَقْمُهَا، كَمَا هُوَ بَادٍ عَلَى الصَّفْحَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ (338564)، وَعَدَدُ وَرَقَاتِهَا سِتٌّ وَخَمْسُونَ وَرَقَةً، فِي كُلِّ صَفْحَةٍ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ سَطْرًا، وَتَارِيخُ نُسْخِهَا هُوَ أَلْفٌ مِنَ الْهِجْرَةِ، أَمَّا نَاسِخُهَا فَهُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَّاحُ، وَالَّذِي يَظْهَرُ بِجَلَاءٍ أَنَّهَا نُسْخَةٌ مُقَابِلَةٌ مُصَحَّحَةٌ، وَقَدْ ظَهَرَ ذَلِكَ فِي مَلَمَحَيْنِ اثْنَيْنِ: أَوَّلُهُمَا مَا كَتَبَهُ النَّاسِخُ فِي هَوَامِشِهِ غَيْرَ مَرَّةٍ، وَثَانِيهِمَا مَا ظَهَرَ فِي مُحْتَتَمِ النُّسْخَةِ حَيْثُ أَلْمَحَ بَلْ صَرَّحَ بِأَنَّهَا نُسْخَةٌ مَنْقُولَةٌ مِنْ نُسْخَةِ بِحْطِ الْمُؤَلِّفِ، وَأَنَّهَا مُقَابِلَةٌ حَسَبَ الطَّاقَةِ وَالْإِمْكَانِ، وَهِيَ نُسْخَةٌ أُنِيقَةٌ مُرْتَبَّةٌ، جَلِيَّةُ الْخَطِّ جَمِيلَتُهُ، لَوْنُ النَّاسِخِ الْأَشْعَارَ وَالْعُنُودَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَقَدْ قَفَّلَهَا النَّاسِخُ بِقَوْلِهِ: "وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَمَّتْ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي فَاقَ فِي عَظَمِهِ أُولَى الْأَبَابِ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ، يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الْمُبَارَكِ خَامِسَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَلْفٍ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، عَلَى يَدِ كَاتِبِهِ فَقِيرٍ رَحِمَهُ رَبُّهُ الْفَتَّاحُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَّاحِ، غَفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ آمِينَ، نُقِلَتْ

هذه النسخة من خط مصنفها وقوبلت حسب الطاقة والإمكان". وقد اضطنعت لها الرمز "ز" ليكون مرجعا دالاً عليها في ثني التحقيق.

### النسخة "ن"

أما الخامسة فهي مصورة من النسخة المخطوطة المحفوظة في مكتبة "إسعاف النشاشيبي" في القدس الشريف، وهي حاملة للرقم (516/232م-ش)، وعدد ورقاتها سبع وثلاثون ورقة، في كل صفحة واحد وعشرون سطرا، أما تاريخ نسخها فقد كان سنة (1062هـ)، وأما ناسخها فهو محمد بن عبد الله الخالدي، والظاهر أنها نسخة محتاجة إلى فضل روية وتدبر في القراءة، واستشراف حدود الكلمات والجمل؛ ذلك أنها ذات خط رديء صغير، ورؤسوم كلماتها متداخلة، وقد ارتضيت لها الرمز "ن" ليكون مرجعا دالاً عليها في التحقيق، وقد قفلها الناسخ بقوله: "تم الكتاب بعون الملك الوهاب، المسمى بزهر الربيع في شواهد البديع للعلامة محمد نجل عبد الله قرقماس عفا الله عنه، وأيده بروح منه، في ختام شهر شعبان من شهر سنة (1062هـ)، على يد أضعف العباد وأخوجهم إليه اليوم وفي يوم التنادي، محمد شمس الدين بن عبد الله الخالدي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمن دعا لهم بالمغفرة ولجميع المسلمين أجمعين، والحمد لله رب العالمين".

### النسخة "ش"

أما سادس هذه النسخ فكانت نسخة مصورة من النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة الأزهر الشريف، ورقمها، كما يظهر في الصفحة الإلكترونية (315410)، وهي نسخة أنيقة واضحة الخط جميلة، أما تاريخ نسخها فقد كان (1198هـ)، وأما عدد ورقاتها فكان ثلاثا وخمسين ورقة، في كل صفحة خمسة وعشرون سطرا، وقد قفلها الناسخ بقوله: "تم كتاب زهر الربيع بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد أفقر عباده الفقير محمد نجم الدين اللطفي منشأ، الشافعي مذهبا، المناوي بلدا، الأحمدى طريقة، عفا عنه أمين، وكان الفراغ من كتابة هذه

النُّسخة الشَّريفة يَوْمَ السَّبْتِ المُبارَكِ المُوافق لاثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ فِي شَهْرِ ربيعِ الثَّاني مِنْ شُهُورِ سَنَةِ أَلْفٍ وَمِئَةٍ وَثَمَانٍ وَتِسْعِينَ عَلَى يَدِ كَاتِبِهِ مُحَمَّدٍ العَطَّارِ ابْنِ المَرْحُومِ أَحْمَدِ ربيعَ غَفَرَ لَهُ وَلِوالِدِهِ وَلِكاتِبِهِ وَلِجامِعِهِ وَلِقارِئِهِ، آمينَ " ، وَقَدْ كَانَ رَمُزُهَا الدَّالُّ عَلَيْهَا " ش " .

### "الغَيْثُ المَرِيعُ"

وَهُوَ شَرْحٌ كَبِيرٌ وَافٍ فِيهِ تَفْصِيلٌ وَإِطْنَابٌ ظَاهِرَانِ ، وَقَدْ وَقَّعْتُ عَلَى نُسخَةِ مَخْطُوطَةٍ مِنْهُ فِي مَكْتَبَةِ الأَزْهَرِ الشَّريفِ ، فَحَزَنْتُهَا مُصَوَّرةً ، وَرَقَمْتُهَا ، كَمَا يَظْهَرُ عَلَى صَفْحَةِ مَوْقِعِهَا الإِلِكْتروْنِيّ ، " بلاغة - 311781 " ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ القَوْلِ عَلَى تَأْلِيفِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ وَمُصَنَّفَاتِهِ أَنَّ هَذَا الشَّرْحَ قَدْ عَرَضَ لَهُ مَنْ تَرْجَمَ لِلْمُصَنِّفِ ، كَالسَّخَاوِيِّ فِي " الصَّوْءِ اللَّامِعِ " ، وَالسِّيَوطِيّ فِي " نَظْمِ العُقَيَّانِ " ، وَالدَّاوُدِيّ فِي " طَبَقَاتِ المُفَسِّرِينَ " ، وَحاجي خَلِيفَةَ فِي " كَشْفِ الظُّنونِ " ، وَالزَّرْكَلِيّ فِي " الأَعْلَامِ " ، وَعُمَرَ كَحَّالَةَ فِي " مُعْجَمِ المُؤَلِّفِينَ " ، وَكامل الجبوريّ فِي " مُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ " (1) .

وَالْحَقُّ أَنَّ هَذَا المَخْطُوطَ كَانَ عَوْنًا لِلْمُحَقِّقِ عَلَى تَعْيِينِ الصَّوابِ ، أَوْ تَرْجِيحِهِ فِي مَوَاضِعَ عَلَى وَجْهِ الإِحْكَامِ ، فَقَدْ تَرَدَّدَ ابْنُ قُرْقُمَاسَ فِي " الغَيْثِ المَرِيعِ " بَيْنَ ثَلَاثِ سُبُلٍ فِي شَرْحِهِ الأَشْعَارَ : أَوَّلَاهَا الشَّرْحُ التَّحْوِيّ الإِغْرَابِيّ ، وَثَانِيَتُهَا الشَّرْحُ اللَّغَوِيّ المُعْجَمِيّ ، وَثَالِثَتُهَا ، وَهِيَ أَقْلُهَا ظُهُورًا ، الشَّرْحُ البَلَاغِيّ ، وَقَدْ أَذِنَ ذَلِكَ كُلُّهُ بِضَبْطِ العِبَارَةِ ضَبْطًا سَلِيمًا يُطَابِقُ مَا أَرَادَهُ المُصَنِّفُ ، أَوْ يَكَادُ يَكُونُ ، وَيُعَيَّنُ كَثِيرًا مِمَّا قَدْ يُظَنُّ أَنَّهُ تَضْحِيفٌ ؛ ذَلِكَ أَنَّ شَرْحَهُ كَانَ مِنَ الجَوَازِمِ الَّتِي أَفِيئُ إِلَيْهَا فِي ضَبْطِ العِبَارَةِ إِنْ عَلَى صَعِيدِ الشَّكْلِ الإِغْرَابِيّ ، وَإِنْ عَلَى صَعِيدِ الرِّسْمِ الإِمْلَائِيّ الرَّافِعِ لِلتَّضْحِيفِ .

أَمَّا هَيْئَةُ هَذَا المَخْطُوطِ فَسَيِّئَةٌ ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ مَبْتُورٌ مِنْ آخِرِهِ ، فَضْلًا عَنْ ظُهُورِ آثارِ الرُّطوبَةِ وَالأَرْضَةِ فِيهِ ، وَلَيْسَ لِلنَّاسِخِ وَلَا لِسَنَةِ النُّسخِ ذِكْرٌ ؛ إِذْ إِنَّهُ مَبْتُورٌ مِنْ آخِرِهِ ، مُتَدَاخِلٌ مَعَ مُصَنِّفِهِ الآخِرِ فِي تَفْسِيرِ القُرْآنِ .

(1) انظر في القسم الأول من التحقيق الباحثة المعقود لها العنوان " من تأليفه " .



## مَصَادِرُ التَّحْقِيقِ

قَامَ هَذَا التَّحْقِيقُ عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْمَظَانِّ وَالْمُصَنَّفَاتِ الَّتِي أَفْضَتْ إِلَى خُرُوجِهِ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا، وَالْحَقُّ أَنَّهَا تَنْتَسِبُ إِلَى مَضَامِيرَ مُتَبَايِنَةٍ، فَمِنْهَا مَا يَنْتَسِبُ إِلَى التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ، وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَالشُّعْرِ، وَاللُّغَةِ، وَالتَّرَاجِمِ، وَالتَّارِيخِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَقَدْ كَانَ حَقًّا عَلَى الْمُحَقِّقِ الْعَوْدُ إِلَيْهَا اسْتِكْمَالًا لِمُتَطَلِّبَاتِ التَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ، وَاسْتِشْرَافًا لِصُورَةِ النَّصِّ الْعِلْمِيِّ الْمُحَقَّقِ عَلَى وَجْهِ مِنَ التَّكَامُلِ:

- أَمَّا الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى فَكَانَتْ التَّنْزِيلَ الْعَزِيزَ، وَمَظَانَّ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، فَقَدْ أوردَ ابنُ قُرْقِمَاسَ فِي أَبْوَابِهِ الْبَدِيعِيَّةِ بَعْضَ آيَاتِ الْكُرِيمَاتِ، وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ، فَكَانَ حَقًّا عَلَى الْمُحَقِّقِ تَخْرِيجُهَا مِنْ مَظَانِّهَا الرَّئِيسَةِ .

- وَأَمَّا ثَانِيهَا فَمُصَنَّفَاتُ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً، وَالْبَدِيعِ خَاصَّةً، وَقَدْ كَانَ الْبَاعِثُ عَلَى ذَلِكَ أَمْرَيْنِ: الْأَوَّلُ عَوْدُ ابنِ قُرْقِمَاسَ إِلَى بَعْضِهَا، وَأَخْذُهُ مِنْهَا، وَأَخْصَصَ بِالذِّكْرِ "الْمِفْتَاحَ" لِلْسَّكَاكِيِّ، وَ"الْمِضْبَاحَ" لابْنِ مَالِكٍ، وَ"الإيضاحَ" لِلْقَزَوِينِيِّ، وَ"التَّبْيَانَ" لِلطَّيْبِيِّ، وَ"تَحْرِيرَ التَّخْبِيرِ" لابْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ، وَالثَّانِي أَنَّ الْمُحَقَّقَ أَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ تَخْرِيجَ الْأَبْوَابِ الْبَدِيعِيَّةِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا ابنُ قُرْقِمَاسَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُصَنَّفَاتِ الْبَلَاغِيَّةِ وَالْبَدِيعِيَّةِ.

- وَثَالِثُ تِلْكَ الْمَجْمُوعَاتِ كُتُبُ التَّرَاجِمِ؛ ذَلِكَ أَنَّ الْمُصَنِّفَ وَرَدَ عَلَى ذِكْرِ بَعْضِ الْأَعْلَامِ كَالشُّعْرَاءِ وَالْمُصَنِّفِينَ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَكَانَ فِي ذَلِكَ مَدْعَاةٌ إِلَى التَّعْرِيفِ بِهِمْ، وَالتَّرْجَمَةِ لَهُمْ تَرْجَمَةً تُسْتَرْفَدُ مِنْ كُتُبِ التَّرَاجِمِ وَفَاءً بِقَوَاعِدِ التَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ، وَمِنْهَا "وَفَيَاتُ الْأَغْيَانِ" لابْنِ خَلِّكَانَ، وَ"سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ" لِلدَّهَبِيِّ، وَ"الوَفَايُ بِالْوَفَايَاتِ" لِلصَّفَدِيِّ، وَ"الصُّوَّةُ اللَّامِعُ" لِلسَّخَاوِيِّ، وَ"شَذَرَاتُ الدَّهَبِ" لابْنِ الْعِمَادِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ .

- وَرَابِعُهَا قَلِيلٌ مِنْ كُتُبِ التَّارِيخِ وَالسِّيَرِ وَالْأَخْبَارِ، وَأَخْصُصُ بِالذِّكْرِ فِي هَذَا الْمَقَامِ "الرَّوْضُ الْأَنْفُ" وَ"الكَامِلُ" لابْنِ الْأَثِيرِ، وَالَّذِي أَذِنَ بِذَلِكَ أَنَّهُ وَرَدَ فِي بَابِ "الْأَطْرَادِ" عَلَى النَّسَبِ الْمُحَمَّدِيِّ الْهَاشِمِيِّ الشَّرِيفِ مُبْتَدِئًا بِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَمُنْتَهِيًا بِعَدْنَانَ، فَكَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْفَنَاءِ عَلَى تِلْكَ الْمَصْنُفَاتِ اسْتِشْرَافًا لِمَا وَرَدَ فِيهَا وَفِيهِ .

- وَخَامِسُهَا الْمُعْجَمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ؛ ذَلِكَ أَنَّ الْمُحَقِّقَ ارْتَضَى أَنْ يَشْرَحَ بَعْضَ مَا يَرَاهُ مُشْكِلًا، أَوْ غَرِيبًا، أَوْ مُعْتَصَمًا مُحْتَاجًا إِلَى تَجْلِيلَةٍ وَاسْتِدْرَاكِ، فَتَكَلَّمَ عَلَى الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاقْتَضَى ذَلِكَ عَوْدًا عَلَى "لِسَانِ الْعَرَبِ"، وَ"مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ" لِيُورِدَ الْأَفَاضَ مِضْمَارُهَا مَا تَقَدَّمَ .

- وَسَادِسُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَاتِ الدَّوَاوِينُ الشُّعْرِيَّةُ، وَالْحَقُّ أَنَّ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ لَمْ يَكُنْ لَهَا حَظٌّ وَافِرٌ، وَحُضُورٌ ظَاهِرٌ، يَحْظِيَانِ بِالتَّخْرِيجِ وَالتَّحْقِيقِ كَالَّذِي سَبَقَ؛ ذَلِكَ أَنَّ الْأَشْعَارَ الَّتِي أَثْبَتَهَا ابْنُ قُرْقِمَاسَ فِي "زَهْرِ الرَّبِيعِ" كَانَتْ مِنْ خَاصِّ شِعْرِهِ إِلَّا قَلِيلًا عَادَ الْمُحَقِّقُ إِلَى أَصُولِهِ فَخَرَّجَهُ وَحَقَّقَهُ.

## سِرُّ التَّحْقِيقِ

- وَقَدْ اعْتَمَدْتُ عَلَى النَّسَخِ السَّتِّ فِي التَّحْقِيقِ جَانِحًا - وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانٌ عَنْ هَذَا أَنْفًا- إِلَى عَدِّ نُسخَةِ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ الْأُولَى نُسخَةً أَمَّا، وَقَدْ عَرَضْتُ عَلَيْهَا النَّسَخَ "ك"، و"ط"، و"ز"، و"ن"، و"ش"، فَأُثِّبْتُ فِي الْحَاشِيَةِ مَا وَرَدَ عَلَيَّ مِنْ فُرُوقٍ بَيْنَ تِلْكَمُ النَّسَخِ بَعْدَ الْمُقَابَلَةِ وَالتَّدْبِيرِ، وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ثَمَّ فُرُوقٌ أَوْ تَبَايُنٌ ظَاهِرٌ بَيْنَ النُّسخَتَيْنِ "أ" و"ط"، وَهُمَا -وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانٌ عَنْ هَذَا- قَدْ كُتِبَتَا فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفِ، وَلَعَلَّ جُلَّ الْفُرُوقِ الْمُثْبِتَةِ فِي حَوَاشِي التَّحْقِيقِ كَانَ مِمَّا يَنْتَسِبُ إِلَى تَضْحِيفِ نَاسِخٍ، وَتَخْرِيفِ آخَرَ، وَسُقُوطِ كَلِمَةٍ، وَإِضَافَةِ أُخْرَى، وَتَقْدِيمِ كَلِمَةٍ، وَتَأْخِيرِ أُخْرَى، وَإِضْلَاحِ الْعِبَارَةِ إِصْلَاحًا يَتَسَاوَقُ مَعَ سِيَاقِهَا الْعَامِّ، وَبِذَا تَكُونُ هَذِهِ النَّسَخُ قَدْ تَتَامَتْ لِتَقْتَرِبَ فِي صَوَرَتِهَا الْمُحَقَّقَةِ مِنْ نُسخَةِ ابْنِ قُرْطُمَاسِ الْأَصْلِيَّةِ.

- وَقَدْ اسْتَفْتَحْتُ التَّحْقِيقَ بِتَرْجَمَةِ الْمُؤَلِّفِ، وَحَدِيثِ مُقْتَضَبٍ عَنْ مَصَادِرِ تَرْجَمَتِهِ، وَحَيَاتِهِ، وَعِلْمِهِ، وَتَأْلِيفِهِ، وَشُيُوخِهِ، وَوَفَاتِهِ، وَسَنَةِ تَأْلِيفِ الْكِتَابِ وَنَسْبَتِهِ.

- وَقَدْ أُثِّبْتُ فِي مُقَدِّمَةِ التَّحْقِيقِ عَلَى بَيَانٍ خَائِضٍ فِي شَكْلِ الْكِتَابِ وَمَضْمُونِهِ وَمَنْهَجِهِ وَأَسْلُوبِهِ، وَقَدْ عَرَّجْتُ كَذَلِكَ عَلَى أَهَمِّ مَا قِيلَ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ بِالرَّجُوعِ إِلَى تَقْرِيطِي مُعَاصِرِيهِ: ابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيَّ وَالْعَيْنِيَّ، وَمَا قَالَهُ مُعَاصِرُهُ السَّخَاوِيُّ أَيْضًا .

- وَقَدْ قَامَ مَنْهَجِي فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى رَدِّ الْأَقْوَالِ فِي الْغَالِبِ إِلَى أَهْلِهَا، وَالْعَوْدِ إِلَى مَظَانِّهَا وَتَوْثِيقِهَا تَوْثِيقًا تَامًا مَا اسْتَطَعْتُ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، وَقَدْ قُمْتُ كَذَلِكَ بِتَخْرِيجِ الْأَبْوَابِ الْبَدِيعِيَّةِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا الْمُصَنِّفُ مُعْتَمِدًا عَلَى الْكُتُبِ الْبَلَاغِيَّةِ عَامَّةً، وَالْبَدِيعِيَّةِ خَاصَّةً .

- وَقَامَ التَّحْقِيقُ كَذَلِكَ عَلَى تَخْرِيجِ الشَّوَاهِدِ وَمَوَاضِعِ التَّمَثُّلِ؛ كَالآيَاتِ

الكريمات، والأحاديث النبوية الشريفة، والأشعار، والأمثال ما استطعت إلى ذلك سبيلاً .

- وَقَدْ قُمْتُ بِالترجمة للأعلام الذين وَرَدَ لَهُمْ ذِكْرٌ فِي المخطوط، وكانوا ثلاث شعَبٍ أولها الشعراء، وثانيها المصنفون الذين نَقَلَ عَنْهُمْ، وثالثها أعلام تاريخية .

- وَقَامَ التحقيقُ كَذَلِكَ عَلَى ضَبْطِ النَّصِّ وَالْعِبَارَةِ ضَبْطًا يَرْفَعُ الْمُلْبِسَ، وَيُجَلِّي الْمُسْكِلَ، وَالْحَقُّ أَنَّ ذَلِكَ اسْتَعْرَقَ مِنِّي جَهْدًا وَوَقْتًا كَبِيرَيْنِ؛ ذَلِكَ أَنَّ مَادَّةَ الْكِتَابِ الرَّئِيسَةَ هِيَ الشُّعْرُ، وَقَدْ كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ التَّبَصُّرِ، وَالتَّدْبِيرِ، وَلُطْفِ النَّظَرِ، وَالرَّوْيَةِ فِي إِقَامَةِ الْوِزْنِ، وَضَبْطِ الْعِبَارَةِ .

- وَقَدْ أَشْرْتُ إِلَى بُحُورِ الْأَشْعَارِ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الْمُصَنَّفِ، وَمَا كَانَ أَكْثَرَهَا فِيهِ، وَجَعَلْتُ مَوْضِعَ الْإِشَارَةِ فِي الْمَثْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعْقُوفَيْنِ .

- وَقَدْ وَضَعْتُ عُنوانَاتٍ لِلْمَبَاحِثِ الْفَرْعِيَّةِ الَّتِي تُرِكَتْ غُفْلًا مِنْ أَيِّ تَقْدِيمٍ، أَوْ عُنوانٍ يَلْفُهَا، بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعْقُوفَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ إِضَافَةِ الْمُحَقِّقِ تَبَيَّنًا وَتَجَلِيَّةً .

- وَقَدْ أَشْرْتُ إِلَى حُدُودِ صَفَحَاتِ النُّسَخَةِ الْأُمِّ "أ" جَانِحًا إِلَى إِثْبَاتِ أَرْقَامِ صَفَحَاتِهَا الثَّمَانِينَ فِي مَثْنِ التَّحْقِيقِ، مُرْتَضِيًا وَضْعَهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعْقُوفَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَدَايَةِ صَفْحَةٍ وَنَهَايَةِ أُخْرَى فِي النُّسَخَةِ الْأُمِّ .

- وَقَدْ تَكَلَّمْتُ فِي حَوَاشِي التَّحْقِيقِ عَلَى بَعْضِ الْأَلْفَاظِ الْغَرِيبَةِ وَشَرَحْتُهَا، وَكَذَلِكَ شَرَحْتُ بَعْضَ آيَاتِ الشُّعْرِ شَرْحًا دَالًّا بِالِاقْتِضَابِ وَالِإِيجَازِ .

- وَقَدْ عَمَدْتُ إِلَى كِتَابَةِ النَّصِّ الْمُحَقَّقِ كِتَابَةً تَسْتَنِدُ إِلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمُتَدَاوِلَةِ، وَقَدْ تَجَافَيْتُ عَنِ الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ الَّذِي ارْتَضَاهُ النَّسَاحُ فِي مَخْطُوطَاتِهِمْ؛ كَتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ مِنْ وَجْهَةِ إِمْلَائِيَّةٍ، وَقَصْرِ الْمَمْدُودِ، وَعَدَمِ إِقَامَةِ بَوْنٍ بَيْنَ مَوَاضِعِ الْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ وَالْمَقْصُورَةِ، وَالِإِبْقَاءِ عَلَى الْإِدْغَامِ فِي مَوَاضِعٍ يَجِبُ فِيهَا فَكُّهُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ كَثِيرٌ لَمْ أَشِرْ إِلَيْهِ فِي حَاشِيَةِ التَّحْقِيقِ .

- وَقَدْ قَفَلْتُ التَّحْقِيقَ بِمُلْحَقٍ يَشْتَمِلُ عَلَى أَشْعَارِ ابْنِ قُرْقِمَاسَ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ جَانِحًا إِلَى تَرْتِيبِهَا تَرْتِيبًا أَبْجَدِيًّا بِالنَّظَرِ إِلَى قَوَافِيهَا، وَجَمَعَ الشَّتِيبَ إِلَى شَتِيبَتِهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَنْتَسِبُ، فِي مَقْطَعَاتٍ أَوْ أُبْعَاضٍ قَصَائِدَ، لِيَعْدُوَ هَذَا الْمُلْحَقُ كَالذِّيَوَانِ أَوْ الْمَجْمُوعِ الْمُشْتَمِلِ عَلَى أَشْعَارِ ابْنِ قُرْقِمَاسَ الَّتِي طَوَّعَهَا الْأَيَّامُ فَعَابَتْ عَنَّا إِلَّا فِي هَذَا الْمُصَنَّفِ .

- وَقَدْ ذَيْلْتُ النَّصَّ الْمُحَقَّقَ بِفَهْرَسٍ جَامِعٍ يَشْتَمِلُ عَلَى الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ، وَالْأَشْعَارِ، وَالْأَعْلَامِ .

صُورٌ مِنَ النَّسخِ المَخْطُوطَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
من ممد الكون استمد التوفيق والعون  
الحمد لله الذي زين سموات المعاني بصانع البديع  
وأطلع شمس النان من مشرق الفضا الرقيق  
من تدبى بالآية واشتق قلبه من نور الهدى  
أزلا لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادته من  
اسلم وجهه لله فله السلام  
ارسله بجوامع الكلام فحل الله عليه وعلى آله وصحبه  
الغزير ما انصرفت عين ينظر واذا زخبر  
فان العبد لما رأى سادات على المعاني والبيان قد كسا  
الى اصنام مدغم الجاهل بكون شاعره وادبهم الفصيح  
في ذلك على كبر عظمتهم والخطاب من لسان العزيم  
واستحضر الله تعالى ان اولئك قاطيع تنحل باشتات  
وتكون لساير على بليدة كالاصباح بمشكاة يسدل حقلها  
على المبتدى ويرأس المتدبر كالقوس للبحر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
من ممد الكون استمد التوفيق والعون  
الحمد لله الذي زين سموات المعاني بصانع البديع  
وأطلع شمس النان من مشرق الفضا الرقيق  
من تدبى بالآية واشتق قلبه من نور الهدى  
أزلا لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادته من  
اسلم وجهه لله فله السلام  
ارسله بجوامع الكلام فحل الله عليه وعلى آله وصحبه  
الغزير ما انصرفت عين ينظر واذا زخبر  
فان العبد لما رأى سادات على المعاني والبيان قد كسا  
الى اصنام مدغم الجاهل بكون شاعره وادبهم الفصيح  
في ذلك على كبر عظمتهم والخطاب من لسان العزيم  
واستحضر الله تعالى ان اولئك قاطيع تنحل باشتات  
وتكون لساير على بليدة كالاصباح بمشكاة يسدل حقلها  
على المبتدى ويرأس المتدبر كالقوس للبحر

زهر

الورقة الأولى من النسخة الأم "أ"

عبد وورقه

١٠

الكتاب وحسن الله من عرفه بحسنه ومجته احكامه و  
 به حلة اتياعه واحكامه وتقبل من هذا العمل الذي نرجوا به  
 دخول الجنة وجعله لنا من النار وثيق جنته صلى الله عليه وعلى  
 اله واصحابه الذين سبقت لهم السعادة وفهم في البطون اجته  
 صلاة دامية الى يوم النجاة وضاعف لهم الهندوسم امين  
 والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة  
 في شهر ربيع الاول من شهر سنة اثنين وستين وثمان مائة  
 على يد اضعف خلق الله واخوهم الى جهة ربه الكريم احمد ابن  
 عبد الرحمن ابن عبد الكريم الارموي الحنفي غفر الله له ولوالديه  
 له بالتوبة والخفة ولجميع المسلمين امين يارب العالمين ٥

وحسبنا الله ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 على يد احمد بن عبد الرحمن  
 في شهر ربيع الاول سنة ٨٦٠



الورقة الأخيرة من النسخة الأم "١"





ونحقق في الدنيا والاخرة بزرته وجماعته لكن حزننا ان نعد من خدام هذا الباب وما يدون  
في هذا الكتاب وجعلنا الله ميموناً من غلبة المحبة ومحبة اصحابه وكبتنا من جملة اتباعه واجابته  
وملأنا على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه الذين سبق لهم السعادة وهم في  
البعوث اجتهاداً دائمة الى يوم القيامة وضاعظم النسيب سلم الى اليوم  
الذين نعد الكتاب بعون المذكر الوهاب المسمى بزهة الربيع في شواهد السبل للعلامة  
محمد بن عبد الله قرقاس عفا الله عنه وادبه بروحه سنة في ختام شهر شعبان سنة ١٠٦٢  
على يد اصطفى العباد ووجههم الى اليوم وفي يوم الدين محمد بن عبد الله عفا الله عنه  
الحق في غفر الله له ولوالديه ولت محبة ولين دعائهم المغفرة والجميع  
آمين اجمعين واجتهدت في العالمين



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي زين بها المعاني بصايع الفذيع ، واطلع  
شمس البيان من مشرق افقها الراسع ، فاجده محمد بن عبد الله  
بالألم ، وانفتح قلبه من نور الهدى بغواشي الألم ،  
واستبدان لاله الأله وحده لا شريك له سبحانه  
واسم وجهه فسمي به واسمه وان محمد بن عبد الله رسول الله  
الذي لم يسله عيولع السلام ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه  
الفرس ما أشقت عين بشر ولأن محمداً بن عبد الله قال  
العبد لما رأي سادات عليا المعاني والبياهة في داروا  
اليضاح مرفعة اليد به بكل شاهد وشايت ان استعان  
في ذلك علي كتب مطولة والفاظ سلسا لغة العرب  
مغلطة فاستحسنت الله تعالى ان أول من مقابل مع تنصل  
باشتات وتكون الساري بلبله كالمصباح بمشكاته  
ليسهل حفظها على المبتدي ويراعها المتقني نعيسى  
المجند في...  
والله اعلم ان...  
الذين هم...  
والنسخ...  
والنسخ...  
لغة واصطلاحها...  
افصح المراد...  
اصطلاحها...  
راصة يقتدر...  
بلن...  
لغة...  
تدري...  
المطبعة...

الامم القوة غالباً...  
قال الله تعالى...  
يقول دا علي...  
بغلا...  
الابعد...  
يلوع...  
عن...  
الكلام...  
الله...  
فلهم...  
اربي...  
غير...  
فيما...  
الكتاب...  
وعلي...  
والتابعين...  
في...  
التوازي...  
حسن...  
العقد...  
عبد...  
المطبعة...

الورقة الأولى من النسخة "ش"



الزائر له ووصف الشور ووصف الحق بالذرة العباد وخاتمة العباد  
ووصف جهنم اخذنا الله تعالى من خاتمة القارعة ووعيد الكفن  
بسرا الميم عن النسيم وخاتمة الشكارة وامر المؤمنين بالنهي عن  
والصبر في خاتمة القصود ووصف النار وخاتمة الهمة وذكر هلال  
اجاب القليل في خاتمة القليل وامر فرمى بعبادة رب البيت  
الذي اطعمهم من جوع وامرهم من خوف في خاتمة الايات والتمهي  
عن الربا ونسخ المعون في خاتمة الدين وذم عذر رسول الله  
على الله عليه وسلم في خاتمة الكثرة وتخليد الصافين ودينهم في خاتمة  
سورة القافرين والامر بالاشتغال عند الخلق في خاتمة القصود وذم  
لم جيل امرة الى لبس في خاتمة نيتهم وتنسبه الله عن الاشياء  
والامثال في خاتمة الاخلاص والتمني من شر الحاسد وخاتمة  
القلق والتمني من شر سوسة الشيطان وخاتمة سورة القاف  
في خاتمة سورة القاف ان عليا الاجمال  
ولو ذهبت الى كوما انطون عليكم من الخافين والفتان وانا  
بهم عن نهكيتها ورساقه متفاد منقطعها وانها البلاغة  
الى كل مقطع منها لاحتج وذلك لي توفين كتاب قاي بوانه  
اشهر الكلام على علم النبوة بجميع الانقسام التي ليس  
عليها صاحب الايضاح وشاحب الفتحة وشاحب الصابح على  
التمام والكمال مع اعراق لسان القابل بالتحقيق ولسان العكس  
بالتحقيق لكن على العلم ان مسمى على راسه ويطيل السكوت  
والعجود في قرطاسه على هذه الخاتمة رزقنا الله اياها فاس

استعمل

استعملت جيا دليان في احسن من هذا البيان ولا برزت  
مخدرات الاذهان اسلم من عرابيها كما يتقاي القرآن اذا  
جلست على الاذان قال هذا العلم من علوم تنبيه القرآن  
والى الله انزل من انزل عليه صفوة خلقه الروف الرحيم  
ان يتعلمنا علم شفاعته في الخلق والدين والافرة بزمرة  
وجا عنه ولكن حسنا ان نعد من جملة خدام هذا الباب  
بما ذكر في الكتاب وهو تعلمنا الله من غير تعلمه بحسبه  
ويحب احبابه وكتبنا من جملة أتباعه واحبابه ونقبل  
متاهذا العمل الذي نرجوه دخول الجنة وخلفه ثمان الف  
اوشن بحسبه على الله عليه وسلم الله راسخا في الزمن  
ستتقنت لهم الشفاعة وهو في الشفاعة أحسنه صلواته  
الى يوم القيامة وضاعف لهم البتة وسلم استعملنا  
واياها لاني يوم الدين ولهم من رب العالمين وكان الفرع  
من تنبيه هذا الكتاب الذي فاني في عصره

اول الابواب بعون الملائكة  
يعوم الابعاء والابواب  
جاءه الاول سنة  
الف من  
الجمعة  
التمني  
على راسه تنبيه ربه العباد على محال الخلق عفر الله ذنوبهم

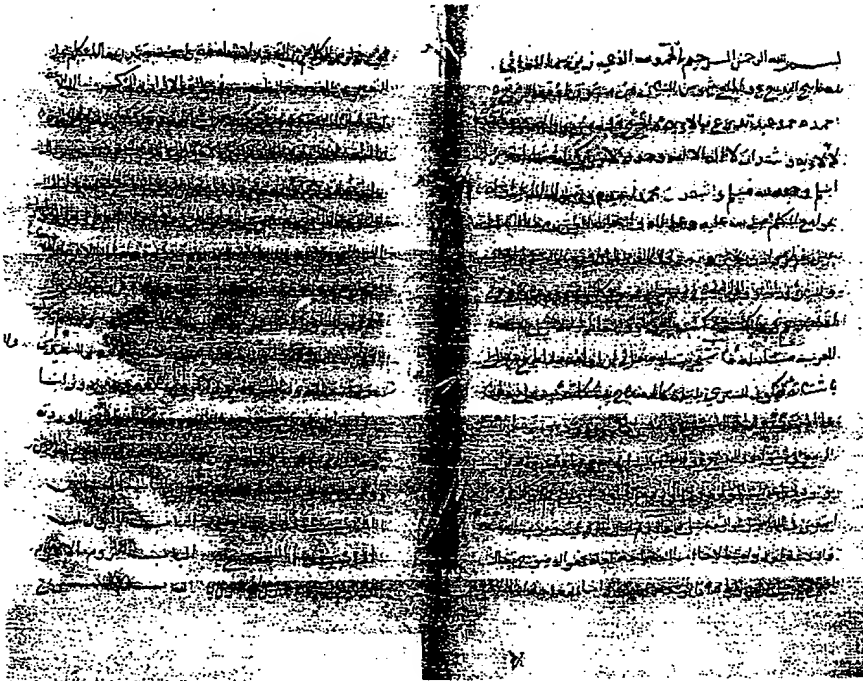
هذا الكتاب  
مكتوب في سنة  
الف من  
الجمعة  
التمني



فقال له اضع الرجل عن ثراه اذا او منحه وجنته والله ما فيه  
 ايمان حامتي خلوص الكلام من التوفيق لا اله الا هو  
 يقدركمها المتكلم على القبيح عن المقصود في التفتيح  
 في الخلق الا اذ والتركب او اما السلافة لانه فان السلف  
 لم يتركب بلع اربعة تركب في ليلتي القوة والشفقة لا ر  
 شغب فان القلب لا يكون الا مع القوة على الباطن الغلبة هو  
 والعلوي قوة القلب قال الله تعالى وما يستامن لقلب اي من  
 نسب الفناء لعل والعلوي سدة الشئ ومنه سمي الحيوان العزيم  
 بخلد الزمان بلع وهو الوصول الى الشئ ولا يصل اليه الا بعد  
 سدة وقدره اما اربعة اربعة لا ياتي بها الا بعد  
 كنه ما في نفسه مع الاختراع عن النجا والخلق والتفصيل  
 في ان ارباب الكلام ما خول من قولهم وما ترك اربابهم  
 الله سبحانه وتعالى من انما هم صلوات الله وسلامه عليه  
 والاسعير من عتق سلفكاته وما ابرى نفس ولا ابرى سرة  
 وعنى دوت ابناء جفسي بنوا في توحيث تحريم الفضة وقت  
 النظر فيها اوردته وهذا وان سياقة في هذا الكرام  
 ان ساء الله تعالى فخر الموقر والمجيد يرحم الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي زين سما المعاني بمصابيح الهدى  
 واطمع شمس البيان من شروق انوار الرقيب  
 تدرج بالآية وأنشع قلبه من نور الهدى بغير ان لا يراه  
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من اسلم وجهه لله  
 فخره ان يرد ان يهد عبده ويرسله الهدى الى صراط مستقيم  
 الخلة حتى الله عليه وعلى اله الغفر ما اتصلت عين مشطر  
 وان خسرته بعد فان العبد لما ابرى ساداته على اربابها  
 والبيان قد اشار الى الصانع بهم الدرع بكل شاهد  
 وبناك مع اقتصارهم في ذلك على كتب مطولة والنفاذ  
 بسلاسل لغة العرب متخللة واستمرت له تعالى ان  
 مشاطيع تتعمل اشياء تكون للساري بليته كالمصالح  
 ليسهل حيله على المبتدئين وروا المشايخ كالفن الجندى وروا  
 بظهر الرقيب في تراجم الهدى والله اسأل الله بفتح ما قصده وروا  
 اعذب المودة فيها وروا في جفسي وروا الكرام وروا استعان في  
 التماسيل والتفصيل في اقدم من اشرافهم توفيق النسخة اما الله ما

الورقة الاولى من النسخة "ط"



الورقة الأولى من النسخة "ك"





كتبه الأمين والحمد لله رب العالمين

علق هذه النسخة المباركة لشفقة الفقير الحقير  
المؤلف بنزلة والتقدير أبو بكر بن محمد المهيوب  
عفا الله عنهما الأمين ولجميع المسلمين وأجمعهم آمين

وذلك بتاريخ أوائل سنة ٩٥٩



الورقة الأخيرة من النسخة "ك"

الكتاب في سورة النور  
الحسن والجمال وما يورث من ثمراته وشفاعة مقامه  
مناجياتها والشفاعة التي لا تقطع عنها لا يستجيب في  
ذلك التي تروى كتاب في سورة النور  
مما دعا في لسان القابل بالتقصير ولسان العلم القابل  
بكونه يجب على العلم ان يمتحن على راسه ويظهر الروح والنجوة  
في مقامه حسن هذه الخاتمة بمرقة الله ما استغلت  
جبار البيان في احسن من هذا المبدأ ان ولا يورث  
شدة بلا ذمته ان من عرايس بكار معاني القرائف  
اذ اجليت على الاقان فان هذا العلم من علوم  
القرآن الكريم والى الله اسئل من انزل عليه صفوة خلقه  
لورث رحيم واصطفاه من صفوة خلقه واختاره رحمة  
للعالمين ان يشعلنا عوثر شفاعته ومنحني في الدنيا

الآخرة

والآخرة برزقته وجماعته ان جسيما ان نود من خدامه  
الكتاب في هذا الكتاب جعلنا الله من غير ثلثه  
بمحبة ورحمة وحنانه وكنت في خبائه انبأه واحسانه  
تستل من هذا العمل الذي تروى به نحو الجنة وجنة  
لنا من النار وان تحب ان سمع الدعاء قريب من دونه  
واجيب دعوة السائل اذا اتاه ولا يجب لديه الذي  
اذ ادعاه وحسب الله ونعم الوكيل في الرزق ونعم المنصور  
والحول ولا يره الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيد  
محمد وآله وصحبه أجمعين الذين سبقته لهم سعاده  
وهم في البطون اجنة صلاة ذابية اني يوم القيامة وضاه  
لهم المنه وسلم تسليمكم اديا ابد القايوم الذي  
والله رب العالمين  
ان يحمد عبادا حسدا الخلال  
نبي عندنا في عين الخلا  
لا تغاير من يد عباد وقدره  
جل من لا يله عيب وعلاؤه

الورقة الأخيرة من النسخة "ط"

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### [1 أ] " مِنْ مُمِدِّ الْكَوْنِ اسْتَمِدَّ التَّوْفِيقَ وَالْعَوْنَ " (1)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي زَيَّنَ سَمَاءَ الْمَعَانِي بِمَصَابِيحِ الْبَدِيعِ، وَأَظْلَعَ شَمْسَ الْبَيَانِ (2) مِنْ مَشْرِقِ أَفْقِهَا الرَّفِيعِ، أَحْمَدُهُ حَمْدَ مَنْ (3) تَدَرَّعَ (4) بِأَلَائِهِ، وَاتَّسَحَ (5) قَلْبُهُ مِنْ نُورِ (6) الْهُدَى بِغَوَاشِي لَأَلَائِهِ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، شَهَادَةً مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ فَسَلِمَ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا (7) عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي أَرْسَلَهُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ (8) الْغُرَرِ مَا انْتَصَلَتْ عَيْنٌ بِنَظَرٍ، وَأُذُنٌ بِخَبَرٍ، وَبَعْدُ:

فَإِنَّ الْعَبْدَ لَمَّا رَأَى سَادَاتِ عِلْمِي (9) الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ قَدْ أَشَارُوا إِلَى إِيضَاحِ مُبْهَمِ الْبَدِيعِ بِكُلِّ شَاهِدٍ وَبَنَانٍ (10) مَعَ اقْتِصَارِهِمْ فِي ذَلِكَ عَلَى كُتُبِ مُطَوَّلَةٍ، وَالْفَاطِظِ بِسَلْسِلِ لُغَةِ الْعَرَبِ مُغْلَغَلَةٍ (11)، وَاسْتِخْرَتِ (12) اللَّهَ -تَعَالَى- أَنْ

(1) "ز": "وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم"، "ط"، "ش"، "ن": "وبه تقني".

(2) "أ": "البنان"، "ك": "شموس البنان".

(3) "ن"، "ش"، "ز"، "ط": "عبد".

(4) "ن": "تضرع". جاء في لسان العرب: تَدَرَّعَ فلان الليل إذا دخل في ظلمته؛ كأنه لبس ظلمة الليل فاستتر به، ودرع المرأة: قميصها، والمذرع ضرب من الثياب التي تلبس.

(5) "ش": "وانفتح"، وهو تصحيف.

(6) "ن": "نور" ساقطة.

(7) "ن": "سيدنا محمدا".

(8) "ط": "أصحابه" ساقطة.

(9) "ش": "علماء"، "ن": "علم"، أما "ز" و "ط" فهما كما ورد في "أ".

(10) "أ": "بنان".

(11) "ك": "مسلسلة"، وقد أشار في الهامش إلى "مغلغلة"، "ز": "مقلقلة"، ولعله تصحيف،

وقد جاء في لسان العرب أن "تغلغل" دخل فيه، وهذا يكون في الأعراض والجواهر.

(12) "ز"، "ش"، "ط"، "ن": "فاستخرت".

أَوَّلَفَ<sup>(1)</sup> مَقَاطِيعَ تَتَّصِلُ بِأَشْتَاتِهِ<sup>(2)</sup>، وَتَكُونُ لِلْسَّارِي بِلَيْلِهِ كَالْمِصْبَاحِ بِمِشْكَاتِهِ<sup>(3)</sup>،  
لِيَسْهُلَ حِفْظُهَا عَلَى الْمُبْتَدِئِ، وَيَرَاهَا الْمُتَمَهِّي كَالْقَبَسِ لِلْمُجْتَدي<sup>(4)</sup>، وَسَمَّيْتُهَا<sup>(5)</sup>  
[1 ب] بـ "زَهْرُ الرَّبِيعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ"، وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَنْفَعَ بِمَا قَصَدْتُهُ،  
وَيُورِدَنِي<sup>(6)</sup> أَغْذَبَ الْمَوَارِدِ فِيمَا أَرَدْتُهُ<sup>(7)</sup>، وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، وَبِهِ أَسْتَعِينُ  
فِي التَّأْصِيلِ وَالتَّفْصِيلِ.

### [تَعْرِيفُ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ]

وَأَقْدَمُ قَبْلَ شُرُوعِي بِتَعْرِيفِ<sup>(8)</sup> الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا، أَمَّا  
الْفَصَاحَةُ<sup>(9)</sup> لُغَةً فَهِيَ<sup>(10)</sup> الْوُضُوحُ، يُقَالُ: أَفْصَحَ الرَّجُلُ عَنْ مُرَادِهِ إِذَا أَوْضَحَهُ  
وَبَيَّنَّهُ، أَمَّا الْفَصَاحَةُ اصْطِلَاحًا فَهِيَ خُلُوصُ الْكَلَامِ مِنَ التَّعْقِيدِ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ رَاسِخَةٍ  
يَقْتَدِرُ<sup>(11)</sup> بِهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَقْصُودِ بِلَفْظٍ حَسَنٍ فِي حَالَتِي الْإِفْرَادِ  
وَالْتَرَكِيبِ.

وَأَمَّا الْبَلَاغَةُ لُغَةً فَإِنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مِنْ تَرْكِيبِ<sup>(12)</sup> "ب ل غ" أَرْبَعَةُ تَرَاكِبٍ تَذُلُّ  
عَلَى الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ<sup>(13)</sup>:

- الْأَوَّلُ<sup>(14)</sup>: "غ ل ب"، فَإِنَّ الْغَلْبَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَ الْقُوَّةِ<sup>(15)</sup>.

- الثَّانِي: "ل غ ب"، وَهُوَ دَالٌّ عَلَى قُوَّةِ التَّعَبُّ، قَالَ اللَّهُ -تَعَالَى-: "وَمَا مَسَّنَا

(1) 'ط': 'أجمع'.

(2) 'ش': 'في مشكاته'.

(3) 'ز': 'كالقبس للمهتدي'، 'ط': 'ن': 'المحتدي'.

(4) 'ش': 'وسميته زهر...'. (5) 'ط': 'ويورد'.

(6) 'ط': 'ورده'، 'ك': 'أوردته'.

(7) 'ط': 'الباء ساقطة'.

(8) 'ن': 'الفصاحة' ساقطة.

(9) 'ك': 'فهو'. (10) 'ز': 'يقدر'.

(11) 'ز': 'ن': 'من تركيب لفظ'.

(12) 'ش': 'والشدة' ساقطة.

(13) 'ز': 'الأول' ساقطة.

(14) 'ز': 'ش': 'ط': 'ن': 'ك': 'مع القوة غالبا'.

مِنْ لُغُوبٍ<sup>(1)</sup> أَي: تَعَبٍ<sup>(2)</sup>.

- الثالث: "ب غ ل"، دالٌّ عَلَى شِدَّةِ<sup>(3)</sup> الْمَشْيِ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْحَيَوَانُ الْمَعْرُوفُ بَعْلًا.

- الرابع: "ب ل غ"، وَهُوَ الْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ، وَلَا يَصِلُ<sup>(4)</sup> إِلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ شِدَّةٍ وَقُدْرَةٍ.

وَأَمَّا الْبَلَاغَةُ اضْطِلَاحًا فَهِيَ بُلُوغُ الرَّجُلِ بِعِبَارَتِهِ كُنْهَ مَا فِي [2 أ] نَفْسِهِ مَعَ الْاِخْتِرَازِ عَنِ الْإِيجَازِ الْمُخِلِّ، وَالتَّطْوِيلِ الْمُمِلِّ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَرْبَابَ الْكَلَامِ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَثْرُوكٌ إِلَّا مَنْ عَصَمَهُ<sup>(5)</sup> اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - مِنْ أَنْبِيَائِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَسَلَامُهُ أَجْمَعِينَ<sup>(6)</sup>، وَالسَّعِيدُ<sup>(7)</sup> مَنْ عُدَّتْ سَقَطَاتُهُ، وَمَا أُبْرئُ نَفْسِي، وَلَا ادَّعِي سَلَامَةً وَضَعِي<sup>(8)</sup> دُونَ أَبْنَاءِ جِنْسِي، غَيْرَ أَنِّي تَوَخَّيْتُ تَحْرِيرَ مَا أَلْفُتُّهُ، وَدَقَّقْتُ النَّظَرَ فِيمَا أَوْرَدْتُهُ، وَهَذَا أَوْأَنُ سِيَاقَةِ الْأَبْوَابِ<sup>(9)</sup> فِي هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، فَهُوَ<sup>(10)</sup> الْمُؤَفَّقُ وَالْمُعِينُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ<sup>(11)</sup> أَجْمَعِينَ<sup>(12)</sup>.

## [أَبْوَابُ الْكِتَابِ]

- البابُ الأوَّلُ: فِي الْجِنَاسِ<sup>(13)</sup>.

(1) الآية (قاف، 38).

(2) "ز": قوله: "أي تعب" ساقط، "ط"، "ن": "أي من تعب".

(3) "ش": "قوة". (4) "ز": "يوصل".

(5) "ش"، "ز": "عصم".

(6) "ز"، "ط": "أجمعين" ساقطة، "ن": "عليهم الصلاة والسلام"، "ك": "عليهم صلاته وسلامه".

(7) "ز"، "ن": "والفاضل"، "ك": أشار الناسخ في الهامش إلى رواية "الفاضل".

(8) "ن": "وصفي". (9) "ط": "الأبواب" ساقطة.

(10) "ش": "والله". (11) "ن": "وأصحابه".

(12) "ش"، "ز": "بزيادة: والتابعين، وسلم تسليمًا كثيرًا".

(13) "ن": "في" ساقطة.

- الباب الثاني: في <sup>(1)</sup> رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ.
- الباب الثالث: التَّوَاظُنُّ.
- الباب الرابع: السَّجْعُ.
- الباب الخامس: لُزُومُ مَا لَا يَلْزَمُ.
- الباب السادس: حُسْنُ الْمَخْلَصِ.
- الباب السابع: التَّشْرِيعُ.
- [2 ب] الباب الثامن: الاقْتِيَّاسُ.
- الباب التاسع: الْعَقْدُ.
- الباب العاشر: التَّلْمِيحُ.
- الباب الحادي عشر: التَّضْمِينُ <sup>(2)</sup>.
- الباب الثاني عشر: الْمُطَابَقَةُ.
- الباب الثالث عشر: مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ.
- الباب الرابع عشر: الْإِرْصَادُ.
- الباب الخامس عشر: الْمُشَاكَلَةُ.
- الباب السادس عشر: الْاسْتِظْرَادُ.
- الباب السابع عشر: الْإِزْدِوَاجُ.
- الباب الثامن عشر: الرُّجُوعُ.
- الباب التاسع عشر: الْعَكْسُ <sup>(3)</sup>.
- الباب العشرون: التَّوْرِيَّةُ.
- الباب الحادي والعشرون: الْاسْتِخْدَامُ.

(2) 'ك'، 'ن': 'التضمن'.

(1) 'ش'، 'ز': 'في رد'.

(3) 'ن': 'التعاكس'.

- الباب الثاني وَالْعَشْرُونَ: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ.
- [3 أ] الباب الثالث وَالْعَشْرُونَ: الْجَمْعُ.
- الباب الرابع وَالْعَشْرُونَ: التَّفْرِيقُ.
- الباب الخامس وَالْعَشْرُونَ: التَّقْسِيمُ.
- الباب السادس وَالْعَشْرُونَ: الْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ.
- الباب السابع وَالْعَشْرُونَ: الْجَمْعُ وَالتَّقْسِيمُ.
- الباب الثامن وَالْعَشْرُونَ: الْجَمْعُ وَالتَّقْسِيمُ وَالتَّفْرِيقُ.
- الباب التاسع وَالْعَشْرُونَ: التَّجْرِيدُ.
- الباب الثلاثون: الْمُبَالَغَةُ.
- الباب الحادي والثلاثون<sup>(1)</sup>: الْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ.
- الباب الثاني والثلاثون: حُسْنُ التَّعْلِيلِ.
- الباب الثالث والثلاثون: التَّفْرِيعُ.
- الباب الرابع والثلاثون: تَأْكِيدُ الْمَدْحِ بِمَا يُشَبِّهُ الذَّمَّ.
- الباب الخامس والثلاثون: تَأْكِيدُ الذَّمِّ بِمَا يُشَبِّهُ الْمَدْحَ.
- الباب السادس والثلاثون: الِاسْتِثْنَاءُ.
- الباب السابع والثلاثون: الْإِذْمَاجُ.
- [3 ب] الباب الثامن والثلاثون: التَّوْجِيهُ.
- الباب التاسع والثلاثون: إِجْرَاءُ الْهَزْلِ مَجْرَى الْجِدِّ.
- الباب الأربعون: تَجَاهُلُ الْعَارِفِ.
- الباب الحادي والأربعون: ذِكْرُ<sup>(2)</sup> الْقَوْلِ بِالْمَوْجِبِ.

(1) "ط": "الثاني والثلاثون"، وهو سهو من الناسخ.

(2) "ش": "في ذكر..".



- الباب الثاني وَالْأَرْبَعُونَ: الاطراد<sup>(1)</sup>.

- الباب الثالث وَالْأَرْبَعُونَ: حُسْنُ الْخِتَامِ<sup>(2)</sup>.

وَبِإِنْقِضَاءِ هَذَا الْبَابِ<sup>(3)</sup> يَنْتَهِي<sup>(4)</sup> الْكَلَامُ عَلَى أَبْوَابِ الْبَدِيعِ عَلَى الْوَفَاءِ  
وَالْتَّمَامِ، يَا مَوْلَايَ يَا وَاحِدٌ، يَا مَوْلَايَ يَا دَائِمٌ، يَا عَلِيٌّ، يَا حَكِيمٌ، بِاسْمِكَ<sup>(5)</sup>  
الْكَرِيمِ أَسْتَفْتِحُ<sup>(6)</sup>، وَبِذِكْرِكَ<sup>(7)</sup> الْعَظِيمِ أَسْتَنْجِحُ<sup>(8)</sup>.

(1) 'ش': 'في الاطراد'.

(2) 'ش': 'في حسن'.

(3) 'ن': 'هذه الأبواب'.

(4) 'ط': 'ينقضي'.

(5) 'أ': 'باسمه'.

(6) 'ش': 'أفتح'.

(7) 'أ': 'وبذكره'.

(8) 'ز'، 'ن': قوله: 'يا فتاح يا عليم'، ساقط، 'ش': قوله: 'بسم الله الرحمن...' ساقط،

'ك': قوله: 'يا مولاي..إلى آخر الفقرة' ساقط.

## في الجنس (1)

الجناسُ سبعة أنواع<sup>(2)</sup>: مُضارعٌ، ولاحقٌ، وناقصٌ، وتامٌ، ومُحرفٌ، ومقلوبٌ، وملحقٌ بالجناسِ، فهذه<sup>(3)</sup> السبعة تنقسم إلى سيتين قسمًا.

### [4 أ] النوع الأول: الجنس المضارع<sup>(4)</sup>

الجناسُ المضارع<sup>(5)</sup> هو ما اختلف بحرفٍ، وحرف الاختلاف مشابهٌ لمخالفه بالخط أو بالمرج، وهو إما أن يكون<sup>(6)</sup> أولًا، أو وسطًا، أو آخرًا، وكل واحد من هذه الأقسام الثلاثة إما أن يكون في اسمين، أو فعلين، أو مختلفين؛ كاسم وفعل<sup>(7)</sup>، فهذه تسعة أقسام<sup>(8)</sup>، وستقف على مثلها مفضلة<sup>(9)</sup>.

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 55، والعسكري، كتاب الصناعتين، 353، والجرجاني، أسرار البلاغة، 25، وابن رشيق، العمدة، 321/1، وابن منقذ، البديع، 26، والسكاكي، مفتاح العلوم، 202، وابن الأثير، المثل السائر، 241/1، وابن أبي الإصبع، تحرير التعبير، 102، والزنجاني، معيار النظائر، 73، وابن مالك، المصباح، 205، والشهاب، حسن التوسل، 183، والنويري، نهاية الأرب، 75/7، والقزويني، الإيضاح، 318، والتلخيص، 108، والطبيبي، التبيان، 563، والحلي، شرح الكافية البديعية، 60، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 377/2، وابن جابر، الحلة، 27، والسعد، المطول، 682، وابن حجة، خزانة الأدب، 1/376-463، والسيد، الأطول، 2/452، والعباسي، معاهد التنصيص، 3/206.

(2) "ك": "الجناس سبعة: ..."، "ش": "أبواب سبعة".

(3) "ش"، "ز"، "ن": "وهذه"، "ن": "العبارة: "وهذه السبعة أنواع".

(4) "ز": "من الجنس".

(5) "ش"، "ز": "قوله: "الجناس المضارع" ساقط، والعبارة: "وهو ما...".

(6) "ك"، "ن": "بزيادة: "الحرف المشابه".

(7) "ك"، "ش": "العبارة: "أو مختلفين في اسم وفعل".

(8) "ز": "قوله: "فهذه تسعة أقسام" ساقط.

(9) "ش"، "ز": "بزيادة: "إن شاء الله تعالى".

## القِسْمُ (1) الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ

الْمُخْتَلَفُ أَوَّلُهُ الْوَاقِعُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]  
وَابِلَائِي (2) أَصَابَ قَلْبِي الْمُعْنَى يَوْمَ سَارَ الظُّعُونَ وَالرُّكْبَانُ  
ظَاعِنٌ طَاعِنٌ بِرُمُحٍ قَوَامٍ قَدْ عَلَاهُ (3) مِنْ مُقْلَتَيْهِ سِنَانٌ (4)  
الشَّاهِدُ: "ظَاعِنٌ" وَ"طَاعِنٌ"، وَبَيْنَهُمَا الشَّبَهُ بِالْحَطِّ (5)، وَالْاِخْتِلَافُ أَوَّلُ  
الْاِسْمَيْنِ.

## القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ

الْمُخْتَلَفُ وَسَطُهُ بَيْنَ اسْمَيْنِ (6)، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
وَأَغْيَدُ (7) مِنْ (8) سِحْرِ الْحَاظِهِ وَقَدَّهُ الْخَاطِرِ فِي خَاطِرِي  
يُرِيكَ عَيْنِي رَشًا نَاطِرٍ وَقَامَةً كَالْغُصْنِ النَّاضِرِ  
الشَّاهِدُ: "ناضِرٌ" وَ"ناظِرٌ"، وَالْاِخْتِلَافُ فِي الْوَسَطِ، وَحَرْفُ [4 ب]  
الْاِخْتِلَافِ مُتَّفِقٌ مَعَ مُخَالَفِهِ فِي الْمَخْرَجِ.

## القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ

الْمُخْتَلَفُ الْآخِرُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
عَوَّذَنِي إِذْ عَادَنِي بِالضُّحَى (9) مِنْ سِحْرِ لَحْظٍ (10) نَافِثٍ نَافِذٍ

- (1) 'أ': 'الباب'، وهو مهو من الناسخ، 'ك': العبارة: 'القسم الأول منه..'.  
(2) 'ك'، 'ز'، 'ن': 'يا خليلي'، 'ط': أشار الناسخ في الهامش إلى الروایتين.  
(3) 'ط'، 'ش': 'في'.  
(4) أورد هذين البيتين السخاوي في ترجمته لابن قرقماس في الضوء اللامع، 255/8.  
(5) 'ش': العبارة: 'والشبه بينهما بالخط'. (6) 'ز': قوله: 'بين اسمين' ساقط.  
(7) الأغيد الذي مالت عنقه، ولانت أعطافه، وهو كذلك الأغيد الوستان المائل العنق. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة 'غيد'.  
(8) 'ز'، 'ن': 'في'.  
(9) 'ش': 'عودني'، وهو تصحيف يخل بالمعنى، وفي الغيث المريع: 'عودني من'، لب، وقد أشار في الشرح إلى أن المتعين من قوله 'بالضحى' سورة الضحى لا الوقت.  
(10) 'ش': 'جفن'، 'ن': 'لحظ' ساقطة.

وَعَادَ<sup>(1)</sup> مَحْمُودًا عَلَى فِعْلِهِ فَيَأْلَهُ مِنْ عَائِدٍ عَائِدٍ  
الاستِشْهَادُ فِيهِ<sup>(2)</sup> مِنْ مَوْضِعَيْنِ<sup>(3)</sup> : الْأَوَّلُ : "نَافِثٌ" وَ"نَافِذٌ" : الثَّانِي وَالذَّالُّ  
يَتَّفَقَانِ<sup>(4)</sup> فِي الْمَخْرَجِ ، وَالشَّاهِدُ الثَّانِي<sup>(5)</sup> : "عَائِدٌ" وَ"عَائِدٌ" : فَالذَّالُّ<sup>(6)</sup> وَالذَّالُّ  
مُتَشَابِهَانِ<sup>(7)</sup> فِي الْخَطِّ.

### القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ

الْمُخْتَلِفُ الْأَوَّلُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ ، فِيهِ أَقُولُ : [المنسرح]  
أَغْيَدُ كَالْغُضَنِ قَامَتْهُ ذُو مُحَيَّا يُخْجِلُ الْقَمَرَا  
نَهَرَ الْعُشَّاقَ حِينَ رَأَوْا مِنْهُ وَجْهًا بِالْبَهَا بَهَرَا  
الشَّاهِدُ : "نَهَرَ" وَ"بَهَرَ" ، وَهُمَا فِعْلَانِ<sup>(8)</sup>.

### القِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ

الْمُخْتَلِفُ الْوَسْطُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ ، فِيهِ أَقُولُ : [الطويل] [5 أ]  
وَبِي<sup>(9)</sup> رَشَأُ مَا زَالَ يَغْزُو بِلَحْظِهِ وَيَطْعَنُ قَتْلَاهُ بِأَسْمَرِ قَدِّهِ  
وَيُشْغِلُ طَرْفِي وَجْهَهُ بِجَمَالِهِ وَيُشْعِلُ قَلْبِي بِالْجَوَى مَاءً خَدَّهُ<sup>(10)</sup>  
الشَّاهِدُ : "يُشْغِلُ" وَ"يُشْعِلُ" : الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ يَشْتَبِهَانِ فِي الْخَطِّ ، وَهُمَا بَيْنَ  
فِعْلَيْنِ<sup>(11)</sup>.

(1) 'ش' : 'وكان' ، الغيث المريع : 'وعاد' ، 2ب.

(2) 'ن' : 'في' ، 'أ' : العبارة : 'الاستشهاد فيه استشهادان'.

(3) 'ن' : بزيادة : 'في البيتین : الأول..'

(4) 'ش' ، 'ز' ، 'ط' ، 'ن' : 'متفقان'.

(5) 'ش' ، 'ز' : 'والثاني'.

(6) 'ز' ، 'ن' : 'والدال' ، 'ش' : 'الدال'.

(7) 'ز' ، 'ن' : 'يتفقان'.

(8) 'ز' : بزيادة : 'والاختلاف في أوليهما'.

(9) 'ط' : 'ولي' ، وفي الغيث المريع كما في المتن ، 30أ.

(10) الجوى مقصور ، وهو الحرقرة وشدة الوجد.

(11) 'ش' : 'وهما فعْلان'.

## القِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ

الْمُخْتَلَفُ آخِرُهُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيلُ]  
وَنَزَّهْنِي فِي رَوْضَةٍ مِنْ جَمَالِهِ رَشًا ثَغْرُهُ مِثْلُ الْأَقَاحِيِّ مُفْلَجٌ<sup>(1)</sup>  
يَرَوْعُ فُوَادِي إِذْ يَرَوْعُ عَنِ اللَّقَا ضَنِينَا بِرَيْقٍ بِالسَّلَافَةِ يُمَرْجُ  
الشَّاهِدُ: "يَرَوْعُ" وَ"يَرَوْعُ"<sup>(2)</sup>، لاختلاف العَيْنِ وَالْغَيْنِ<sup>(3)</sup>.

القِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ<sup>(4)</sup>

الْمُخْتَلَفُ أَوَّلُهُ<sup>(5)</sup> بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ<sup>(6)</sup>: اسْمٍ وَفِعْلٍ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
بِالرَّوْحِ أَفْدِيهِ سَوَاقًا<sup>(7)</sup> بِسَاقِيَةٍ تَشَاجَرُ الْحُسْنُ فِيهِ مُذْ سَقَى الشَّجَرَا  
بِحُسْنِهِ بَهَرَ الْأَلْبَابَ حِينَ رَقَى غُضْنَا وَصَيَّرَ دَمْعِي فِي الْهَوَى نَهْرَا  
الشَّاهِدُ: "بَهَرَ، نَهَرَ"؛ لاختلافِ<sup>(8)</sup> الْبَاءِ وَالنُّونِ فِي أَوَّلَيْهِمَا.  
وَمِمَّا وَقَعَ لِي<sup>(9)</sup> أَيْضًا مِنْ شَوَاهِدِهِ، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
حَسَرَ عَنْ سَاقٍ حَكَى فِي الدُّجَى عَمُودَ صُبْحٍ جَلَّ خَلَاقُهُ [5ب]  
فَلَوْرَاءَ عَابِدٍ نَاسِكُ لَشَاقُهُ بَيْنَ الْوَرَى سَاقُهُ  
الشَّاهِدُ<sup>(10)</sup>: "شَاقُهُ" وَ"سَاقُهُ" لاختلافِ الشَّيْنِ وَالسَّيْنِ مِنْ أَوَّلَيْهِمَا<sup>(11)</sup>،  
وَالزِّيَادَةُ فِيهِ الْجِنَاسُ الْمُحَرَّفُ لاختلافِ حَرَكَتَي الْقَافِ، وَسَتَاتِي مُثْلُهُ<sup>(12)</sup>.

(1) الْأَقَاحِي جَمْعُ أَقْحَوَانَةٍ، وَهُوَ الْبَابُونَج، وَتَشَبُّهُهُ بِالْأَسْنَانِ، وَقِيلَ هُوَ نَبْتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ، وَالْفَلَجُ فِي الْأَسْنَانِ التَّبَاعُدُ، وَهِيَ صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ.

(2) "ن": "يرغ".

(3) "ز": بزيادة: "من الآخر"، "ن": بزيادة: "وهما بين فعلين".

(4) "ش"، "ن"، "ز": "من الجنس المضارع...".

(5) "ز": "آخره"، وهو خطأ. (6) "ز": "فعلين"، وهو خطأ من الناسخ.

(7) "ز"، "ش": "سراقا"، وهو تصحيف يدحضه ما ورد في "أ"، و"ط"، والغيث المريع، 4ب، "ن": "سواقا".

(8) "ش": العبارة: "وهما مختلفان".

(9) "ط"، "ش"، "ز": "لي" ساقطة، وهي في "أ"، و"ن".

(10) "ن": "فيه". (11) "ش": "في"، "ش"، "ز": "أولهما".

(12) "ش": بزيادة قوله: "الأول فعل، والثاني اسم".

### القِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ (1)

المُخْتَلَفُ الْوَسْطُ (2) بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ: اسْمٌ وَفِعْلٌ، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
وَأُعِيدُ مُذْ زَارَنِي بَغْتَةً وَمَنْ مِنْ بَعْدِ الْقَلَى بِاللُّقَا (3)  
نَفَى هُمُومَ الْقَلْبِ لَمَّا أَتَى يَهْزُ قَدًّا مِثْلَ غُضْنِ النَّقَا (4)  
الشَّاهِدُ (5): "نَفَى" وَ"نَقَا" (6).

### القِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ (7)

المُخْتَلَفُ الْآخِرِ بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ: اسْمٌ وَفِعْلٌ، فِيهِ أَقُولُ: [الرَّمْلُ]  
إِنَّنِي عَنْ مِخْنَتِي مُعْتَذِرٌ إِنْ جَفَا أَوْ صَدَّ عَنِّي زَمَنًا  
لَمْ يَكْذِبْ بِالْصُّدِّ إِلَّا أَنَّهُ حَسِبَ الْهَجْرَانَ مِنْهُ حَسَنًا  
الشَّاهِدُ: "حَسِبَ" وَ"حَسَنَ" (8)، وَبِإِنْقِضَاءِ هَذَا الْقِسْمِ (9) انْقَضَى تَجْنِيسُ  
الْمُضَارِعِ (10).

### النَّوْعُ الثَّانِي: الْجِنَاسُ اللَّاحِقُ

وَهُوَ مَا اخْتَلَفَ (11) بِحَرْفٍ وَاحِدٍ غَيْرِ مُشَابِهِ لِمُخَالَفِهِ لَا [أ6] بِالْخَطِّ  
وَالْمَخْرَجِ (12)، وَحَرْفُ الْاِخْتِلَافِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَوَّلًا، أَوْ وَسَطًا، أَوْ آخِرًا، وَكُلُّ

(1) 'ش'، 'ن'، 'ن': 'من الجناس'.

(2) 'أ': 'الآخر'، 'ش': 'أوله'، وكلاهما خطأ.

(3) القلى هو البغض والهجر.

(4) الغيث المريع: 'النقا: الكتيب من الرمل'، دب.

(5) 'ن': 'بزيادة: 'في البيت الأول'.

(6) 'ز': 'بزيادة: 'وهما مختلفان في الوسط'، أما 'أ' و 'ط' فكما ورد في المتن.

(7) 'ش': 'من الجناس المضارع'.

(8) 'ش': 'بزيادة: 'الأول فعل، والثاني اسم'.

(9) 'ط': 'الاسم'، وهو تصحيف. (10) 'ك': 'جناس المضارع'.

(11) 'ش': 'العبارة: 'اختلاف اللفظين'، 'ك': 'العبارة: 'وهو ما اختلف بحرف واحد، وحرف الاختلاف...'

(12) 'ز': 'العبارة: 'لمخالفه بخط أو المخرج'، 'ش': 'بخط ولا بمخرج'.

وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ بَيْنَ اسْمَيْنِ، أَوْ فِعْلَيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ: اسْمٌ<sup>(1)</sup> وَفِعْلٌ، فَهَذِهِ تِسْعَةُ أَقْسَامٍ<sup>(2)</sup>.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ الْوَاقِعِ بَيْنَ اسْمَيْنِ

الْمُخْتَلِفُ أَوَّلُهُ<sup>(3)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

عَلَى أَيْمَنِ الْوَادِي رَأَيْنَا عَزَالََةً يَفُوقُ مُحَيَّاهَا سَنَا نَوْرَهَا الْبَادِي  
تَدَانِي إِلَيْهَا الرُّكْبُ يَوْمًا فَادَّتْ بَيْنَيْنِ وَنَادَتْ بِالرَّحِيلِ عَنِ النَّادِي<sup>(4)</sup>

الشَّاهِدُ<sup>(5)</sup>: "الوادي" مَعَ "النَّادي" لاختلاف الواو والنون<sup>(6)</sup> في أوائلهما<sup>(7)</sup>، والزيادة فيه "البادي" مَعَ "النَّادي"، لَيْسَا مِنْ شَاهِدٍ<sup>(8)</sup> هَذَا الْقِسْمِ، وَلَا هَذَا النَّوعِ<sup>(9)</sup>، وَإِنَّمَا هُمَا مِنَ الْمُضَارِعِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

الْمُخْتَلِفُ وَسَطُهُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

عَزَالَ عَزَا قَلْبِي بِرُمَحِ قَوَائِمِهِ وَأَسْيَافِ لَحِظِ جُرْدَتِ لِقَتَالِي  
وَأَرْسَلَ مِنْ قَوْسٍ<sup>(10)</sup> الْحَوَاجِبِ لِلْمَحْشَى نِبَالَ لِحَاطِ فُوقَتْ<sup>(11)</sup> بِنِكَالٍ  
الشَّاهِدُ فِيهِ: "نِبال" وَ"نِكال"، لاختلاف الباء والكاف مِنْ وَسْطَيْهِمَا.

(1) 'ش': 'كاسم'.

(2) 'ز': بزيادة: 'كما تقدم'، 'ك'، 'ن': بزيادة: 'وستقف على مثلها مفصلة'.

(3) 'ك'، 'ش': 'الأول'.

(4) 'ز'، 'ش': 'من النّادي'.

(5) 'ن': 'الشاهد فيه'.

(6) 'ط'، 'ش': 'البادي'، وقوله: 'لاختلاف الواو والنون' ساقط من 'ش'.

(7) 'ز'، 'ش': 'في أوائلهما'، 'ز': بزيادة: 'ولم يتفقا في الخط ولا في المخرج'.

(8) 'ز'، 'ش': 'شواهد'.

(9) 'ن': العبارة: 'ولا من شاهد هذا النوع'.

(10) 'ز'، 'ن': 'من فوق'، 'ش': 'من' ساقطة.

(11) 'ز'، 'ن': 'جردت'.

### القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

المُخْتَلَفُ آخِرُهُ<sup>(1)</sup> [6ب] بَيَّنَّ اسْمَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
 يَا حَبَّذَا طَيْرٌ كَقَلْبِي<sup>(2)</sup> عَلَى غُضْنٍ كَقَدِّ الْأَغْيَدِ النَّازِحِ  
 يَصْدَعُ<sup>(3)</sup> قَلْبِي فِي الدُّجَى صَدْحُهُ<sup>(4)</sup> فَيَأْلَهُ مِنْ صَادِعٍ صَادِحِ  
 الشَّاهِدُ: "صادع" و"صادح"؛ لاختلاف العَيْنِ وَالْحَاءِ مِنَ الْآخِرِ.

### القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

المُخْتَلَفُ أَوَّلُهُ بَيَّنَّ فِعْلَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]  
 بِالرَّوْحِ أَفْدِي نُونَ حَاجِبٍ أَغْيَدِ بِشِرَاكِ صَادِّ اللَّحْظِ قَلْبِي صَادَا  
 نَادَيْتُهُ جُدَّ لِلْمُحِبِّ بِعَوْدَةٍ يَوْمًا فَعَادَ إِلَى الْمُحِبِّ وَجَادَا  
 الشَّاهِدُ<sup>(5)</sup>: "عاد" و"جاد"، لاختلاف العَيْنِ وَالْجِيمِ<sup>(6)</sup>، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ:  
 "صاد" و"صاد" لَيْسَا مِنْ شَاهِدِ هَذَا النَّوعِ، وَإِنَّمَا هُمَا مِنَ التَّامِّ<sup>(7)</sup>، وَسَتَقَفُ<sup>(8)</sup>  
 عَلَى مِثْلِهِ<sup>(9)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

### القِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

المُخْتَلَفُ الْوَسْطُ بَيَّنَّ فِعْلَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]  
 بِرُوحِي مَنْ فِي النَّاسِ عَذَّبَ مُهْجَتِي بِنَارِ خُدُودٍ فِي الْحَشَى تَتَوَقَّدُ  
 رَشَا عَيْنُ غَيْرِي مِنْهُ تَسْعَدُ<sup>(10)</sup> بِاللُّقَا وَعَيْنِي تَشْقَى بِالْقَلَى ثُمَّ تَسْهَدُ<sup>(11)</sup>  
 [7أ] الشَّاهِدُ<sup>(12)</sup>: "تسعد" و"تسهد" لاختلاف العَيْنِ وَالْهَاءِ مِنَ الْوَسْطِ،

(1) "ك": "المختلف الآخر".

(2) "ز": "قلبي".

(3) "ش": "يصرخ".

(4) "ش": "صرخة".

(5) "ن": "الشاهد فيه".

(6) "ن": "الجناس التام".

(7) "ز": "وسياتي"، "ن": "زيادة": "وستقف عليها إن شاء الله تعالى"، وقوله: "على مثله مفصلة إن شاء الله تعالى" ساقط من "ز".

(8) "ط": "زيادة": "مفصلة".

(9) "ط": "ز"، "ش": "تسعد منه".

(10) "ط": "ن": "زيادة": "فيه".

(11) "ط": "تشهد"، وهو تصحيف.

(12) "ن": "زيادة": "فيه".



وَالزِّيَادَةُ فِيهِ الْجِنَاسُ الْمُقْلُوبُ بَيْنَ "لِقَا"، وَ"قَلَى"، وَسَيَّاتِي<sup>(1)</sup> الطَّبَاقُ بَيْنَ "تَسْعَدُ" وَ"تَشْقَى".

### القِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

الْمُخْتَلَفُ الْآخِرُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]  
وَأَذْكُرْنِي عَوْدَ الْمَلِيحَةِ نَاطِقًا وَقَدْ خَفَقَتْ أَوْتَارُهُ وَهِيَ تُنْشِدُ  
عَلَى شَجَرَاتِ الْأَيْكِ سَجْعَ حَمَامَةٍ تُعْرَبُ<sup>(2)</sup> فِي أَلْحَانِهَا وَتُعْرَدُ  
الشَّاهِدُ<sup>(3)</sup>: "تُعْرَبُ" وَ"تُعْرَدُ" لاختلاف الباء والدال.

### القِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

الْمُخْتَلَفُ أَوَّلُهُ بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ: اسْمٍ وَفِعْلٍ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
شَطَّ الْمَزَارُ بِظَبْيٍ أَغْيَدَ رَشًا لَهُ قَوَامٌ نَضِيرٌ يُخْجِلُ الْأَسْلَا  
مِنْ هَجْرِهِ حَمَلَ الْمُشْتَاقُ ثِقْلَ أَسَى وَلَمْ يُبَلِّغْهُ فِيمَا رَامَهُ أَمَلًا  
الشَّاهِدُ<sup>(4)</sup>: "حَمَلَ" مَعَ "الْأَمَلَ"، وَالْاِخْتِلَافُ بَيْنَهُمَا بِالْحَاءِ وَالْأَلِفِ مِنْ  
أَوَّلَيْهِمَا<sup>(5)</sup>.

### القِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

الْمُخْتَلَفُ وَسْطُهُ بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ: اسْمٍ وَفِعْلٍ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
مُذْ آنَسْتُ مُقْلَتِي يَوْمًا بِوَجْنَتِهِ نَارًا أَثَارَتْ<sup>(6)</sup> بِقَلْبِي وَالْحَشَى شَرًّا [7ب]  
فَعِنْدَهَا نَفَرَ الظَّبْيُ الْغَرِيرُ وَقَدْ أَصَارَ دَمْعِي كَمَا شَاءَ الْهَوَى نَهْرًا

(1) "ن": العبارة: "وسياتي بيانه، والطباق..."، "ك": "وسياتي، والطباق...".

(2) "ش"، "ط"، "ز": "تعرب"، وليست كذلك في الغيث المريع، دب، والصواب بالغين؛ ذلك أن الحديث عن الجنس اللاحق الذي يكون الاختلاف فيه بحرف واحد، وهو في هذا الشاهد بين الدال والباء.

(3) "ن"، "ش": "الشاهد فيه". (4) "ن": "الشاهد فيه".

(5) "ك": "أولهما"، "ن": "بزيادة"، وحمل فعل، أمل اسم، والله الموفق.

(6) "ط": "أثارت"، وهو تصحيف.

الشاهد<sup>(1)</sup>: "نَفَرًا" و"نَهَرًا"، لاختلاف الفاء والهاء مِنْ وَسَطَيْهِمَا<sup>(2)</sup>.

### القِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

المُخْتَلِفُ آخِرُهُ<sup>(3)</sup> بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ: اسْمٍ وَفِعْلٍ<sup>(4)</sup>، وَفِيهِ أَقُولُ: [المنسرح]  
رَشَأُ كَالْعُضَنِ قَامَتْهُ ذُو مُحَيَّا يُخْجِلُ الْقَمَرَا  
هَزَمَ مِنْ أَغْطَافِهِ أَسَلًا فَاتِكَ<sup>(5)</sup> بِاللَّحْظِ قَدْ أَسْرَا  
الشاهد<sup>(6)</sup>: "أَسَل" و"أَسَرَ"، [وَهُمَا] مُخْتَلِفَا الْآخِرِ، وَبِإِنْقِضَائِهِ انْقَضَتْ  
أقسامُ اللَّاحِقِ<sup>(7)</sup>.

### النَّوْعُ الثَّالِثُ: الْجِنَاسُ النَّاقِصُ<sup>(8)</sup>

الْجِنَاسُ النَّاقِصُ<sup>(9)</sup> هُوَ أَنْ تَنْقُصَ الْكَلِمَةُ عَنْ أَحْتِهَا حَرْفًا أَوْ حَرْفَيْنِ، وَنَقْصُ  
الْحَرْفِ مِنْ أَوَّلِهَا، أَوْ مِنْ وَسْطِهَا، أَوْ مِنْ آخِرِهَا، وَكَذَلِكَ نَقْصُ حَرْفَيْنِ، فَهَذِهِ  
سِتَّةُ أَقْسَامٍ، كُلُّ وَاحِدٍ<sup>(10)</sup> مِنْهَا، إِمَّا فِي اسْمَيْنِ، أَوْ فِعْلَيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ<sup>(11)</sup>،  
فَهَذِهِ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ قِسْمًا، تِسْعَةٌ فِيمَا نَقْصَ حَرْفًا، وَتِسْعَةٌ فِيمَا نَقْصَ حَرْفَيْنِ، فَمَا  
نَقْصَ حَرْفًا مِنَ الْآخِرِ سُمِّيَ<sup>(12)</sup> مُطَرِّفًا، وَمَا نَقْصَ حَرْفًا مِنَ الْأَوَّلِ، أَوْ الْوَسْطِ  
سُمِّيَ غَيْرَ الْمُطَرِّفِ، وَمَا نَقْصَ حَرْفَيْنِ مِنْ آخِرِهِ سُمِّيَ<sup>(13)</sup> مُذْيَلًا، وَمَا نَقْصَ  
حَرْفَيْنِ مِنْ أَوَّلِهِ، أَوْ وَسْطِهِ سُمِّيَ غَيْرَ الْمُذْيَلِ، فَهَذِهِ الْأَقْسَامُ الثَّمَانِيَّةُ [8 أ] عَشَرَ  
ثَلَاثَةٌ مِنْهَا مُطَرِّفَةٌ، وَسِتَّةٌ غَيْرُ مُطَرِّفَةٍ، وَثَلَاثَةٌ مُذْيَلَةٌ، وَسِتَّةٌ غَيْرُ مُذْيَلَةٍ<sup>(14)</sup>، وَقَدْ

(1) "ن": "الشاهد فيه".

(2) "ك": "المختلف الآخر".

(3) "ط": "قاتل".

(4) "ن": "ن": "ك": قوله: "من وسطيهما" ساقط.

(5) "ن": "ن": "ك": قوله: "اسم وفعل" ساقط.

(6) "ن": "ن": "ك": قوله: "الشاهد فيه".

(7) "ز"، "ن": "اللاحق التسعة". "ش"، "ن": "زيادة": "والله سبحانه وتعالى أعلم".

(8) "ش"، "ن": "من الجنس...". (9) "ن": "العبارة: "اعلم أن...".

(10) "ز": "واحدة". (11) "ز": "العبارة: "إما فعلين أو مختلفين".

(12) "ن": "يسمى". (13) "ط": "الآخر".

(14) "ن": "ن": "ط": "ن": "العبارة: "ثلاثة منها مطرفة، وثلاثة مذيلة، وستة غير مذيلة".

يُسَمَّى هذا النَّوعُ بِالتَّجْنِيسِ الزَّائِدِ بِاعْتِبَارِ الْكَلِمَةِ الْأُخْرَى؛ لِأَنَّهَا زَادَتْ<sup>(1)</sup> عَلَى صَاحِبَتِهَا، وَسَقِفَتْ عَلَى مِثْلِهَا<sup>(2)</sup> مُفَضَّلَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(3)</sup>.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

المُطَرَّفُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]  
سُلْطَانُ حُسْنٍ حِينَ رَاحَ مُظْفَرًا كَثُرَ الْعَرَامُ وَقَلَّ فِيهِ نَاصِرِي  
أَشْكَو هَوَاهُ وَأَشْكُرُ الزَّمَنَ الَّذِي أَذْنَاهُ لِي فَأَعْجَبَ لِشَاكِ شَاكِرِ  
الشَّاهِدُ: "شَاكِ" مَعَ "شَاكِرِ"<sup>(4)</sup>، الرَّاءُ مِنْ "شَاكِرِ"<sup>(5)</sup> زَائِدَةٌ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ<sup>(6)</sup>  
الطَّبَاقُ الْمَعْنَوِيُّ بَيْنَ "شَاكِ" وَ"شَاكِرِ"<sup>(7)</sup>، وَالطَّبَاقُ الْحَقِيقِيُّ بَيْنَ "كَثُرَ"  
و"قَلَّ"<sup>(8)</sup>.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ<sup>(9)</sup> النَّاقِصِ

المُطَرَّفُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيل]  
وَبِي رَشَاءً تَلْقَى جَمَادًا بِقَلْبِهِ وَمِنْ<sup>(10)</sup> حَذِّهِ الْوَرْدِي نَبْتَ رَبِيعِ  
أَبَى وَضَلَهُ لَمَّا أَبَادَ<sup>(11)</sup> حُشَاشَتِي<sup>(12)</sup> أَسَى وَأَسَا لَمَّا أَسَالَ دُمُوعِي  
الشَّاهِدُ: "أَبَى وَأَبَادَ"، "وَأَسَا وَأَسَالَ"، لِزِيَادَةِ<sup>(13)</sup> الدَّالِ مِنْ "أَبَى  
وَأَبَادَ"<sup>(14)</sup>، وَاللَّامِ مِنْ "أَسَا وَأَسَالَ"<sup>(15)</sup>.

(1) 'ط': 'زائدة'.

(2) 'ط': 'أمثلتها'.

(3) 'ن': 'إن شاء الله' ساقطة.

(4) 'ط': 'وشاكر'، 'ك': 'شاك شاكر'.

(5) 'ش': 'قوله: 'الراء من 'شاكر' ساقط. (6) 'ط': 'فيه' ساقطة.

(7) 'ز': 'قوله: 'الطباق المعنوي بين 'شاك' و'شاكر' ساقط.

(8) 'ط': 'قوله: 'والطباق الحقيقي بين كثر' ساقط.

(9) 'أ': 'الجناس' ساقطة. (10) 'ط': 'ش': 'وفي'.

(11) 'ش': 'العبارة: 'أبى وحشاشتي'، وهو تصحيف.

(12) الحُشَاشَةُ والحُشَاشُ رُوحُ الْقَلْبِ وَرُمُقُ حَيَاةِ الْفَنَسِ، وَقِيلَ بَقِيَّةُ الرُّوحِ، وَكُلُّ بَقِيَّةِ حُشَاشَةٍ. انْظُرْ:  
ابن منظور، لسان العرب، مادة 'حشش'.

(13) 'ن': 'ش': 'ز': 'الزيادة'.

(14) 'ك': 'ز': 'ن': 'من أباد'.

(15) 'ك': 'ز': 'ن': 'واللام من أسال'.

## القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاْقِصِ

المُطَرَّفُ بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ : [8ب] اسمٌ وفعلٌ ، فيه أقولُ : [الطويل]  
 تَعَشَّقْتُهُ كَالْغُصْنِ لَيْنًا وَقَامَةً عَلَيْهِ مِنَ الْعُشَاقِ هَاجَتْ بِلَابِلُ<sup>(1)</sup>  
 رَشَا سَارِحٌ فِي الْقَلْبِ سَارَ بِمُهْجَتِي وَرَاحَ بِصَبْرِي<sup>(2)</sup> وَهُوَ فِي الرَّكْبِ<sup>(3)</sup> رَاحِلُ  
 الشَّاهِدُ أَيْضًا فِي مَوْضِعَيْنِ مِنَ الْبَيْتِ : "سَارَ" و"سَارِحَ" ، و"رَاحَ"  
 و"رَاحِلُ"<sup>(4)</sup>.

## القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاْقِصِ

غَيْرُ الْمُطَرَّفِ ، وَالتَّنْقُصُ فِي أَوَّلِهِ بَيْنَ اسْمَيْنِ<sup>(5)</sup> فيه أقولُ : [الطويل]  
 وَبِي مِنْ بَنِي الْأَثَرِكَ ظَبْيِي قَوَائِمُهُ يَجُورُ عَلَى عُشَاقِهِ وَهُوَ عَادِلُ  
 إِذَا سَاءَ<sup>(6)</sup> يَوْمًا سَائِلُ الدَّمْعِ لَيْسَ لِي إِلَيْهِ سِوَى تِلْكَ الدَّمْعِ وَسَائِلُ  
 الشَّاهِدُ : "سَائِلُ" ، و"وَسَائِلُ" لِنَقْصِ الْوَائِ مِنْ أَوَّلِهِ.

القِسْمُ الْخَامِسُ الْجِنَاسُ<sup>(7)</sup> النَّاْقِصُ

غَيْرُ<sup>(8)</sup> الْمُطَرَّفِ بَيْنَ فِعْلَيْنِ ، وَالتَّنْقُصُ فِي أَوَّلِهِ ، فيه أقولُ : [البسيط]  
 وَغَادَةً قَدْ صَفَا مِنْهَا الْجَمَالُ إِلَى أَنْ أَعْجَزْتُ<sup>(9)</sup> كُلَّ ذِي لُبٍّ لَهَا وَصَفَا  
 تَعَشَّقَتْ نَشْرَهَا الْأَغْصَانُ فَاتَّخَذَتْ لَهَا مِنَ الزَّهْرِ فِي أَفْنَانِهَا أَنْفَا  
 الشَّاهِدُ<sup>(10)</sup> : "صَفَا" ، و"وَصَفَا" ، لِنَقْصِ<sup>(11)</sup> الْوَائِ مِنَ الْأَوَّلِ.

(1) البلابل والبَلال شدة الهم والوسواس في الصدر وحديث النفس. انظر: لسان العرب، مادة "بلل".

(2) "ش": "يجري"، وهو غير مستقيم. (3) "ش": "القلب"، وهو تحريف ظاهر.

(4) "ن": العبارة: "سار وراح لنقص الحاء من سارح، وراح وراحل لنقص اللام".

(5) "ز": العبارة: "غير المطرف بين اسمين، والنقص في أوله".

(6) "ش"، "ز": "سال".

(7) "ش"، "ن"، "ز": "من الجنس"، وقد سقط كل هذا القسم من "ك".

(8) "ط": "غير" ساقطة. (9) "ن": "هجرت".

(10) "ز": "الشاهد بين"، "ن": "فيه". (11) "ز": "النقص" ساقطة.

## القِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

غَيْرُ الْمُطَرَّفِ [19] بَيْنَ مُحْتَلِفَيْنِ: اسْمٍ وَفِعْلٍ، وَالتَّقْصُصُ فِي أَوَّلِهِ<sup>(1)</sup>، فِيهِ أَقُولُ:  
[الطَّوِيل]

وَتَيِّمَ قَلْبِي مِنْ بَنِي الثُّرَكِ شَادِنٌ يُفَوِّقُ لِي مِنْ مُقْلَتَيْهِ نَبَالًا  
تَرَاهُ بِسَيْفِ اللَّحْظِ قَدْ صَالَ فَاتِكَا بِمُهْجَةٍ صَبَّ رَامَ مِنْهُ وَصَالًا  
الشَّاهِدُ<sup>(2)</sup>: "صَالَ"، وَ"وصال"<sup>(3)</sup>.

## القِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

غَيْرُ الْمُطَرَّفِ بَيْنَ اسْمَيْنِ، وَالتَّقْصُصُ فِي وَسْطِهِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيل]  
يَطُوفُ بِجَامِ الرَّاحِ ظَبْيٌ مُهْفَهَفٌ<sup>(4)</sup> قَلِيلُ الرِّضَا بِالْوَصْلِ<sup>(5)</sup> جَمَّ صُدُودُهُ  
بِهَجْرَانِهِ يَلْقَى الْمُحِبَّ بِحُبِّهِ وَعِيدًا وَلَمْ تُقْضَ بِوَصْلٍ وَعودُهُ  
الشَّاهِدُ<sup>(6)</sup>: "جام" وَ"جَمَّ"<sup>(7)</sup>، وَلَمْ يَنْتَقِضْ هَذَا الشَّاهِدُ بِالْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ،  
فَفِي اصطلاحِ عُلَمَاءِ هَذَا الْعِلْمِ<sup>(8)</sup>: الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ كَالْحَرْفِ الْمُخَفَّفِ<sup>(9)</sup>.

## القِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

غَيْرُ الْمُطَرَّفِ الْوَاقِعُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ، وَالتَّقْصُصُ فِي وَسْطِهِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيل]  
تَعَشَّقْتُ ظَبْيًا بِالْفَلَاةِ مُعَوِّدًا<sup>(10)</sup> لَقَدْ ضَلَّ قَلْبِي فِي سُجُونِ شُجُونِهِ

(1) "أ": قوله: "والتقصص في أوله" ساقط. (2) "ز": "الشاهد بين"، "ن": "فيه".

(3) "ز": بزيادة: "لنقص الواو من أوله"، "ك": بزيادة: "وهو فعل ماضٍ، ووصال، وهو اسم لنقص الواو من الأول".

(4) الجام إناء من فضة، والمهفهفه الخميصة البطن الدقيقة الخصر.

(5) "ط": "بالوفا"، وهو غير مستقيم. (6) "ز": "الشاهد بين"، "ن": "فيه".

(7) "ز": بزيادة: "لنقص الألف من الوسط". (8) "ش"، "ز"، "ن": "علماء ساقطة.

(9) "ن": "كالهرف" ساقط، وقوله: "ولا ينتقض هذا الشاهد بالحرف المشدد، ففي اصطلاح هذا العلم الحرف المشدد كالحرف المخفف" ساقط من "ز".

(10) في كل النسخ التي بين يدي: "معوذا"، بالذال، وهو مخالف لما جاء في الغيث والشرح، فقد أشار إلى أنها بالذال وشرح المعنى ثم، انظر: الغيث المريع، 7.

وَقَدْ سَالَ دَمْعِي مِنْ دِمَائِي صَبَابَةً عَلَى وَجْنَتِي مُذَّ سَلَّ سَيْفَ جُفُونِهِ<sup>(1)</sup>  
الشَّاهِدُ<sup>(2)</sup>: "سَالَ" وَ"سَلَّ"، لِنَقْصِ الْأَلْفِ مِنَ الْوَسْطِ.

### [9ب] الْقِسْمُ الثَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

غَيْرُ الْمُطَرَّفِ بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ: اسْمٍ وَفِعْلٍ، وَالنَّقْصُ فِي وَسْطِهِ، فِيهِ أَقُولُ:  
[الطَّوِيل]

أَقُولُ لِطَبِّي قَدْ جَفَانِي عَامِدًا نَفُورٍ عَنِ<sup>(3)</sup> الْعُشَاقِ صَعْبٍ قِيَادُهُ<sup>(4)</sup>  
تَرَفَّقُ بِصَبِّ هَامَ فِيكَ صَبَابَةً وَمَا زَالَ يَلْقَى الْهَمَّ فِيكَ فَوَادُهُ  
الشَّاهِدُ: "هَامَ وَ"هَمَّ"، وَبِإِنْقِضَاءِ هَذَا الْقِسْمِ انْقَضَتْ أَقْسَامُ الْمُطَرَّفِ، وَغَيْرِ  
الْمُطَرَّفِ<sup>(5)</sup> بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ<sup>(6)</sup>.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

الْمُذَيَّلُ الْوَاقِعُ<sup>(7)</sup> بَيْنَ اسْمَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيل]  
وَأُعِيدَ كَالْغُضَنِ الرَّطِيبِ مُنَعَمٍ تَعَشَّقَتْهُ مِنْ قَبْلِ نِيْطَتْ تَمَائِمِي  
عَزَّالٌ عَلَيْهِ الْعَاذِلُونَ<sup>(8)</sup> بِأَسْرِهِمْ بِمَا فِيهِ مِنْ فَرْطِ الْبَهَا كَالْبَهَائِمِ  
الشَّاهِدُ<sup>(9)</sup>: "الْبَهَا" وَ"الْبَهَائِمِ"<sup>(10)</sup>.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ<sup>(11)</sup>

الْمُذَيَّلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ<sup>(12)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيل]

- |                                                                   |                        |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------|
| (1) "ن": الشعر كله ساقط.                                          | (2) "ز": "الشاهد فيه". |
| (3) "ش"، "ط": "على".                                              | (4) "أ": "انقياده".    |
| (5) "ن": بزيادة: "وغيره".                                         |                        |
| (6) "ك": قوله: "بحمد الله وعونه وحسن توفيقه" ساقط.                |                        |
| (7) "ك": "الواقع" ساقطة.                                          | (8) "ز": "العاشقون".   |
| (9) "ز"، "ن": "الشاهد فيه".                                       |                        |
| (10) "ز": بزيادة: "وهما اسمان"، "ك": بزيادة: "لنقص الياء والميم". |                        |
| (11) "أ"، "ز": "الناقص" ساقطة.                                    |                        |
| (12) "ط"، "ش": قوله: "الواقع بين فعلين" ساقط.                     |                        |

لَقَدْ جَرَحَ الْأَحْشَاءَ مِنِّي أَعْيَدُ لَوَاحِظُهُ كَالْجَارِحَاتِ الْخَوَاطِفِ  
بِهِ رَقٌّ جِسْمِي حِينَ رَفَرَقَ أَدْمُعِي عُيُونَ<sup>(1)</sup> عَلَيْهِ كَالْعُيُونِ النَّوَازِفِ  
الشَّاهِدُ: "رَقٌّ" وَ"رَفَرَقَ"<sup>(2)</sup>.

### [10] الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاْقِصِ

الْمُذَيَّلُ<sup>(3)</sup> بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ: اسْمٌ وَفِعْلٌ<sup>(4)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيلُ]  
وَبِي سَاحِرُ الْأَلْحَاطِ ظَنِّي كَأَنَّمَا بِأَجْفَانِهِ مِنْ كَثْرَةِ السَّحْرِ بَابِلُ<sup>(5)</sup>  
حَمَى كَهْفَ جَفْنَيْهِ بِصَارِمٍ مُقْلَةٍ لَهُ مِنْ رَقِيمِ الْعَارِضِينَ<sup>(6)</sup> حَمَائِلُ  
الشَّاهِدُ<sup>(7)</sup>: "حَمَى" وَ"حَمَائِلُ"<sup>(8)</sup>.

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاْقِصِ

غَيْرُ الْمُذَيَّلِ الْوَاقِعُ<sup>(9)</sup> بَيْنَ اسْمَيْنِ، وَالتَّقْصُصُ فِي أَوَّلِهِ، فِيهِ أَقُولُ<sup>(10)</sup>: [الكامل]  
يَا أَيُّهَا الرَّشَأُ الَّذِي فَتَنَ الْوَرَى بِلِحَاطِهِ وَبِدَلِّهِ وَدَلَالِهِ  
هَيَّجَتْ بَلْبَالَ الْمُحِبِّ فَإِنْ تَغَبَّ<sup>(11)</sup> عَنْهُ فَشَخْصُكَ حَاضِرٌ<sup>(12)</sup> فِي بَالِهِ  
الشَّاهِدُ<sup>(13)</sup>: فِي "الْبَلْبَالِ" وَ"الْبَالِ".

(1) 'ز'، 'ن': 'عيوني'.

(2) 'ك': 'لنقص الرء والقاف من رق'، 'ز': 'بزيادة': 'وهما فعلان'.

(3) 'ن': 'الناقص المذيل الواقع...'

(4) 'ن': 'بزيادة': 'والتقص في وسطه'، وهو خطأ من الناسخ لا يستقيم.

(5) بابل موضع بالعراق، وقيل موضع ينسب إليه السحر والخمر، وقد ورد في التنزيل العزيز: ﴿وَمَا أَنزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلٍ﴾ [البقرة: 102]. (6) 'ن': 'المقامتين'.

(7) 'ن': 'فيه'.

(8) 'ن': 'بزيادة': 'الياء واللام من الآخر'.

(9) 'ك': 'الواقع' ساقطة.

(10) 'ز': 'أقول فيه'.

(11) البلبال بالفتح شدة الهم والوسواس في الصدر وحديث النفس، وبالكسر بلبال مصدر، وبالفتح اسم.

(12) 'ط'، 'ش'، 'ن': 'خاطر'، وقد أشار ناسخ 'ك' إلى الروایتين، وفي الغيث المربع: 'حاضر'، 17.

(13) 'ن': 'الشاهد فيه'.

### القِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

غَيْرُ الْمُذَيَّلِ الْوَاقِعُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ، وَالتَّقْصُصُ فِي أَوَّلِهِ، فِيهِ أَقُولُ<sup>(1)</sup>: [الخفيف]  
وَفَقِيهِ عَنْ مَذْهَبِ الْوَصْلِ لَمَّا سَأَلُوهُ فَقَالَ أَذْرِي الْخِلَافَا  
مَا عَلَيْهِ لَوْ فَاءٌ عَنْ هَجَرٍ مِثْلِي وَحَبَانِي بِوَصْلِهِ ثُمَّ وَافَى<sup>(2)</sup>  
الشَّاهِدُ بَيْنَ "فَاءٍ" وَ"وَافَى"<sup>(3)</sup>.

### [10ب] الْقِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

غَيْرُ الْمُذَيَّلِ الْوَاقِعُ<sup>(4)</sup> بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ<sup>(5)</sup>، وَالتَّقْصُصُ فِي أَوَّلِهِ، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
وَأَغْيَدُ كَالْغُضَنِ لَمَّا انْثَنَى أَسْلَبَنِي فِي الْحُبِّ رُوحًا وَمَالُ  
قَطَعَ أَوْصَالِي بِسَيْفِ الْجَفَا وَهَزَّ مِنْ عِظْفَيْهِ رُمَحًا وَصَالَ  
الشَّاهِدُ بَيْنَ<sup>(6)</sup>: "أَوْصَالٍ" وَ"صَالَ"<sup>(7)</sup>.

### القِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ

غَيْرُ الْمُذَيَّلِ الْوَاقِعُ بَيْنَ اسْمَيْنِ<sup>(8)</sup>، وَالتَّقْصُصُ فِي وَسْطِهِ<sup>(9)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]  
هَيَّجَتْ بَلْبَالَ الْمُحِبِّ فَإِنْ تَغَبَّ عَنْهُ فَشَخْصُكَ حَاضِرٌ فِي بَالِهِ  
يَا أَيُّهَا الرَّشَاءُ الَّذِي فَتَنَ الْوَرَى بِإِلْحَاطِهِ وَبِدَلِّهِ وَدَلَالِهِ  
الشَّاهِدُ: "دَلَّ" وَ"دَلَالٌ"، وَأَمَّا "الْبَالُ وَالْبَلْبَالُ" فَلَيْسَ مِنْ شَوَاهِدِ<sup>(10)</sup> هَذَا  
الْقِسْمِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(1) "ز": بزيادة: "في فقيه". (2) "ن": الشعر كله ساقطة.

(3) "ك": بزيادة: "لنقص الواو والألف". (4) "ز": "الواقع" ساقطة.

(5) "ط"، "ن"، "ش": "بين اسمين"، وهو غير مستقيم البتة، فالحديث عن المختلفين: الاسم والفعل لا الاسمين.

(6) "ز": "الشاهد في"، "ن": "فيه"، "ط"، "ش": "فيه" ساقطة.

(7) "ك": بزيادة: "لنقص الألف والواو من أوله".

(8) "ز": العبارة: "مختلفين: اسم وفعل"، وهو سهو من الناسخ وتداخل بين الأقسام.

(9) "ك"، "ن"، "ش": "الوسط"، "ز": "أوله"، وهو خطأ.

(10) "ز": "شاهد".



## القِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاْقِصِ

غَيْرُ الْمُذِيلِ الْوَاقِعُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ، وَالتَّقْصُ فِي الْوَسْطِ<sup>(1)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]  
وَعَزَالٍ كَالْعُضْنِ لَيْنًا وَقَدْ بِهَوَاهُ لَاقَى الْفُؤَادُ هَوَانًا<sup>(2)</sup> [11أ]  
بَعْدَ مَا عَرَّ بِالتَّوَاضُلِ قَلْبِي غَادَرَ الدَّمْعُ بِالْجَفَا غُدْرَانًا<sup>(3)</sup>  
الشَّاهِدُ: "عَرَّ" وَ"غَادَرَ"<sup>(4)</sup>.

## القِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاْقِصِ

غَيْرُ الْمُذِيلِ الْوَاقِعُ بَيْنَ مُخْتَلِفَيْنِ<sup>(5)</sup>: اسْمٍ وَفِعْلٍ<sup>(6)</sup>، وَالتَّقْصُ فِي وَسْطِهِ، فِيهِ  
أَقُولُ: [مخلع البسيط]  
عَقِيقُ دَمْعِي عَلَى عَزَالٍ قَدْ تَاهَ فِي الْحُبِّ<sup>(7)</sup> أَيَّ تِيهِ  
قَدْ نَمَّ نَمَامٌ عَارِضِيهِ عَلَى شَقِيقٍ بِوَجَنَتِيهِ  
الشَّاهِدُ<sup>(8)</sup>: "نَمَّ" وَ"نَمَامٌ"، وَيَأْتِيْقَضَاءُ هَذَا الْقِسْمِ انْقِضَى الْجِنَاسُ<sup>(9)</sup> النَّاقِصُ  
الْمُطَرَّفُ، وَغَيْرُ الْمُطَرَّفِ<sup>(10)</sup>، وَالْمُذِيلُ، وَغَيْرُ الْمُذِيلِ بِأَقْسَامِهِ عَلَى التَّمَامِ<sup>(11)</sup>.

النُّوعُ الرَّابِعُ: الْجِنَاسُ التَّامُّ<sup>(12)</sup>

الْجِنَاسُ التَّامُّ<sup>(13)</sup> قِسْمَانِ: مُمَائِلٌ، وَمُسْتَوْفَى.

- فَالْمُمَائِلُ: مَا اتَّفَقَتِ الْكَلِمَتَانِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ وَالنُّوعِ مِنْ<sup>(14)</sup> الْأَسْمِيَّةِ  
وَالْفِعْلِيَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ.

- (1) "ن": "من وسطه".
- (2) "ز": "المحب الهوانا".
- (3) الغُدران جمع غدير.
- (4) "ك": بزيادة: "لنقص الألف والداال من الوسط"، "ز": بزيادة: "وهما فعلان".
- (5) "ن": "الواقع" ساقطة.
- (6) "ط"، "ش": "بين اسم وفعل".
- (7) "ن": "الحسن"، وهو تصحيف.
- (8) "ز": "شاهده"، "ن": "فيه".
- (9) "ن": "انقضت أقسام الجنس".
- (10) "ن": "وغيره".
- (11) "ز": "بأقسامه" ساقطة. "ط"، "ش": قوله: "بأقسامه على التمام" ساقط، "ك": قوله: "وغير المطرف، والمذيل، وغير المذيل بأقسامه على التمام" ساقط.
- (12) "ش"، "ط": "من الجنس".
- (13) "ز": العبارة: "وهو قسمان".
- (14) "ط"، "ش"، "ز": "في".

- وَالْمُسْتَوْفَى: مَا اتَّفَقَتِ الْكَلِمَتَانِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ<sup>(1)</sup> دُونَ النَّوعِ، فَيَكُونُ بَيْنَ اسْمٍ وَفِعْلٍ، وَبَيْنَ اسْمٍ وَحَرْفٍ<sup>(2)</sup>، وَبَيْنَ فِعْلٍ وَحَرْفٍ، وَلَا بُدَّ فِي هَذَا النَّوعِ مِنْ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى<sup>(3)</sup>، فَإِنْ اتَّفَقَتِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْمَعْنَى لَمْ يُسَمَّ تَجْنِيسًا، مِثَالُ الْمُتَّفِقِ<sup>(4)</sup> فِي الْمَعْنَى قَوْلُهُ -عَزَّ وَجَلَّ-<sup>(5)</sup>: ﴿بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ [11ب] وَالسَّاعَةُ آتَاهُ وَأَمْرٌ ﴿٤١﴾﴾<sup>(6)</sup>، وَلَيْسَ هَذَا مِنَ التَّجْنِيسِ؛ لِأَنَّ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ هِيَ الْأُولَى<sup>(7)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُهُ<sup>(8)</sup> -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ، فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ"<sup>(9)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ<sup>(10)</sup>:

أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِغْرِي شِغْرِي<sup>(11)</sup>

(1) 'ط'، 'ش'، 'ن'، 'ز': 'بالحركات والحروف'.

(2) 'ن': قوله: 'بين اسم وحرف' ساقط.

(3) 'ط'، 'ش'، 'ن': 'من المعنى'. (4) 'ن': 'ما اتفقت'.

(5) 'ز'، 'ن': 'تعالى'. (6) الآية (القمر، 46).

(7) 'ز': 'الأولى هي الثانية'. (8) 'ك': 'قول النبي...'

(9) أخرجه البخاري في الصحيح، باب بدء الوحي(1)، 3/1، وباب الخطأ والنسيان (2392)،

وياب من هاجر (4783)، وأحمد بن حنبل في المسند، مسند أبي بكر الصديق، (168)، 1/

25، ومسلم في الصحيح، باب قوله -صلى الله عليه وسلم-: 'إنما الأعمال...'. (1907)،

3/1515، وابن ماجه في السنن، باب النية (4227)، 2/1413، وأبو داود في السنن، باب

فيما عني به الطلاق والنيات (2201)، 2/262، والنسائي في السنن، أبواب الوضوء (78)، 1/

79، والطبراني في المعجم الأوسط، (اسمه جابر بن عبد الله)، (40)، 1/17، وابن حبان في

الصحيح، باب الإخلاص وأعمال السر (388)، 2/113.

(10) هو الفضل بن قدامة بن عبد الله، ينتهي نسبه ببيكر بن وائل، أحد رجال الإسلام المتقدمين في

الطبقة الأولى، قال عنه أبو عمرو بن العلاء: 'كان أبلغ من العجاج في النعت'، وله مع

العجاج نوادر وطرف ومناظرات، انظر ترجمته: ابن قتيبة، الشعر والشعراء، 603،

والأصفهاني، الأغاني، 10/183، والمرزباني، الموشح، 250، والعباسي، معاهد

التنصيص، 1/19، والبغدادى، خزانة الأدب، 1/103، وكامل الجبوري، معجم الشعراء،

166/4.

(11) هذا من الرجز، ونسبه صحيحة كما وردت في المتن، وبعده:

لله دري ما أجن صدري من كلمات باقيات بحري

تنام عيني وفؤادي يسري مع العفاريث بأرض قفر =

فَالْمُمَائِلُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: قِسْمٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ، وَقِسْمٌ بَيْنَ فِعْلَيْنِ، وَقِسْمٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ<sup>(1)</sup>.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّامُ<sup>(2)</sup>

الواقعُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]  
وَبِي قَمَرٍ بِقَلْبِي حَلٌّ لَمَّا حَكَى الْمَرِيخُ وَجَنَّتْهُ اشْتِعَالَا  
يُطِيعُ الْحُسْنَ خَالًا مِنْهُ يَعْصِي عَلَيْهِ أَخُو الْهَوَى عَمَّا وَخَالَا  
الشَّاهِدُ: "خال" و"خال"، وَهُمَا اسْمَانِ، وَاتَّفَقَا<sup>(3)</sup> بِالْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ  
وَالنُّوعِ.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ النَّامُ

الْمُمَائِلُ الْوَاقِعُ<sup>(4)</sup> بَيْنَ فِعْلَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
دَعَّ عَنْكَ عَذْلِي فَإِنَّ الْعَيَّ<sup>(5)</sup> قَدْ سَتَرَا عَلَى رَشَادِي وَإِنْ لَمْ تَسْتَمِعْ سَتَرِي  
الشَّاهِدُ: "سَتَرَا" و"سَتَرِي"<sup>(6)</sup>، وَهَذَا الْبَيْتُ مَظْلَعُ قَصِيدَةٍ مَدَحَتْ بِهَا النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(7)</sup>.

### القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّامُ

الْمُمَائِلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ، فِيهِ أَقُولُ [الطَّوِيل] [12أ]

= وقد أورد هذا الشاهد المبرد في الكامل، 62/1، وابن جني في الخصائص، 340/3،  
والزمخشري في الكشاف، 52/4، وابن يعيش في المفصل، 98/1، والشجري في الأمالي،  
244/1، والبغدادي في خزانة الأدب، 439/1.

(1) "ز": بزيادة: "وهاك المثل مفصلة".

(2) "ك"، "ز"، "ط"، "ن": بزيادة: "المماثل".

(3) "ش"، "ز": "الواو" ساقطة. (4) "ش": "الواقع" ساقطة.

(5) "ز": "العدل"، وهو تصحيف.

(6) "ز": بزيادة: "وهما فعلان"، والألف في "سترا" للإطلاق، وأثبتها في الشرح لبيان الجناس  
بين "سترا"، و"ستري".

(7) "ط"، "ش": بزيادة: "وشرف وعظم وكرم".

تَبَسَّمَ مَنْ أَهْوَى فَقُلْتُ وَقَدْ بَدَأَ بِجُنْحِ اللَّيَالِي مِنْهُ سِمْطٌ لَالِيَا<sup>(1)</sup>  
 أَظْبِي النَّقَا وَالرَّقْمَتَيْنِ أَبَارِقُ بِثَغْرِكَ أَمْ وادي العَقِيقِ بَدَأَ لِيَا؟<sup>(2)</sup>  
 الشَّاهِدُ<sup>(3)</sup> بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ: هَمْزَةُ النَّدَاءِ، وَهَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ، فَهَمْزَةُ النَّدَاءِ  
 "أَظْبِي"، وَهَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ "أَبَارِقُ"، فَانْظُرْ إِلَى رَشَاقَةِ هَذَا الْمَعْنَى وَأَنْسِجَامِهِ،  
 وَنَظْمِ سِمْطِ اللَّالِي فِي سِلْكِ نِظَامِهِ، وَقُرْبِ مَعْنَى الْمَعْنَى مِنْ سَاكِنِ بَدِيعِهِ  
 الْمُؤْتَلَفِ<sup>(4)</sup>، وَحَلَاوَةِ شَهِدٍ شَاهِدٍ تَجْنِيسِهِ التَّامُّ بِحَرْفِ الْأَلِفِ.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُسْتَوْفَى

الوَاقِعُ بَيْنَ اسْمٍ وَفِعْلٍ، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيلُ]  
 إِذَا مَنْ مَنْ تَهْوَى عَلَيْكَ بِنَظَرَةٍ أَمَاطَ الْجَوَى مِنْ نَارِ قَلْبِكَ وَالْبَلْوَى  
 فَكُنْ شَارِبًا صَبْرًا لِمُرٍّ صُدُودِهِ<sup>(5)</sup> فَمَا ذَاقَ مَنْ الْوَصْلِ مَنْ هَمَّ بِالسَّلْوَى<sup>(6)</sup>  
 الشَّاهِدُ: "مَنْ" وَ"مَنْ"، الْأَوَّلُ<sup>(7)</sup> مِنَ الْاِمْتِنَانِ، وَهُوَ فِعْلٌ<sup>(8)</sup>، وَالثَّانِي  
 "الْمَنْ" الْمَعْرُوفُ، وَهُوَ اسْمٌ.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُسْتَوْفَى

الوَاقِعُ بَيْنَ اسْمٍ وَحَرْفٍ، فِيهِ أَقُولُ: [مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]  
 مَلَكْتُ قَلْبِي لِظَبْيٍ حِقْفٍ<sup>(9)</sup> أَضْحَى لَهُ الْبَذْرُ كَالْوَصِيفِ [12ب]

- (1) السِّمْتُ: الْخِيطُ مَا دَامَ فِيهِ الْخَرْزُ.
- (2) الرَّقْمَتَانِ رَوْضَتَانِ إِحْدَاهُمَا قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَصْرَةِ، وَالْأُخْرَى بَنَجْدَ، وَقِيلَ رَوْضَتَانِ بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ، وَالْعَقِيقُ وَادٍ بِالْحِجَازِ، وَقِيلَ: فِي بِلَادِ الْعَرَبِ أَرْبَعَةُ أَعْقَةٍ، انْظُرْ: يَاقُوتَ، مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ، 6/340، وَابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، مَادَّةُ "عَقَقَ".
- (3) "ن": "الشَّاهِدُ فِيهِ".
- (4) "ش": "قوله: "وقرب معنى المعنى من ساكن بديعه المؤتلف" ساقط.
- (5) "ش": "صبر المسر"، وفي الغيث المريع كما في المتن، 9ب.
- (6) أورد هذين البيتين ابن إياس في ترجمته لابن قرقماس، انظر: بدائع الزهور، 3/143-144.
- (7) "ز": "الأولى".
- (8) "ك": "قوله: "وهو فعل" ساقط.
- (9) الْحِقْفُ: مَا اعْوَجَّ مِنَ الرَّمْلِ وَاسْتَطَالَ، وَجَمْعُهُ أَحْقَافٌ، وَالظَّبْيُ الْحَاقِفُ يَكُونُ رَابِضًا فِي حِقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ، أَوْ مَنْطُوبًا كَالْحِقْفِ. انْظُرْ: ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، مَادَّةُ "حَقَفَ".

فَقُلْتُ: مَا الْكَأْسُ<sup>(1)</sup>؟ قَالَ نَعْرِي فَقُلْتُ: وَالرَّاحُ؟ قَالَ فِي فِي<sup>(2)</sup>  
الشَّاهِدُ<sup>(3)</sup>: "فِي" وَ"فِي"، الْأَوَّلُ حَرْفٌ، وَالثَّانِي اسْمٌ.

### الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ<sup>(4)</sup> الْمُسْتَوْفَى

الوَاقِعُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ، فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]  
قَالَ لِي لِمَ<sup>(5)</sup> كَتَمْتَ فَرْطَ غَرَامِي فِي هَوَاهُ وَدَمَعُ عَيْنِي صَبُّ  
إِنَّ إِنْ كُنْتَ عَاشِقًا وَكَيْبًا إِنَّ مَنْ أَنْ لَا مَحَالَةَ صَبُّ  
الشَّاهِدُ<sup>(6)</sup>: "إِنَّ" وَ"إِنَّ"، فَلَاوُلُ فِعْلٌ أَمْرٌ<sup>(7)</sup> مِنَ الْأَنِينِ، وَالثَّانِي هُوَ<sup>(8)</sup>  
الْحَرْفُ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ الْجِنَاسُ الْمُمَاطِلُ بَيْنَ "صَبَّ" وَ"صَبَّ"<sup>(9)</sup>.

### [الجناسُ المُركَّبُ]

وَمِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُرَكَّبِ، وَهُوَ قِسْمَانِ<sup>(10)</sup>: مَلْفُوقٌ وَمَرْفُوقٌ<sup>(11)</sup>، فَالْمَلْفُوقُ  
مَا تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَامَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ<sup>(12)</sup>، وَالْمَرْفُوقُ مَا تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَةٍ وَبَعْضِ  
أُخْرَى، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا<sup>(13)</sup> يَنْقَسِمُ بَيْنَ<sup>(14)</sup> قِسْمَيْنِ: مَلْفُوقٍ وَمَرْفُوقٍ<sup>(15)</sup> مُتَشَابِهٍ،

- (1) 'ش'، 'ز': 'لكأس'.
- (2) الأصل في 'فِي' الثانية أن تكون اسما مضافا إلى ياء المتكلم، وبأوه مشددة، وقد حرمت من التشديد والحركة لإقامة الوزن.
- (3) 'ك'، 'ز': العبارة: 'الاستشهاد واحد، وهو..'
- (4) 'ط'، 'ش'، 'ز': 'التام' ساقطة.
- (5) في كل النسخ التي بين يدي: 'لما'، وهو غير مستقيم لانتفاء استقامة الوزن، والصواب ما أثبت في المتن.
- (6) 'ز': 'الاستشهاد'.
- (7) 'ز': 'أمر' ساقطة.
- (8) 'ك'، 'ز': العبارة: 'والثاني حرف'. (9) 'ن': قوله: 'بين صب وصب' ساقط.
- (10) 'ك'، 'ز': 'نوعان'.
- (11) 'رفأ' فيها وجهان: الأول الهمز كما تقدم، والتسهيل، فنقول: رفوت الثوب ورفأته فهو مرفوق ومرفوء إذا لأمت خرقة وضممت بعضه إلى بعض.
- (12) 'ك': 'فأكثر'.
- (13) 'ك'، 'ز': العبارة: 'وكل من النوعين'.
- (14) 'أ'، 'ك': 'بقسمين'، 'ط'، 'ن': 'بين' ساقطة.
- (15) 'ط'، 'ش'، 'ز'، 'ن': 'مفروق وملفوق'.

فَالْمَفْرُوقُ مَا اخْتَلَفَ خَطُّهُ، وَالْمُتَشَابَهُ مَا اتَّفَقَ خَطُّهُ، وَمَرْفُوقٌ مَفْرُوقٌ، وَمَرْفُوقٌ مُتَشَابَهُ<sup>(1)</sup>، فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ، وَسَتَقِفُ عَلَى مَثَلِهَا مَقْصَلَةٌ<sup>(2)</sup>.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُرَكَّبِ

الْمَلْفُوقُ الْمَفْرُوقُ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط] [13]

خَيُولٌ وَجَدِي إِلَى الْأَحْبَابِ تَجْرِي بِي فَلَيْسَ يَنْفَعُنِي عَقْلِي وَتَجْرِبِي  
هَذَا وَسَمْعِي لِتَهْذِيبِي بِهِ صَمَمٌ عَنْ كُلِّ عَاذِلَةٍ فِي الْحُبِّ تَهْذِي بِي  
هَذَا<sup>(3)</sup> مِنْ أَوَّلِ قَصِيدَةٍ مُرْتَبَّةٍ، وَالشَّاهِدُ<sup>(4)</sup>: "تَجْرِي بِي"، وَ"تَجْرِبِي"،  
وَ"تَهْذِيبِي وَتَهْذِي بِي"، فَهُوَ مَلْفُوقٌ لِتَرْكِيبِهِ<sup>(5)</sup> مِنْ كَلِمَتَيْنِ<sup>(6)</sup>، فَإِنَّ "تَهْذِي" مِنْ  
الْهَذْيَانِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ تَامَّةٌ، "وَبِي"، جَارٌّ وَمَجْرُورٌ، كَلِمَةٌ تَامَّةٌ<sup>(7)</sup>، وَكَذَلِكَ  
"تَجْرِبِي" وَ"تَجْرِي بِي"، وَأَمَّا كَوْنُهُ مَفْرُوقًا فَلِاخْتِلَافِهِمَا فِي صَوَرَةِ الْكِتَابَةِ<sup>(8)</sup>.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُرَكَّبِ<sup>(9)</sup>

الْمَلْفُوقُ الْمُشْتَبَهُ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

لَهَا فُؤَادِي بِعَيْنٍ فِي الْقُلُوبِ لَهَا فِعْلُ الطُّبَى<sup>(10)</sup> مِنْ غَزَالٍ لَمْ يَزَلْ سَكَنِي  
رَشَفْتُ مِنْ فِيهِ شَهْدًا كَانَ فِيهِ شِفَا دَاءِ الصُّدُودِ الَّذِي أَوْدَى بِهِ بَدَنِي  
الشَّاهِدُ: "لَهَا" وَ"لَهَا"، الْأُولَى مِنْ: "لَهَا يَلْهُو"، وَالثَّانِيَةُ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ،  
وَ"فِيهِ" وَ"فِيهِ" كَذَلِكَ<sup>(11)</sup>، وَالشَّبَهُ بَيْنَهُمَا بِالْحَطِّ.

- (1) "ك"، "ز": العبارة: "وكذلك المرفوق مفروق ومتشابه".
- (2) "ط": بزيادة: "إن شاء الله". (3) "ز"، "ش"، "ن": "هذان البيتان".
- (4) "ز": "الشاهد" ساقط. (5) "ك"، "ز": "لتركيبه".
- (6) "ك"، "ش": بزيادة: "تامتني".
- (7) "ط"، "ش"، "ن"، "ز": "كلمة تامة" ساقط.
- (8) "ز": "فلاختلافه"، "ط": "في صفة الكتابة"، "ن": "فلاختلافهما في الخط"، "ش":  
"عن صورة كتبه".
- (9) "ز"، "ش": "التام" ساقطة.
- (10) الطُّبَى: جمع طَبَّة السيف، وهو حده وطره.
- (11) "ك"، "ز"، "ن": قوله: "وفيه وفيه" كذلك ساقط.

## القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُركَّبِ

المَرْفُوءُ الْمَفْرُوقُ، فيه أقولُ: [الوافر]  
 وَبِي قَمَرٍ بِهِ أَمْسَى لَعْمَرِي هِلَالُ الْأَفْقِ مِنْ خَجَلٍ قُلَامِهِ  
 أَدَارَ عِذَارَهُ<sup>(1)</sup> بِالْحَدِّ لَمَّا رَمَتْهُ بِنَبْلِهَا الْأَخْدَاقُ لَامَهُ  
 [13 ب] الشَّاهِدُ فِي رَفْوِهِ؛ لِأَنَّ<sup>(2)</sup> لَامَهُ رُفِيتْ بِالقَافِ مِنَ الْأَخْدَاقِ حَتَّى  
 جَانَسَتْ "قُلَامَهُ"، وَهُوَ مَفْرُوقٌ لِاخْتِلَافِ صَوْرَتَيْهِمَا فِي الْكُتُبِ.

القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُركَّبِ<sup>(3)</sup>

المَرْفُوءُ الْمُشْتَبِهُ، فيه أقولُ: [البسيط]  
 يَا حَبَّذَا الطَّاعِنُونَ الطَّاعِنُونَ كَمَا شَاءَ الْهَوَى بِرِمَاحٍ مِنْ قُدُودِهِمْ  
 أَرْسَلْتُ سَائِلَ دَمْعِ الْعَيْنِ يَوْمَ حَذَا حَادِي رِكَابِهِمْ يَوْمَ النَّوَى بِهِمْ  
 الْاسْتِشْهَادُ<sup>(4)</sup>: "بِهِمْ وَبِهِمْ"، أَمَّا رَفْوُهُ فَلَأَنَّ<sup>(5)</sup> الضَّمِيرَ رُفِيَ بِالْبَاءِ مِنْ  
 "رِكَابٍ" حَتَّى جَانَسَ "بِهِمْ" الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ، وَأَمَّا كَوْنُهُ مُشْتَبِهًا فَلِكَوْنِ<sup>(6)</sup> صَوْرَةِ  
 الْكُتُبِ فِيهِمَا وَاحِدَةً، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ الْجِنَاسُ الْمُضَارِعُ<sup>(7)</sup>، وَيَنْقِضَاءُ هَذَا الْقِسْمُ  
 انْقِضَى الْجِنَاسُ التَّامُّ، وَاللَّهُ الْمُوفُّ<sup>(8)</sup>.

## النَّوْعُ الْخَامِسُ: الْجِنَاسُ الْمُحَرَّفُ

وَأَقْسَامُهُ خَمْسَةٌ<sup>(9)</sup>:

- الْأَوَّلُ: الْمُحَرَّفُ الْمُفْرَدُ.

- (1) العِذَارُ هُوَ الشَّعْرُ النَّابِتُ مَوْضِعَ الْعِذَارِ، وَهُوَ جَانِبَا اللَّحْيَةِ.
- (2) "ش"، "ز"، "ن": "لأن". (3) "ط"، "ش"، "ز": بِزِيَادَةِ "التَّامِّ".
- (4) "ن": "الشَّاهِدُ فِيهِ". (5) "ك"، "ز": بِزِيَادَةِ "هَمْ".
- (6) "ك"، "ز": "فلان".
- (7) "ك"، "ز": بِزِيَادَةِ "الطَّاعِنُونَ وَالطَّاعِنُونَ".
- (8) "ك"، "ز"، "ن": الْعِبَارَةُ: "وَاللَّهُ وَلِي الْإِنْعَامِ"، "ش": "الْمُوفُّ بِمَنِّهِ وَكِرْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى".
- (9) "ك"، "ز": بِزِيَادَةِ: "وَهُوَ مَا تَحَرَّفَ بِالْحُرُكَاتِ".

- الثاني: الْمُحَرَّفُ الْمُرَكَّبُ الْمَرْفُوعُ الْمَفْرُوقُ.
- الثالث: الْمُحَرَّفُ الْمُرَكَّبُ<sup>(1)</sup> الْمَرْفُوعُ الْمُشْتَبِه.
- الرابع: الْمُحَرَّفُ<sup>(2)</sup> الْمَلْفُوقُ الْمَفْرُوقُ.
- الخامس: الْمُحَرَّفُ الْمُرَكَّبُ الْمَلْفُوقُ الْمُشْتَبِه.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ<sup>(3)</sup> الْمُحَرَّفِ

المُفْرَدُ، فيه أقول: [الكامل]

أَهْوَى غَزَالًا بِالْغَوَيْرِ إِذَا رَمَقَ لَمْ يَبْقَ لِأَسَادٍ يَوْمًا مِنْ رَمَقٍ<sup>(4)</sup>  
لَيْسَ هَذَا شَاهِدَ هَذَا الْقِسْمِ، وَإِنَّمَا هُوَ أَوَّلُ قَصِيدَةٍ مَدَحَتْ بِهَا [14] النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرَّفَ وَكَرَّمَ<sup>(5)</sup>:

وَأَجَلُّهُمْ عَقْلًا وَأَقْوَمُ لِلْهُدَى سُبُلًا وَأَقْوَمُهُمْ<sup>(6)</sup> إِذَا جَنَّ الْعَسَقُ  
وَأَسَحُّهُمْ إِذْ شَحَّ غَيْثُ رَاحَةٍ كَالْجَوْدِ<sup>(7)</sup> فِي جُودٍ، وَأَصْدَقُ مَنْ صَدَقَ  
الشَّاهِدُ: "جُودٌ" و"جُودٌ"؛ فَسُمِّيَ<sup>(8)</sup> مُحَرَّفًا لِاخْتِلَافِ حَرَكَةِ الْجِيمِ.

وفيه<sup>(9)</sup> أقول: [البسيط]

وَبِي طَلًّا بِلَمَاهُ السَّلْسَبِيلِ طَلًّا<sup>(10)</sup> بِهِجْرِهِ عَاذِلِي فِي الْحُبِّ يَهْذِي بِي  
وَقَدْ تَحَيَّرْتُ لَا أَدْرِي أُمْتَصَّلًا هُجْرًا<sup>(11)</sup> الْعَذُولِ أَرَى أَمْ هَجْرَ مُحَبُّوبِي

(1) "ش": "المحرف" ساقط. (2) "ن": "زيادة": "المركب".

(3) "ش": "من" ساقطة.

(4) "ز": "زيادة قوله": "هذا أول قصيدة مدحت بها النبي صلى الله عليه وسلم، إلى أن أقول..".

(5) "ن": قوله: "شرف وكرم" ساقط، "ش": "زيادة": "وعظم".

(6) "ن": "وأقوامهم".

(7) الجود المطر الذي يروي كل شيء، وقيل الجود من المطر الذي لا مطر فوقه البتة، وفي الحديث: "ولم يأت أحد من ناحية إلا حدث بالجود". انظر: لسان العرب، مادة "جود".

(8) "ن": "يسمى". (9) "ز"، "ن": "أيضا".

(10) الطَّلَا: ولد الظبية، والظَّلَا: أصلها الطَّلَاء بالمد، والمتعين منها في هذا السياق هو الشراب المطبوخ من عصير العنب.

(11) الهُجْر القبيح من الكلام، فنقول: قد أهجر في منطقه إهجارا وهُجْرًا. انظر: لسان العرب، مادة "هجر".



الشاهد<sup>(1)</sup>: "طَلَا" و"طَلَا"، و"هُجِر" و"هَجِر"، فَكَوْنُهُ مُحَرَّفًا لاختلاف الحركات، وَكَوْنُهُ مُفْرَدًا، لِأَنَّ كُلَّ لَفْظَةٍ<sup>(2)</sup> عَلَى انْفِرَادِهَا.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ<sup>(3)</sup> الْمُحَرَّفِ

المُرَكَّبُ المَرْفُوعُ المَفْرُوقُ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
وَشَادِنِ خَضْرُهُ قَدْ صِيغَ مِنْ عَدَمٍ مُمْنَعٌ لَا يَرَى فِي الْحُبِّ مَنَعَ دَمِي  
إِنْ قُلْتُ: هَا نَدَمِي أُبْدِيهِ مُعْتَذِرًا<sup>(4)</sup> مَاذَا يُفِيدُ وَفِي الْقَتْلِ أَهَانَ دَمِي  
الشاهد في البيت الأول: "مِنْ عَدَمٍ" و"مَنَعَ دَمٍ"، فَتَحْرِيفُهُ لاختلاف حركات الميم، وَمُرَكَّبٌ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ<sup>(5)</sup> أَزِيدُ مِنْ كَلِمَةٍ، وَمَرْفُوعٌ لِأَنَّ لَفْظَةَ [14ب] "مِنْ" رُفِيتَ بِالْعَيْنِ مِنْ "عَدَمٍ" حَتَّى جَانَسَتْهَا<sup>(6)</sup>، وَمَفْرُوقٌ لاختلافهما فِي الحِطِّ<sup>(7)</sup>.

### القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُحَرَّفِ

المُرَكَّبُ المَرْفُوعُ<sup>(8)</sup> الْمُشْتَبِهُ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
يَا صَاحِبِي عُجْ عَلَى زَهْرِ الرَّبِيعِ ضَحَى وَاجْنَحْ إِلَى ظَبْيَاتِ الْقَاعِ فِي الْأَصْلِ  
وَانْظُرْ إِلَى الْوَرْدِ مَا أَحْلَاهُ حِينَ حَكَى مَا فِي خُدُودِ دُمَى الْغَادَاتِ مِنْ خَنْجَلِ  
الشاهد<sup>(9)</sup>: "مَا" الَّتِي لِلتَّعْجِبِ<sup>(10)</sup> رُفِيتَ بِالدَّالِ مِنْ "وَرْدٍ" حَتَّى جَانَسَتْ "دُمَى"، وَالتَّحْرِيفُ لاختلاف حركات الدَّالِ وَالتَّرْكِيبِ، فَإِنَّ اللَّفْظَةَ تَرَكَبَتْ<sup>(11)</sup> مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ، وَالشَّبَهُ لِشَبَابِهِمَا<sup>(12)</sup> فِي الحِطِّ، وَأَمَّا الْأَصْلُ فَجَمْعُ أَصِيلٍ، وَهُوَ آخِرُ النَّهَارِ مَعَ اللَّيْلِ<sup>(13)</sup>، وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى "أَصَالٍ"، قَالَ اللَّهُ -تَعَالَى-:

- (1) "ز": العبارة: "الاستشهاد في موضعين من القول"، "ك": "الشاهد في موضعين من القول".
- (2) "ن": بزيادة: "تامة". (3) "ش": "من" ساقطة.
- (4) "ن": "مقتدرا". (5) "ن": بزيادة: "تركب...".
- (6) "ك"، "ز": العبارة: "حتى جانست نظيرتها"، "ن": "جانست منع دم".
- (7) "ك"، "ز": العبارة: "لاختلاف صورة الكتب"، "ن": بزيادة: "والله الموفق".
- (8) "ش": "المرفو" ساقطة. (9) "ن": "الشاهد فيه".
- (10) "ش": "للتعجب" ساقطة.
- (11) "ك": العبارة: "إِنَّ اللفظ تركب"، "ش": "تركب"، "ز": "تركب".
- (12) "ش": "لشبههما". (13) "ز": قوله: "مع الليل" ساقط.

﴿بِالْفُتُورِ وَالْأَصَالِ﴾<sup>(1)</sup>.القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ<sup>(2)</sup> الْمُحَرَّفِ

الْمُرَكَّبُ الْمَلْفُوقُ الْمَفْرُوقُ، فِيهِ أَقُولُ: [السَّرِيع]

يَا قَلْبُ صَبْرًا فِي هَوَى أَغْيَدٍ أَغْنَى أَخَى الطَّرْفِ يَغْفُورِ<sup>(3)</sup>

مُظَفَّرِ سُلْطَانِ حُسْنِ الْبَهَا مَنْصُورِ حُسْنِ لَاحٍ مِنْ صَوْرِ

الشَّاهِدِ<sup>(4)</sup>: "مَنْصُور"، وَ"مِنْ صَوْر": التَّحْرِيفُ لِاخْتِلَافِ حَرَكَةِ الْمِيمِ،

وَمَلْفُوقٌ حَيْثُ إِنَّهُ<sup>(5)</sup> تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَامَتَيْنِ، وَمَفْرُوقٌ لِاخْتِلَافِهِمَا [15أ] فِي

الْكِتَابِ.

وَفِيهِ أَيْضًا أَقُولُ<sup>(6)</sup>: [الطَّوِيل]

غَزَالٌ نَفُورٌ عِنْدَمَا مَالَ جِيدُهُ رَوَى عَنْ دُمَى الْجَرْعَاءِ حُسْنِ التَّلَقُّتِ

أَسَالَ عُقُودَ الدَّمْعِ مِنْ دُرٍّ أَدْمَعٍ يُفَرِّدُهَا جَمْعُ الْهَوَى الْمُتَشَتِّتِ

الشَّاهِدِ<sup>(7)</sup>: "عِنْدَمَا" وَ"عَنْ دُمَى"، فَتَأَمَّلْهُ<sup>(8)</sup> فَإِنَّهُ مُحَرَّفٌ مُرَكَّبٌ مَلْفُوقٌ

مَفْرُوقٌ، وَالْدُمَى جَمْعُ دُمِيَّةٍ، وَهِيَ الْغَزَالَةُ الصَّغِيرَةُ، قَالَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ

الطَّائِي<sup>(9)</sup>: [الكَامِل]

(1) الآية (الأعراف، 205، والرعد، 15، والنور، 36).

(2) "ش": "من" ساقطة.

(3) الِغْفُورُ هُوَ الظُّبْيُ، وَالْأَخَى هُوَ الَّذِي فِيهِ حَمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، وَالْأَغْنَى هُوَ الَّذِي فِي صَوْتِهِ غَنَّةٌ، وَهُوَ وَصَفٌ حَمِيدٌ.

(4) "ن": "الشَّاهِدُ فِيهِ".

(5) "ن": "إِنَّهُ" ساقطة.

(6) "ن": "أَقُولُ أَيْضًا".

(7) "ن": "الشَّاهِدُ فِيهِ".

(8) "ن": "فَتَأَمَّلْهُ" ساقطة.

(9) هُوَ أَبُو تَمَامٍ الطَّائِي، الشَّاعِرُ وَالْأَدِيبُ، مِنْ قُرَى جَاسِمٍ بِحُورَانَ، أَقَامَ فِي الْعِرَاقِ، وَوَلِيَ بَرِيدَ الْمَوْصِلِ، وَفِيهَا تَوَفَّى، لَهُ تَصَانِيفٌ، وَكُتِبَ عَنْ سِيرَتِهِ وَشَعْرِهِ الصَّوْلِي: "أَخْبَارُ أَبِي تَمَامٍ"، وَالْمَرْزِبَانِي "أَخْبَارُ أَبِي تَمَامٍ"، كَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ (188هـ)، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ (231هـ)، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ: ابْنُ النَّدِيمِ، الْفَهْرَسْتُ، 270، وَالْأَصْفَهَانِي، الْإِغَانِي، 414/16، وَالْمَرْزِبَانِي، الْمَوْشِحُ، 343، وَابْنُ خُلِكَانَ، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ، 3/2، وَالْعَبَّاسِي، مَعَاهِدُ التَّنْصِيفِ، 38/1، وَالبَغْدَادِي، خَزَانَةُ الْأَدَبِ، 356/1، وَابْنُ الْعِمَادِ، شَذَرَاتُ الذَّهَبِ، 2/72، وَالزَّرْكَلِيُّ، الْأَعْلَامُ، 165/2، وَكَامِلُ الْجَوِّي، مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ، 16/2.

ثُنْتَيْنِ كَالْقَمَرَيْنِ حُفَّ بِنَاهُمَا بِكَوَاعِبٍ مِثْلِ الدُّمَى أَثْرَابٍ<sup>(1)</sup>

### القِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُرَكَّبِ<sup>(2)</sup>

الْمَلْفُوقُ الْمُشْتَبَهُ، فِيهِ أَقُولُ: [الطَوِيل]

تَرَحَّلَتْ<sup>(3)</sup> الْغَادَاتُ مِنْ حَيٍّ عَامِرٍ فَحَرَّكَنَ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ سَاكِنٍ  
وَلَمْ تَلَقْ<sup>(4)</sup> صَبْرًا بَعْدَ إِبْعَادِهِنَّ فِي بَوَاطِنِ أَهْلِ الْعِشْقِ يَوْمًا بِوَاطِنِ  
الشَّاهِدِ: "بَوَاطِن" و"بَوَاطِن"، فَتَحَرَّفَ لاختلافِ حَرَكَةِ الْبَاءِ، وَمَلْفُوقٌ، فَإِنَّ  
"وَاطِن" كَلِمَةٌ مُسْتَقَلَّةٌ بِذَاتِهَا، وَبَاءُ الْجَرِّ حَرَفٌ مُسْتَقِلٌّ بِذَاتِهِ، وَمُشْتَبَهُ، فَإِنَّ  
الصُّورَةَ فِي الْحَظِّ<sup>(5)</sup> وَاحِدَةً، وَبِإِنْقِضَاءِ هَذَا الْقِسْمِ انْقَضَى الْجِنَاسُ الْمُحَرَّفُ<sup>(6)</sup>.

### النَّوْعُ السَّادِسُ مِنَ<sup>(7)</sup> الْجِنَاسِ: الْمَقْلُوبُ

وَهُوَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ<sup>(8)</sup>:

- الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: وَهُوَ مَا قُلِبَ فِيهِ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، وَتُرِكَ الْوَسْطُ.  
- الْقِسْمُ الثَّانِي: مَا تُرِكَ فِيهِ الْأَوَّلُ<sup>(9)</sup> [15ب] وَالْآخِرُ عَلَى حَالِهِ، وَقُلِبَ  
الْوَسْطُ.

- الْقِسْمُ الثَّلَاثُ: مَا قُلِبَ مِنْهُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي، وَتُرِكَ الْآخِرُ.

- الْقِسْمُ الرَّابِعُ: مَا قُلِبَ مِنْهُ الْآخِرُ وَمَا قَبْلَهُ، وَتُرِكَ الْأَوَّلُ.

- الْقِسْمُ الْخَامِسُ: مَا قُلِبَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَجْنِيسِ الْقَلْبِ

- مَا قُلِبَ فِيهِ<sup>(10)</sup> الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ، وَتُرِكَ الْوَسْطُ، فِيهِ أَقُولُ: [الْخَفِيف]

(1) "ن": الشعر ساقط، ورواية الديوان: "ثنتين كالقمرين حف سناهما"، انظر ديوان أبي تمام، 27.

(2) "ك"، "ش": "من" ساقطة، "ك"، "ز"، "ن": "المحرف المركب".

(3) "ط"، "ش": "وقد حَلَّتْ". (4) "ك"، "ز": "فلم".

(5) "ك": "صورة الخط". (6) "ك"، "ش": "بتمامه وكماله".

(7) "ط"، "ن": "مما فيه"، "ك": "من" ساقطة.

(8) "ن": "أنواع". (9) "ط": "اللفظ الأول".

(10) "ط"، "ش"، "ز": "منه".

يَا غَزَالاً أَثَارَ<sup>(1)</sup> فِي الْقَلْبِ نَارًا رَاحَ يَكْوِي بِهَا الْكَيْبَ وَيَصْلِي  
هَلْ أَرَى بَعْدَ مَحَلِّ صَدِّكَ يَوْمًا بَرَقَ قُرْبُ يُشَامُ مِنْ سُحْبِ<sup>(2)</sup> وَضَلِي  
الشَّاهِدُ<sup>(3)</sup>: "بَرَقَ" وَ"قُرْبَ"، قُلِبَتِ الْبَاءُ وَالْقَافُ، وَالْوَسْطُ ثَابِتٌ.

وَفِيهِ أَيْضًا أَقُولُ: [الطويل]

وَبِي مِنْ بَنِي الْكِتَابِ ظَبْيِي لِحَاظُهُ صِفَاحٌ تَنْحَى عَنْ مَضَارِبِهَا الصَّفْحُ  
يَقُولُ: أَصَابَ الْحَبْرُ ثَوْبِي، قُلْتُ لَا يَرُعُكَ فَإِنَّ الْحَبْرَ مَقْلُوبُهُ رِيحُ

#### القِسْمُ الثَّانِي<sup>(4)</sup>

- مَا قُلِبَ مِنْهُ<sup>(5)</sup> الْوَسْطُ، وَتُرِكَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ<sup>(6)</sup>، فِيهِ أَقُولُ وَذَلِكَ مِنْ قَصِيدَةٍ  
مَدَحْتُ بِهَا -النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-<sup>(7)</sup> أَوَّلُهَا: [الكامل]  
أَهْوَى غَزَالاً بِالْغُؤَيْرِ إِذَا رَمَقَ لَمْ يَبْقَ لِلْأَسَادِ يَوْمًا مِنْ رَمَقٍ  
إِلَى أَنْ أَقُولَ<sup>(8)</sup>: [16]

خَيْرُ الْأَنَامِ مُحَمَّدٌ مَنْ نَالَ مِنْ شَأْوِ الْعُلَى وَالْفَضْلِ مَا لَا يُلْتَحَقُ  
أَزْكَى الْوَرَى نَفْسًا وَأَصْفَحُ مَنْ عَفَا كَرَمًا وَأَفْصَحُ فِي الْمَقَالِ إِذَا نَطَقَ  
وَكَذَاكَ أَوْرَعُهُمْ وَأَرَوْعُ سَيِّدٍ تَلْقَى الْفُتُوحَ بِهِ إِذَا النَّقْعُ انْطَبَقَ<sup>(9)</sup>  
وَالشَّاهِدُ: "أَصْفَحَ" وَ"أَفْصَحَ"<sup>(10)</sup>، وَ"أَوْرَعَ" وَ"أَرَوْعَ".

(1) 'ط': 'أثار'، وهو تصحيف. (2) 'ش': 'يحب'، وهو تصحيف.

(3) 'ن': 'الشاهد فيه'.

(4) 'ش'، 'ز': 'زيادة' من تجنيس القلب.

(5) 'ش': العبارة: 'من الوسط'.

(6) 'ك': العبارة: 'ما ترك منه الأول والآخر وقلب الوسط'.

(7) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'زيادة'، 'شرف وكرم'، 'ن': قوله: 'وذلك من قصيدة... ساقط'.

(8) 'ك': البيت ساقط، 'ن'، 'ش': قوله: 'إلى أن أقول' ساقط.

(9) 'ش'، 'ز': الرواية فيهما:

أزكى الورى نفسا وأصفح من عفا  
وكذاك أوردعهم وأروع سيد

(10) 'ط'، 'ش'، 'ن': 'أفصح' و'أصفح'.

## القِسْمُ الثَّالِثُ

- ما قُلِبَ مِنْهُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي، وَتُرِكَ الْآخِرُ<sup>(1)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]  
 أَنْعَمْتُ بِاللِّقَا فَقُلْتُ لِكَفِّي عِنْدَ لَمْسِي بِالصَّدْرِ<sup>(2)</sup> أَنْعَمَ نَهْدِ  
 لَيْتَ شِعْرِي تَحْتَ الْغَلَائِلِ مِنْهَا حَقٌّ عَاجٍ لَمَسْتُ أَمْ نَهْدَ هِنْدِ<sup>(3)</sup>  
 الشَّاهِدُ: "نَهْد" وَ"هِنْد"، قُلِبَتِ النَّوْنُ وَالْهَاءُ، وَتُرِكَ الدَّالُ<sup>(4)</sup>.

## القِسْمُ الرَّابِعُ

- ما قُلِبَ مِنْهُ الْآخِرُ<sup>(5)</sup> وَمَا قَبْلَهُ، وَتُرِكَ الْأَوَّلُ، فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]  
 قَدْ رَأَى قَلْبِي فَحَنَّنَ إِلَيْهِ وَعَلَى السَّمْعِ مِنْهُ وَالْعَيْنِ حَجَبُ<sup>(6)</sup>  
 فَاعْجَبُوا يَا أُولِي الْهَوَى<sup>(7)</sup> كَيْفَ فِيهِ هَامَ قَبْلَ الْعُيُونِ وَالسَّمْعِ قَلْبُ  
 الشَّاهِدُ<sup>(8)</sup>: "قَبْل" وَ"قَلْب" <sup>(9)</sup>.

## القِسْمُ الْخَامِسُ

- ما قُلِبَتِ جَمِيعُ حُرُوفِهِ<sup>(10)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الرمل]  
 يَا رَعَى اللَّهُ زَمَانًا مَرَّ لِي بِلَوَى الْجِرْعِ مَنُوطًا بِالمُلْحِ<sup>(11)</sup>  
 مَعَ رَشِيقِ القَدِّ مَعْسُولِ اللَّمَى<sup>(12)</sup> حَسَنَ الْجِيدِ كَطَبْنِي قَدْ سَنَحَ

(1) "ز": بزيادة: "على حاله". (2) "ك"، "ز"، "ن": "للصدر".

(3) الغلائل مفردا غلالة، وهو شعار يلبس تحت الثوب، سمي بذلك لأنه يتغلل فيها، أي يدخل،  
 والغلائل كذلك الدروع، وليس هذا هو المراد في هذا السياق، وإنما الأول، أما الحَقُّ والحَقَّةُ  
 فهو المنحوت من الخشب والعاج وغير ذلك مما يصلح أن ينحت منه.

(4) "ط": "الآخر"، "ك": "تركت الدال". (5) "ك": "الحرف الآخر".

(6) "ط": "والعين منه". (7) "ك"، "ن": "النهى".

(8) "ن": "الشاهد فيه".

(9) "ط": قوله: "الشاهد: قبل وقلب" ساقط، "ك": بزيادة: "قلب الحرف الأخير وما قبله وترك  
 الأول".

(10) "ز": العبارة: "حروفه جميعا".

(11) الجِرْعُ جانب الوادي ومنعطفه، وقيل هو رمل لا نبات فيه، وجِرْعُ القوم محلّتهم.

(12) اللَّمَى مقصور، وهو سمرة الشفتين واللثات، وقيل اللطيفة القليلة الدم، ونقول شفة لَمِيَاء.

الشَّاهِدُ فِيهِ: "حَسَنٌ" وَ"سَنَحٌ"، فَالْمَحْ كَيْفَ تَحَوَّلَ كُلُّ حَرْفٍ مِنْ مَكَانِهِ.  
وَأَمَّا مَا تَقْرَأُهُ<sup>(1)</sup> مِنْ آخِرِهِ<sup>(2)</sup> فِي قَلْبِ حُرُوفِهِ<sup>(3)</sup> فَفِيهِ أَقُولُ: [مخلع البسيط]  
[16ب]

قِنَاعٌ لَيْلَى لَمْ يُرَخَّ لَيْلًا إِلَّا لِإِغْلَامٍ كُلِّ عَاشِقٍ  
بَلَّثِمٍ ثَغِيرٍ وَضَمٍّ جِيدٍ فَإِنْ قَلَبْتَ<sup>(4)</sup> الْقِنَاعَ عَانِقُ<sup>(5)</sup>  
وَأَمَّا مَا يُقْرَأُ جَمِيعُهُ<sup>(6)</sup> مِنْ آخِرِهِ كَمَا يُقْرَأُ<sup>(7)</sup> مِنْ أَوَّلِهِ نَظْمًا فَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ<sup>(8)</sup>:  
[مجزوء الرجز]

أَسْ أَرْمَ—لَا إِذَا عَ—رَا وَارَعَ إِذَا الْمَرْءُ أَسَا<sup>(9)</sup>

(1) "ش"، "ن"، "ز": "يقرأ".

(2) "ك"، "ز"، "ن": بزيادة: "كما تقرأه من أوله".

(3) "ز": قوله: "في قلب حروفه" ساقط.

(4) في كل النسخ التي بين يدي: "قلب"، وهو غير مستقيم لانتفاء استقامة الوزن، والصواب ما ذكر في المتن.

(5) أشار ناسخ "أ" إلى الشاهد ههنا هو "عناق وعانق"؛ ذلك أن قلبهما لا يفضي إلى تغييرهما لفظاً ومعنى.

(6) "ش": "جميعه" ساقطة. (7) "ن": "نقرأه".

(8) "أ": وهم ناسخها إذ نسب نظم الحريري لابن قرقماس، وعبارته ثم: "فيه أقول"، أما الحريري فهو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد من أهل "بلد" قريب من البصرة، ولد في حدود سنة (446هـ)، وقد قال عنه ياقوت: "كان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة، وله تصانيف تشهد بفضل، وتقر بنبله، وكفاه شاهدا كتاب المقامات التي أبز بها على الأوائل، وأعجز الأواخر". كان أحد أئمة عصره، ورزق الحظوة التامة في عمل المقامات، واشتملت على شيء كثير من كلام العرب: من لغاتها وأمثالها ورموز أسرار كلامها، وقد قال عنه السيوطي: "كفاه شاهدا المقامات التي أبز بها على الأوائل وأعجز الأواخر"، وفاته بالبصرة سنة (516هـ)، انظر ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 492/3، وياقوت الحموي، إرشاد الأريب، 596/4، والياقعي، مرآة الجنان، 113/3، والسيوطي، بغية الرعاة، 263/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 272/3، والبغداد، خزائن الأدب، 462/6، وابن العماد، الشذرات، 50/4، والزركلي، الأعلام، 177/5، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 645/2، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 192/4.

(9) "أس": أعط، وهو مأخوذ من الأوس، و"الأرمل" الذي افتقر ونفذ زاده، و"عرا": أتى طالبا للرفد، و"أسا": خفت الهمزة، ومعناه أساء.

أَسْلُ جَنَابَ غَاشِمٍ مُشَاغِبٍ إِنْ جَلَسَا  
 اسْبِقُ يُقَالُ هَاجِدٌ دُجَاهُ لَا قَى أَقْبَسَا<sup>(1)</sup>  
 فَهُوَ<sup>(2)</sup> عَلَى بَرَاعَتِهِ، وَقُوَّةِ صِنَاعَتِهِ لَمْ يَخْلُ مِنْ التَّكَلُّفِ فِي<sup>(3)</sup> أَكْثَرِهَا، فَلَا<sup>(4)</sup>  
 يَقْدِرُ عَلَى بَيِّنَةٍ<sup>(5)</sup> فِي هَذَا النَّوعِ فِي وَزْنٍ وَاحِدٍ، وَقَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ، إِلَّا مَنْ طَالَ فِي  
 الْبَلَاغَةِ بَاعُهُ، وَطَبِعَتْ عَلَى هَذَا الْفَنِّ طِبَاعُهُ.

فِيهِ أَقُولُ: [مجزوء الرجز]

أَسْ إِبْنٌ أَمْ غَارِمًا مُرَاغِمًا إِنْ بَاءَسَا  
 أَسْرٍ إِذَا هَلَّ نَدَى وَادُنْ لَّهُ إِذَا رَسَا<sup>(6)</sup>  
 انْقَضَى الْجِنَاسُ الْمَقْلُوبُ<sup>(7)</sup>، وَاللَّهُ الْمُعِينُ.

### النَّوعُ السَّابِعُ: الْمُلْحَقُ بِالْجِنَاسِ وَأَقْسَامِهِ<sup>(8)</sup>

الْمُلْحَقُ بِالْجِنَاسِ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ<sup>(9)</sup>:

- الْقِسْمُ الْأَوَّلُ<sup>(10)</sup>: الْمُشْتَقُّ الْحَقِيقِيُّ.

- الْقِسْمُ الثَّانِي<sup>(11)</sup>: الْمُشْتَقُّ غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ.

(1) تفرد ناسخ "ش" بإضافة بيت ثالث، وهو:

اسْبِقُ يُقَالُ هَاجِدٌ دُجَاهُ لَا قَى أَقْبَسَا

وليس مما نظمه الحريري في المقامات، ولم يرد في النسخ الأخرى، والبيت الأول في  
 المفتاح، 203، وانظر: الحريري، المقامات، المقامة المغربية، 161.

(2) "ش"، "ن": "وهو". (3) "أ": "في" ساقطة.

(4) "ز": "إذ لا". (5) "ط"، "ش"، "ن": "البيت".

(6) هذا ما يسمى بما لا يستحيل بالانعكاس، وهو ضرب من "القلب"، انظر على سبيل المثال  
 العباسي، معاهد التنصيص، 3/ 295.

(7) "ك": العبارة: "ويانقضائه انقضى... بتمامه وكماله وباللغة التوفيق"، "ن": "زيادة: "بساتر  
 أقسامه".

(8) "أ"، "ش": العبارة: "الجناس الملحق".

(9) "ن": العبارة: "اعلم أن الملحق بالجناس أربعة أقسام".

(10) "ش": "القسم" ساقطة.

(11) "ط"، "ش": "القسم" ساقطة.

- الْقِسْمُ الثَّالِثُ<sup>(1)</sup>: الْمُشَوِّشُ. [17أ]

- الْقِسْمُ الرَّابِعُ<sup>(2)</sup>: الْجِنَاسُ الْمَعْنَوِيُّ.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ

الْمُسْتَقُّ الْحَقِيقِيُّ<sup>(3)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [المتقارب]

أَلَا هَلْ تَرَى الْعَيْنُ فِي عَضْرِنَا صَدِيقًا صَدُوقًا عَظِيمَ الْهِمَمِ  
يُعَدُّ لَدَى الْخَطْبِ بَيْنَ الْوَرَى لِصَوْنِ<sup>(4)</sup> الدِّمَاءِ وَحِفْظِ الدِّمَمِ

الشَّاهِدُ<sup>(5)</sup>: "الدِّمَاءُ" وَ"الدِّمَمِ"، وَ"الصَّدِيقُ" وَ"الصَّدُوقُ"، فَهَذِهِ أَسْمَاءُ  
مُسْتَقَّةٌ، فَإِنَّ<sup>(6)</sup> الْأَصْلَ فِي هَذَا الْقِسْمِ أَنْ يَأْتِيَ بِحُرُوفِ أَصُولِ اللَّفْظَةِ<sup>(7)</sup> الْوَاحِدَةِ  
فِي الْأُخْرَى، وَلَا يُرَاعَى فِيهَا الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصُ<sup>(8)</sup>، لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ، وَالْمُرَادُ<sup>(9)</sup> مِنَ  
اللَّفْظَتَيْنِ صَوْنُ الدِّمَمِ، وَحِفْظُ الدِّمَمَةِ، فَكَمَلْتُ حُرُوفَ الْوَاحِدَةِ فِي الْأُخْرَى،  
وَكَذَلِكَ<sup>(10)</sup> الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ؛ إِذِ الْمُرَادُ<sup>(11)</sup> مِنَ الصَّدِيقِ الصَّدُوقُ، فَكَمَلْتُ حُرُوفَ  
اللَّفْظَةِ فِي الْأُخْرَى، وَلَا اِغْتِيَابَ بِالزِّيَادَةِ وَالنَّقْصِ<sup>(12)</sup>.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ<sup>(13)</sup>

الْمُسْتَقُّ غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ، فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

نَفَرَتْ ظَبِيَّةُ الْغُوَيْرِ وَأَمَّتْ نَفَرًا قَاطِنِينَ بِالْبَطْحَاءِ  
وَجَزَعْنَا بِأَيْمَنِ الْجِزْعِ لَمَّا جَرَعْنَا الْغَرَامَ بِالْجَرْعَاءِ [17ب]

الشَّاهِدُ: "نَفَرَتْ" وَ"نَفَرًا"، وَ"جَرَعْنَا بِالْجَرْعَاءِ"، وَ"جَزَعْنَا بِالْجِزْعِ"،

(2) "ط"، "ش": "القسم" ساقطة.

(4) "أ": "بصون".

(6) "ك": "لأن".

(8) "ن": "ولا النقص".

(10) "ش"، "ز": "وكذلك" ساقطة.

(12) "ن": "زيادة: والله أعلم".

(1) "ط"، "ش": "القسم" ساقطة.

(3) "ن": "بالحقيقة"، وهو غير مستقيم.

(5) "ن": "الشاهد فيه".

(7) "ط": "بحروف اللفظة".

(9) "ط": "والمراد" ساقطة.

(11) "ك": "لأن".

(13) "ط": "كل هذا القسم ساقط منها".



فَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ <sup>(1)</sup> تَلَحُّقُ <sup>(2)</sup> بِالْجِنَاسِ، وَالْمَعْنَى فِيهَا <sup>(3)</sup> مُخْتَلِفٌ.

### الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ <sup>(4)</sup>

المُسَوِّشُ، فِيهِ أَقُولُ: [مجزوء الرمل]:  
لَمْ يَزَلْ قَلْبِي الْمُعْتَى وَحَبِيبِي كُلَّ عِيدٍ  
فِي غُيُوبٍ وَغُمُومٍ وَسُرُورٍ وَسُوءٍ  
الشَّاهِدُ فِيهِ: "غُبُونٌ وَغُمُومٌ وَسُرُورٌ وَسُوءٌ"، فَإِنْ قُلْتُ: إِنَّهُ مُخْتَلِفُ الْوَسْطِ  
فَقَدْ فَاتَ شَرْطُ <sup>(5)</sup> اتِّفَاقِ آخِرِهِ، وَإِنْ قُلْتُ إِنَّهُ مُخْتَلِفُ الْآخِرِ فَقَدْ فَاتَ شَرْطُ اتِّفَاقِ  
وَسْطِهِ، فَيَبْقَى النَّازِرُ مُتَحَيِّرًا لَا يَدْرِي إِلَى أَيِّ جِهَةٍ يَرُدُّهُ، فَلِهَذَا سَمِّيَ مُسَوِّشًا.

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ

الْمَعْنَوِيُّ، فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]:  
أَسَرَ الْقَلْبَ ثُمَّ أَطْلَقَ دَمْعِي طَبْئِي حَقْفٍ مَا بَيْنَ تِلْكَ الشُّعَابِ  
ذُو مُحَيَّا يُدْعَى إِمَامَ حُنَيْنٍ وَجَبِينٍ يُغْزَى إِلَى الْبَوَابِ  
الشَّاهِدُ <sup>(6)</sup>: "ذُو مُحَيَّا يُدْعَى إِمَامَ حُنَيْنٍ قَبْدَرٌ، وَأَمَّا "وَجَبِينٌ يُغْزَى إِلَى  
الْبَوَابِ" <sup>(7)</sup> فَهُوَ الْهَلَالُ أَبُو عَلِيٍّ الْكَاتِبُ الْمُجِيدُ <sup>(8)</sup> الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَوَابِ <sup>(9)</sup>،

(1) 'ن': 'ألفاظ'.

(2) 'أ': 'ك': 'تلتحق'.

(3) 'ش': 'ط': 'فيهما': 'ن': 'فيه': 'أ': 'فيهم'.

(4) 'أ': 'من الجناس الملحق'.

(5) 'ن': 'ن': 'شرط' ساقطة.

(6) 'ك': 'ن': 'الشاهد فيه'.

(7) 'ن': 'بزيادة': 'والمراد بالجبين كالهلال، لأن أبا علي الكاتب المجيد كان يدعى هلالاً'.

(8) 'ش': 'الجبين'، وهو تصحيف مخل.

(9) هو أبو الحسن علي بن هلال، المعروف بابن البواب، من أهل بغداد، قال عنه ياقوت: "صاحب الخط المليح، والإذهاب الفائق"، وكان في بداية أمره مزوقاً يصور الدور، ثم اشتهر بخطه ونفاسته، فقد قيل إنه نسخ القرآن أربعاً وستين مرة بيده، إحداها بالخط الريحاني، ولا تزال محفوظة في القسطنطينية، توفي سنة (423هـ)، وقيل سنة (413هـ)، ودفن بجوار قبر أحمد بن حنبل، وقد رثاه الشريف المرتضى، انظر ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 3/ 299، وياقوت، إرشاد الأريب، 4/ 352، والنجوم الزاهرة، 4/ 357، وطاش كبري زادة، مفتاح السعادة، 1/ 77، وابن العماد، شذرات الذهب، 3/ 199، والزركلي، الأعلام، 5/ =

فَلَمَّا لَمْ يَسْغِنِي أَنْ أَذْكَرَ فِي النَّظْمِ الْبَذْرَ لِلْوَجْهِ، وَالْهَيْلَالَ لِلْجَبِينِ، فَذَكَرْتُ مَا هُوَ مِنْ<sup>(1)</sup> مَعْنَاهُ لِأَجْلِ تَلْخِيصِ الْمِثَالِ<sup>(2)</sup>. [18]

انْقَضَتْ<sup>(3)</sup> أَقْسَامُ الْجِنَاسِ مُكَمَّلَةً<sup>(4)</sup>، فَانْظُرْ<sup>(5)</sup> يَا مَنْ لَاحَ فَلَاحُهُ، وَخَفَقَ بِالنَّجَاحِ جَنَاحُهُ، أَنِّي مَا بَدَأْتُ بِالتَّجْنِيسِ إِلَّا لِأَنَّهُ أَشْرَفُ تِلْكَ الْأَنْوَاعِ، وَأَكْثَرُهَا اسْتِمَالَةً لِلطَّبَاعِ، وَقَدْ كَلِفْتُ بِهِ النَّفْسُ، وَتَنَزَّلَ مِنَ الْكَلَامِ مَنَزِلَةُ الْحَلِيِّ مِنَ الْعُرُوسِ، وَهُوَ ذُو أَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَفُرُوعٍ مُتَشَعِّبَةٍ، وَقَدْ اسْتَوْفَيْتُ مِنْ أَقْسَامِهِ مَا لَمْ يَسْتَوْفِهِ مَنْ صَنَّفَ كِتَابًا مُحْتَصًا بِهِ، فَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ السَّبْعَةُ تَقَسَّمَتْ<sup>(6)</sup> إِلَى سِتِّينَ، وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ وَالْمُعِينُ، وَقَدْ تَبِعْتُ<sup>(7)</sup> بِمَا صَدَّرْتُهُ فِي كِتَابِي هَذَا الْقَاضِي جَلَالَ الدِّينِ الْقَزْوِينِي<sup>(8)</sup>، صَاحِبَ "الْإِيضَاحِ" وَ"التَّلْخِيصِ"، إِلَّا أَنِّي بَدَأْتُ<sup>(9)</sup> بِالْقِسْمِ<sup>(10)</sup> الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِاللَّفْظِ، وَأَخَّرْتُ الْقِسْمَ<sup>(11)</sup> الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِالْمَعْنَى عَلَى مَا سَتَقِفُ عَلَيْهِ<sup>(12)</sup>، فَهُوَ فِي هَذَا التَّرْتِيبِ<sup>(13)</sup> مُوَافِقٌ لِصَاحِبِ "المِصْبَاحِ"<sup>(14)</sup>؛ لِأَنَّ

= 31، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 542/2.

(1) "ش": "من" ساقطة. (2) "ك": العبارة: "لأجل التلخيص".

(3) "ش": العبارة: "وبانقضاء هذا..". (4) "ز": بزيادة: "وبالله التوفيق".

(5) "ز"، "ن": "انظر".

(6) "ط"، "ش": "انقسمت"، "ك"، "ز": "قد تقسمت"، "ن": "فانقسمت".

(7) "ش": "تبع".

(8) "ش": بزيادة: "قدس الله روحه"، وهو أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي،

المشهور بخطيب دمشق، يتصل نسبه بأبي دلف العجلي، ولد سنة 666هـ بالموصل، وولي

قضاء دمشق وقضاء القضاة بمصر، توفي سنة 739هـ، له "تلخيص المفتاح"، و"الإيضاح"،

وغير ذلك، انظر ترجمته: الصفدي، الوافي بالوفيات، 3/ 199، والياضي، مرآة الجنان، 4/

301، وابن حجر، الدرر الكامنة، 4/ 3، والسيوطي، بغية الوعاة، 1/ 130، وابن العماد،

شذرات الذهب، 6/ 123، والشوكاني، البدر الطالع، 2/ 183، والزركلي، الأعلام، 6/

192، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 396.

(9) "ن": قوله: "صاحب الإيضاح والتلخيص، إلا أنني بدأت" ساقط.

(10) "ش"، "ن": العبارة: "بدأت القسم". (11) "ز": "القسم الثاني".

(12) "ك": قوله: "على ما ستقف عليه" ساقط.

(13) "ش": العبارة: "فهذا الترتيب".

(14) استفتح ابن مالك صاحب المصباح باب البديع بما يرجع إلى الفصاحة اللفظية، وليس يعني ذلك أنه بدأ بالجناس كما قد يستشف من عبارة ابن قرقماس، بل بدأ بالترديد والتعطيف ورد الصدر =

اللفظ وسيلة إلى المعنى، وحق الوسيلة أن تكون متقدمة<sup>(1)</sup>، فإن ما يتعلّق بالمعنى لا يكون إلا بعد التركيب، بخلاف ما يتعلّق باللفظ، وحال الأفراد مُقدّم على حال التركيب، فالحاصلُ تسهيلُ طريقه بعد التصعّب، وتخليصها<sup>(2)</sup> من شوائب التسعّب<sup>(3)</sup>. [18ب]

على العجز. انظر: ابن مالك، المصباح، 194 وما بعدها، أما صاحب المصباح فهو بدر الدين أبو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الجبلي، والمشهور بابن الناظم، من أئمة العربية واللغة، ولد في جيان بالأندلس وهاجر مع والده إلى دمشق، وفيها توفي سنة (686هـ) عن نيف وأربعين، شرح ألفية والده، وله مقدمة في المنطق، وله شرح التسهيل، قال عنه ابن العماد: "شيخ العربية وقدة أرباب المعاني والبيان، أخذ عن والده النحو واللغة"، انظر ترجمته: اليافعي، مرآة الجنان، 4/ 203، والصفدي، الوافي بالوفيات، 1/ 165، والسيوطي، بغية الرعاة، 1/ 186، وابن العماد، شذرات الذهب، 5/ 398، والزركلي، الأعلام، 7/ 31.

(1) "ش"، "ن": "مقدمة".

(2) "ك": "وتلخيصها".

(3) "ك": "بزيادة: "وبالله التوفيق، وهو نعم الرفيق"، "ش": "بزيادة: "والحمد لله على ما أنعم، وعلم وفهم حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه".

## الباب الثاني

### رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ (1)

وَهُوَ إِعَادَةُ اللَّفْظِ (2) فِي آخِرِ الْبَيْتِ بَعْدَ ذِكْرِهِ فِي أَوَّلِهِ، وَيُسَمَّى تَصْدِيرَ الطَّرَفَيْنِ (3)، أَوْ فِي حَشْوِ النُّصْفِ الْأَوَّلِ، وَيُسَمَّى تَصْدِيرَ الْحَشْوِ، أَوْ فِي آخِرِ النُّصْفِ الْأَوَّلِ، وَيُسَمَّى تَصْدِيرَ الْقَافِيَةِ، أَوْ فِي أَوَّلِ النُّصْفِ الثَّانِي، وَيُسَمَّى تَصْدِيرَ الطَّرَفَيْنِ، فَيَكُونُ (4) عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ:

- النَّوعُ الْأَوَّلُ: فِيمَا كُرِّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ.
- النَّوعُ الثَّانِي: فِيمَا كُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى، وَهُوَ أَيْضًا أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ.
- النَّوعُ الثَّلَاثُ: فِيمَا كُرِّرَ (5) مَعْنَى لَا لَفْظًا، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ.
- النَّوعُ الرَّابِعُ: فِيمَا كُرِّرَ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى (6)، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ (7).

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 93، وابن رشيق، العمدة، 3/2، وسماء "التصدير"، والعسكري، كتاب الصناعتين، 429، وابن منقذ، البديع، 85، وسماء "الترديد والتصدير"، وابن الأثير، المثل السائر، وجعله في باب "التجنيس"، 241/1، والسكاكي، مفتاح العلوم، 203، وابن أبي الإصبع، تحرير التعبير، 116، والزنجاني، معيار النظار، 88، وابن مالك، المصباح، 195، والشهاب، حسن التوسل، 214، والنويري، نهاية الأرب، 91/7، والقزويني، الإيضاح، 323، والتلخيص، 111، والطبيبي، التبيان، 574، والحلي، شرح الكافية البديعية، 82، والبيهاء السبكي، عروس الأفراح، 387/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 51، والسعد، المطول، 689، وابن حجة، خزانة الأدب، 263/2، والسيد، الأطول، 2/465، والعباسي، معاهد التنصيص، 242/3.

(2) "ز"، "ن"، "اللفظة"، "ك": العبارة: "وهو في النثر والنظم، ففي النثر إعادة اللفظ في آخر الفاصلة بعد ذكره، وفي النظم كذلك..."

(3) "ن": "الطرفين" ساقطة. (4) "ك"، "ز"، "ن": العبارة: "وهو على..."

(5) "ش"، "ن": "تكرر". (6) "ك": "لا معنى ولا لفظاً".

(7) "ز": بزيادة: "فهو فن غريب، أربعة في أربعة، فيكون ستة عشر قسمًا"، "ك": بزيادة: "وستقف على مثله مفصلة إن شاء الله تعالى".

## النَّوعُ الْأَوَّلُ مِنْ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ: فِيمَا كُرِّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى

## الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُ

وَهُوَ <sup>(1)</sup> التَّكْرِيرُ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ وَآخِرِهِ، فِيهِ أَقُولُ: [الرمل]  
 قَمَرِي عَذَّبَ قَلْبِي بِالقِلَى بِالقِلَى عَذَّبَ قَلْبِي قَمَرِي  
 سَهْرِي أَوْدَى بِجَفْنِي <sup>(2)</sup> فِي الْهَوَى فِي الْهَوَى أَوْدَى بِجَفْنِي سَهْرِي  
 الشَّاهِدُ <sup>(3)</sup>: "قَمَرِي" وَ"قَمَرِي"، وَ"سَهْرِي" وَ"سَهْرِي".

الْقِسْمُ الثَّانِي <sup>(4)</sup> مِنْ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ

فِيمَا [19] كُرِّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى فِي حَشْوِ الْمِضْرَاعِ الْأَوَّلِ، وَفِي <sup>(5)</sup> آخِرِ الْمِضْرَاعِ  
 الْآخِرِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

وَتَيَّمَنِي فِي النَّاسِ سَاقٍ تَخَالُهُ غَزَالًا نَشَا دُونَ <sup>(6)</sup> الْبَوَادِي فِي النَّاسِ  
 فَأَشْبَهَ مِنْهُ الشَّعْرُ بِالكَّاسِ عِنْدَمَا يَطُوفُ حَبَابُ الرَّاحِ كَالدُّرِّ فِي الْكَاسِ  
 الشَّاهِدُ فِيهِمَا <sup>(7)</sup>: "النَّاسِ" وَ"النَّاسِ"، وَ"الكَّاسِ" وَ"الكَّاسِ".

الْقِسْمُ الثَّالِثُ <sup>(8)</sup>

مِمَّا <sup>(9)</sup> كُرِّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى فِي آخِرِ الْمِضْرَاعِ الْأَوَّلِ وَآخِرِ الْآخِرِ <sup>(10)</sup>.

فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

حَيِّ عُرْبًا بِالْخَيْفِ مِنْ حَيِّ لَيْلَى <sup>(11)</sup> وَاقِرٍ عَنِّي السَّلَامَ هُنْدًا وَلَيْلَى

(1) 'ن': 'هو' ساقطة.

(2) فِي الْغَيْثِ الْمَرِيعِ، 42ب:

سَهْرِي أَوْدَى جَفْنُونِي فِي الْهَوَى فِي الْهَوَى أَوْدَى جَفْنُونِي سَهْرِي  
 (3) 'ك': 'ن': 'الشَّاهِدُ فِيهِ'. (4) 'ز': 'بِزِيَادَةِ': 'مِنْ النَّوعِ الْأَوَّلِ'.

(5) 'ك': 'ز': 'فِي' ساقطة. (6) 'ك': 'بَيْن'.

(7) 'ن': 'فِيهِ': 'ك': 'بِزِيَادَةِ': 'فِي الْأَوَّلِ...، وَفِي الثَّانِي: الْكَاسِ'.

(8) 'ز': 'بِزِيَادَةِ': 'مِنْ النَّوعِ الْأَوَّلِ مِنْ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ'.

(9) 'ز': 'ط': 'فِيهِ'. (10) 'ك': 'وَأَخِرِ الثَّانِي'.

(11) الْحَيْفُ -بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ- مَا انْحَدَرَ عَنْ غِلَظِ الْجَبَلِ، وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ، وَمِنْهُ سَمِيَ =

فَلَقَدْ أَضْبَحَ الْفُؤَادُ عَلِيلاً لَيْتَ شِعْرِي بِالْوَصْلِ تَشْفِي الْعَلِيلَا<sup>(1)</sup>  
الشَّاهِدُ فِيهِمَا<sup>(2)</sup>: "لَيْلَا" وَ"لَيْلَى"، وَ"عَلِيلَا" وَ"عَلِيلَا"<sup>(3)</sup>.

#### القِسْمُ الرَّابِعُ<sup>(4)</sup>

فِي مَا كُرِّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى فِي أَوَّلِ الْمِصْرَاعِ الْآخِرِ<sup>(5)</sup> وَآخِرِهِ، فِيهِ أَقُولُ:  
[الخفيف]

طَالَ فَرْعُ الْحَبِيبِ لَمَّا رَأَيْنَا أَضْلَهُ فِي الْجَمَالِ أَطْيَبَ أَضْلٍ  
وَلِهَذَا رَأَى الْمُحِبُّ الْمُعْنَى قَتْلَهُ فِي هَوَاهُ أَفْضَلَ قَتْلِ  
الشَّاهِدُ فِيهِمَا<sup>(6)</sup>: "أَضْلَهُ" وَ"أَضْلَ"، وَ"قَتْلَهُ" وَ"قَتَلَ"<sup>(7)</sup>، وَبِانْقِضَائِهِ  
انْقَضَى النَّوعُ الْأَوَّلُ<sup>(8)</sup>.

#### النَّوعُ الثَّانِي مِنْ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ [19ب] فِي مَا كُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى

#### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُ<sup>(9)</sup>

مِمَّا كُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ وَآخِرِهِ، فِيهِ أَقُولُ: [المجتث]  
قَدْ أَطْلَقَ الدَّمْعُ مِنِّي وَرَامَ فِي الْحُبِّ أَسْرِي

= مسجد الخيف بمنى بذلك. انظر: ياقوت، معجم البلدان، 3/ 265، وابن منظور، لسان العرب، مادة 'خيف'.

(1) 'ش'، 'ز': 'عليلا'.

(2) 'ن': 'في المصراع الأول'، 'ك': 'في البيت الأول'.

(3) 'ط': 'أشار الناسخ إلى أن ابن قرقماس لم يذكر في النسخة التي بخط يده شاهد هذين البيتين، فقد سكت عن ذلك كما في الأصل، ولعله -كما يقول الناسخ- سها.

(4) 'ز': 'بزيادة: 'من النوع الأول من رد العجز على الصدر'.

(5) 'ز': 'الثاني'.

(6) 'ك'، 'ن': 'الشاهد فيه'.

(7) 'أ': 'قوله: 'أضله' و'أضل'، و'قتله' و'قتل' ساقط، وقد أشار ناسخ 'ط' إلى أن

المصنف لم يذكر في نسخته الشاهد، وأنه لم يسأله عنه.

(8) 'ك': 'قوله: 'وبانقضائه انقضى النوع الأول' ساقط.

(9) 'ك'، 'ز'، 'ن': 'بزيادة: 'والتكثير في أول البيت وآخره'.

بَذَرُ بَدَا فِي قَبَاءٍ لَدَى حُنَيْنٍ وَيَذِرُ<sup>(1)</sup>  
الشَّاهِدُ فِي الثَّانِي<sup>(2)</sup>: "بَذَر" وَ"بَذِر"، فَكُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى.

### القِسْمُ الثَّانِي

مِمَّا كُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى فِي حَشْوِ الْمَضْرَاعِ الْأَوَّلِ، وَآخِرِ الْآخِرِ، فِيهِ أَقُولُ:  
[المجتث]

وَبِي مِنَ التُّرْكِ ظَبْيٍ<sup>(3)</sup> يَمِيلُ<sup>(4)</sup> عَنِّي ذَلَالًا  
عَصِيْتُ فِي الْخَالِ مِنْهُ يَا صَاحِ عَمًّا وَخَالًا  
الشَّاهِدُ فِي الثَّانِي<sup>(5)</sup>: "خَال" وَ"خَال"<sup>(6)</sup>.

### القِسْمُ الثَّالِثُ

مِمَّا كُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى فِي آخِرِ الْأَوَّلِ<sup>(7)</sup>، وَآخِرِ الْآخِرِ<sup>(8)</sup>، فِيهِ أَقُولُ:  
[الكامل]

كَمْ شَدَّ رَحْلٌ فَوْقَ أَعْلَى غَارِبٍ فِي حُبِّ بَذِرٍ عَنْ عُيُونِي غَارِبُ<sup>(9)</sup>  
أَرْخَى عَلَى الْأَعْطَافِ مِنْهُ ذَوَائِبًا تَشْقَى قُلُوبٌ فِي هَوَاهُ ذَوَائِبُ<sup>(10)</sup> [20]

(1) "ش": سقطت شطرتان منها. أما القباء فمن الثياب الذي يلبس، سمي بذلك لاجتماع أطرافه، وجمعه أقبية، ولم يُرد "قُبَاء" الموضع المعروف، وقد شرح ذلك في الغيث المريع، 43، أما بدر فهو المكان المعروف الذي سميت به الغزوة الكبرى، أما حنين فحي قريب من مكة، ورد ذكره في القرآن الكريم، وقيل هو واد قبل الطائف، انظر: ياقوت، معجم البلدان، على التوالي: 14/7، 283/1، 190/3.

(2) "ز"، "ن": "في البيت الثاني".

(3) في كل النسخ التي بين يدي: "وبي من بني الترك ظبي"، والصواب ما ذكر في المتن لما فيه من استقامة الوزن.

(4) "ش"، "ز"، "ط": "يميد". (5) "ك"، "ن": "في البيت الثاني".

(6) "ك": بزيادة: "اتفقا في اللفظ واختلفا في المعنى".

(7) "ن": "في آخر البيت". (8) "ك": العبارة: "وآخر الشطرين".

(9) الغارب الأول هو الكاهل من الخف، وهو ما بين السنام والعنق، وهو أعلى مقدم السنام، وغارب كل شيء أعلاه، أما "الغارب" الثاني فهو الذاهب والمتنحي. انظر: لسان العرب، مادة "غرب".

(10) الذوائب الأولى الشعر المصفور من الرأس، والذوائب الثانية مأخوذة من الذويان، وهو العشق.

الشَّاهِدُ فِي الْأَوَّلِ: "غَارِب"، وَ"غَارِب"، وَفِي الثَّانِي: "ذَوَائِب"،  
وَ"ذَوَائِب" (1)

### القِسْمُ الرَّابِعُ

مِمَّا كُرِّرَ لَفْظًا لَا مَعْنَى فِي أَوَّلِ الْآخِرِ، وَآخِرِهِ (2)، فِيهِ أَقُولُ: [مخلع البسيط]  
قَدْ قُلْتُ وَالْفُؤْدُ (3) مِنْ مَشِيبِي وَنَارُ قَلْبِي بِأَيِّ وَقْدٍ (4)  
وَاطْوَلُ شَوْقِي إِلَى رُكُوبِي (5) نَهْدًا كُمَيْتًا وَلَمَسَ نَهْدٍ (6)  
الشَّاهِدُ (7): "نَهْد" وَ"نَهْد": الْأَوَّلُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَيْلِ، وَالثَّانِي النَّهْدُ  
الْمَعْرُوفُ.

النُّوعُ الثَّالِثُ مِنْ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ مِمَّا كُرِّرَ مَعْنَى لَا لَفْظًا (8)

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُ (9)

مِمَّا كُرِّرَ مَعْنَى لَا لَفْظًا (10) فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ وَآخِرِهِ، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
تَعَشَّقُ الْمَرْءُ عِيُونَ الْمَهَا يُشْعِرُ أَنَّ الظَّبْيَ مَعْشُوقُهُ

- (1) "ز": القسم الثالث كله ساقط.
- (2) "ش": "الآخر"، "ك": "في أول المصراع الآخر وآخره".
- (3) "ن": "والفؤاد"، وهو غير مستقيم، والفؤد معظم شعر الرأس مما يلي الأذن، وقيل جانباه، والفؤدان قرنا الرأس وناحيته. انظر: لسان العرب، مادة "فود".
- (4) في كل النسخ التي بين يدي: "ونار قلبي في أي وقد"، وهو غير مستقيم، وصوابه ما ذكر في المتن لاستقامة الوزن.
- (5) "ط": كتب الناسخ خطأ: "أرخی على الأعطاف منه ذوائب".
- (6) النهْد الفرس، والكميت لون بين السواد والحمرة يكون في الإبل والخيول وغير ذلك.
- (7) "ك": "في الثاني"، "ن": "الشاهد فيه".
- (8) "ش": قوله: "مما كرر معنى لا لفظاً" ساقط.
- (9) "ن": العبارة: "والتكرير في أول البيت وآخره مما كرر معنى لا لفظاً".
- (10) "ط": "لفظاً لا معنى"، وهو خطأ من الناسخ، "ك": العبارة: "والتكرير في أول البيت وآخره".



وَنَاصِبُ الْأَشْرَاكِ مِنْ<sup>(1)</sup> هُدْبِهِ<sup>(2)</sup> يُعْلِمُ أَنَّ الْقَلْبَ مَوْثُوقُهُ  
الشَّاهِدُ<sup>(3)</sup>: "تَعَشَّقُ" وَ"مَعْشُوقُ"<sup>(4)</sup>.

### القِسْمُ الثَّانِي

مِمَّا كُرِّرَ مَعْنَى لَا لَفْظًا فِي حَشْوِ الْأَوَّلِ وَآخِرِ الْآخِرِ<sup>(5)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيلُ]  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَشْرَبْ مِنَ الْغَيْظِ جُرْعَةً فَلَيْسَ سِوَى التَّوْبِيخِ وَالْعَنْبِ مَشْرَبٌ [20ب]  
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الصَّبْرِ فِي الْهَوَى فَلَيْسَ سِوَى التَّبْرِيحِ وَالْوَجْدِ مَذْهَبُ  
الشَّاهِدُ فِي الْأَوَّلِ<sup>(6)</sup>: "يَشْرَبُ" وَ"مَشْرَبُ"، وَفِي الثَّانِي: "يَذْهَبُ"  
وَ"مَذْهَبُ".

### القِسْمُ الثَّالِثُ

مِمَّا كُرِّرَ مَعْنَى لَا لَفْظًا فِي آخِرِ الْأَوَّلِ، وَآخِرِ الْآخِرِ<sup>(8)</sup>، فِيهِ أَقُولُ:  
[الْمُتْقَارِبُ]  
وَبِي رَشَاءٍ لَحْظُهُ نَاهِبٌ فُؤَادِي وَعَقْلِي مَعَ مَنْ نَهَبَ  
بِهِ مَرَّ لِي زَمَنٌ ذَاهِبٌ فَمَنْ<sup>(9)</sup> لِي بِعَوْدِ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ  
الشَّاهِدُ فِي الْأَوَّلِ<sup>(10)</sup>: "ناهِبٌ" وَ"نَهَبَ"، وَفِي الثَّانِي: "ذَاهِبٌ"  
وَ"ذَهَبَ".

(1) "ن": "في".

(2) الْهُدْبُ وَالْهُدْبُ جَمْعُ هُدْبَةٍ، وَهُوَ الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى شَفْرِ الْعَيْنِ. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "هدب".

(3) "ك"، "ز": العبارة: "الشاهد في البيت الأول".

(4) "ك"، "ن": بزيادة: "اختلفا لفظاً ومعنى".

(5) "ك": العبارة: "القسم الثاني من التكرير والتصدير في حشو البيت وآخره".

(6) "ك": العبارة: "الشاهد فيهما: في الأول...".

(7) "أ": "فيما".

(8) "ك": العبارة: "القسم الثالث من التصدير والتكرير آخر الشطرين".

(9) "ن": "ومن".

(10) "ك": العبارة: "الشاهد فيهما: في الأول...".

القِسْمُ الرَّابِعُ<sup>(1)</sup>

مِمَّا كُرِّرَ مَعْنَى لَا لَفْظًا فِي أَوَّلِ الْمِضْرَاعِ الثَّانِي<sup>(2)</sup> وَآخِرِهِ، فِيهِ أَقُولُ:  
[الطَّوِيل]

وَبِي ظَبْيَةٍ بَيْنَ الْحَجُونِ وَبَكَّةٍ<sup>(3)</sup> تَصِيدُ نُفُوسًا فِي الْهِيَاجِ صَوَائِدًا  
لَهَا لَحْظٌ يَغْفُورُ وَجِيدُ غَزَالَةٍ تَقْلُدُ مِنْ دُرٍّ<sup>(4)</sup> الدُّمُوعِ قَلَائِدًا  
الشَّاهِدُ فِي الْمِضْرَاعِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ<sup>(5)</sup>: "تَصِيدُ" وَ"صَوَائِدُ"، وَفِي  
الْمِضْرَاعِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي: "تَقْلُدُ" وَ"قَلَائِدُ"<sup>(6)</sup>، وَبِإِنْقِضَاءِ هَذَا الْقِسْمِ  
انْقَضَى هَذَا النَّوعُ الثَّلَاثُ<sup>(7)</sup>.

النَّوعُ الرَّابِعُ مِنْ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ: مِمَّا كُرِّرَ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى<sup>(8)</sup>

## [21] الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْهُ

فِيمَا كُرِّرَ<sup>(9)</sup> فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ وَآخِرِهِ<sup>(10)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [السَّرِيع]

مَاجَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْدَافُهُ مُهْفَهَفٌ يَسْعَى بِكَأْسٍ وَجَامٍ<sup>(11)</sup>

- (1) "ط": بزيادة: "من النوع الثالث من رد العجز على الصدر".
- (2) "ز"، "ن"، "ش": "الأول". "ك": العبارة: "القسم الثاني من التصدير في أول الشطر الثاني وآخره".
- (3) الْحَجُونُ -بِفَتْحِ الْحَاءِ- جَبَلٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ عِنْدَهُ مَدَافِنُ أَهْلِهَا، وَمَا زَالَتْ مَعْرُوفَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا. انْظُرْ: يَاقُوت، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ، 3/ 123.
- (4) "ن": "درع".
- (5) "ش"، "ز": "البيت" ساقطة، "ز": قوله: "الثاني من البيت الأول" تصيد" و"صوائد" ساقط.
- (6) "ش"، "ن": "والله أعلم".
- (7) "ط": قوله: "وبانقضاء هذا القسم انقضى هذا النوع الثالث" ليس في النسخ الأخرى.
- (8) "ط": العبارة: "القسم الأول من النوع الرابع...".
- (9) "ش"، "ط"، "ن": العبارة: "وال تكرير في أول...".
- (10) "ك": العبارة: "القسم الأول منه، والتصدير في أول البيت وآخره".
- (11) تقدم أن الجام إناء، وأن المهفهف الضامر البطن، وقد ذهب ابن قرقماس في إعراب "مهفهف" إلى وجهين أولهما أنها بدل، وثانيها أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره "هي...". انظر: الغيث المريع، 47أ.

وَسَامَ طَيْرُ الْقَلْبِ لَمَّا رَنَا حَتَفَ الرَّدَى إِذْ جَارِحُ اللَّحْظِ حَامٌ<sup>(1)</sup>  
 الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ "مَاجَ" وَ"جَامَ"، وَوَقَعَ فِيهِ تَجْنِيسُ الْقَلْبِ<sup>(2)</sup>، فَإِذَا  
 اتَّفَقَ تَجْنِيسُ الْقَلْبِ وَوَقُوعُهُ كَمَا اتَّفَقَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فِي<sup>(3)</sup> أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ يُسَمَّى<sup>(4)</sup>  
 الْمُجَنِّحَ؛ لِأَنَّ آخِرَ كَلِمَةٍ<sup>(5)</sup> مِنَ الْبَيْتِ مَقْلُوبُ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي أَوَّلِهِ، فَصَارَتْ لِلْبَيْتِ  
 كَالْجَنَاحَيْنِ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنْ رَدِّ الْعِجْزِ عَلَى الصَّدْرِ<sup>(6)</sup> يَصِحُّ فِيهِ التَّمْثِيلُ<sup>(7)</sup>  
 بِالْمُحَرَّفِ وَاللَّاحِقِ وَالْمُضَارِعِ وَالنَّاقِصِ وَالْمَقْلُوبِ.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنْهُ

فيما<sup>(8)</sup> كُرِّرَ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى فِي حَشْوِ الْأَوَّلِ<sup>(9)</sup> وَآخِرِ الْآخِرِ<sup>(10)</sup>، فِيهِ أَقُولُ:  
 [الخفيف]

كَيْفَ يُلْفَى بَعْضُ اضْطِبَارٍ بِقَلْبِي<sup>(11)</sup> وَحَبِيبِي بِجَفْنٍ عَيْنِيهِ عَضْبُ<sup>(12)</sup>  
 فَلَقَدْ<sup>(13)</sup> سَارَ رَكْبُهُ بِفُؤَادِي وَبِقَلْبِي مِنْ ذَلِكَ الرِّكْبِ كَرْبُ  
 الشَّاهِدُ: فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ<sup>(14)</sup> "بَعْضُ" وَ"عَضْبُ"، وَفِي الْبَيْتِ<sup>(15)</sup> الثَّانِي:  
 "رَكْبُ" وَ"كَرْبُ"، فَالْمِثَالُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ قَدْ وَقَعَ بِالْجِنَاسِ الْمَقْلُوبِ، فَإِنَّ<sup>(16)</sup>

(1) "ط": "جام"، ولعله كذلك في "أ". (2) "ك": العبارة: "وهذا من تجنيس القلب".

(3) "ش": قوله: "في هذا البيت في" ساقطة.

(4) "ك"، "ن": "سمي". (5) "ن": "الكلمة".

(6) "ك": العبارة: "وهذا النوع يصح فيه...".

(7) "ش": "التمثيل" ساقطة.

(8) "ز"، "ن": "مما"، "ط": بزيادة: "من النوع الرابع من رد العجز على الصدر مما كرر".

(9) "ط"، "ش": بزيادة: "المصراع". (10) "ط": "وآخر المصراع الثاني".

(11) "أ": "لقلبي".

(12) العَضْبُ هو القطع، وسمي به السيف القاطع، فقيل: سيف عَضْب، وُصف بالمصدر. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "عضب".

(13) "ش"، "ز"، "ن"، "ط": "ولقد".

(14) "ك": "في الأول"، "ن": بزيادة: "وقد وقع الجناس المقلوب، فإن بعض وعَضْب إذا تأملتهما تلحظ كيف تحول كل حرف من مكانه".

(15) "ك"، "ش"، "ن"، "ز": "البيت" ساقطة.

(16) "ز": "لأن".

"بَعْضُ" وَ"عَضْبُ" إِذَا تَأَمَّلْتَهُ تَلَحَّظَ كَيْفَ تَحَوَّلَ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهُ عَنْ مَكَانِهِ<sup>(1)</sup>، [2ب] وَأَمَّا "رَكْبُ" وَ"كَرْبُ" فَهَذَانِ اللَّفْظَانِ<sup>(2)</sup> مِنْ قِسْمِ الْمَقْلُوبِ الَّذِي قُلِبَ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ، وَبَتَّ آخِرُهُ، فَتَدْبَرُهُ<sup>(3)</sup>.

### الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنْهُ<sup>(4)</sup>

مِمَّا كُرِّرَ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى فِي آخِرِ الْأَوَّلِ<sup>(5)</sup> وَآخِرِ الْآخِرِ<sup>(6)</sup>، فِيهِ أَقُولُ:

[السريع] ٦٤٨٠٤٠

تَيَّمَ قَلْبِي رَشَاءً فَاتِنٌ أَغْرَأُحْوَى<sup>(7)</sup> لَحْظُهُ فَاتِرٌ  
لِلسَّحْرِ<sup>(8)</sup> مِنْ مُقْلَتِهِ نَافِثٌ لِكِنَّهُ عَنْ مَضْجَعِي نَافِرٌ  
الشَّاهِدُ فِي الْأَوَّلِ<sup>(9)</sup>: "فَاتِنٌ" وَ"فَاتِرٌ"، وَهُوَ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ،  
وَالشَّاهِدُ<sup>(10)</sup> فِي الثَّانِي: "نَافِثٌ" وَ"نَافِرٌ"، فَهُوَ<sup>(11)</sup> مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ<sup>(12)</sup> أَيْضًا  
لَاخْتِلَافِهِمَا فِي الْحِطِّ وَالْمَخْرَجِ<sup>(13)</sup>.

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ<sup>(14)</sup>

مِمَّا كُرِّرَ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى<sup>(15)</sup> فِي أَوَّلِ الْمِضْرَاعِ الْآخِرِ<sup>(16)</sup> وَآخِرِهِ، فِيهِ

أَقُولُ: [الخفيف]

- (1) "ك": العبارة: "إذا أبصرت حروفه تجد كل حرف قد تحول من مكانه".
- (2) "ز"، "ط": العبارة: "فإن هذين.."، "ك": "فإنهما".
- (3) "ش": بزيادة: "والله تعالى المعين".
- (4) "ط": بزيادة: "من النوع الرابع من رد المعجز على الصدر"، وقد سقط هذا القسم من "ز".
- (5) "ن": العبارة: "في آخر الشطر الأول". (6) "ك": العبارة: "في آخر الشطرين".
- (7) "أ"، "ط"، "ز": "أحور"، وهو تصحيف مخل بالوزن، وصوابه ما ورد في "ك" و"ن"، وهو ما أثبت في المتن.
- (8) "ط"، "ن": "السحر". (9) "ش"، "ز": العبارة: "في الأول".
- (10) "ط"، "ن"، "ك": "والشاهد" ساقطة.
- (11) "ش"، "ز": "وهو"، "ن": "وهو أيضا".
- (12) "ك": "فهو منه أيضا"، "أ"، "ط": "المضارع"، وهو سهو لا يستقيم.
- (13) "ش"، "ز"، "ن": "فإنهما يتفقان في المخرج".
- (14) "ط": بزيادة: "من النوع الأول من رد المعجز على الصدر".
- (15) "ط": العبارة: "لا معنى ولا لفظاً". (16) "ط": "الثاني"، "ك": "في أول الآخر".

بِحِجَالِ الْخِيَامِ رَاحَ بِقَلْبِي <sup>(1)</sup> ظَبْيَاتٍ لِحَاظِهَا كَالنَّبَالِ  
 وَدَعَتْ بِالْحُجُولِ رَيًّا فَهَمُّنَا <sup>(2)</sup> بِحُجُولِ <sup>(3)</sup> الْحِسَانِ دُونَ الْحِجَالِ <sup>(4)</sup>  
 انْقَضَى رَدُّ الْعُجْزِ عَلَى الصَّدْرِ بِجَمِيعِ أَقْسَامِهِ <sup>(5)</sup> ، وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ وَالْمُعِينُ <sup>(6)</sup> .

- 
- (1) الْحِجَالُ: جمع حَجَلَة، وهو بيت كالقبة يستر بالثياب.  
 (2) "ش"، "ز": "دعنا"، وهو غير مستقيم، والحُجُول جمع حَجَل وحِجَل، وهو الخَلخال.  
 (3) "أ": "بحجال"، وهو غير مستقيم؛ ذلك أن الحديث عما اختلف لفظاً ومعنى في أول الآخر وآخر الآخر.  
 (4) "ك": بزيادة: "الشاهد في البيت الثاني في شطره الثاني: حجول وحجال، والله أعلم".  
 (5) "ش": أنوعه".  
 (6) "ش": بزيادة: "والمنة لمن علم سبحانه، لا أحصي ثناء عليه".

## الباب الثالث

### التوازن<sup>(1)</sup>

التَّوَاظُنُّ قِسْمَانِ<sup>(2)</sup>: قِسْمٌ يُسَمَّى مُمَائِلًا، وَهُوَ مَا اتَّفَقَتْ فِيهِ جَمِيعُ [22 أ] أَلْفَاظِ الْقَرِيَةِ، أَوْ غَالِبُ أَلْفَاظِهَا<sup>(3)</sup> مَعَ غَالِبِ أَلْفَاظِ الْأُخْرَى مِنْ غَيْرِ مُشَارَكَةٍ فِي الرَّوْيِ<sup>(4)</sup>، وَهَذَا الْقِسْمُ أَعَمُّ مِنْ تَسْجِيعِ التَّرْصِيعِ؛ إِذْ كُلُّ تَرْصِيعٍ تَوَاظُنٌّ، وَلَيْسَ كُلُّ تَوَاظُنٍّ تَرْصِيعًا لَاشْتِرَاطِ الرَّوْيِ وَالْمُوَازَنَةِ<sup>(5)</sup> فِي التَّرْصِيعِ، وَعَدَمِ اشْتِرَاطِ الرَّوْيِ فِي التَّوَاظُنِّ<sup>(6)</sup>.

### القسم الأول: التوازن المماثل

فيه أقول: [البسيط]

يَا لِلرَّجَالِ أُولِي النَّجْدَاتِ مِنْ رَشَاءٍ مَا<sup>(7)</sup> عِنْدَهُ لِقَتِيلِ الْحُبِّ مِنْ قَوْدٍ<sup>(8)</sup>  
كَالْغُصْنِ فِي مَيْلٍ<sup>(9)</sup>، وَالزُّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالْبَدْرِ فِي غَسَقٍ، وَالظُّبِّي فِي غَيْدٍ

(1) انظر هذا المبحث: العسكري، كتاب الصناعتين، 463، ويتداخل هذا عنده بالسجع المشطر، فقد سماه "التشطير"، وابن الأثير، المثل السائر، 1/ 272، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 297، والنويري، نهاية الأرب، 7/ 89، والقزويني، الإيضاح، 328، والتلخيص، 114، والحلي، شرح الكافية البديعية، 192، وسماه "الموازنة"، وابن جابر، الحلة السيرا، 55، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 2/ 394، والسعد، المطول، 695، وابن حجة، خزانة الأدب، 4/ 75، وسماه "المماثلة"، والسيد، الأطول، 2/ 479.

(2) "ش": العبارة: "وهو قسمان". (3) "ش"، "ز": "لفظها".

(4) "أ": "الدعوى"، وهو تصحيف.

(5) "ط"، "ش"، "ن": قوله: "والموازنة" ساقط.

(6) "ك"، "ز": "الموازنة"، "ط": "وعدم اشتراطه في الموازنة".

(7) "ش": "من"، وليس كذلك في النسخ الأخرى والغيث المريع.

(8) القَوْدُ القصاص، وهو قتل النفس بالنفس.

(9) المَيْلُ في الحادث، والمَيْلُ في الخلقة والبناء، فنقول: في عنقه مَيْلٌ، وفي الحائط مَيْلٌ.

الشَّاهِدُ: "غُضْن" في مُقَابَلَةِ "زُهر"، وَ"بَذر" في مُقَابَلَةِ "ظَبِي"، وَ"مِيل" في مُقَابَلَةِ<sup>(1)</sup> "تَرْف"، وَ"عَسَق" في مُقَابَلَةِ "غَيْد"، فَاتَّفَقَتْ كُلُّ قَرِينَةٍ مَعَ أُخْتِهَا فِي الْوِزْنِ دُونَ الرَّوِيِّ.

### القِسْمُ الثَّانِي: التَّوَاظُنُ غَيْرُ الْمُمَازِلِ

وَهُوَ مَا اتَّفَقَتْ فِيهِ آخِرُ لَفْظَةٍ مِنَ الْقَرِينَةِ مَعَ آخِرِ لَفْظَةٍ مِنَ الْأُخْرَى فَقَطْ، وَاخْتَلَفَ مَا عَدَا ذَلِكَ، وَهَذَا الْقِسْمُ<sup>(2)</sup> أَعَمُّ مِنَ السَّجْعِ الْمُوَازِنِ لِمَا ذَكَرْنَاهُ<sup>(3)</sup> مِنْ اشْتِرَاطِ الرَّوِيِّ فِي السَّجْعِ، وَعَدَمِ اشْتِرَاطِهِ فِي الْمُوَازَنَةِ.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط] [22ب]

نَزَّهْتُ طَرْفِي فِي ظَبْيٍ مَحَاسِنُهُ بِمَا<sup>(4)</sup> أَشْبَهُ يَوْمًا<sup>(5)</sup> كُلَّهُ عَجَبُ<sup>(6)</sup>  
فَقَدُّهُ غُضْنٌ مِنْ فَوْقِهِ قَمَرٌ وَثَغْرُهُ دُرٌّ قَدْ زَانَهُ شَنْبُ  
الشَّاهِدُ فِي: "الثَّغْرِ"<sup>(7)</sup>، وَ"القَمَرِ" وَ"الدَّرِ"، وَاخْتَلَفَ مَا عَدَا ذَلِكَ.

(1) "ز": قوله: "في مقابلة" ساقط.

(2) "ط": "القسم" ساقط.

(3) "ط"، "ك"، "ش"، "ز": "ذكرنا".

(4) "ش": "مما"، والغيث كما في النسخ الأخرى والمتن، 47أ.

(5) "أ"، "ط"، "ز"، "ن": "نوما"، وهو تصحيف يدحضه ما ورد في "ك" و"ش" والغث

المريع، 47ب، فقد أعربها ابن قرقماس ظرفاً منصوباً، وهذا يدل دلالة قاطعة على أنها "يوم" لا "نوم"، و"كلها" مبتدأ خبره "عجب".

(6) "ش": "حجب"، وليس كذلك في الغيث المريع، 47أ.

(7) "ش": قوله: "القُد والثغر" ساقط.

## الباب الرابع

### السَّجْعُ (1)

وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

- الأول: السَّجْعُ الْمُطَرَّفُ.
- والثاني: السَّجْعُ المُوَازِي.
- والثالث: السَّجْعُ المُشَطَّرُ.
- والرابع: السَّجْعُ المُرَصَّعُ، ثُمَّ أُخْتِمَ لَكَ هَذَا الْبَابَ بِالتَّرْصِيعِ (2) الْكَامِلِ:

### القِسْمُ الأول (3): السَّجْعُ الْمُطَرَّفُ

وَهُوَ أَنْ تَتَّفِقَ اللَّفْظَةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ (4) الْقَرِينَةِ مَعَ نَظِيرَتِهَا (5) فِي الرَّوْيِ دُونَ الْوَزْنِ.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

مَنْ لِي بِمُسْتَقْتَلٍ بِالسُّمْرِ (6) مُعْتَقِلٍ لِلْقَتْلِ (7) لَا مُمְهِلٍ يَوْمًا وَلَا مَهْلٍ

(1) انظر هذا المبحث: ابن منقذ، البديع، 171، وفيه تحدث عن الترصيع، والسكاكي، مفتاح العلوم، 203، وابن الأثير، المثل السائر، 233/1، وابن أبي الإصبع، تحرير التجبير، 300، والزنجاني، معيار النظار، 83، وابن مالك، المصباح، 198، والشهاب، حسن التوسل، 206، والنويري، نهاية الأرب، 87/7، وقد تحدث عن أنواعه الأربعة، والقزويني، الإيضاح، 325، والتلخيص، 113، والطبيبي، التبيان، 579، والحلي، شرح الكافية البديعية، 194، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 391/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 57، والسعد، المطول، 695، وابن حجة، خزنة الأدب، 277/4، والسيد، الأطول، 472/2.

(2) "ش": "بالسجع". (3) "ش": "القسم" ساقطة.

(4) "ط": "مع"، وهو تصحيف.

(5) "ز": العبارة: "أن تتفق اللفظة الأخيرة مع قرينتها في..".

(6) "ش": "بالرمح". (7) "ك"، "ن"، "ش": "بالقتل".



كَالظَّبْيِ فِي نَفَقٍ، وَالْغُصْنِ فِي وَرْقٍ وَالْبَذْرِ فِي عَسَقٍ، وَالشُّهْبِ<sup>(1)</sup> فِي الْحَمَلِ<sup>(2)</sup>  
الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ<sup>(3)</sup> لَفْظُهُ "مُسْتَقْتِلٌ" مَعَ "مُعْتَقِلٌ"، وَلَفْظُهُ "مُمَهِّلٌ" مَعَ  
"مَهْلٌ"، فَأَخِرُ كُلِّ فَاصِلَةٍ مِنْهُ مُوَافِقَةٌ لِأُخْرَى فِي<sup>(4)</sup> الرَّوِيِّ دُونَ الْوَزْنِ.

### القِسْمُ الثَّانِي: السَّجْعُ الْمُوَازِي<sup>(5)</sup>

وَهُوَ أَنْ يَتَّفَقَ آخِرُ الْقَرِينَةِ مِنْهُ لِآخِرِ<sup>(6)</sup> نَظِيرَتِهَا فِي الْوَزْنِ وَالرَّوِيِّ.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط] [23]

هَوَيْتُهُ مِنْ بَنِي الْعُرَبِ الْكَرَامِ رَشَا حَوَى الْمَحَاسِنَ وَالْإِحْسَانَ وَالْكَرَمَا  
كَالْفَجْرِ مُبْتَسِمًا وَالْبَذْرِ مُلْتَثِمًا<sup>(7)</sup> وَاللَّيْثِ مُخْتَرِمًا وَالْغَيْثِ مُنْسَجِمًا<sup>(8)</sup>  
الشَّاهِدُ<sup>(9)</sup>: "مُبْتَسِمًا" وَ"مُلْتَثِمًا"، وَ"مُخْتَرِمًا" وَ"مُنْسَجِمًا" عَلَى رَوِيِّ وَاحِدٍ  
وَوَزْنٍ وَاحِدٍ<sup>(10)</sup>.

### القِسْمُ الثَّالِثُ: السَّجْعُ الْمُشْطَرُ<sup>(11)</sup>

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ النِّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ لَهُ قَافِيَتَانِ مُتَّفِقَتَانِ<sup>(12)</sup>، وَالنِّصْفُ  
الثَّانِي كَذَلِكَ إِلَّا أَنْ قَافِيَتَيْهِ مُخَالَفَتَانِ<sup>(13)</sup> لِقَافِيَةِ الْأَوَّلِ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
يَا حَبَّذَا مِنْ بَنِي الْأَثَرَاكِ رِيْمُ نَقَا لِّلْحَظْهِ بِفُؤَادِي وَثْبَةٌ<sup>(14)</sup> الْأَسَدِ

(1) "ز"، "ش": "والشمس".

(2) الْحَمَلُ بَرَجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ، وَهُوَ أَوَّلُ الْبُرُوجِ، وَأَوَّلُهُ الشَّرْطَانُ، وَهِيَ قَرْنَا الْحَمَلِ. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "حمل".

(3) "ش": "الأول" ساقطة. (4) "أ": "من".

(5) "ط": "الموازن". (6) "ز": "آخر" ساقطة.

(7) "ش": "ملتثما".

(8) اخْتَرِمَ فَلَانٌ: مَاتَ وَذَهَبَ، وَاخْتَرَمَتِ الْمَنِيَّةُ أَخَذَتْهُ، وَاخْتَرَمَهُمْ وَتَخَرَّمَهُمُ الدَّهْرُ: اقْتَطَعَهُمْ، وَانْسَجِمَ الْمَاءُ وَالدمعُ فَهُوَ مَنْسَجِمٌ إِذَا انْصَبَ.

(9) "ن": "الشاهد فيه".

(10) "ش": "قوله": "ووزن واحد" ساقط.

(11) "ط": "من السجع". (12) "ز": "متفقتان" ساقطة.

(13) "ش": "قافيته مخالفة".

(14) "ش": "رتبة"، وليس كذلك في النسخ الأخرى والغيث المريع، 48أ.

أَفْدِيهِ مِنْ قَمَرٍ مَا زَالَ فِي خَفَرٍ كَالْغُصْنِ فِي مَيْدٍ<sup>(1)</sup>، وَالطَّبِي فِي غَيْدٍ  
الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فِي مِصْرَاعِهِ الْأَوَّلِ: "قَمَرٍ" وَ"خَفَرٍ"، وَفِي  
الْمِصْرَاعِ<sup>(2)</sup> الثَّانِي: "مَيْدٍ" وَ"غَيْدٍ"، فَقَافِيَتَا<sup>(3)</sup> الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ رَوِيَهُمَا<sup>(4)</sup> الرَّاءُ،  
وَالثَّانِي رَوِيَهُمَا الدَّالُّ.

### القِسْمُ الرَّابِعُ: السَّجْعُ الْمُرْصَعُ<sup>(5)</sup>

وَحَدُّهُ<sup>(6)</sup> أَنْ تَكُونَ كُلُّ لَفْظَةٍ فِي الْبَيْتِ<sup>(7)</sup> مُوَافِقَةً لِقَرِينَتِهَا وَزْنَاً وَرَوِيّاً<sup>(8)</sup>.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

انْظُرْ إِلَى الْحُسْنِ<sup>(9)</sup> مِمَّنْ صَبَغَ مِنْ عَلَقٍ تَرَقُّلُوبَ الْوَرَى فِي حُبِّهِ<sup>(10)</sup> عَلِقُوا [23ب]  
فَالْخَدُّ<sup>(11)</sup> وَالثَّغْرُ: ذَا صُبْحٍ، وَذَا فَلَقٍ وَالْقَدُّ وَالشَّعْرُ: ذَا رَمَحٍ، وَذَا غَسَقُ  
الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي، فَاَنْظُرْ<sup>(12)</sup> مَا وَقَعَ فِيهِ مِنَ التَّرْكِيبِ<sup>(13)</sup>، فَإِنَّ<sup>(14)</sup>  
"خَدَّ" فِي مُقَابَلَةِ "قَدَّ"، وَالرَّوِيُّ الدَّالُّ، وَ"ثَغْرُ" فِي مُقَابَلَةِ "شَعْرُ"، وَالرَّوِيُّ  
الرَّاءُ، وَ"صُبْحُ" فِي مُقَابَلَةِ "رَمَحُ"، وَالرَّوِيُّ الحَاءُ، وَ"فَلَقُ" فِي مُقَابَلَةِ  
"غَسَقُ"، وَالرَّوِيُّ القَافُ، فَالْبَيْتُ كُلُّ أَلْفَاظِهِ مُسْتَعْمَلَةٌ<sup>(15)</sup>.

### [التَّرْصِيعُ الْكَامِلُ]

التَّرْصِيعُ<sup>(16)</sup> الْكَامِلُ هُوَ<sup>(17)</sup> الَّذِي ذَكَرْتُهُ لِحَتْمِ هَذَا الْبَابِ، وَهُوَ مَدِيحٌ فِي

- (1) الْحَفَرُ، بِالتَّحْرِيكِ، شِدَّةُ الْحَيَاءِ، وَالْأَصْلُ فِي "الْمَيْدِ" أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً الْيَاءَ، هَذَا مَا قَرَرَهُ  
أَصْحَابُ الْمَعْجَمَاتِ، وَقَدْ جَاءَ "مَيْدُ" فِي شَعْرِ ابْنِ قَرْقَمَاسَ مَفْتُوحَةً الْعَيْنَ مِرَاعَةً لِهَذَا الْفَنِّ.
- (2) "ش"، "ز"، "ن": "مِصْرَاعُهُ". (3) "ش": "قَافِيَةُ".
- (4) "ش": "رَوِيَّهَا". (5) "ط": "مِنَ السَّجْعِ".
- (6) "ك"، "ش"، "ز"، "ن": "وَهُوَ أَنْ..". (7) "ط": "بِزِيَادَةِ": "أَوِ الْقَرِينَةِ".
- (8) "ش": "فِي الْوِزْنِ وَالرَّوِيِّ". (9) "ش": "حَسَنٌ".
- (10) "ط"، "ش"، "ن"، "ز": "تَرَقُّلُوبُ بِهِ فِي الْحَبِّ قَدْ عَلِقُوا".
- (11) "ش": "وَالْخَدُّ". (12) "أ": "انْظُرْ"، "ش"، "ن": "فَالْحِظُّ".
- (13) "ط": "فِي التَّرْكِيبِ". (14) "ن": "فَإِنَّ" سَاقِطَةٌ.
- (15) "ش": "قَوْلُهُ": "فَالْبَيْتُ كُلُّ أَلْفَاظِهِ مُسْتَعْمَلَةٌ" سَاقِطٌ. "ن": "بِزِيَادَةِ": "عَارٍ عَنِ الْحَشْوِ".
- (16) "ز": "الْعِبَارَةُ": "وَأَمَّا التَّرْصِيعُ". (17) "ك"، "ز"، "ط": "وَهُوَ".

شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ حَجَرٍ<sup>(1)</sup>.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

أَفْدِي الشَّهَابَ أَبَا الْعَبَّاسِ مِنْ رَجُلٍ أَضْحَى بِهِ حَجَرُ الْإِفْضَالِ مُسْتَلَمًا<sup>(2)</sup>  
كَالْبَحْرِ مُقْتَحِمًا وَالْبَدْرَ مُلْتَمِمًا<sup>(3)</sup> وَالْفَجَرَ مُبْتَسِمًا وَالزَّهْرَ مُخْتِمًا<sup>(4)</sup>  
فَالْتَرَصِيعُ الْكَامِلُ أَنْ يَقَعَ الْإِتْفَاقُ فِيهِ بَيْنَ جَمِيعِ قَرَائِنِهِ<sup>(5)</sup>، وَقَدْ جَرَى هَذَا  
الْمِثَالُ عَلَى ذَلِكَ<sup>(6)</sup>، فَانْظُرْ إِلَى تَرَصِيعِ هَذَا الْبَيْتِ كَيْفَ لَمْ تَتَعَطَّلْ مِنْهُ لَفْظَةٌ  
وَاحِدَةٌ، ثُمَّ لَمْ يَكْفِنِي هَذَا الْحُسْنُ الْبَدِيعُ حَتَّى حَلَّيْتُهُ بِالتَّجْنِيسِ الْآلِاحِ بَيْنَ "بَدْرٍ"  
و"بَحْرٍ"، وَ"مُلْتَمِمٍ" وَ"مُخْتِمٍ"، وَشَنَّفْتُهُ بِالطَّبَاقِ الْمَعْنَوِيِّ بَيْنَ "بَدْرٍ" وَ"بَحْرٍ"؛  
لِكَوْنِ الْبَدْرِ<sup>(6)</sup> يُفْهَمُ مِنْهُ الْعُلُوُّ، وَالْبَحْرِ يُفْهَمُ مِنْهُ [24] السُّفْلُ<sup>(7)</sup>.

(1) "ش": بزيادة: "رحمة الله تعالى عليه". وهو أبو الفضل شهاب الدين، أحمد بن علي بن محمد العسقلاني، المؤرخ والأديب والمحدث والشاعر والراوي، من أئمة المصنفين المكثرين، والعلماء الحفظة، أصله من عسقلان بفلسطين، وقد ترجم لنفسه في كتابه "رفع الإصر"، كان مولده سنة (773هـ)، ووفاته (852هـ)، عقد له تلميذه السخاوي ترجمة وافية في ثلاثة أجزاء في كتابه: "الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر"، وكذلك في الضوء اللامع، 2/ 33، وانظر ترجمته: ابن العماد، شذرات الذهب، 7/ 270، والشوكاني، البدر الطالع، 1/ 87، والزركلي، الأعلام، 1/ 179، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 1/ 169.

(2) "ش"، "ن"، "ز": "الإسلام"، "ش": "ملتئما".

(3) "ن": "والزهر مختئما والفجر مبتئما". وقد أورد هذين البيتين السخاوي مشيراً إلى أن ابن قرقماس مدح بهما ابن حجر في الجواهر والدرر، 1/ 553.

(4) "ش": "قوافيه".

(5) "ن": العبارة: "على هذا المثال".

(6) "ط": قوله: "لكون البدر والبحر" ساقط.

(7) "ز": بزيادة: "فهذا هو الترصيع الكامل، وبالله التوفيق"، "ن": بزيادة: "فله الحمد والمنة، انتهى".

## الباب الخامس

### لُزُومٌ مَا لَا يَلْزَمُ<sup>(1)</sup>

وَهُوَ فِي اصطلاح أهل<sup>(2)</sup> هذا الشَّانِ أَنْ يَلْتَزِمَ التَّائِمُ قَبْلَ الرَّوِيِّ مَا لَا يَلْزَمُهُ مِنْ دَخِيلٍ، أَوْ رَدْفٍ<sup>(3)</sup>، أَوْ حَرْفٍ مَخْصُوصٍ، أَوْ حَرَكَةٍ مَخْصُوصَةٍ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ<sup>(4)</sup>.

فيه أقول: [البسيط]

الْحُبُّ تُغْنِيكَ عَنْ كَأْسٍ طَرِيقَتُهُ إِذَا تَأَمَّلْتَ فِيهَا إِنَّنَ<sup>(5)</sup> الْعِنَبُ  
فَأَغِيدُ نَعْرَهُ الْوَضَّاحِ رِيقَتُهُ كَالشَّهْدِ مَمْرُوجَةً بِالرَّاحِ وَالشَّنْبِ<sup>(6)</sup>  
الالتزام فيه مُصَرَّعٌ.

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 132، وقد وصفه بالإعنات، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 517، وسماه "الالتزام"، وابن الأثير، المثل السائر، 261/1، والزنجاني، معيار النظار، 94، وابن مالك، المصباح، 201، والشهاب، حسن التوسل، 220، والقزويني، الإيضاح، 329، والتلخيص، 115، والطبي، التبيان، 582، والحلي، شرح الكافية البديعية، وسماه "الالتزام"، 203، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 397/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 61، والسعد، المطول، 703، وابن حجة، خزانة الأدب، 321/4، وسماه الالتزام، والسيد، الأطول، 482/2.

(2) "ش"، "ن"، "ز": العبارة: "في الاصطلاح لأهل".

(3) "ش"، "ز": قوله: "أو ردف" ساقط.

(4) "ط": قوله: "أو غير ذلك" ليس في النسخ الأخرى.

(5) حق الهمزة في "ابنة" أن تكون للوصل، ولكنها أثبتت هنا اضطرابا لاستقامة الوزن.

(6) الریق يؤنث في الشعر، فيقال: ريقة الفم وريقه: لعابه، والشنب وصف حسن للأسنان، وهو رقة ويرد وعذوبة فيها، وقيل تغليجها وصفاءها ونقاؤها.

## حُسْنُ الْمَخْلَصِ (1)

وَهُوَ أَنْ يَخْلَصَ النَّاطِمُ أَوْ النَّائِثُ مِنْ مَعْنَى إِلَى مَعْنَى آخَرَ مَخْلَصًا سَهْلًا لَا يَشْعُرُ السَّامِعُ بِالانتِقَالِ مِنَ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ<sup>(2)</sup> إِلَّا وَقَدْ وَقَعَ فِي الثَّانِي<sup>(3)</sup> لِشِدَّةِ الْاِلْتِمَامِ بَيْنَهُمَا، فَيَكُونُ الْكَلَامُ قَدْ تَمَسَّكَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، كَأَنَّمَا أُفْرِغَ فِي قَالِبٍ وَاحِدٍ، وَلَا<sup>(4)</sup> يَتَعَيَّنُ الْمُتَخَلِّصُ مِنْهُ، وَلَا الْمُتَخَلِّصُ إِلَيْهِ، بَلْ<sup>(5)</sup> يَجْرِي ذَلِكَ فِي أَيِّ مَعْنَى كَانَ قَدْ<sup>(6)</sup> يَتَخَلَّصُ مِنْ غَزَلٍ، أَوْ فَحْرٍ، أَوْ وَصْفٍ رَوْضٍ، أَوْ وَصْفٍ ظَلَلٍ بِالٍ، أَوْ رُبْعٍ خَالٍ، أَوْ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي، إِلَى مَدْحٍ، أَوْ هَجْوٍ، أَوْ وَصْفٍ حَرْبٍ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.

وَهُوَ قِسْمَانِ: حَسَنٌ وَقَبِيحٌ<sup>(7)</sup>، أَمَّا [24ب] الْقَبِيحُ فَلَا يُعَدُّ مِنْ فَنِّ الْبَدِيعِ، وَأَمَّا الْحَسَنُ فَهُوَ الْمَعْدُودُ مِنْ أَبْوَابِ الْبَدِيعِ، وَالْقَرَائِحُ فِيهِ مُتَفَاوِتَةٌ الدَّرَجَاتِ،

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 109، وسماه "حسن الخروج"، وهو متداخل بمبحث "الاستطراد"، وسيأتي، والعسكري، كتاب الصناعتين، 513، وسماه "في الخروج من النسيب إلى المدح وغيره"، وابن رشيق، العمدة، 1/ 236، وابن الأثير، المثل السائر، 2/ 244، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 433، وسماه "براعة التخلص"، وابن مالك، المصباح، 60، والشهاب، حسن التوسل، 255، والنويري، نهاية الأرب، 7/ 113، والقزويني، الإيضاح، 354، والحلي، شرح الكافية البديعية، 130، والبيهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/ 428، وابن جابر، الحلة السيرا، 63، والسعد، المطول، 734، وابن حجة، خزانة الأدب، 2/ 399، والسيد، الأطول، 2/ 526، والعباسي، معاهد التنقيص، 4/ 248.

(2) "ش": بزيادة: "بعد استثنائه به". (3) "ش": بزيادة: "المعنى".

(4) "ز"، "ش": "الواو" ساقطة. (5) "ش": "بل" ساقطة.

(6) "ك"، "ش": "قد" ساقطة.

(7) "ن"، "ش": العبارة: "قسم حسن وقسم قبيح"، "ز": قوله: "قسم حسن وقسم قبيح" ساقط.

وَحَسَنَاتُهُ عِنْدَ أَهْلِ هَذَا الْفَرْنِ أَكْبَرُ الْحَسَنَاتِ<sup>(1)</sup>، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى رُسُوحِ الْقَدَمِ فِي الْبَلَاغَةِ، وَتَمَكَّنِ الذَّهْنِ مِنَ الْبَرَاغَةِ، وَقَدْ اغْتَنَى بِهِ<sup>(2)</sup> الْمُتَأَخَّرُونَ دُونَ الْعَرَبِ، وَمَنْ جَرَى مَجْرَاهُمْ مِنَ الْمُخَضَّرَمِينَ<sup>(3)</sup>، وَلَمْ تَتْرُكْهُ الْعَرَبُ لِقُصُورِهِمْ فِي الْبَيَانِ، وَغُثُورِ<sup>(4)</sup> فِي مَسَلِّكَ الْإِحْسَانِ، فَهُمْ أَهْلُ هَذَا الْفَرْنِ، وَوُلَاةُ<sup>(5)</sup> هَذَا الشَّانِ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ اسْتَنْبَطَ جَمِيعُ الْمَعَانِي الْحَسَنِ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يُؤْثِرُونَ عَدَمَ التَّكْلِيفِ<sup>(6)</sup>، وَلَا يَرْتَكِبُونَ مِنْ فُنُونِ الْبَدِيعِ إِلَّا مَا خَلَا عَنْ<sup>(7)</sup> التَّعَسُّفِ، وَالْذَّلِيلُ عَلَى قُدْرَتِهِمْ عَلَيْهِ، وَارْتِقَائِهِمْ فِي رُتَبَةِ الْبَلَاغَةِ إِلَيْهِ، مَا وَقَعَ مِنَ التَّخْلُصَاتِ الْغَرِيبَةِ السَّافِرَةِ عَنِ اللَّطَائِفِ الْعَجِيبَةِ، وَلَوْلَا خَوْفُ الْإِطَالَةِ لَأُورِدَتْ مِنَ الْقِسْمَيْنِ جَمِيعَ مَا وَقَفْتُ<sup>(8)</sup> عَلَيْهِ، وَلَسْتُ<sup>(9)</sup> بِصَدَدِ ذَلِكَ لِمَا تَزَمَّتْهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنَ الْاِخْتِصَارِ عَلَى مَا وَقَعَ لِي مِنْ مِثْلِ الْأَشْعَارِ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ حُسْنَ الْمَخْلَصِ<sup>(10)</sup>، فَهُوَ الْمُعِينُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(11)</sup>.

وَفِيهِ أَقُولُ<sup>(12)</sup>، وَذَلِكَ مِنْ قَصِيدَةٍ<sup>(13)</sup> مَدَحْتُ بِهَا النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَشَرَّفَ وَكَرَّمْ -أَوَّلُهَا<sup>(14)</sup>: [الكامل]

أَهْوَى غَزَالاً بِالْغُؤَيْرِ إِذَا رَمَقَ لَمْ يَبْقَ لِإِلَاسَادِ يَوْمًا مِنْ رَمَقٍ  
إِلَى أَنْ أَقُولَ:

عَفَّ الْإِزَارِ بَرَّتْ فِيهِ مِنَ الْخَنَا<sup>(15)</sup> وَفَنِعْتُ مِنْ ذَاكَ الْمُقَنَّعِ بِالرَّمَقِ [25]

- 
- (1) 'ك': 'حسنات'.  
 (2) 'ز': 'به' ساقطة.  
 (3) 'ش': 'وهم المخضرمون'.  
 (4) 'ش': 'ز': 'وعثورهم'.  
 (5) 'ك': 'رماة'.  
 (6) 'ك': 'التكليف'.  
 (7) 'ش': 'من'.  
 (8) 'ز': 'ش': 'أوقفت'.  
 (9) 'ط': 'فلست'.  
 (10) 'ط': 'زيادة: 'في هذا'.  
 (11) 'ش': 'زيادة: 'له الحمد، وبه نستعين، والحمد لله رب العالمين'، 'ك': 'قوله: 'والحمد لله رب العالمين' ساقط.  
 (12) 'أ': 'قوله: 'وفيه أقول' ساقط.  
 (13) 'ط': 'قصيدتين'.  
 (14) 'ش، 'ز'، 'ن': 'قوله: 'وشرف وكرم' ساقط، 'ط': 'قوله: 'مدحت النبي بها صلى... ساقط.  
 (15) 'الخنأ قبيح الكلام والفحش.

فَلَقَيْتُ بِالْإِخْلَاصِ مِنْهُ مُخْلَصًا بِمَنْ اضْطَفَاهُ مُرْسَلًا رَبُّ الْفَلَاقِ  
وَمِنْهُ <sup>(1)</sup> قَصِيدَةٌ مَدَحَتْ بِهَا النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَوَّلُهَا <sup>(2)</sup>: [البسيط]  
دَعَّ عَنْكَ عَذْلِي فَإِنَّ الْغَيَّ قَدْ سَتَرَ عَلَى رَشَادِي وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْ سَتَرِي  
إِلَى أَنْ أَقُولَ:

غَضَنْ قَرَأَ وَرَقَى يَوْمًا يُعَوِّدُنِي مِنْ سِحْرِ لَحْظٍ بِقَلْبِي مِنْهُ قَدْ وَقَرَأَ  
فَوَجَّهَهُ <sup>(3)</sup> كَغَبَّةٍ أَقْضِي بِهَا عُمْرًا وَلَحْظُهُ شَبَهُ سَيْفِ الْمُرْتَضَى عُمْرًا  
فَانْظُرْ <sup>(4)</sup> كَيْفَ اسْتَأْنَسَ <sup>(5)</sup> السَّامِعُ بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ، فَمَا يَشْعُرُ إِلَّا وَقَدْ وَقَعَ فِي  
الْمَعْنَى الثَّانِي، وَتَلَوْ <sup>(6)</sup> مَا بَعْدَ الْمَخْلَصِ الْاَلْتِفَاتُ إِلَى مَدِيحِ <sup>(7)</sup> النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(8)</sup>:

فَوَجَّهَهُ كَغَبَّةٍ أَقْضِي بِهَا عُمْرًا وَلَحْظُهُ شَبَهُ سَيْفِ الْمُرْتَضَى عُمْرًا <sup>(9)</sup>  
ذَاكَ الَّذِي عَضْبُهُ كَالْفَجْرِ ظَلَّ بِهِ يَجْتَثُّ <sup>(10)</sup> دَابِرَ مَنْ بِالْكَفْرِ قَدْ فَجَّرَا  
لِنَضْرِطَّةِ الَّذِي أُسْرَى إِلَهُ بِهِ مَوْلَى يَمُنُّ عَلَى الْأُسْرَى إِذَا أُسْرَا  
وَأَيْضًا مِنْ قَصِيدَةٍ <sup>(11)</sup> مَخْلَصُهَا فِي مَدْحِ الرَّيْنِيِّ الْقَاضِي عَبْدِ الْبَاسِطِ <sup>(12)</sup>  
أَوَّلُهَا: [الكامل]

(1) 'ك': 'ومن قصيدة'، 'ز': 'بزيادة': 'أيضا'.

(2) 'أ'، 'ك': 'أولها' ساقط. 'ز': 'التي أولها'.

(3) 'ط': 'العبارة': 'في وجهه'. (4) 'ز'، 'ش': 'فالحظ'.

(5) 'ش': 'كيف استغنى'، وهو تصحيف، 'ط': 'كيف يستأنس'، 'ك': 'استئناس'.

(6) تَلَوْ الشَّيْءَ الَّذِي يَتْلُوهُ. (7) 'ك': 'العبارة': 'إلى مدحه صلى الله...'.  
(8) 'ط': 'بزيادة': 'وشرف وكرم وعظم قولي'.

(9) 'ش'، 'ن': 'البيت ساقط منهما'. (10) 'ش': 'يجب'.

(11) 'ش': 'العبارة': 'من قصيدة مدحت بها القاضي عبد الباسط أولها'.

(12) 'ك': 'العبارة': 'مدح في القاضي عبد الباسط'، وهو القاضي زين الدين عبد الباسط بن  
خليل بن إبراهيم الدمشقي ثم القاهري، ولد سنة (784هـ)، وتعلم بدمشق، وانتقل إلى القاهرة،  
فكان ناظر الخاصة والكتابة في أيام السلطان المؤيد 'شيخ'، ومن بعده إلى أيام 'جقمق'،  
فنكبه الأخير، وأبعده إلى الحجاز، ثم عاد إلى دمشق والقاهرة، وفيها توفي سنة (854هـ)، أثنى  
عليه السخاوي كثيرا، وللشعراء فيه مدائح، وقد لقبه السخاوي بالزيني كما ورد في شعر ابن  
قرقماس المثبت في المتن، وترجم له السخاوي ترجمة وافية مطولة في الضوء اللامع، 4/ 24،

سِرُّ بِي لِسِرْبٍ<sup>(1)</sup> سَوَانِحِ الْجَرْعَاءِ وَادُّكُرْ لِمَيَّةَ مَيَّتِ الْأَحْيَاءِ<sup>(2)</sup>  
 فَلَطَالَ مَا صَبَّ الدِّمَاءُ بِرُبْعِهَا مِنْ جَفْنِهِ صَبٌّ حَلِيفُ بُكَاءٍ  
 [25ب] إِلَى أَنْ أَقُولَ فِي وَصْفِ رَوْضَةٍ<sup>(3)</sup>:

يَا حُسْنَهَا مِنْ رَوْضَةٍ قَدْ صَابَهَا<sup>(4)</sup> بِالْوَدْقِ صَوْبُ سَحَابَةٍ وَظَفَاءٍ<sup>(5)</sup>  
 قَرَّتْ عُيُونٌ بِالْمَقَرِّ وَزَيَّنَتْ مِنْ أَنْعَمِ الزَّيْنِيِّ بِالْأَنْوَاءِ  
 وَأَيْضًا مِنْ<sup>(6)</sup> قَصِيدَةٍ مَخْلَصُهَا فِي الْعَبْدِ الصَّالِحِ سَيِّدِي مَنْصُورٍ<sup>(7)</sup>، أَوْلَهَا:  
 [البسيط]

الدَّمَعُ وَالْقَلْبُ مَظْلُوقٌ وَمَأْسُورٌ وَالصَّبْرُ وَالْوَجْدُ مَقْبُورٌ وَمَنْشُورٌ  
 فِي حُبِّ كَاعِبَةٍ كَالْغُضَنِ مَائِسَةٍ كَأَنَّهَا بَيْنَ سِرْبِ الْغِيدِ يَغْفُورُ  
 إِلَى أَنْ أَقُولَ:

لَمَّا رَأَتْ أَدْمُعِي<sup>(8)</sup> جَادَتْ سَحَائِبُهُ وَدُرُّهُ لِنِظَامِ الْعِقْدِ مَنْشُورُ  
 قَالَتْ فَدَيْتُكَ كَمْ جُودٍ فَقَلْتُ لَهَا مَقَالَةً مَا بِهَا مَيْنٌ وَلَا زورُ  
 إِنَّ الْبَخِيلَ لَمَخْذُولٌ<sup>(9)</sup> وَإِنْ كَثُرَتْ أَنْصَارُهُ وَحَلِيفُ الْجُودِ مَنْصُورُ  
 أَبُو الْمَكَارِمِ وَالْبَحْرُ الْخِضْمُ وَمَنْ نَوَالِهِ بِسِنِينَ الْمَحَلِّ مَشْهُورُ<sup>(10)</sup>

<sup>=</sup> والشوكاني في البدر الطالع، 1/ 315، والزركلي في الأعلام، 3/ 270.

(1) 'ش': 'لنحو'. (2) 'ط'، 'ن': 'فاذكر بلية ميت الأحياء'.

(3) 'ن': بزيادة: 'أولها'. (4) 'ش': 'جاءها'.

(5) السحابة الوظفاء البيئة الوظف، وهي التي فيها استرخاء في جوانبها لكثرة الماء، فهي الديمة السَّحَّ الحثيثة، والعام الأوظف المخصب، انظر: لسان العرب، مادة 'وظف'.

(6) 'ط': 'من' ساقطة.

(7) 'ك': 'سيدي' ساقطة، 'ط': 'سيدي ابن منصور نفعا الله به'، أحسبه يمدح الملك المنصور عثمان بن الظاهر 'جقمق'، فقد عاصره، بويح بالقاهرة قبل وفاة أبيه، وكان لابن قرقماس وللمنصور علاقة بالظاهر 'خشقدم'، توفي سنة (892هـ)، انظر ترجمته: الزركلي، الأعلام، 4/ 204.

(8) 'ط': 'أعيني'. (9) 'أ': 'لمعذور'.

(10) 'ط'، 'ز': لم يرد هذا البيت إلا في هاتين النسختين، وقد أشار ناسخ 'ز' إلى أنه بيت زيد في بعض النسخ.



فَانْظُرْ إِلَى هَذَا الْمَخْلَصِ السَّهْلِ الَّذِي لَا يَشْعُرُ سَامِعُهُ<sup>(1)</sup> بِالْإِنْتِقَالِ مِنَ الْمَعْنَى  
الْأَوَّلِ إِلَّا وَقَدْ وَقَعَ فِي الْمَعْنَى الثَّانِي مَعَ سُهولةِ الْأَلْفَاظِ، وَاتِّساقِ الْكَلَامِ،  
وَانْسِجَامِ الْمَعْنَى<sup>(2)</sup>، فَإِنْ أوردْتُ لَكَ مَا وَقَعَ لِي فِي التَّخْلِصَاتِ<sup>(3)</sup> لَطَالَ الْبَابُ،  
وَلَسْتُ بِصَدِّ ذَلِكَ<sup>(4)</sup>.

(1) 'ك': 'السامع'.

(2) 'ش': قوله: 'واتساق الكلام، وانسجام المعنى' ساقط.

(3) 'أ': 'التخليصات'، 'ك': 'من التخليصات'.

(4) 'ن': 'بزيادة: 'والحمد لله'.

## النَّشْرِيعُ<sup>(1)</sup> [26]

النَّشْرِيعُ<sup>(2)</sup> بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ<sup>(3)</sup>، مَاخُودٌ مِنْ: شَرَعْتُ الْخَيْمَةَ إِذَا رَفَعْتُ أَطْنَابَهَا لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ مِنْ<sup>(4)</sup> كُلِّ جِهَةٍ<sup>(5)</sup>، وَسَمَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ بِالتَّوْشِيحِ<sup>(6)</sup>؛ لِأَنَّهُ رَأَى مَا زَادَ عَلَى الْقَافِيَةِ الْأُولَى كَالْوِشَاحِ لِلْبَيْتِ، وَالتَّوْشِيحُ عِنْدَ غَيْرِهِ هُوَ الْإِرْصَادُ، وَسَيَأْتِي، وَحَقِيقَةُ التَّوْشِيحِ أَنْ يَكُونَ لِلْبَيْتِ فَمَا فَوْقَهُ قَافِيَتَانِ بِحَيْثُ يَصِحُّ الْعَرُوضُ وَالْمَعْنَى مَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَافِيَتَيْنِ، كَمَا يَأْتِي<sup>(7)</sup> مَثَلُهُ<sup>(8)</sup>، وَهُوَ نَوْعَانِ<sup>(9)</sup>: إِمَّا أَنْ يَقْتَصِرَ

(1) انظر هذا المبحث: الحريري، المقامات، "المقامة الشعرية"، 222، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 522، وسماء "التوهم"، والزنجاني، معيار النظر، 99، وسماء "التوشيح"، وابن مالك، المصباح، 201، والقزويني، الإيضاح، 328، والتلخيص، 115، والحلي، شرح الكافية البدعية، 113، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 396/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 65، والسعد، المطول، 702، وابن حجة، خزنة الأدب، 285/2، والسيد، الأطول، 2/481.

(2) "ش"، "ن"، "ز": "وهو".

(3) "ن": "المهملة"، وهو تحريف من الناسخ غير مستقيم.

(4) "ز"، "ن": العبارة: "ليدخل الهواء إليها من كل..".

(5) "ك": "جانب".

(6) هو أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري، ثالث ثلاثة عرف كل واحد منهم بمضمار وفن، ولد سنة (558هـ) بجزيرة ابن عمر قرب الموصل، وتوفي سنة (637هـ)، كان من الكتاب المترسلين، له "المثل السائر"، و"الوشي المرقوم"، وغير ذلك، انظر ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 4/563، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 13/249، والصفدي، الوافي بالوفيات، 27/24، والياضي، مرآة الجنان، 4/97، والسيوطي، بغية الوعاة، 2/313، وابن العماد، شذرات الذهب، 5/188، والزركلي، الأعلام، 8/31، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 4/28.

(7) "ك"، "ن"، "ش"، "ز"، "سيأتي". (8) "ش": بزيادة: "إن شاء الله تعالى".

(9) "ز": بزيادة: "النوع الأول مقتصر على الإسقاط في النصف الثاني..".

على الإسقاط<sup>(1)</sup> مِنْ آخِرِ النَّصْفِ الثَّانِي، وَلَا يَكُونُ<sup>(2)</sup> إِلَّا فِي بَحْرِ اسْتَوَتْ أَجْزَاؤُهُ  
كَالْكَامِلِ وَالرَّجْزِ، وَإِنَّمَا أَنْ يُسْقِطَ مِنْ آخِرِ كُلِّ نِصْفٍ مِنَ الْبَيْتِ<sup>(3)</sup>، فَيَكُونَ ذَلِكَ  
فِي مَا اسْتَوَتْ أَجْزَاؤُهُ، كَالْكَامِلِ وَالرَّجْزِ<sup>(4)</sup>، وَاللَّهُ الْمُعِينُ<sup>(5)</sup>.

### النُّوعُ<sup>(6)</sup> الْأَوَّلُ مِنَ التَّشْرِيعِ

الْمُقْتَصِرُ عَلَى الْإِسْقَاطِ مِنْ<sup>(7)</sup> آخِرِ النَّصْفِ الثَّانِي، فِيهِ أَقُولُ: [الْكَامِلُ]  
مَنْ لِي بِظَّنِّي أَغْيَدُ فِي حُبِّهِ قَدْ ضَاعَ عَقْلِي وَهُوَ مَعَ ذَا هَاجِرِي  
مَاذَا عَلَيْهِ فِي الْهَوَى لَوْ أَنَّهُ يَأْتِي لِوَضْلِي فِي ظِلَامٍ عَاكِرٍ  
هَذَا مِنَ الْكَامِلِ، فَإِذَا اسْقَطْتَ مِنَ الْأَوَّلِ: "وَهُوَ مَعَ ذَا هَاجِرِي"، وَمِنْ  
الثَّانِي: "فِي ظِلَامٍ عَاكِرٍ" صَارَ مِنَ الْكَامِلِ الْمَجْزُوءِ، وَغَيْرِ الْمُرْقَلِ<sup>(8)</sup>.

وَفِيهِ أَيْضًا<sup>(9)</sup> أَقُولُ: [الْكَامِلُ] [26ب]

يَا مَنْ دُمُوعُ عُيُونِهِ أَوْدَتْ بِهِ مِمَّا يَنُوحُ عَلَى ثَرَى أَحْبَابِهِ  
الصَّبْرُ أَجْمَلُ فِي الْهَوَى مِنْ أَنْ يَرَى<sup>(10)</sup> صَبًّا يَبُوحُ بِسِرِّهِ مِمَّا بِهِ<sup>(11)</sup>  
وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الْكَامِلِ، فَإِذَا اسْقَطْتَ مِنَ الْأَوَّلِ: "عَلَى ثَرَى أَحْبَابِهِ"، وَمِنْ  
الثَّانِي: "بِسِرِّهِ مِمَّا بِهِ" صَارَ مِنَ الْكَامِلِ الْمَجْزُوءِ، وَغَيْرِ الْمُرْقَلِ<sup>(12)</sup>، وَالتَّشْرِيعُ  
يَتَّسِعُ فِي الرَّجْزِ.

(1) 'ش'، 'ن'، 'ز': 'إسقاط'.

(2) 'ش'، 'ن'، 'ز': 'زيادة: ذلك'.

(3) 'ط'، 'ز': العبارة فيهما: 'والنوع الثاني يكون فيه الإسقاط في آخر الشطرين، ولا يكون ذلك إلا في...'

(4) 'أ'، 'ن'، 'ك': قوله: 'كالكمال والرجز' ساقط.

(5) 'ن'، 'ش': 'والله تعالى الموفق'.

(6) 'ز': 'القسم'.

(7) 'ش': 'في'.

(8) 'ن': قوله: 'وغير المرفل' ساقط، وبيانه على الهيئة التالية:

مَنْ لِي بِظَّنِّي أَغْيَدُ فِي حُبِّهِ قَدْ ضَاعَ عَقْلِي  
مَاذَا عَلَيْهِ فِي الْهَوَى لَوْ أَنَّهُ يَأْتِي لِوَضْلِي  
(9) 'ط'، 'ش'، 'ن'، 'ز': 'أيضا' ساقطة.

(10) 'ش': 'يا من'.

(11) 'ط': 'ينوح بشره'، وإخاله تصحيفا.

(12) وبذا يصبح على الهيئة التالية:

## النوع الثاني: التشريع المُصرَّعُ

وهو في المِصرَاعِ الأوَّلِ والثاني، وَذَلِكَ<sup>(1)</sup> ما وَقَعَ لي مِنْهُ في القَصِيدَةِ<sup>(2)</sup> التي أولها:

أَهْوَى غَزَالاً بِالْغُؤْيِرِ إِذَا رَمَقَ

إلى أن أقول في مَدَحِ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ<sup>(3)</sup> عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ: [الكامل]  
أَسْدُ الْعَرِينِ إِذَا انْتَضَوْا وَرَقَ الظُّبَى<sup>(4)</sup> يَوْغَى جَنَوْا ثَمَرَ الْوَقَائِعِ<sup>(5)</sup> بِالْوَرَقِ  
مِنْ كُلِّ بَدْرٍ قَدْ سَطَا فِي يَوْمِهِ وَعَلَى حُنَيْنٍ قَدْ تَدَّرَعَ بِالشَّقَقِ  
يَسْطُو بِأَبْيَضَ بَارِقٍ تَلْقَى الْعِدَا مِنْهُ الرَّدَى كَوْمِيضٍ بَرَقَ قَدْ خَفَقَ  
يَمْضِي بِطَرْفٍ<sup>(6)</sup> سَابِقٍ يُدْنِي الْمَدَى أَنَّى غَدَا شِبْهُ الْغَمَامِ إِذَا انْدَفَقَ  
القَصِيدَةُ مِنَ الرَّجَزِ التَّامِّ<sup>(7)</sup>، وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي التَّشْرِيعِ، فَإِنْ أَبَقِيَتْهُمَا فَهُمَا مِنَ  
الرَّجَزِ التَّامِّ<sup>(8)</sup>، فَإِنْ<sup>(9)</sup> أَسْقَطْتَ مِنَ الْأَوَّلِ: "كَوْمِيضٍ بَرَقَ قَدْ خَفَقَ"، وَمِنْ  
الثَّانِي: "شِبْهُ الْغَمَامِ إِذَا انْدَفَقَ" صَارَ مِنَ الرَّجَزِ [27 أ] الْمَجْزُوءِ<sup>(10)</sup>، وَإِنْ

يَا مَنْ دُمُوعُ غُيُوزِهِ أَوْذَتْ بِهِ مَتَايَنُوحُ  
الصَّبْرُ أَجْمَلُ فِي الْهَوَى مِنْ أَنْ يَرَى صَبْأَ يَبُوحُ

- (1) "ط": العبارة: "وهو من القصيدة التي أولها..".
- (2) "ش"، "ز"، "ن": العبارة: "من القصيدة التي..".
- (3) "ش"، بزيادة: "تعالى"، "ط"، "ن": "رضي الله عنهم".
- (4) تقدم أن الظبي جمع طُوبَة السيف، وهو حده وطره.
- (5) "ن": "الرقائق"، ولعله تصحيف.
- (6) الطَّرَف، بالكسر، من الخيل: الكريم العتيق، وقيل: الطويل القوائم والعنق، المطرف الأذنين، وهو نعت للذكور خاصة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "طرف".
- (7) "ش": "التام"، "ط": "الكامل" ساقطة، والأخير هو الأعلى والأكد؛ ذلك أن تفعيلة "متفاعِلن" من تفعيلات الكامل لا الرجز.
- (8) "ز"، "ن": قوله: "وهذان البيتان في التشريع، فإن أبقيتهما فهما من الرجز التام" ساقط.
- (9) "ط"، "ش"، "ن"، "ك": "وإن".

(10) الرجز المجزوء هو: "مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن"، وبذا يصبح المجزوء:

يَسْطُو بِأَبْيَضَ بَارِقٍ تَلْقَى الْعِدَا مِنْهُ الرَّدَى  
يَمْضِي بِطَرْفٍ سَابِقٍ يُدْنِي الْمَدَى أَنَّى غَدَا

أَسْقَطَتْ مِنَ الْأَوَّلِ: "تَلْقَى الْعِدَا"، وَمِنْ الثَّانِي: "يُدْنِي الْمَدَى" صَارَ مِنَ الرَّجَزِ الْمَشْطُورِ<sup>(1)</sup>، وَإِنْ أَسْقَطَتْ مِنَ الْأَوَّلِ "مِنْهُ الرَّدَى"، وَمِنْ الثَّانِي: "أَنْتَى عَدَا" صَارَ مِنَ الرَّجَزِ الْمَنْهُوكِ<sup>(2)</sup>، فَتَدْبِرُهُ<sup>(3)</sup>، وَانْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصَّنْعَةِ مَعَ سُهولةِ هَذِهِ<sup>(4)</sup> الْأَلْفَافِ، وَاتَّساقِ الْكَلَامِ، وَانْسِجَامِ الْمَعْنَى<sup>(5)</sup>.

وَفِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

يَا مَنْ يَرَى وَضَلَ غَيْدِ الْمُنْحَنِ طَمَعًا كَمْ مِنْ قَتَى فِي الْهَوَى لَا قَى الْعَنَا فَسَعَى<sup>(6)</sup>  
وَلَمْ يَجِدْ فِي الْوَرَى نَيْلَ الْمُنَى فَنَعَى وَمُعْرَمَ حَتْفُهُ لَمَّا دَنَا صُرْعَا<sup>(7)</sup>  
وَاعْلَمْ<sup>(8)</sup> أَنَّ هَذَا الْبَابَ<sup>(9)</sup> وَإِنْ كَانَ<sup>(10)</sup> حَسَنَ الصَّنْعَةِ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى قَانُونِ  
كَلَامِ الْعَرَبِ فِي أَوْزَانِ الشَّعْرِ، وَالْبَيْتُ إِذَا شُرِّعَ، وَكَانَ ضِمْنًا قَصِيدَةً قَدْ تَنَحَّطَ  
رُتْبَتُهُ بِسَبَبِ وَزْنِهِ<sup>(11)</sup>، أَوْ تَعْلُو، فَإِنَّ هَذَا لَا يَقَعُ إِلَّا فِي بَحْرِ وَاحِدٍ<sup>(12)</sup>، لَا بَيْنَ  
بَحْرَيْنِ؛ إِذْ لَيْسَ لَنَا بَحْرٌ يَسْقُطُ مِنْ آخِرِهِ، فَيَنْتَقِلُ إِلَى بَحْرِ آخَرَ، وَلَكُنْتُ بِصَدْدِ  
الْإِطَالَةِ<sup>(13)</sup>.

(1) "ط": "المنهوك"، وليس ذلك صحيحا؛ إذ إن المشطور هو ما ذهب شطره، وتقطيعه: "مستفعلن مستفعلن مستفعلن"، وبذا يصبح المشطور في قوله:

يَسْطُورُ بِأَبْيَضَ بَارِقٍ مِنْهُ الرَّدَى  
يَمْضِي بِطَرْفٍ سَابِقٍ أَنْتَى عَدَا

(2) "ط": "المشطور"، وليس ذلك صحيحا؛ إذ إن المنهوك هو ما ذهب من شطره جزآن، وبقي على جزء، وتقطيعه: "مستفعلن مستفعلن"، وبذا يصبح المنهوك في قوله:

يَسْطُورُ بِأَبْيَضَ بَارِقٍ  
يَمْضِي بِطَرْفٍ سَابِقٍ

(3) "ن": بزيادة: "والله الموفق". (4) "ط"، "ن"، "ك": "هذه" ساقطة.

(5) "ش": بزيادة: "ولله الحمد". (6) "ط": "فنعى".

(7) "ط": البيت الثاني ساقط. (8) "أ"، "ك": "اعلم".

(9) "ش": "البيت".

(10) "ش": قوله: "حسن الصنعة" ساقط.

(11) "ش": قوله: "إما أن" ساقط.

(12) "ز"، "ش": "واقع".

(13) "ش": بزيادة: "والله المعين، ومن قال ذلك فهو غلط، فافهم، والله تعالى المعين، لا رب غيره".

الاقتباس (1)

وهو في اللغة طلب القبس، وهي الشعلة من النار، ثم يستعار لطلب العلم، يقال: اقتبست<sup>(2)</sup> منه علماً، وفي الاصطلاح أن يأتي المتكلم في كلامه المنظوم، أو المنشور بشيء<sup>(3)</sup> من ألفاظ القرآن، [27 ب] أو الحديث مع قطع النظر عن كونه لفظ<sup>(4)</sup> المقتبس منه، فقولنا: "مع قطع النظر عن كونه لفظ المقتبس منه" فضل يخرج<sup>(5)</sup> العقد والتضمين على ما سيأتي، ويخلص من الدرك في تغيير ألفاظ القرآن، أو نقلها إلى معنى آخر<sup>(6)</sup> في الاقتباس على ما سنبينه، فقولنا: "من ألفاظ القرآن أو الحديث" احترازاً من أن يأتي بمعناها دون شيء من لفظهما<sup>(7)</sup>، فإن ذلك لا يكون اقتباساً.

(1) انظر هذا المبحث: ابن الأثير، المثل السائر، 323/2، وقد جعل الاقتباس تحت باب التضمين، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 140، وسماه "حسن التضمين"، والزنجاني، معيار النظر، 109، والشهاب، حسن التوسل، 323، والنويري، نهاية الأرب، 150/7، والقزويني، الإيضاح، 342، والتلخيص، 120، والطبي، التبيان، 516، والحلي، شرح الكافية البديعية، 326، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 421/2، والسعد، المطول، 723، وابن جابر، الحلة السيرا، 67، وابن حجة، خزانة الأدب، 357/4، والسيد، الأطول، 2/508، والعباسي، معاهد التنصيص، 109/4.

(2) "ز"، "ن"، "ش": "قبست". (3) "ش": "بشيء" ساقطة.

(4) "ز"، "ش": "بلفظ". (5) "ش": "قوله": "فصل" ساقط.

(6) "ز"، "ش": "ش": "أو نقلها من معنى إلى معنى...". "ن": "أو نقلها إلى معنى آخر في الاقتباس".

(7) "ز"، "ش": "ش": "قوله": "شيء من" ساقط.

وَزَادَ الطَّبِيبُ<sup>(1)</sup>: الْاِقْتِبَاسُ مِنْ مَسَائِلِ الْفِقْهِ كَمَا سَتَأْتِي مُثْلُهُ<sup>(2)</sup>، وَلَا وَجْهَ لِتَخْصِيصِهِ بِالْفِقْهِ<sup>(3)</sup>، فَإِنَّ ذَلِكَ قِيلَ فِي النَّحْوِ، وَالْعَرُوضِ، وَالْأُصُولِ، وَغَيْرِهَا<sup>(4)</sup> مِنْ اضْطِلَاحَاتِ الْعُلُومِ.

### الأول: الاقتباس من القرآن

فيه أقول: [السريع]  
وَأَعْيِدْ كَالطَّبِيبِ أَلْحَاطُهُ مِنْ ذَلِكَ جَاؤُوا<sup>(5)</sup> بِسِحْرِ عَظِيمٍ  
نَمَّ عَلَى جَنَّةٍ<sup>(6)</sup> وَجَنَاتِهِ خَالٌ تَرَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ  
الْاِقْتِبَاسُ فِي<sup>(7)</sup>: "بِسِحْرِ عَظِيمٍ"، وَ﴿سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾<sup>(8)</sup>.

### الثاني: الاقتباس من الحديث

فيه أقول: [الوافر]  
تَقُولُ ظِبَاءٌ نَجِدُ إِنْ رَأَيْنَا سَحَابَ الدَّمَعِ مُقْبِلَةً إِلَيْنَا  
صَعَدْنَا طَوْذَ كَاطِمَةٍ وَقُفْنَا<sup>(9)</sup> حَوَالَيْنَا الدَّمُوعُ وَلَا عَلَيْنَا<sup>(10)</sup>

- (1) هو شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله المتوفى سنة (743هـ)، شارح الكشاف، وقيل هو الحسين بن محمد، وقد قال عنه ابن حجر إنه كان آية في استخراج الدقائق من القرآن والسنن، شديد الرد على الفلاسفة، وله في البلاغة مصنفات، وكان يشتغل في التفسير من البكرة إلى الظهر، ومن ثم إلى العصر في الحديث إلى يوم مات. انظر ترجمته: ابن حجر، الدرر الكامنة، 2/ 39، وفيه "الحسين"، والسيوطي، بغية الوعاة، 1/ 432، وابن العماد، الشذرات، 6/ 137، والبغدادى، هدية العارفين، 5/ 285، والزركلي، الأعلام، 2/ 256، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 1/ 639.
- (2) عبارة الطيبي: "وهو أن يوشح الكلام بشيء من القرآن، أو الحديث، أو الفقه لا على أنه منه"، ولم يخصصه بالفقه كما أشار ابن قرقماس، انظر: الطيبي، التبيان، 516.
- (3) "ش": "بالعقد". (4) "ط": "وغيره"، ش: "وغير ذلك".
- (5) "ش": "جاء". (6) في النسخ الأخرى: "وجنة".
- (7) "ك": "فيه"، "ط": "ن": قوله: "الاقتباس وما بعده" ساقط. (8) الآية (الصافات، 55).
- (9) أشار ناسخ "ط" و"ك" إلى روايتين للشطر الأول، وهي: "تحصنا المفرح ثم قلنا"، وهذه الرواية وردت في "أ" أيضا، أما الطود فالجبل العظيم، وأما "كاظمة" فمعرفة تمنع من الصرف، وقد صرفت في هذا السياق لإقامة الوزن، وهو موضع ورد له ذكر في شعر القدماء، ومن ذلك قول امرئ القيس:

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرُخْلِ الدُّبَى      أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةَ النَّاهِلِ

انظر: لسان العرب، مادة "كظم"، وياقوت، معجم البلدان، 7/ 114.

- (10) هذا مقتبس من قول الرسول الأكرم لما جاءه الناس فقالوا: هلكت الأموال، وانقطعت السبل، =

[28 أ] وَمِمَّا وَقَعَ لِي مِنَ الْاِقْتِبَاسِ مِنْ أَقْسَامِ عِلْمٍ <sup>(1)</sup> الْحَدِيثِ، فِيهِ أَقُولُ:

[الطويل]

بِرُوحِي أَفْدِي كَالْغَزَالِ مُحَدَّثًا إِلَى حُسْنِهِ لَحْظِي لَعَمْرُكَ مُرْسَلُ  
وَصَبْرِي عَلَيْهِ مُعْضَلٌ <sup>(2)</sup> مِثْلُ جَفْنِهِ وَنَوْمِي مَرْفُوعٌ وَدَمْعِي مُسْلَسَلٌ <sup>(3)</sup>

وَمِمَّا وَقَعَ لِي مِنَ الْاِقْتِبَاسِ مِنَ الْحَدِيثِ <sup>(4)</sup>: [الكامل]

كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ النَّسَاءِ بِمَعْزِلِ إِنَّ النَّسَاءَ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ <sup>(5)</sup>

= فادع الله يمسكها، فقال: "اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على الآكام والجال والالام والظراب والأودية ومنابت الشجر". أخرجه البخاري في الصحيح، باب تحويل الرداء في الاستسقاء، (967)، 343/1، وأحمد بن حنبل في المسند، مسند أنس بن مالك، (13894)، 271/3، ومسلم في الصحيح، باب الدعاء في الاستسقاء، (896)، 614/2، وابن ماجه في السنن، باب ما جاء في الدعاء في الاستسقاء، (1269)، 404/1، وأبو داود في السنن، باب رفع الأيدي في الاستسقاء، (1174)، 304/1، والنسائي في السنن، باب متى يحول رداءه، (1818)، 558/1، وابن حبان في الصحيح، باب ذكر ما يدعو به المرء عند اشتداد الأمطار، وباب العلة التي من أجلها تبسم النبي (2859)، 107/7، والبيهقي في السنن، باب الدعاء في الاستسقاء (6229)، 353/3، والطبراني في المعجم الكبير، (علي بن عبد الله بن عباس)، (10673)، 285/10.

(1) "ط": "علم" ساقطة. (2) "ن": "مفصل"، وهو تصحيف.

(3) اشتمل الشعر على مصطلحات أهل الحديث، وبيان ذلك أن المرفوع هو الذي أضافه الراوي إلى الرسول صلى الله عليه وسلم؛ كأن يقول: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم...". وأما المرسل فهو الحديث الذي يرويه المحدث بأسانيد متصلة إلى التابعي، فيقول التابعي: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم"، أما المُسْلَسَل فإنه ذو أنواع متعددة، فمنها مسلسل بالسماع، ومسلسل بالأئمة، ومسلسل بهيئة من هيئات التحمل، أما المُعْضَل فهو الذي يكون بين المرسل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من رجل، أي سقط من السند راويان متتاليان فأكثر. انظر: النيسابوري، معرفة علوم الحديث، 25-36.

(4) "ط": العبارة: "من اقتباس الحديث".

(5) لم يرد له ذكر في الكتب الستة، وإنما ورد في مصنف ابن أبي شيبة، ورقمه (34552)، 106/7، وفيه: "والشعر مزامير إبليس، والخمر جماع الإثم، والنساء حبايل الشيطان"، والترغيب والترهيب، ورقمه (3571)، كتاب الحدود، وفيه: "...عن حذيفة -رضي الله عنه- يقول: سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: 'الخمر جماع الإثم، والنساء حبايل الشيطان، وحب الدنيا رأس كل خطيئة'، ذكره رزين، ولم أره في شيء من أصوله"، وأخرجه الشهاب في المسند، (54)، 66/1، وفي المبسوط للسرخسي، كتاب الاستحسان، 152/10، وفي نصب الراية: وفيه: "قال السروجي في الغاية: كان شيخنا الصدر سليمان يرويه: 'الخمر =



### الثالث: الاقتباس من مسائل الفقه<sup>(1)</sup>

فيه أقول: [السريع]

قَدْ لَيْسَ الْإِحْرَامُ مَنْ صَادَنِي بِمُقْلَةٍ أَمْضَى مِنَ الْمَحْرَمِ  
وَكَانَ عَهْدِي قَبْلَ ذَلِكَ الرَّشَا<sup>(2)</sup> تَحْرِيمَ صَيْدِ الْبَرِّ لِلْمَحْرَمِ<sup>(3)</sup>  
وَهَذَا الْقَدْرُ كَافٍ، وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ<sup>(4)</sup>.

= أم الخبائث، والنهاء حبائل الشيطان، وآخروهن من حيث أخرهن الله، وعزوه إلى مسند رزين، وقد ذكر هذا الجاهل أنه في "دلائل النبوة" للبيهقي، وقد تتبعته فلم أجده فيه لا مرفوعاً ولا موقوفاً، والذي فيه مرفوعاً: "الخمير جماع الإثم، والنساء حبالة الشيطان، والشباب من الجنون، ليس فيه" آخروهن من حيث أخرهن الله. انظر: نصب الراية، كتاب الإقامة، (69)، 36/2.

(1) "ش"، "ز": العبارة: "ومما وقع لي من الاقتباس من مسائل الفقه".

(2) "ك": "الفتى".

(3) الاقتباس في شعر ابن قرقماس جلي، فهو اقتباس من مسائل الفقه، ومضماره تحريم صيد البر للمحرم.

(4) "ط": العبارة: "وهذا القدر كافٍ لخوف الإطالة"، "ش": العبارة: "والله ولي الألطاف".

العقد<sup>(1)</sup>

وهو في اللغة ضدّ الحلّ، يُقال: عَقَدْتُ الحَبْلَ عَقْدًا، وفي الاصطلاح أنْ تَعْقِدَ مِنَ الْقُرْآنِ، أَوْ الْحَدِيثِ، أَوْ غَيْرِهِمَا مِنْ حِكْمَةٍ، أَوْ مَثَلٍ<sup>(2)</sup>، فَتُنْبِئَهُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِكَ، بَلْ هُوَ مَقُولٌ مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ، وَلِلذَلِكَ اشْتَرَطَ<sup>(3)</sup> فِيهِ التَّنْبِيءَ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي أُخِذَ مِنْهُ، إِمَّا أَنْ تَقُولَ: "كَقَوْلِهِ"، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِكَ، بَلْ هُوَ مَقُولٌ مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ<sup>(5)</sup> إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَشْهُورًا عِنْدَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ<sup>(6)</sup> [28 ب] بِحَيْثُ إِذَا سَمِعُوهُ عَرَفُوهُ<sup>(7)</sup>، فَلَا يَخْفَى عَلَيْهِمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي أُخِذَ مِنْهُ، فَيَجُوزُ أَلَّا يُنْبَأَ عَلَيْهِ، لَكِنَّهُ يَلْتَبِسُ بِالْاِقْتِبَاسِ<sup>(8)</sup>، فَلَا يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا التَّنْبِيءُ، وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

- الْأَوَّلُ: عَقْدُ الْقُرْآنِ.

- الثَّانِي<sup>(9)</sup>: عَقْدُ الْحَدِيثِ.

(1) انظر هذا المبحث: ابن منقذ، البديع، 363، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 441، والقزويني، الإيضاح، 346، والتلخيص، 122، والطبي، التبيان، 519، والحلي، شرح الكافية البديعة، 324، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 424/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 70، والسعد، المطول، 728، وابن حجة، خزنة الأدب، 421/4، والسيد، الأطول، 2/516، والعباسي، معاهد التنصيص، 4/182.

(2) "ك"، "ز": بزيادة: "سائر". (3) "ش": العبارة: "وكذلك يشترط".

(4) "أ": "على" ساقطة.

(5) "أ"، "ط"، "ك": قوله: "بل هو منقول من موضع آخر" ساقط منها، وبذا لا يستقيم الكلام، وهو في "ز"، "و"، "ن"، "و" "ش".

(6) "ز": العبارة: "...أهل هذا الشأن". (7) "ش": العبارة: "بحيث يعرفونه".

(8) "ز": العبارة: "لكنه بعدم التنبيه يلتبس".

(9) "ش": "والثاني"، وكذلك فيما يليه: "والثالث"، و"الرابع".

- الثالث: عَقْدُ الْكَلَامِ الْمَحْلُولِ مِنَ الشَّعْرِ.

- الرابع: عَقْدُ بَعْضِ بَيْتٍ تَنْبِيهَا عَلَى مَعْنَى مَقْصُودٍ مِنَ الْبَيْتِ، أَوْ قِصَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِهِ، وَتَسْتَقِفُّ عَلَى مِثْلِهِ<sup>(1)</sup> مَفْصَلَةٌ<sup>(2)</sup>.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ: عَقْدُ الْقُرْآنِ

وفيه أقول: [المتقارب]

أَلَا قُلْ لِمَنْ قَدْ عَدَا مُبْخِشًا قُلُوبَ الْأَنَامِ وَأَهْوَاءُهُمْ  
لَقَدْ قَالَ رَبُّكَ فِي ذِكْرِهِ وَلَا تَبْخُسُوا الْكَاسَ أَشْيَاءُهُمْ<sup>(3)</sup>

### القِسْمُ الثَّانِي: عَقْدُ الْحَدِيثِ

فيه أقول: [الكامل]

ابْسُطْ يَدَيْكَ بِمَا حَوَيْتَ تَكْرُمًا فِي اللَّهِ فَهُوَ الرَّازِقُ الْفَتَّاحُ  
فَلَقَدْ يَقُولُ الْمُضْطَفَى خَيْرُ الْوَرَى الْعُسْرُ شَوْمٌ وَالسَّمَاحُ رِبَاحٌ<sup>(4)</sup>

### القِسْمُ الثَّالِثُ: عَقْدُ الْمَحْلُولِ مِنَ<sup>(5)</sup> الْمَنْظُومِ

فيه أقول: [البسيط]

تَضَاحَكْتَ فَرَأَيْتُ الرَّهْرَ مُبْتَسِمًا وَعَارِضًا بِالْبُكَاءِ كَالْعَارِضِ الْهَاطِلِ  
لَا كَالَّذِي<sup>(6)</sup> قَالَ: يَبْكِي النَّوْرُ مِنْ فَرَحٍ إِذَا تَضَاحَكَ بَرَقَ السُّحْبُ فِي الْأُصْلِ  
مَحْلُولٌ مِنْ بَيْتِ أَبِي تَمَامٍ، ثُمَّ عَقْدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُ: [البسيط] [29 أ]  
الرَّوْضُ مَا بَيْنَ مَغْبُوقٍ وَمُضْطَبَحٍ مِنْ رَيْقٍ مُكْتَفَلَاتٍ بِالشَّرَى دُلْحِ

(1) 'ط': 'أمثله'.

(2) 'ك'، 'ش': 'زيادة': 'إن شاء الله تعالى'.

(3) الآية (الأعراف، 85، وهود، 85، والشعراء، 183).

(4) أخرجه الشهاب في المسند، رقمه (23)، 48/1، وفيه: 'السماح رباح، والعسر شؤم'،

وكذلك ورد في فيض القدير (حرف السين)، 4/145.

(5) 'ط': 'في'.

(6) 'ش'، 'ن': 'لا' ساقطة، وهو غير مستقيم.

دُهُمٌ إِذَا ضَحِكْتَ فِي رَوْضَةٍ طَفِقَتْ عُيُونُ نَوَارِهَا تَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ<sup>(1)</sup>

### القِسْمُ الرَّابِعُ: عَقْدُ الْمَثَلِ السَّائِرِ

فِيهِ أَقْوَلُ: [الرجز]

لَمَّا سَرَيْنَا<sup>(2)</sup> فِي دِيَاغِي شَعْرِهَا وَلَاخَ وَجْهٌ كَالِهَيْلَالِ مُسْفِرَا  
قَالَ لَنَا نُورُ الضِّيَا مِنْ وَجْهِهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى<sup>(3)</sup>

(1) المغبوق الشارب عشية، والمصطبوح الشارب صباحا، والمكتفلات: ذوات الأكفال أي الأعجاز، والدُّلُح: جمع دُلُوح، وهي السحابة الكثيرة الماء، والدُّهْم: السود، والشعر من مقطعة لأبي تمام، انظر ديوانه، 412.

(2) "ط": "شربنا"، وإخاله تصحيفا.

(3) هذا من أمثال العرب المأثورة، أورده الميداني في مجمع الأمثال، 3/2، والزمخشري في المستقصى، 168/2، وقيل إن أول من قاله هو خالد بن الوليد -رضي الله عنه- لما بعث إليه أبو بكر وهو ياليمامة أن سر إلى العراق، فأراد سلوك المفازة، فقال له أحدهم إنها خمس للإبل الواردة، فأخذ خالد لذلك عدته، وسلك المفازة، حتى مضى يومان، فخاف العطش على الناس والخيول، فنحر الإبل، واستخرج ما في بطنها من ماء، فسقى الخيل والناس، ثم وصل خالد إلى وجهته، وقال:

عند الصباح يحمد القوم السرى وتنجلي عنهم غيابات الكرى  
فصار مثلاً يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة، وعلى الحث على مزاولة الأمر بالصبر وتوطين النفس حتى تحمد عاقبته.

### التلميح<sup>(1)</sup>

وَهُوَ تَفْعِيلٌ مِنْ "لَمَحَ" إِذَا أَبْصَرَ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ، وَيُسَمَّى التَّلْمِيحُ أَيْضًا<sup>(2)</sup> بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ عَلَى اللَّامِ؛ أَيْ جَعَلَ الْكَلَامَ فِيهِ مَا يُصْلِحُهُ وَيُكْسِبُهُ<sup>(3)</sup> مَلَا حَةً كَمَا يُصْلِحُ الْمِلْحُ الطَّعَامَ<sup>(4)</sup>، وَفِي الْأَصْطِلَاحِ: أَنْ يُشِيرَ النَّاطِظُ أَوْ النَّائِرُ<sup>(5)</sup> إِلَى قِصَّةٍ مَشْهُورَةٍ، أَوْ مَثَلٍ سَائِرٍ، أَوْ شِعْرِ مَشْهُورٍ، مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ إِلَى ذِكْرِهِ، بَلْ يَجْرِي ذَلِكَ مَجْرَى التَّمْثِيلِ، أَوْ التَّوْرِيَةِ فِي الْكَلَامِ الْمَنْظُومِ، أَوْ الْمَثُورِ<sup>(6)</sup>، وَفِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

عَذْوَةَ الْبَيْنِ يَوْمَ<sup>(7)</sup> زُمِ الْمَطَايَا وَاسْتَقَلْتُ عَلَى الْقِلَاصِ دُكَاءً<sup>(8)</sup>  
رُحْتُ أَبْكِي بِرُبْعِ مَيَّةٍ صَخْرًا لَمْ يُجِبْنِي كَأَنِّي الْخُنْسَاءُ

هذا تلميحٌ بِحِكَايَةِ الْخُنْسَاءِ الَّتِي ضُرِبَ<sup>(9)</sup> بِهَا الْمَثَلُ لِكَثْرَةِ مَرَاتِبِهَا فِي [29]

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، وسماء "حسن التضمن"، 114، والزنجاني، معيار النظار، 111، والشهاب، حسن التوسل، 242، والنويري، نهاية الأرب، 105/7، والقزويني، الإيضاح، 348، والتلخيص، 122، والطبي، التبيان، 526، والحلي، شرح الكافية البديعية، 328، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 426/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 74، والسعد، المطول، 730، وابن حجة، خزنة الأدب، 5/3، والسيد، الأطول، 519/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 194/4.

(2) "ن"، "ش": "أيضا" ساقطة. (3) "ش": "ويكسوه"، "ز": "يلبسه".

(4) "ش": قوله: "كما يصلح الملح الطعام" ساقط.

(5) "ط"، "ز"، "ش": "والناظم". (6) "ش": "بزيادة: "فتدبره".

(7) "ز": "حين".

(8) القِلَاصُ مفردُها القُلُوصُ، وَهِيَ الْفَتْيَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ الْفَتَاةِ مِنَ النِّسَاءِ، وَقِيلَ هِيَ كُلُّ أَنْثَى مِنَ الْإِبِلِ حِينَ تَرْكَبُ، سَمِيَتْ قُلُوصًا لَطُولِ قَوَائِمِهَا. انظر: لسان العرب، مادة "قلص"، وَدُكَاءُ اسْمُ الشَّمْسِ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ، وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ "ذَكَتِ النَّارُ"، وَيُقَالُ لِلصَّبْحِ "ابن دُكَاء".

(9) "ن": "ضربت".

ب] أَخِيهَا صَخْرٌ<sup>(1)</sup>، وَتَعِيَهَا عَلَيْهِ، وَلَقَدْ يُعْجِبُنِي مِنْ شِعْرِهَا مَعَ أَنَّهُ كُلُّهُ حَسَنٌ حَيْثُ قَالَتْ: [الوافر]

أَلَا يَا صَخْرُ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى أَوْسَدَ فِي الثَّرَابِ بِلَحْدِ رَمْسِي  
وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي  
وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أُسْلِي<sup>(2)</sup> النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي<sup>(3)</sup>  
وَأَوَّلُ هَذِهِ الْأَيَّاتِ:

يُذَكِّرُنِي شُرُوقَ الشَّمْسِ صَخْرًا وَأُبْكِيهِ بِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ<sup>(4)</sup>  
لَأَنَّهَا<sup>(5)</sup> مَا ذَكَرْتُ تَذْكَارَهُ بِشُرُوقِ الشَّمْسِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُهَيِّئُ الطَّعَامَ<sup>(6)</sup>  
لِلْأَضْيَافِ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَمَا نَعْتُهُ بِغُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَّا تَذْكَارَهَا لَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ  
يَشُنُّ الْغَارَاتِ عَلَى الْأَعْدَاءِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

وَفِيهِ أَقُولُ: [الكامل]

قَالَتْ وَقَدْ بَاعَدْتُ عَنْ مَعْسُولِهَا عَوْدَ الْأَرَاكِ الْغَضِّ فَعَلَ غَيُورٍ  
إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي الْهَوَى فَلَقَيْتُ مَا لَاقَتْ نُمَيْرٌ مِنْ هِجَاءِ جَرِيرٍ

(1) هي ثماضر بنت عمرو بن الحارث، من شواعر العرب وأشعرهن، مخضرمة أدركت الإسلام، فأسلمت وحسن إسلامها، وفدت على الرسول صلى الله عليه وسلم، استشهد أبناؤها الأربعة في وقعة القادسية، فقالت قولتها المشهورة: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم، توفيت سنة (24هـ)، انظر ترجمتها: ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، 210، وابن قتيبة، الشعر والشعراء، 343، وابن النديم الفهرست، 266 (وكانت إشارت سريعة)، والأصفهاني، الأغاني، 72/15، وابن الجوزي، المنتظم، 17/10، والإصابة، 4/2486، والصفدي، الوافي بالوفيات، 10/240، والعباسي، معاهد التنصيص، 1/348، والبغدادي، خزانة الأدب، 1/433، والزركلي، الأعلام، 2/86، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 1/371.

(2) في الديوان: "أعزي".

(3) "أ": البيت الأخير ساقط. وانظر: ديوان الخنساء، 72.

(4) الصواب أن أولها قول الخنساء كما ورد في ديوانها:

يؤزقني التذكر حين يمسي فأصبح قد بليت بفطر نُكس

أما رواية البيت الذي تمثله ابن قرقماس فهي: "وأذكره لكل غروب شمس". انظر ديوان الخنساء، 72.

(5) "ش": "لأنه". (6) "ش": "الطعام" ساقطة.

هذا تَلْمِيحٌ بِمَا فَعَلَ جَرِيرٌ بِنُمَيْرٍ<sup>(1)</sup>، فَإِنَّ بَنِي نُمَيْرٍ<sup>(2)</sup> كانوا جَمْرَةً مِنْ جَمَرَاتِ الْعَرَبِ، إِذَا سُئِلَ أَحَدُهُمْ: مِمَّنْ؟ فَحَمَّ لَفْظُهُ، وَمَدَّ صَوْتَهُ، وَقَالَ: مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ<sup>(3)</sup>، إِلَى أَنْ صَنَعَ جَرِيرٌ قَصِيدَتَهُ الَّتِي هَجَا بِهَا<sup>(4)</sup> [عُبَيْدَ بْنَ حُصَيْنٍ]<sup>(5)</sup>، وَهُوَ الْمَدْعُو حُصَيْنًا<sup>(6)</sup> الرَّاعِي<sup>(7)</sup>، فَسَهَرَ لَهَا، وَطَالَتْ لَيْلَتُهُ إِلَى أَنْ قَالَ: [الوافر]  
فَغَضَّ الظَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَغَبًّا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>(8)</sup> [30 أ]  
فَأُظْفَقَ صَوَّءُهُ، وَنَامَ، وَقَالَ: وَاللَّهِ<sup>(9)</sup> لَقَدْ أُخْزِيتُهُمْ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ، فَلَمْ يَرْفَعُوا رَأْسًا بَعْدَهَا<sup>(10)</sup> إِلَّا نَكِسَ بِهَذَا الْبَيْتِ<sup>(11)</sup>.

(1) هو أبو حَزْرَةَ جرير بن عطية الخطفي، شاعر عفيف مشهور بالغزل الرقيق والعفيف، لم يثبت أمامه من أقرانه إلا الفرزدق والأخطل، له مع الفرزدق النقائض المشهورة التي جمعها أبو عبيدة معمر بن المثنى، قيل إن ولادته كانت سنة (28هـ)، ووفاته سنة (110هـ)، انظر ترجمته: ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، 374، وابن قتيبة، الشعر والشعراء، 464، والأصفهاني، الأغاني، 5/8، والمرزباني، الموشح، 149، وابن خلكان، وفيات الأعيان، 1/301، والصفدي، الوافي بالوفيات، 62/11، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/318، والبغداد، خزانة الأدب، 75/1، والزركلي، الأعلام، 119/2، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 1/399، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 1/484.

(2) "ط": قوله: "فإن بني نمير كانوا" ساقط.

(3) "ط": "بني" ساقطة. (4) "ش": العبارة: "التي أولها".

(5) وهم جميع نساخ النسخ التي بين يدي بهذا الاسم فقالوا: "عبيد بن الأبرص"، وقد يكون مصدره المصنف نفسه، وهذا وهم لا يستقيم، والصواب هو "عبيد بن حصين"، المشهور بالراعي النميري.

(6) "ش"، "ط": "بحصين الراعي".

(7) هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل النميري، من فحول الشعراء المحدثين، وقد لقب بالراعي لكثرة وصفه الإبل، وقيل لأنه كان راعي إبل، عاصر جريرا والفرزدق، وقد هجاء جرير هجاء مرا مقذعا، انظر ترجمته: الأصفهاني، الأغاني، 168/24، والقرشي، جمهرة أشعار العرب، 427، والمرزباني، الموشح، 191، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/322، والبغداد، خزانة الأدب، 150/3، والزركلي، الأعلام، 189/4، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 3/357.

(8) انظر: جرير، ديوانه، 75، وأبو عبيدة، النقائض، 1/308.

(9) "أ"، "ز"، "ك": العبارة: "قد والله..." (10) "أ"، "ز"، "ش"، "ك": "بعدها" ساقطة.

(11) انظر هذا الخبر: أبو عبيدة، النقائض، 1/308-310، وقد سمى جرير هذه القصيدة الدماغ، والدّهقانة، والمنصورة.

## الباب الحادي عشر

### التَّضْمِينُ (1)

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ جَعْلُ الشَّيْءِ فِي وِعَاءٍ<sup>(2)</sup>، وَفِي الاصْطِلَاحِ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْعُلُومِ، أَمَّا فِي النَّحْوِ فَهُوَ إِعْطَاءُ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ<sup>(3)</sup>؛ نَحْوُ قَوْلِهِ<sup>(4)</sup> -تَعَالَى-: ﴿بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾<sup>(5)</sup>، بِمَعْنَى: خَسِرَتْ، وَلِهَذَا نَصَبَ "بَطَرَ" الْمَفْعُولَ بِهِ، وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ.

وَأَمَّا فِي<sup>(6)</sup> الْعَرُوضِ فَهُوَ عَيْبٌ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مُتَوَقِّفًا فِي مَعْنَاهُ عَلَى الَّذِي بَعْدَهُ؛ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ<sup>(7)</sup>: [الوافر]

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 114، وابن رشيق، العمدة، 85/2، وابن منقذ، البديع، 398، وسماء "التقفية"، وابن الأثير، المثل السائر، 323/2، وابن أبي الإصبع، تحرير التحرير، 383، وسماء "الاستعانة"، وهي مقصورة على النظم، والزنجاني، معيار النظار، 110، والنويري، نهاية الأرب، 136/7، والقزويني، الإيضاح، 344، والتلخيص، 121، والطبي، التبيان، 514، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 423/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 78، والسعد، المطول، 725، وابن حجة، خزانة الأدب، 106/4، والسيد، الأطول، 512/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 152/4.

(2) "ز": العبارة: "وهو في اللغة أن يضمن الشيء؛ أي يجعله..".

(3) "ش"، "ن": "معنى آخر"، "ن": "إعطاء فعل فعلا آخر".

(4) "ش": "كقوله..". (5) الآية (القصص، 58).

(6) "ز": "في" ساقطة.

(7) هو أبو أمانة زياد بن معاوية بن ضباب الدُّبَيَّاني الغطفاني المضري، الشاعر الجاهلي الذي عد من الطبقة الأولى، كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ، فتقصده الشعراء، فتعرض عليه أشعارها، ومنهم حسان والخنساء والأعشى، له قصة مع النعمان بن المنذر وهروب ورجوع، انظر ترجمته: ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، 56، وابن قتيبة، الشعر والشعراء، 157، والأصفهاني، الأغاني، 5/12، والمرزباني، الموشح، 51، والعباسي، معاهد التنصيص، 333/1، والبغداد، خزانة الأدب، 138/2 (من اسمه النابغة)، والزركلي، الأعلام، 54/3، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 286/2.



وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ<sup>(1)</sup> عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمٍ عُكَاظُ إِنِّي  
 شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ أَنْبَأْتُهُمْ بِوُدِّ<sup>(2)</sup> الصِّدْرِ مِنِّي<sup>(3)</sup>  
 أَلَا تَرَى أَنَّ اسْمَ<sup>(4)</sup> "أَنْ" فِي آخِرِ الْبَيْتِ، وَخَبَرَهَا فِي ثَانِيهِ<sup>(5)</sup>  
 وَأَمَّا فِي هَذَا الْعِلْمِ الَّذِي نَحْنُ بِصَدْدِهِ، فَهُوَ أَنْ يُضْمَنَ النَّاطِمُ<sup>(6)</sup> شِعْرُهُ بَيْتًا مِنْ  
 شِعْرِ غَيْرِهِ، أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ أَقَلَّ، كَنِصْفِ بَيْتٍ، أَوْ بَعْضِ نِصْفِ<sup>(7)</sup> فَمَا دُونَهُ إِيدَاعًا،  
 وَلَا بُدَّ مِنَ التَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ نَظْمِهِ<sup>(8)</sup> إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَشْهُورًا عِنْدَ أَهْلِ هَذَا  
 الشَّانِ، فَيُسْتَعْنَى عَنِ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ<sup>(9)</sup>، وَفِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيلُ]  
 أَلَا عَجٌّ بِرَبْعٍ بِاللَّوِي سُحِبَ أَدْمَعُ<sup>(10)</sup> عَفَتْ رَسْمُهُ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
 وَقُلْ لِي<sup>(11)</sup> وَإِنِّي مِنْكَ أَجْدَرُ بِالْبُكَاءِ قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ<sup>(12)</sup>  
 هَذَا<sup>(13)</sup> ضَمْنُ بَعْضِ بَيْتٍ وَنِصْفِ بَيْتٍ، وَهُمَا لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ.

(1) يوم الجِفَار يوم من أيام العرب بين بني تميم، وأسد وضبة والرباب، فالتقوا بالجِفَار واقتتلوا،  
 وصبرت تميم، فعظم فيها القتل واستحرم، وقد سمي يوم الجِفَار الصيلم لكثرة من قتل به، أما  
 تعيين مكانه فقد اختلف فيه، فقليل هو ماء لتميم ادعته ضبة، وقيل موضع بين البصرة والكوفة،  
 وقيل موضع بنجد. انظر: ابن رشيقي، العملة، 219 / 2، وياقوت، معجم البلدان، 62 / 3، وابن  
 الأثير، الكامل، 619 / 1.

(2) "ط": "برد الصدق مني".

(3) رواية الديوان: "أَتَيْنَهُمْ"، انظر: ديوان النابغة، 138.

(4) "ش": "أَنْ" ساقطة.

(5) "ط": العبارة: "في أول ثانيه"، "ك": "في الثاني".

(6) "ش": العبارة: "أَنْ الناطم يضمن..".

(7) "ز": قوله: "كنصف بيت، أو بعض نصف" ساقط.

(8) "ط": "من شعره". (9) "ش": "بزيادة: ذلك".

(10) أعرب ابن قرقماس "سحب" منادى مضافا منصوبا، انظر: الغيث المريع، 50 ب.

(11) "ن": "لي" ساقطة، وهو لا يستقيم.

(12) هذا الشعر ساقط من "أ"، وهو مطلع معلقة امرئ القيس، وهو:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

انظر: ديوانه، 110، والشتنمري، أشعار الشعراء الستة الجاهليين، 30، والزوزني، شرح

المعلقات السبع، 5. وانظر ترجمته: ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، 52، وابن قتيبة،

الشعر والشعراء، 105، والأصفهاني، الأغاني، 93 / 9، والمرزباني، الموشح، 37،

والعباسي، معاهد التنصيص، 9 / 1.

(13) "ش": العبارة: "هذا المقطوع ضمن".

وَفِيهِ أَقُولُ: [الوافر] [30 ب]

بَدَتْ وَرَنْتَ وَمَاسَتْ ثُمَّ ضَاعَتْ فَأَعْجَزْتَ الَّذِي فِي الْوَصْفِ قَالَا  
بَدَتْ قَمَرًا وَمَاسَتْ خُوطَ بَانَ وَفَاحَتْ عُنْبَرًا وَرَنْتَ غَزَالَا  
هَذَا ضَمْنُ الْبَيْتِ بِكَمَالِهِ، وَهُوَ لِلْمُتَنَبِّي<sup>(1)</sup>.

وَفِيهِ أَقُولُ: [الوافر]

وَعَادَاتِ حَكَّيْنِ بُدُورَ تَمَّ بِأُفْقِ الْحُسْنِ تَطْلُعُ فِي الْبَوَادِي  
إِذَا جِئْنَ الْغُضَا وَخَطَرْنَ<sup>(2)</sup> فِيهِ فَلَمْ يَخْطُرْنَ إِلَّا فِي فُؤَادِي  
هَذَا ضَمْنُ نِصْفِ بَيْتٍ، وَهُوَ لِلْمُتَنَبِّي<sup>(3)</sup>.

وَفِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

وَأَذْكُرُنِي عُيُونَ الزَّهْرِ إِذْ مُطِرَتْ<sup>(4)</sup> خَوْدٌ<sup>(5)</sup> تَدْرُعُ بُرْدَ الدَّلِّ وَالْمَرْحِ  
بَشَّرْتُهَا بِوَصَالِ الْحُبِّ بَعْدَ جَفَا فَاسْتَبَشَّرَتْ وَعَدَتْ تَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ  
هَذَا ضَمْنُ قِطْعَةٍ مِنْ بَيْتٍ لِحَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ الطَّائِي<sup>(6)</sup>.

(1) الشعر للمتنبّي من قصيدة مطلعها:

بقائي شاء ليس هم ارتحالا وحسن الصبر زمو لا الجمالا

وفيه: "ومالت خوط بان"، انظر ديوانه، 247/3، وانظر ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 134/1، وابن حجر، لسان الميزان، 440/1، والعباسي، معاهد التنصيص، 1/27، والزركلي، الأعلام، 115/1، وكامل الجبوري، ومعجم الشعراء، 96/1.

(2) "ط": "وخطون".

(3) يعني بذلك قوله: "فلم يخطرن إلا في فؤادي"، وروايته في الديوان: "فما يخطرن إلا في فؤادي"، انظر: ديوان المتنبّي، 57/2.

(4) "ط": "نظرت".

(5) الخود الفتاة الحسنة الخلق الشابة، وقيل الجارية الناعمة، و"تدرع" فعل مضارع حذفت تاؤه الأولى، فأصله "تندرع"، بمعنى تلبس.

(6) "ط": هذه الجملة ماقطة، "ك": بزيادة: "تم وكمل"، وتقدمت ترجمة أبي تمام.

## الباب الثاني عشر

### المطابقة<sup>(1)</sup>

وُتَسَمَّى<sup>(2)</sup> الطَّبَاقُ، وَالتَّطْبِيقُ، وَالمُقَاسِمَةُ، وَالتَّكَافُؤُ<sup>(3)</sup>، وَالتَّضَادُّ، وَهِيَ<sup>(4)</sup> فِي اللَّغَةِ أَنْ يَضَعَ الْبَعِيرُ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدِهِ، يُقَالُ<sup>(5)</sup>: طَابَقَ الْبَعِيرُ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ، وَفِي الْأَصْطِلَاحِ: الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ؛ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ، فَهَذِهِ الْمُطَابَقَةُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ، وَهِيَ تِسْعَةُ أَقْسَامٍ:

- الْأَوَّلُ: مُطَابَقَةُ غَيْرِ [31 أ] مُقَابَلَةٍ فِي الْإِيجَابِ.

- الثَّانِي: مُطَابَقَةُ مُقَابَلَةٍ<sup>(6)</sup> فِي الْإِيجَابِ.

- الثَّالِثُ: مُطَابَقَةُ غَيْرِ مُقَابَلَةٍ فِي النِّقْيِ.

- الرَّابِعُ: مُطَابَقَةُ مُقَابَلَةٍ فِي النِّقْيِ.

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 74، والعسكري، كتاب الصناعتين، 339، وقدامة، نقد الشعر، 51، وسماء "التكافؤ"، وابن رشيق، العمدة، 5/1، والجرجاني، أسرار البلاغة، 36، والسكاكي، مفتاح العلوم، 200، وابن الأثير، المثل السائر، وسماء التناسب بين المعاني، 264/2، وابن أبي الإصبع، تحرير التعبير، وسماء الطباق، 111، وابن منقذ، البديع، وسماء "التطبيق"، 63، والزنجاني، معيار النظار، 93، وابن مالك، المصباح، 210، والشهاب، حسن التوسل، 199، والنويري، نهاية الأرب، 83/7، والقزويني، الإيضاح، 291، والتلخيص، 94، والطبيبي، التبيان، 462، والحلي، شرح الكافية البديعية، 72، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 335/4، وابن جابر، الحلة السيرا، 83، والسعد، المطول، 641، وابن حجة، خزانة الأدب، 71/2، والسيد، الأطول، 371/2.

(2) "ز"، "ط": "ويسمى".

(3) هذه تسمية قديمة، ولم يسم أحد الطباق بهذه التسمية إلا قدامة والنحاس، انظر: ابن رشيق، العمدة، 5/2.

(5) "ش": "فيقال".

(4) "ز": "والمطابقة...".

(6) "ش": "مقابلة" ساقطة.

- الخامسُ: تَدْيِجُ كِنَايَةٍ<sup>(1)</sup>.
- السادسُ: تَدْيِجُ تَوْرِيَةٍ<sup>(2)</sup>.
- السابعُ: مُطَابَقَةٌ خَفِيَّةٌ.
- الثامنُ: إِيهَامُ الْمُطَابَقَةِ.
- التاسعُ: الْمُلْحَقُ بِالْمُطَابَقَةِ<sup>(3)</sup>.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ: مُطَابَقَةٌ غَيْرُ مُقَابَلَةٍ فِي الْإِيجَابِ

اعْلَمْ أَنَّ الْمُطَابَقَةَ غَيْرَ الْمُقَابَلَةِ هِيَ أَنْ تَذْكَرَ الشَّيْءَ وَمَعَهُ ضِدُّهُ، ثُمَّ الشَّيْءَ وَمَعَهُ ضِدُّهُ إِلَى أَنْ تَسْتَوْفِيَ غَرَضَكَ؛ كَقَوْلِكَ: "قَامَ وَقَعْدٌ"، وَ"ذَهَبَ وَأَقْبَلَ"، وَفِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

وَفَقِيهِ إِذَا طَلَبْتُ اتِّفَاقاً مِنْهُ فِي الْوَصْلِ<sup>(4)</sup> جَاءَنِي بِالْخِلَافِ وَأَرَاهُ<sup>(5)</sup> عِنْدِي وَعِنْدَ سِوَايَ<sup>(6)</sup> قَاسِي الْقَلْبِ لَيِّنَ الْأَعْطَافِ

### القِسْمُ الثَّانِي: مُطَابَقَةٌ مُقَابَلَةٌ فِي<sup>(7)</sup> الْإِيجَابِ

اعْلَمْ أَنَّ الْمُقَابَلَةَ<sup>(8)</sup> أَنْ تَذْكَرَ اللَّفْظَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ<sup>(9)</sup>، فَإِذَا فَرَعْتَ مِنْ ذِكْرِهِمَا، أَوْ ذِكْرَهَا، ذَكَرْتَ أَضْدَادَهُمَا، أَوْ أَضْدَادَهَا، الْأَوَّلَ لِلأَوَّلِ، وَالثَّانِي لِلثَّانِي، وَمَهُمَا شَرَطْتَ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ شَرَطْتَ فِي هَذِهِ<sup>(10)</sup> الْجِهَةِ الْأُخْرَى، وَفِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

[ 31 ب ]

- (1) 'ك'، 'ز'، 'ن'، 'ش': 'تدبيج الكناية'.
- (2) 'ك'، 'ش'، 'ن'، 'ز': 'تدبيج التورية'.
- (3) 'ك': 'بزيادة: 'وسأسرد لك المثل مفصلة'.
- (4) 'ش': 'بالوصل'، وكذلك الغيث المريع، 51أ.
- (5) 'ن': 'وتراه'، وفي الغيث المريع كما ورد في المتن، 51أ.
- (6) 'ش': 'خلافي'.
- (7) 'ط': 'في' ساقطة.
- (8) 'ط': العبارة: 'أن المقابلة في الإيجاب'.
- (9) 'ش': 'فاكثر'.
- (10) 'ك': العبارة: 'شرطت ضده في الجهة الأخرى'، 'ش': 'في'.

لَوْ أَنَّ رَّبَّعَ أَحَبَّائِي يُجِيبُ نِدَا لَقَالَ لَمَّا رَأَنِي أُنْدَبُ الطَّلَلَا  
 صُبْحُ اللَّقَا وَبَيَاضُ الْقُرْبِ غَالَهُمَا لَيْلُ الْقَلَى وَسَوَادُ الْبُعْدِ فَارْتَحَلَا  
 فَالْمُقَابَلَةُ بَيْنَ "صُبْح" وَ"لَيْل"، وَ"لِقَا" وَ"قَلَى"، وَ"بَيَاض" وَ"سَوَاد"،  
 وَ"قُرْب" وَ"بُعْد".

وَفِيهِ أَيْضًا أَقُولُ: [الطويل]

رَعَى اللَّهُ مَرًّا مَارَسَ الدَّهْرَ يَفْتَنِي<sup>(1)</sup> تَجَارِبُهُ حَتَّى رَأَى وَتَحَقَّقَا  
 فَسَاءَ عَدُوًّا بِالتَّهَاجُرِ وَالْقَلَى وَسَرَّ صَدِيقًا بِالتَّوَاضُّلِ وَاللَّقَا  
 فَانْظُرْ<sup>(2)</sup> كَيْفَ وَقَعَتِ الْمُقَابَلَةُ بَيْنَ "سَاءَ" وَ"سَرَّ"، وَ"الْعَدُوَّ" وَ"الصَّدِيقِ"،  
 وَ"الْهَجْرَ" وَ"الْوِصَالَ"، وَ"الْقَلَى" وَ"اللَّقَا" مُقَابَلَةً أَرْبَعَةً لِأَرْبَعَةٍ، فَهَذِهِ مُطَابَقَةٌ  
 الْمُقَابَلَةِ، وَقَوْلُنَا: "فِي الْإِيجَابِ" حَيْثُ لَمْ يَدْخُلْهَا نَفْيٌ كَمَا سَيَأْتِي، وَمِنْ<sup>(3)</sup> مِثْلِهَا  
 فِي الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ قَوْلُهُ -تَعَالَى-<sup>(4)</sup>: ﴿كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرَ وَالسَّمِيعَ﴾<sup>(5)</sup>،  
 فَالْمُقَابَلَةُ بَيْنَ الْأَعْمَى وَالْبَصِيرِ، وَالْأَصْمَى وَالسَّمِيعِ.

### الْقِسْمُ الثَّالِثُ: مُطَابَقَةُ غَيْرِ مُقَابَلَةٍ فِي النَّفْيِ

فِيهِ أَقُولُ: [مجزوء المتدارك]

جَهِلْتُ سَلَمِي وَمَا جَهِلْتُ سَوْءَ حَالِي فِي مَحَبَّتِهَا  
 عَلِمْتُ قَتْلِي وَمَا عَلِمْتُ أَنَّهُ مِنْ نُبْلِ مُقْلَتِهَا [32 أ]  
 فَالْمُطَابَقَةُ بَيْنَ وَجُوبِ الْجَهْلِ وَنَفْيِهِ، وَوُجُوبِ الْعِلْمِ وَنَفْيِهِ<sup>(6)</sup>.

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ: مُطَابَقَةُ مُقَابَلَةٍ<sup>(7)</sup> فِي النَّفْيِ

وَفِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

(1) "ش": "تعتني". (2) "ش": "فالحظ".

(3) "ط": "ومن" ساقطة، "ك": "وفي".

(4) "ط": قوله: "قوله تعالى" ساقط. (5) الآية (هود، 24).

(6) "ش"، "ن": قوله: "فالمطابقة بين وجوب الجهل ونفيه ووجوب العلم ونفيه" ساقط.

(7) "ش": "مقابلة" ساقطة.

لَمَّا شَكَّوْتُ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ هَجَرْتُ وَجَدِي إِلَيْهَا وَسُهِدِي فِي دُجَى الظُّلَمِ  
قَالَتْ أَزُورُكَ فَافْرَحْ بِالْوَصَالِ وَنَمْ فَلَمْ تَزُرْنِي وَلَمْ أَفْرَحْ وَلَمْ أَنْمِ  
الشَّاهِدُ فِي (1): "أَزُورُكَ فَلَمْ تَزُرْ"، وَ"افْرَحْ وَلَمْ أَفْرَحْ"، وَ"نَمْ وَلَمْ أَنْمِ"،  
مُقَابِلَةً (2) ثَلَاثَةً لثَلَاثَةٍ.

### القِسْمُ الْخَامِسُ: تَدْبِيحُ الْكِنَايَةِ (3)

فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

مَا تَرَى قَاضِيَ الْهَوَى فِي مُحِبٍّ صَيَّرْتُهُ صَوَارِمُ الْمُقْلَتَيْنِ  
أَحْمَرَ الدَّمْعِ أَصْفَرَ اللَّوْنِ يَشْكُو أَسْوَدَ اللَّحْظِ أَخْضَرَ الْعَارِضِينَ  
الْكِنَايَةُ بِالْحُمْرَةِ عَنِ الدَّمْعِ، وَبِالصُّفْرَةِ عَنِ اللَّوْنِ، وَبِالسَّوَادِ عَنِ اللَّحْظِ،  
وَبِالْخُضْرَةِ عَنِ الْعَوَارِضِ، وَأَمَّا التَّدْبِيحُ فَهُوَ وَقُوعُ الْمُطَابَقَةِ فِي الْأَلْوَانِ كَالسَّوَادِ  
وَالْبَيَاضِ؛ سُمِّيَ (4) بِذَلِكَ تَشْبِيهَا لَهُ بِثَوْبِ الدِّيَابِجِ، وَهُوَ (5) الْمَنْقُوشُ بِمُخْتَلِفَاتِ  
الْأَلْوَانِ.

### القِسْمُ السَّادِسُ: تَدْبِيحُ التَّوْرِيَةِ

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

خَالُ الَّذِي يُشَبِّهُ الدِّينَارَ قُلْتُ لَهُ وَقَدْ عَدَا كَسْوَيْدَائِي (6) مِنَ الْجَسَدِ (7) [32ب]  
يَا أَسْوَدَ الْقَلْبِ (8) قَدْ أَصْبَحْتَ مِنْ كَلْفِي كَأَصْفَرَ اللَّوْنِ فِي قَلْبِي وَفِي خَلْدِي

(1) 'ن': 'الشاهد فيه'، 'ط'، 'ز': 'في' ساقطة.

(2) 'ز': العبارة: 'فهذه مقابلة...'.  
(3) 'ط'، 'ش'، 'ز': العبارة: 'من تدبيح...'. وانظر هذا المبحث عند ابن أبي الإصبع،

تحرير التحبير، 331، 532، والنويري، نهاية الأرب، 7/ 148، والحلي، شرح الكافية  
البدئية، 290، وابن حجة، خزنة الأدب، 4/ 353.

(4) 'ش': 'شبه'. (5) 'ز': 'هو' ساقطة.

(6) 'ط': 'لسويدائي'، وهي تصغير سوداء، والمتعين منها -كما ورد في الغيث- سويد القلب،  
وهو حبه من الجسد.

(7) 'ش'، 'ز': 'الكبد'، والغيث المربع كالمتن، 10ب.

(8) 'ش': 'اللحظ'.

الاستِشهادُ واحدٌ، وهو التَّدْبِيحُ عَلَى جِهَةِ التَّوْرِيَةِ فِي الْأَصْفَرِ عَنِ الذَّهَبِ،  
وَهُوَ الْمَعْنَى <sup>(1)</sup> الْبَعِيدُ، وَالْمَعْنَى الْقَرِيبُ كَوْنُ الْمَحْبُوبِ أَصْفَرَ اللَّوْنِ، وَمَا عَدَا  
هَذَا <sup>(2)</sup> فَهُوَ كِنَايَةٌ.

### القِسْمُ السَّابِعُ: الْمُطَابَقَةُ الْخَفِيَّةُ

فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

عَذْوَةُ الْبَيْنِ يَوْمَ زَمٍ <sup>(3)</sup> الْمَطَايَا بِسُلَيْمَى <sup>(4)</sup> وَزَيْنَبُ ثُمَّ هِنْدُ  
أَغْرَقَ الدَّمَغُ مُقْلَةً أَدْخَلْتَنِي نَارَ وَجِدٍ مِنَ الْجَوَى ذَاتَ وَقْدِ  
الشَّاهِدُ: "أَغْرَقَ" وَ"أَدْخَلَ"، وَإِنَّمَا كَانَ طَبَاقًا خَفِيًّا لِأَنَّ "أَدْخَلَ" لَيْسَ ضِدًّا  
"لَأَغْرَقَ" <sup>(5)</sup>، وَإِنَّمَا صَارَ ضِدًّا بِسَبَبِ مُتَعَلِّقِهِ، وَهُوَ "النَّارَ"، فَإِنَّ <sup>(6)</sup> مَنْ دَخَلَ  
النَّارَ اخْتَرَقَ، وَالْاخْتِرَاقُ ضِدُّ الْغَرَقِ، فَلِأَجْلِ ذَلِكَ صَارَ طَبَاقًا خَفِيًّا.

وَفِيهِ أَيْضًا أَقُولُ: [الطويل]

وَبِي مِنْ طِبَاءِ الرَّقْمَتَيْنِ غَزَالَةٌ عَلَى نَحْرِهَا مِنْ مُقْلَتَي عُقُودٍ  
لَهَا نَارٌ وَجَنَاتٍ أَسَالَتْ مَدَامِعًا عَلَيْهَا دِمَاءُ الْعَاشِقِينَ شُهُودٌ <sup>(7)</sup>  
الشَّاهِدُ: "لَهَا وَعَلَيْهَا"، فَإِنَّ الَّذِي لَهَا يَفْتَضِي الْمُلْكَ تَحْتَ الْيَدِ، وَالَّذِي  
عَلَيْهَا يَفْتَضِي <sup>(8)</sup> الْعُلُوَّ؛ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ: "لِي مَالٌ وَعَلَيَّ دَيْنٌ"، فَالْمَالُ [33 أ]  
تَحْتَ يَدِهِ، وَالْدَّيْنُ فَوْقَهُ <sup>(9)</sup>، وَمِثَالُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ -جَلَّ وَعَلَا- <sup>(10)</sup>: ﴿لَهَا

(1) 'ش': العبارة: 'وهو البعيد...'. (2) 'ك'، 'ز'، 'ن': 'ذلك'.

(3) 'ش'، 'ن'، 'ز': 'حين زم'، وقد ضبط ابن قرقماس 'زم' وشرحها وأعربها على أنها مبنية للمجهول، 11ب.

(4) في كل النسخ ما خلا 'ن': 'بسلمى'، وهو غير مستقيم.

(5) 'أ': العبارة: 'ليس ضد الإغراق'، 'ك': قوله: 'وإنما كان طباقا خفيا لأن 'أدخل' ليس ضدا 'لأغرق' ساقط.

(6) 'ز'، 'ش': 'فإن' ساقطة.

(7) 'ط'، 'ش': كل هذه الفقرة ساقطة منهما، وهي في 'أ'، و'ن'، و'ش'.

(8) 'ش': قوله: 'الملك تحت اليد، والذي عليها يقتضي' ساقط.

(9) 'ك': العبارة: 'فالمال تحت اليد، والدين فوقها'.

(10) 'ش': قوله: 'قوله جل وعلا' ساقط، 'ك': 'قوله تعالى'.

مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ<sup>(1)</sup>، فَكَسَبُهَا تَحْتَ يَدِهَا، وَمَا جَنَّتُهُ فَهُوَ عَلَيْهَا، وَهَذَا<sup>(2)</sup> مِنْ خَفِيِّ الْمُطَابَقَةِ<sup>(3)</sup>.

### القِسْمُ الثَّامِنُ: إِيهَامُ الْمُطَابَقَةِ

فيه أقول: [الرمل]

مُذْ أَتَى وَاللَّيْلُ دَاجٌ عَابِسٌ بِاسِمًا بِالْوَصْلِ ظَنِّي الْأَجْرَعَ  
ضَحِكَ الصُّبْحُ فَأَبْكِي مُقْلَتِي حِينَ وَلَّى نَافِرًا عَنْ مَضْجَعِي  
الشَّاهِدُ: "ضَحِكَ" و"أَبْكِي"؛ فَإِنَّ الضَّحِكَ هُنَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى لَيْسَ هُوَ  
ضِدَّ الْبُكَاءِ<sup>(4)</sup>؛ لِأَنَّهُ كِنَايَةٌ عَنِ الضُّوءِ وَكَثْرَتِهِ مَعَ هُجُومِ الصُّبْحِ، "فَضَحِكَ  
الصُّبْحُ"<sup>(5)</sup> عِبَارَةٌ عَنْ<sup>(6)</sup> كَثْرَةِ الضُّوءِ، وَالْبُكَاءُ مَنْسُوبٌ لِلْمُقْلَةِ، فَلَا تَضَادَّ بَيْنَ  
"كَثُرَ" و"أَبْكِي"؛ إِلَّا أَنَّهُ<sup>(7)</sup> مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ يَوْهَمُ الْمُطَابَقَةَ<sup>(8)</sup>.

### القِسْمُ التَّاسِعُ: الْمُلْحَقُ بِالْمُطَابَقَةِ

فيه أقول: [البسيط]

يَا حَبِذَا أَغِيدَ كَالظَّنِّي مُلْتَفِتًا وَالْبَدْرِ مُلْتَثِمًا وَالْبَرْقِ مُبْتَسِمًا<sup>(9)</sup>  
إِذَا جَفَانِي بَذَلْتُ الْمَالَ<sup>(10)</sup> مُعْتَذِرًا لَهُ وَأَصْفَحَ عَنْهُ كُلَّمَا ظَلَمًا  
الشَّاهِدُ: "الصَّفْحُ مَعَ الظُّلْمِ"؛ فَإِنَّ الصَّفْحَ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الظُّلْمِ تَضَادًّا، فَضِدُّ  
الظُّلْمِ الْعَدْلُ، فَلَمَّا كَانَ الظُّلْمُ جُرْمًا عَظِيمًا جَاءَ الصَّفْحُ هُنَا مُطَابِقًا لَهُ لِرُجُوعِهِ إِلَى  
التَّضَادِّ بِتَأْوِيلٍ، فَلِهَذَا قِيلَ [33 ب] مُلْحَقٌ بِالْمُطَابَقَةِ<sup>(11)</sup>.

(1) الآية (البقرة، 286).

(2) "ز": بزيادة، "والله المعين".

(3) "ز": "الصبح" ساقط.

(4) "ش": "لأنه".

(5) "ك": "التضاد"، "ن": العبارة: "إلا أنه يوهم التضاد".

(6) أشار ابن قرقماس في "الغيث المريع" إلى أن "ملتقتا"، و"ملتثما"، و"مبتسما" أسماء فاعلين، 13 ب.

(7) "ش": "الروح".

(8) "ك": "الملحق بالمطابقة"، وبزيادة: "تم وكمل"، "ن": كل هذه الفقرة ساقطة منها.



## الباب الثالث عشر

### مُراعاةُ النَّظِيرِ (1)

وَيُسَمَّى التَّنَاسُبَ (2)، وَالْإِثْلَافَ، وَالتَّوْفِيقَ (3)، وَالْمُؤَاخَاةَ، وَهُوَ فِي اضْطِلَاجِهِمْ: أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ أَمْرٍ وَمَا يُنَاسِبُهُ لَا عَلَى جِهَةِ التَّضَادِّ، فَقَوْلُنَا: "لَا عَلَى جِهَةِ التَّضَادِّ" (4) يُخْرِجُ الْمُطَابَقَةَ سَوَاءَ كَانَتْ الْمُنَاسِبَةُ لَفْظًا لِمَعْنَى، أَوْ لَفْظًا لِلْفَظِّ، أَوْ مَعْنَى لِمَعْنَى، وَهِيَ عَلَى هَذَا (5) أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

- الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: [أَنْ] تَذَكَّرَ الشَّيْءَ مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ فَقَطَّ، وَيُسَمَّى التَّنَاسُبَ (6).

- الْقِسْمُ الثَّانِي: أَنْ تَذَكَّرَ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ كُلُّ وَاحِدٍ (7) مَعَ مَا (8) يُنَاسِبُهُ فِي جَمَلٍ مُسْتَوِيَةِ الْمِقْدَارِ، أَوْ قَرِيبَةٍ مِنَ الْإِسْتِوَاءِ، وَيُسَمَّى هَذَا النَّوعُ التَّوْفِيقَ لِشِبْهِهِ بِالثَّبُوبِ الْمُقَوَّفِ (9)، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ مُسْتَوِيَةٌ، شَبَّهَ اسْتِوَاءَ الْجَمَلِ بِاسْتِوَاءِ الْخُطُوطِ، وَتَكُونُ هَذِهِ الْجَمَلُ كُلُّهَا طَوَالًا، أَوْ كُلُّهَا مُتَوَسِّطَةً، أَوْ كُلُّهَا قِصَارًا.

(1) انظر هذا المبحث: السكاكي، مفتاح العلوم، 200، والنويري، نهاية الأرب، 89/7، والقزويني، الإيضاح، 292، والتلخيص، 95، والطبي، التبيان، 469، والحلي، شرح الكافية البديعية، 128، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 337/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 89، والسعد، المطول، 644، وابن حجة، خزنة الأدب، 335/2، والسيد، الأطول، 382/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 227/2.

(2) "ش"، "ن"، "ن": "المناسب". (3) "ن": "التوفيق" ساقطة.

(4) "ش"، "ن": قوله: "فقولنا: لا على جهة التضاد" ساقط.

(5) "ك": العبارة: "وهو على هذا.."، "ط"، "ش"، "ز": قوله: "على هذا" ساقط.

(6) "ش": "بزيادة" هذا القسم. (7) "ز": "بزيادة" "منهما أو منها".

(8) "ن": "وما".

(9) أفرد له ابن أبي الإصبع والحلي والنويري بابا مستقلا في مصنفاتهم، انظر على التوالي: تحرير التحبير، 260، والنويري، نهاية الأرب، 118/7، والحلي، شرح الكافية البديعية، 79.

- الْقِسْمُ الثَّالِثُ أَنْ تَذْكُرَ شَيْئَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ، ثُمَّ تَخْتِمَ الْكَلَامَ بِشَيْئَيْنِ أَحَدُهُمَا يُلَائِمُ وَاحِدًا مِمَّا تَقْدَمُ، وَالْآخَرُ يُلَائِمُ الْآخَرَ، وَيُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ<sup>(1)</sup> تَنَاسُبَ الْأَطْرَافِ.

- الْقِسْمُ الرَّابِعُ: أَنْ تَذْكُرَ الشَّيْءَ، ثُمَّ تَذْكُرَ<sup>(2)</sup> مَعَهُ لَفْظًا مُشْتَرَكًا بَيْنَ أَمْرَيْنِ، أَحَدُهُمَا يُلَائِمُ الْأَوَّلَ<sup>(3)</sup>، وَالْآخَرُ لَا يُلَائِمُهُ، فَيَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّ مُرَادَكَ الْمُلَائِمَ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، [34 أ] وَيُسَمَّى هَذَا الْقِسْمُ إِيهَامَ النِّظِيرِ، وَسَتَقِفُ عَلَى مُثْلِهِ مَقْصَلَةٌ<sup>(4)</sup>.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ مُرَاعَاةِ<sup>(5)</sup> النِّظِيرِ وَيُسَمَّى التَّنَاسُبَ

فيه أقول: [البسيط]

قَدْ صَادَ قَلْبِي بِأَرْضِ التُّرْكِ ظَبْيِي نَقَا سُلْطَانُ حُسْنٍ بِأَفَاقِ الْجَمَالِ سَمَا  
كَالْبَدْرِ<sup>(6)</sup> طَلَعَتْهُ مِنْ شَعْرِهِ غَسَقٌ بِهِ تَنَفَّسَ صُبْحُ الثَّغْرِ فَابْتَسَمَا  
فَانْظُرْ كَيْفَ وَقَعَتِ الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ "التُّرْكِ" وَ"السُّلْطَانِ"، وَ"الأَرْضِ" مَعَ  
"سَمَاءَ"، وَ"سَمَاءَ" مَعَ "بَدْرٍ"، وَ"غَسَقٌ" مَعَ "صُبْحٍ"، فَهَذَا هُوَ التَّنَاسُبُ مِنْ  
مُرَاعَاةِ النِّظِيرِ.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ مُرَاعَاةِ النِّظِيرِ وَيُسَمَّى بِالتَّقْوِيفِ<sup>(7)</sup>

فيه أقول: [البسيط]

لِلْحِظِّ مَنْ قَدْ رَمَى قَلْبِي وَقَامَتِهِ وَخَدَّهُ وَثَنَايَا ثَغْرِهِ الْعَطْرِ  
رَشَقٌ بِلا أَسْهُمٍ، طَعْنٌ بِلا أَسْلٍ نَارٌ بِلا شَعْلٍ، زَهْرٌ بِلا شَجَرٍ<sup>(8)</sup>

(1) "ش": العبارة: "وهذا النوع يسمى". (2) "ز": قوله: "ثم تذكر".

(3) "ز": "الأول" ساقطة. (4) "ك": "عليها مقصلة".

(5) "ش"، "ن"، "من" ساقطة.

(6) "ط"، "ن"، "ش": "البدر"، وما أثبتته من "أ"، و"ز"، والغيث المريع، وفيه أعرب بدرا مجرورا، الغيث، 14.

(7) "ش"، "ز": "المسمى".

(8) أورد هذين البيتين الداودي في ترجمته لابن قرقماس، طبقات المفسرين، 234/2.

الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مَقْسُومٌ عَلَى أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتَسَاوِيَةِ الْمِقْدَارِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِيهَا مَعْنَى التَّعَجُّبِ لِإِتْيَانِهَا عَلَى غَيْرِ الْمُعْتَادِ، وَهِيَ مِنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ<sup>(1)</sup>:

- فَالْأُولَى: "رَشَقُ بِلَا أَشْهُمٍ"، الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ الرَّشَقِ وَالْأَشْهُمِ.
  - وَالثَّانِيَةُ: "طَعْنُ بِلَا أَسْلٍ"، الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ الطَّعْنِ وَالْأَسْلِ.
  - وَالثَّالِثَةُ: "نَارُ [34 ب] بِلَا شَعَلٍ"، الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ النَّارِ وَالْإِشْتِعَالِ.
  - وَالرَّابِعَةُ: "زَهْرٌ بِلَا شَجَرٍ"، الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ الزَّهْرِ وَالشَّجَرِ.
- وَفِيهِ<sup>(2)</sup> أَقُولُ: [البسيط]

مَا أَكْرَمَ اللَّهَ مَوْلَانَا وَأَحْلَمَهُ عَلَى الْعُصَاةِ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ<sup>(3)</sup> مَثَلِ  
اقْطَعْ يَصِلْ وَادْعُ يَسْمَعُ وَاسْتَزِدْهُ يَزِدْ وَتُبْ يَتُبْ وَاعْصِهِ يَسْتُرْ وَسَلْ يُنِيلُ<sup>(4)</sup>  
الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي<sup>(5)</sup>، وَهُوَ مَقْسُومٌ عَلَى سِتِّ جُمَلٍ مُتَسَاوِيَةِ الْمِقْدَارِ قَدْ<sup>(6)</sup>  
اشْتَمَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى أَمْرٍ وَجَوَابٍ مُتَنَاسِبَيْنِ، وَهِيَ مِنَ الْجُمَلِ الْمُتَوَسِّطَةِ:  
- الْأُولَى: "اقْطَعْ يَصِلْ"، قَالَهُ -جَلَّ جَلَالُهُ- مِنْ كَرَمِهِ وَفَضْلِهِ عَلَى عَبْدِهِ إِذَا قَطَعَ  
الْعَبْدُ سُؤَالَهُ وَصَلَّهُ بِرُّهُ وَخَيْرِهِ<sup>(7)</sup> وَإِنْعَامِهِ وَإِفْضَالِهِ.

- الثَّانِيَةُ: "ادْعُ يَسْمَعُ"، فَإِنَّ<sup>(8)</sup> الْمُنَاسَبَةَ لِمَنْ دَعَاهُ أَنْ يَسْمَعَ دُعَاءَهُ، وَيُجِيبَ  
نِدَاءَهُ.

- الثَّالِثَةُ<sup>(9)</sup>: "اسْتَزِدْهُ يَزِدْ"، الْمُنَاسَبَةُ لِمَنْ طَلَبَ الزِّيَادَةَ أَنْ يُزَادَ.
- الرَّابِعَةُ: "وَتُبْ يَتُبْ"، الْمُنَاسَبَةُ لِمَنْ رَجَعَ إِلَيْهِ بِالتَّوْبَةِ تَابَ<sup>(10)</sup> عَلَيْهِ.
- الْخَامِسَةُ: "وَاعْصِهِ يَسْتُرْ"، فَمِنْ كَرَمِهِ وَفَضْلِهِ<sup>(11)</sup> إِذَا عَصَيْتُهُ أَسْبَلَ عَلَيْكَ سِتْرَهُ.

(1) 'ن': 'المطولة'. (2) 'ط', 'ن', 'ك': 'زيادة': 'أيضا'.

(3) 'ط', 'ش', 'ز': 'من'.

(4) أورد هذين البيتين الداودي في ترجمته لابن قرقماس في طبقات المفسرين، 2/ 234.

(5) 'ك': 'الثاني' ساقطة.

(6) 'ط', 'ش', 'ك': 'العبارة': 'وقد اشتملت'.

(7) 'ش', 'ز': 'خير' ساقطة. (8) 'ن': 'فإن' ساقطة.

(9) 'ش': 'والثالثة'. (10) 'ز': 'العبارة': 'أن يتوب'.

(11) 'ط': 'فمن فضله وكرمه'.

- السَّادِسَةُ: "وَسَلَّ يُبْلٍ"، الْمُنَاسَبَةُ لِمَنْ سَأَلَهُ أَنْ يُنَوَّلَهُ طَلِبَتُهُ<sup>(1)</sup>، فَهَذِهِ سِتُّ جُمَلٍ مُتَسَاوِيَةِ الْمِقْدَارِ<sup>(2)</sup>.

### الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنْ مُرَاعَاةِ النَّظِيرِ وَهُوَ تَنَاسُبُ الْأَطْرَافِ

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط] [35 أ]

وَزَائِرٍ زَارَنِي كَالْبَدْرِ فِي غَسَقٍ يَنْشُرُهُ ضَاعَتِ الْأَرْجَاءُ بِالْأَرْجِ<sup>(3)</sup>  
لَمْ يَخْشَ لَيْلًا وَيَخْشَى اللَّيْلُ وَاضِحُهُ هُوَ الْمُنِيرُ مُبِينُ الصُّبْحِ بِالْبَلَجِ<sup>(4)</sup>  
الشَّاهِدُ: "مُنِيرٌ وَمُبِينٌ"، أَلَا تَرَى أَوَّلًا تَقْدُمَ<sup>(5)</sup> اللَّفْظَيْنِ: الْأَوَّلُ: "لَمْ يَخْشَ  
اللَّيْلَ"، وَالثَّانِي: "أَنَّ اللَّيْلَ يَخْشَاهُ"، ثُمَّ أُتْبِعَا بِمَا يُنَاسِبُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا،  
فَالْمُنِيرُ يُنَاسِبُ عَدَمَ الْخَشْيَةِ مِنَ اللَّيْلِ<sup>(6)</sup>؛ إِذْ لَوْلَا إِنْارَتُهُ لَخْشِيَ مِنَ اللَّيْلِ، وَذَكَرُ  
الْمُبِينِ مُنَاسِبٌ<sup>(7)</sup> لَخَشْيَةِ اللَّيْلِ مِنْهُ<sup>(8)</sup>، وَلِهَذَا سُمِّيَ تَنَاسُبُ الْأَطْرَافِ.

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ: إِيهَامُ النَّظِيرِ

فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

تَعَشَّفْتُهُ وَالْمَيْلُ<sup>(9)</sup> كَالْغُصْنِ<sup>(10)</sup> دَابُّهُ لِقَلَّةِ صَبْرِي بَلْ لِعِظَمِ صُدُودِهِ  
يَلُومُ أَبِي وَالْعَمَّ وَالْخَالَ ضَائِعٌ كَمِسْكِ حَوَاهِ مَاءٍ وَرَدٍ خُدُودِهِ<sup>(11)</sup>  
الشَّاهِدُ: ذِكْرُ الْخَالِ مَعَ الْأَبِ وَالْعَمِّ، فَيَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْخَالِ  
الْقَرَابَةَ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، بَلِ الْمُرَادُ بِهِ<sup>(12)</sup> خَالُ الْوَجْتَةِ، بِدَلِيلِ نِسْبَةِ الْمِسْكِ إِلَيْهِ، وَنِسْبَةُ  
الْمِسْكِ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ طِيبٌ نَشِيقُهُ، وَنِسْبَةُ الْوَرْدِ لِلْخَدِّ الْحُمْرَةُ، فَهَذَا إِيهَامُ النَّظِيرِ<sup>(13)</sup>.

(1) "ك": "طلبه"، وَالطَّلْبَةُ: الْحَاجَةُ، وَالطَّلْبَةُ: مَا كَانَ عِنْدَ الْآخَرِينَ مِنْ حَقِّ تَطَالُبٍ بِهِ.

(2) "ز": بِزِيَادَةٍ: "وَاللَّهُ وَلِي الْأَبْرَارِ".

(3) الْأَرْجُ نَفْحَةُ الرِّيحِ الطَّيْبَةِ، وَمِنْهُ الْأَرْجِجُ. انْظُرْ: لِسَانَ الْعَرَبِ، مَادَّةُ "أَرْج".

(4) "ط"، "ش"، "ز": "والبلج". (5) "ز": الْعِبَارَةُ: "قَدْ تَقَدَّمَ".

(6) "ز": "من الليل" ساقط. (7) "ش": "مناسب" ساقطة، "ك": "يناسب".

(8) "ز": بِزِيَادَةٍ: "فافهم". (9) "ش"، "ز"، "ن": "والليل".

(10) "ن": "والغصن". (11) "ط": "ورد ماء خدوده".

(12) "ز"، "ن"، "ش": "به" ساقطة.

(13) "ط"، "ش": الْعِبَارَةُ: "فلهذا قيل إيهام النظير"، "ز"، "ط": بِزِيَادَةٍ: "تم وكمل".

## البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ

### الإِزْصَادُ (1)

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ مَصْدَرٌ (2) أَصْدَرْتُ (3) الشَّيْءَ، إِذَا أَعْدَدْتُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ [35 ب]: "إِلَّا أَنْ أَرْصُدَهُ لِذَيْنِ عَلِيٍّ" (4)، وَفِي الْإِزْصِلَاحِ أَنْ يَكُونَ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْبَيْتِ دَلِيلٌ عَلَى آخِرِهِ إِذَا عُرِفَ الرَّوِيُّ، فَكَأَنَّهُ أَرْصَدَ الْكَلَامَ بِمَعْرِفَةِ آخِرِهِ (5)، وَهُوَ قِسْمَانِ: قِسْمٌ مَا دَلَالَتُهُ لَفْظِيَّةٌ، وَقِسْمٌ مَا دَلَالَتُهُ مَعْنَوِيَّةٌ، فَمِثَالُ عَلَى مَا دَلَالَتُهُ لَفْظِيَّةٌ قَوْلُهُ (6)

(1) انظر هذا المبحث: قدامة، نقد الشعر، 99، وسماء التوشيح، والعسكري، كتاب الصناعتين، 425، وسماء "في التوشيح"، وابن رشيق، العمدة، 31/2، وسماء "التسهم"، وابن منقذ، البديع، 187، وسماء "التسهم"، وابن الأثير، المثل السائر، 329/1، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 228، وسماء "التوشيح"، وابن سنان، سر الفصاحة، 187، وسماء "التسهم"، والزنجاني، معيار النظار، 148، وابن مالك، المصباح، 213، وسماء "التسهم"، وفرق بينه وبين "التوشيح" بفرق دقيق، والشهاب، حسن التوسل، 259، وسماء "التسهم"، والنويري، نهاية الأرب، 114/7، وسماء "التوشيح"، وفرق بين التوشيح والتسهم بفرق لطيف خفي، والقزويني، الإيضاح، 295، والتلخيص، 96، والطبي، التبيان، 501، والحلي، شرح الكافية البديعية، 74، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 338/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 94، والسعد، المطول، 647، وابن حجة، خزنة الأدب، 203/2، وسماء "التوشيح"، والسيد، الأطول، 388/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 236/2.

(2) "ز": "مصدر" ساقطة.

(3) "ز": "رصدت"، وهو غير مستقيم.

(4) نص هذا الحديث الشريف: "ما أحب أن لي مثل أُحَدِّدْهُ يَمِرُّ عَلَيَّ ثَلَاثَةَ، وَعِنْدِي مِنْهُ شَيْءٌ لَا أَجِدُ أَحَدًا يَقْبَلُهُ مِنِّي صَدَقَةٌ إِلَّا أَنْ أَرْصُدَهُ لِذَيْنِ عَلِيٍّ"، وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْحَدِيثُ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ لِلْجَبَّاصِ، "فِي خَرَاكِ الْأَرْضِ هَلْ هُوَ جَزِيَّةٌ"، 301/4، وَمُسْنَدُ الْجَعْدِ، شُعْبَةُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادٍ، (1142)، 1/177، وَمَوَارِدُ الظُّمَأْنِ، بَابُ فِيمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، (10)، 1/32، وَمُسْنَدُ الطَّيَالِسِيِّ، أَحَادِيثُ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، (465)، 1/63.

(5) "ك": "لمعرفة آخره"، "ش": قوله: "إذا عرف الروي، فكأنه أَرَصَدَ الْكَلَامَ بِمَعْرِفَةِ آخِرِهِ" ساقط.

(6) "ن": "كقوله".

-تعالى-: ﴿وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَفُتِّي بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ (١)، فَدَلَّ قَوْلُهُ -تعالى- "فَاخْتَلَفُوا" مَعَ قَوْلِهِ "يُقْضَى" (٢) عَلَى أَنَّ (٣) الْفَاصِلَةَ تَكُونُ "يَخْتَلِفُونَ"، وَهَذِهِ دَلَالَةٌ لَلْفُطْيَةِ.

وَأَمَّا الَّذِي دَلَّاهُ مَعْنَوِيَّةً فَقَوْلُهُ -تعالى-: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (٤)، فَقَوْلُهُ -تعالى- (٥): "اصْطَفَى" دَلَّ عَلَى أَنَّ الْفَاصِلَةَ "الْعَالَمِينَ"، فَالدَّلَالَةُ لَيْسَتْ بِاللَّفْظِ، بَلْ بِالْمَعْنَى؛ لِأَنَّهُ يُعْلَمُ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى أَنَّ مِنْ لَوَازِمِ "اصْطَفَى" شَيْئًا يَكُونُ مُخْتَارًا عَلَى جَنْسِهِ، وَجَنْسُ هَؤُلَاءِ الْمُصْطَفَيْنِ "الْعَالَمُونَ" (٦)، صَلَوَاتُ اللَّهِ (٧) عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: الْإِرْصَادُ اللَّفْظِيُّ

فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]

أَقُولُ وَمَنْ لَوَاحِظُهُ لِقَلْبِي بِقَوْسِي حَاجَبِيهِ أَتَتْ نِبَالَ  
لَقَدْ صَادَ الْأَسْوَدَ غَزَالٌ حِقْفٍ أَلَا فَاَعْجَبَ لِمَا فَعَلَ (٨) الْغَزَالُ [36 أ]  
الشَّاهِدُ: "غَزَالٌ حِقْفٍ"؛ لِأَنَّكَ إِذَا سَمِعْتَ بَعْدَهُ: "أَلَا فَاَعْجَبَ" عَلِمْتَ أَنَّ  
الْقَافِيَةَ: "لِمَا فَعَلَ الْغَزَالُ" (٩).

### الْقِسْمُ الثَّانِي: الْإِرْصَادُ الْمَعْنَوِيُّ

فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

أَلَا أَيُّهَذَا الْمُتَكَبِّرُ السُّقْمَ فِي هَوَى (١٠) غَزَالَةٍ حِقْفٍ طَابَ فِيهَا التَّغَزُّلُ

(١) الآية (يونس، ١٩). (٢) 'ط'، 'ش'، 'ك': 'لْقَضَى'.

(٣) 'ن': 'إِلَّا أَنْ الْفَاصِلَةَ'، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ.

(٤) الآية (آل عمران، ٣٣). (٥) 'ش'، 'ن'، 'ز': 'تَعَالَى' سَاقِطَةٌ.

(٦) الْكَلَامُ لِلصَّفِيِّ الْحَلِيِّ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الْبَدِيعِيَّةِ، ٧٤.

(٧) 'ش': 'بِزِيَادَةِ': 'تَعَالَى'. (٨) 'ن': 'صَنَعَ'.

(٩) 'أ'، 'ش': 'قَوْلُهُ': 'الشَّاهِدُ': 'غَزَالٌ حِقْفٍ'؛ لِأَنَّكَ إِذَا سَمِعْتَ بَعْدَهُ: 'أَلَا فَاَعْجَبَ' عَلِمْتَ أَنَّ الْقَافِيَةَ: 'لِمَا فَعَلَ الْغَزَالُ' سَاقِطٌ.

(١٠) 'ش'، 'ن': 'الْهَوَى'.

أَتُنَكِّرُ سُقْمِي فِي هَوَاها وَحُبُّها لَهُ مِنْ دَمِي وَاللَّحْمِ شُرْبٌ وَمَأْكَلٌ  
 الشَّاهِدُ: "السَّقْمُ"، وَهُوَ انْتِهَاكُ الْجَسَدِ<sup>(1)</sup> فِي حُبِّها، فَإِذَا سَمِعْتَ<sup>(2)</sup> مَا  
 بَعْدَهُ: "لَهُ مِنْ دَمِي وَاللَّحْمِ" عَلِمْتَ أَنَّ الْقَافِيَةَ "شُرْبٌ وَمَأْكَلٌ"<sup>(3)</sup>.

(1) فِي النسخ الأخرى: "الجسم".

(2) "أ"، "ن"، "ك": "سمع".

(3) "ك": "بزيادة: وبالله التوفيق".

المُشَاكَلَةُ (1)

وَهِيَ فِي اللَّغَةِ الْمُمَائِلَةُ، وَفِي الْأَصْطِلَاحِ ذِكْرُ الشَّيْءِ يَلْفِظُ مُصَاحِبِهِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا لِأَجْلِ الْمُصَاحَبَةِ، وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ فِي حَدِّ الْمُشَاكَلَةِ فِيهِ تَحْقِيقٌ مَعَ غُمُوضٍ، وَأَقْرَبُ مِنْهُ لِلْفَهْمِ أَنَّ الْمُشَاكَلَةَ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ ذِكْرِ اللَّفْظِ مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ ذَكَرَهُ (2) مَعَ مَا لَا يُنَاسِبُهُ لِمَجَرَّدِ الْمُمَائِلَةِ، وَهِيَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ (3).

القِسْمُ الْأَوَّلُ: الْمُشَاكَلَةُ اللَّفْظِيَّةُ

فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

وَمُعْتَقِلٍ بِالرُّمَحِ قُلْتُ لَهُ وَقَدْ تَلَمَخْتُ مِنْ أَلْحَاطِهِ فِعْلٌ مُرْهَفٌ (4) [36 ب]

أَلَا قُلْ لِمَنْ طَعَنُ الْقَوَامِ فَإِنَّهُ (5) يَهُونُ عَلَى الْعُشَاقِ طَعْنُ الْمُثَقَّفِ

الشَّاهِدُ بَيْنَ (6): "طَعْنٌ" وَ"طَعَنَ": الطَّعْنُ (7) الْأَوَّلُ الْمُرَادُ بِهِ هَزُّ الْقَوَامِ،

(1) انظر هذا المبحث: العسكري، كتاب الصناعتين، 389، وسماها "المماثلة"، والسكاكي، مفتاح العلوم، 200، وابن مالك، المصباح، 213، والقزويني، الإيضاح، 295، والتلخيص، 96، والطبي، التبيان، 468، والحلي، شرح الكافية البديعية، 181، والبيهاء السبكي، عروس الأفراح، 339/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 96، والسعد، المطول، 648، وابن حجة، خزنة الأدب، 5/4، والسيد، الأطول، 391/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 252/2.

(2) "ش": "ذكر".

(3) "ز": بزيادة: "والسلام"، "ن": "قسم لفظي وقسم معنوي".

(4) المُرْهَفُ السيف أو السهم، فتقول: سيف مرهف، وسهم مرهف، أي رقت حواشيه.

(5) ما ورد في النسخ الأخرى ما خلا "ك": "فدونه"، ولعل ما أثبت في المتن هو الأليق بسياق الكلام.

(6) "ش"، "ن": "بين" ساقطة.

(7) "ط"، "ن"، "ش"، "ز"، "ك": "الطعن" ساقطة.



وَأِنَّمَا اسْتَعْمِلَ<sup>(1)</sup> لِمُشَاكَلَتِهِ طَعْنَ الْمُتَّقِفِ<sup>(2)</sup>، وَهَذَا هُوَ الَّذِي ذَكَرْتُهُ<sup>(3)</sup> فِي الْحَدِّ أَنْ تَجْمَعَ<sup>(4)</sup> بَيْنَ ذِكْرِ اللَّفْظِ مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ، وَهُوَ الطَّعْنُ<sup>(5)</sup> لِلْمُتَّقِفِ، ثُمَّ ذَكَرَهُ مَعَ مَا لَا يُنَاسِبُهُ، وَهُوَ الطَّعْنُ<sup>(6)</sup> لِلْقَوَامِ.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمُشَاكَلَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ

فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

وَمُذْ زَارَنِي بَدْرِي وَزَادَ تَعَجُّبِي مِنْ اللَّيْلِ إِذْ لَا يَنْجَلِي وَهُوَ مِسْدَالُ  
فَقَالَ الدُّجَى لَا أَسْتَحِي مِنْهُ إِذْ عَلَى دَلَائِلِهِ لِي بِالتَّنَاسُبِ إِذْ لَالُ

الشَّاهِدُ فِي هَذَا الْقِسْمِ لَفْظُ مُقَدَّرٍ مَحْذُوفٍ، فَقَوْلِي: "مِنْ اللَّيْلِ إِذْ لَا يَنْجَلِي" <sup>(7)</sup> فَهُوَ الشَّاهِدُ <sup>(8)</sup>، وَتَقْدِيرُهُ: إِذْ لَا يَنْجَلِي وَيَسْتَحِي، فَحُذِفَ لَفْظُ "يَسْتَحِي"، فَلَمَّا جَاءَ الْجَوَابُ "لَا أَسْتَحِي" عَلَى جِهَةِ الْمُشَاكَلَةِ لِأَنَّهُ جَوَابُ لِمُقَدَّرٍ مَحْذُوفٍ، وَهُوَ لَفْظُ "يَسْتَحِي"، وَهَذَا الْقِسْمُ غَرِيبٌ فِي الْبَدِيعِ، وَلَيْسَ لَهُ مِثَالٌ<sup>(9)</sup>.

(1) "ش": "يستعمل".

(2) "ز": "استعمل بمشاكلته"، "ن": "استعمل لمشاكلته المتقف".

(3) في النسخ الأخرى: "ذكر".

(4) "ش"، "ن": "يجمع".

(5) "ش"، "ز": "طعن".

(6) "ش"، "ز": "طعن".

(7) "ز"، "ش": بزيادة: "ويستحي"، وهو غير مستقيم.

(8) "ط"، "ز"، "ش"، "ن": قوله: "فهو الشاهد" ساقط.

(9) "ز"، "ط"، "ن": العبارة: "وهذا القسم غريب ليس له مثال". "ش": بزيادة: "والله ولي الإفضال".

## البَابُ السَّادِسُ عَشَرُ

### الاستِطْرَادُ<sup>(1)</sup>

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ مَصْدَرٌ: "اسْتَطَرَدَ الْفَارِسُ لِقَرْنِهِ"<sup>(2)</sup> فِي الْحَرْبِ؛ وَذَلِكَ أَنْ يَفِرَّ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ يَوْمَهُ<sup>(3)</sup> الْانْهِزَامَ، ثُمَّ يَعْطَفَ عَلَيْهِ عَلَى غِرَّةٍ مِنْهُ، [37 أ] وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ، وَفِي الْأَصْطِلَاحِ أَنْ يَكُونَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْفُنُونِ<sup>(4)</sup> مَذْحًا [كَانَ] أَوْ غَيْرَهُ، فَيَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّكَ مُسْتَمِرٌّ فِيهِ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ لِمُنَاسَبَةٍ بَيْنَهُمَا مُصَرِّحًا بِاسْمِ الْمُسْتَطَرَدِّ بِهِ آخِرَ كَلَامِكَ، وَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْاسْتَطْرَادِ وَالْمَخْلَصِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي حُسْنِ الْمَخْلَصِ<sup>(5)</sup>، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْاسْتَطْرَادُ<sup>(6)</sup> فِي الْهَجْوِ مِنْ غَيْرِ اقْتِصَارٍ عَلَيْهِ، إِلَّا أَنَّهُ يَقِلُّ فِيمَا عَدَاهُ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ<sup>(7)</sup> أَقْسَامٌ:

- الْأَوَّلُ: اسْتَطْرَادٌ غَيْرُ مَقْصُودٍ لَا لِتَقْوِيَةٍ مَا قَبْلَهُ<sup>(8)</sup>، وَهُوَ كَثِيرٌ.

- وَالثَّانِي<sup>(9)</sup>: اسْتَطْرَادٌ غَيْرُ مَقْصُودٍ، وَفِيهِ تَقْوِيَةٌ لِمَا قَبْلَهُ.

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 109، وسماء "حسن الخروج"، وهو نفسه "حسن التخلص"، والعسكري، كتاب الصناعتين، 448، وابن رشيق، العمدة، 236/1، وابن منقذ، البديع، 116، وابن أبي الإصبع، تحرير التجبير، 130، والزنجاني، معيار النظار، 157، وابن مالك، المصباح، 237، والشهاب، حسن التوسل، 227، والنويري، نهاية الأرب، 7/99، والقزويني، الإيضاح، 296، والطبيبي، التبيان، 496، والحلي، شرح الكافية البديعية، 73، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/406، وابن جابر، الحلة السيرا، 97، والسعد، المطول، وابن حجة، خزنة الأدب، 1/477.

(2) "ن": "لفرسه"، وهو تصحيف لا يستقيم.

(3) "ش": العبارة: "ويوهم...". (4) "ش": العبارة: "من فنون: مدح...".

(5) "ن": قوله: "وقد تقدم ذلك في حسن المخلص" ساقط.

(6) "ك": "الاستطراد" ساقطة. (7) "ن": العبارة: "على ثلاثة".

(8) "ط"، "ش"، "ز": العبارة: "لتقوية لا لما قبله"، "أ": العبارة: "لا تقوية لما قبله"، وقد تصرفت بالعبارة حتى تستساغ.

(9) "ز"، "ن": "الواو" ساقطة.

- وَالثَّالِثُ: اسْتَطْرَادٌ مَقْصُودٌ، وَهُوَ قَلِيلٌ، وَيَلِيقُ بِهَذَا الْاسْمِ <sup>(1)</sup> أَنْ يُسَمَّى إِيهَامَ الْاسْتَطْرَادِ.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ: الْاسْتَطْرَادُ غَيْرُ الْمَقْصُودِ

فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]

بِالرَّوْحِ أَفْدِي غَادَةً فِي عَادَةٍ بِالْهَجْرِ لَيْسَ تَرَى لَدَيْهَا مَرْحَمَةً  
يُلْهِيكُ خُلْفٌ وَعُودُهَا وَحَدِيثُهَا عَنْ خُلْفِ عُرْقُوبٍ وَكَذِبِ مُسَيْلَمَةَ <sup>(2)</sup>  
فَانْظُرْ <sup>(3)</sup> إِلَى الْإِنْتِقَالِ مِنَ التَّغَزُّلِ إِلَى هِجَاءٍ <sup>(4)</sup> عُرْقُوبٍ بِخُلْفِ الْمَوَاعِيدِ، وَقَدْ  
صَرَّحَ بِذَلِكَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ <sup>(5)</sup> فِي قَصِيدَتِهِ <sup>(6)</sup> الَّتِي مَدَحَ بِهَا النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ - حَيْثُ قَالَ: [البسيط]

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ [37ب] لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ <sup>(7)</sup>

(1) "ز": "ويليق به"، "ن": "ويليق أن يسمى"، "ك": "ويليق بهذا أن يسمى".

(2) أما مسيلمة فقد ضرب المثل في كذبه، فقليل "أكذب من مسيلمة"، انظر: الزمخشري، المستقصى، 1/ 293، وأما عرقوب فعرف عنه خلف المواعيد، فقليل في المثل: "مواعيد عرقوب"، و"أخلف من عرقوب"، وهو أكذب أهل زمانه، وله قصة أثبتتها الميداني والزمخشري وابن منظور، وقد قال حسان بن ثابت:

وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيثرب

انظر: الميداني، مجمع الأمثال، 1/ 312، والزمخشري، المستقصى، 1/ 107، وابن منظور، اللسان، مادة "عرقب".

(3) "ن": "الحظ". (4) "ش": "الهجاء".

(5) "ش"، "ن": "ن": "بزيادة: رضي الله تعالى عنه"، وهو أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، من المخضرمين ذوي العراقة في الشعر، هجا الرسول صلى الله عليه وسلم، وشبب بنساء المسلمين، فهدر النبي - صلى الله عليه وسلم - دمه، فجاء مستأثماً وقد أسلم، قيل إنه توفي سنة (26هـ)، انظر ترجمته: ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، 99، وابن قتيبة، الشعر والشعراء، 154، والأصفهاني، الأغاني، 17/ 87، والأصفهاني، معرفة الصحابة، 4/ 152، والقرشي، جمهرة أشعار العرب، 365، والإصابة، 3/ 1688، والصفدي، الوافي بالوفيات، 24/ 256، والبغداد، خزانة الأدب، 7/ 153، والزركلي، الأعلام، 5/ 226، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 4/ 228.

(6) "ن": "من قصيدة".

(7) انظر قصيدة كعب الموسومة بالبردة: القرشي، جمهرة أشعار العرب، 366.

وَتَنَبَّأَتْ بِهَاجٍ مُسِيلَمَةٍ<sup>(1)</sup> لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(2)</sup>، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ مُعَارَضَةَ الْقُرْآنِ<sup>(3)</sup>،  
وَكَانَ -لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ- يُدْعَى "رَحْمَنَ الْيَمَامَةِ"، وَقَدْ قَتَلَهُ وَخَشِيَّ الَّذِي قَتَلَ  
حَمْزَةَ<sup>(4)</sup> عَمَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَ يَقُولُ: قَتَلْتُ بِحَرْبَتِي هَذِهِ سَيِّدَ  
الشُّهَدَاءِ، وَأَفْجَرَ الْكُفَّارِ<sup>(5)</sup>؛ يَعْنِي حَمْزَةَ وَمُسِيلَمَةَ.

وَفِيهِ أَيْضًا أَقُولُ: [الوافر]

وَبِي قَمَرٌ تَرَى قَلْبِي وَظَرْفِي يُرَاعِي النَّجْمَ فِيهِ كَذَا الدِّيَاجِي  
يَمُجُّ السَّمْعُ فِيهِ الْعَذْلُ حَتَّى كَأَنَّ الْعَذْلَ مِنْ شِعْرِ النَّوَاجِي<sup>(6)</sup>  
الاسْتِطْرَادُ فِيهِ الْإِنْتِقَالُ مِنَ التَّغَرُّلِ إِلَى هَاجٍ شِعْرِ النَّوَاجِي بِمَا يَسْتَوْجِبُ  
بِرَكَاتِهِ لَفْظِهِ مِنَ الْأَهَاجِي<sup>(7)</sup>.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْاسْتِطْرَادِ غَيْرِ الْمَقْصُودِ الْمُقَوِّي<sup>(8)</sup>

فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

- (1) "ز": "مسيلمة الكذاب".
- (2) "ش": "لعنة الله تعالى عليه"، "ز": "عليه لعائن الله"، "ك": "لعنة الله".
- (3) "ش": قوله: "وهو الذي أراد" ساقط. (4) "ش": بزيادة: "رضي الله تعالى عنه".
- (5) "ن": العبارة: "حربتي هذه قتلت بها سيد الشهداء وأفجر الكفار".
- (6) هو شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي القاهري، أديب شاعر ولد بالقاهرة سنة (788هـ)، وقيل غير ذلك، وفيها توفي سنة (859هـ)، أورد له ابن العماد في الشذرات مقطعات من شعره، له مصنفات منها "حلبة الكميث"، و"مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان"، و"الشفاء في سرقات ابن حجة"، و"ديوان شعر"، وغير ذلك، وقد أشار ابن قرقماس في الغيث المريع إلى حادثة وقعت بين ابن حجر وصاحب الترجمة، فقد جاء فيها أن النواجي أراد أن يقدم له رقعة فيها مدحه، فاختلطت برقعة فيها هجوه، فقدمها وفيها يقول:  
يا من يريد نوالا من بني حجر      لقد نزلت بواد غير ذي ثمر  
عجبت كيف يرجي الخير من حجر      وهو المعد للاستنحاء والعذر  
فرد عليه ابن حجر كما ورد في الغيث المريع، 79، وذكر الشوكاني أنه قد صُنف فيه "قبح الأهاجي في النواجي"، ترجم له ترجمة وافية السخاوي، الضوء اللامع، 202/7، وابن العماد شذرات الذهب، 296/7، والشوكاني، البدر الطالع، 156/2، والزركلي، الأعلام، 88/6، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 226/3.
- (7) "أ"، "ن"، "ك": الفقرة كلها بما تشتمل عليه من شعر ساقطة منها.
- (8) "ش": "وهو المقوي".

أَيَا حَبَّذَا النَّيْلِ الْمُبَارَكُ جَارِيَا بِمِصْرَ كَجَرِي الْفَضْلِ مِنْ عُلَمَائِهَا  
وَوَالِي كَجُودِ الْعَسْقَلَانِيِّ مَنْ عَدَا شِهَابًا لَدَى الْعَلِيَا بِأَفْقِ سَمَائِهَا<sup>(1)</sup>

الاستطراء ذُكِرُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيُّ<sup>(2)</sup>، وَمَذُحُ نَوَالِهِ، وَفِيهِ  
تَقْوِيَّةٌ لِمَذُحِ عُلَمَاءِ مِصْرَ؛ لِأَنَّهُ مِنْهُمْ، وَغَيْرُ مَقْصُودٍ، لِأَنَّ الْإِنْتِقَالَ إِلَى مَدِيحِهِ<sup>(3)</sup> لَا  
يُشْعِرُ بِقَصْدِ الْمُتَكَلِّمِ أَوَّلًا، فَإِنَّ ابْتِدَاءَ الْكَلَامِ لَمْ يَكُنْ لِمَدِيحِهِ كَمَا سَيَأْتِي<sup>(4)</sup>.

### القِسْمُ الثَّالِثُ: الْاسْتِطْرَاءُ الْمَقْصُودُ

فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]

إِنْ يَبْتَسِمُ ثَغْرُ<sup>(5)</sup> الشَّرِيعَةِ وَالنَّدَى يَوْمًا فَذَلِكَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
هُوَ جَامِعُ عِلْمِ الْحَدِيثِ وَحَافِظُ وَمُفَرِّقُ أَمْوَالِهِ فِي النَّاسِ<sup>(6)</sup>

فَهَذَا هُوَ الْاسْتِطْرَاءُ الْمَقْصُودُ الَّذِي<sup>(7)</sup> أَوَّلُ جُمْلَةٍ تَرَكَّبَتْ هِيَ مَقْصُودَةٌ [38 أ]  
لِمَدِيحِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ<sup>(8)</sup>، وَإِشْعَارِ<sup>(9)</sup> السَّامِعِ عِنْدَ تَصْرِيحِ ذِكْرِهِ أَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ مِنْ  
أَوَّلِ اللَّفْظِ<sup>(10)</sup>.

وَفِيهِ أَقُولُ<sup>(11)</sup>: [الكامل]

(1) أورد هذين البيتين السخاوي مشيراً إلى أن ابن قرقماس مدح بهما ابن حجر في الجواهر والدرر،  
554 / 1، والرواية ثم:

يا حبذا النيل المبارك جاريا في مصر جري الفضل من علمائها  
والى لجود العسقلاني من غدا شهابا لذي العليا بأفق سمائها

(2) تقدمت ترجمته. (3) "ز"، "ن": قوله: "إلى مديحه لا" ساقط.

(4) "ز": "كما سيأتي" ساقط، "ك": "بزيادة": "فلهذا قيل غير المقصود".

(5) "ش"، "ن": "بحر"، وما أثبتته من "أ"، و"ط"، و"ز"، والجواهر والدرر.

(6) أورد هذين البيتين السخاوي مشيراً إلى أن ابن قرقماس مدح بهما ابن حجر في الجواهر والدرر،  
553 / 1.

(7) في النسخ جميعها ما عدا "ش": "التي هو".

(8) "ش"، "ن": "بزيادة": "ابن حجر". (9) "ش": "والإشعار".

(10) "ز"، "ش": قوله: "من أول اللفظ" ساقط، "ش": العبارة: "بأنه عند تصريح ذكره هو  
مقصود في أول لفظه والسلام".

(11) "ك"، "ش": "فيه أيضا أقول"، "ز": "فيه أقول أيضا".

إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي الْهَوَى فَجَحَدْتُ مِنْ قَاضِي الْقَضَاةِ نَوَالَهُ الْمَبْذُولَا  
وَجَعَلْتُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ نَظِيرَهُ مَنْ يَجْهَلُ الْمَعْقُولَ وَالْمَنْقُولَا؟<sup>(1)</sup>  
لَمَّا كَانَ الْاسْتِطْرَادُ مِنَ التَّغَزُّلِ<sup>(2)</sup> إِلَى مَدْحِهِ مَوْصِلًا إِلَى ذِكْرِ عُلوِّ مَرْتَبَتِهِ فِي  
عِلْمِ الْحَدِيثِ بِالْكَلَامِ الَّذِي قَبْلَهُ فَهُوَ الْمَقْصُودُ<sup>(3)</sup>، لِأَنَّ الْمُرَادَ الْإِشْعَارُ بِأَنَّهُ أَعْلَى  
أَهْلِ زَمَانِهِ مَرْتَبَةً<sup>(4)</sup> فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ<sup>(5)</sup> بَعْدَ ذِكْرِ عَمِيمٍ فَيُضِ<sup>(6)</sup> نَوَالِهِ، فَهَذَا هُوَ  
الْاسْتِطْرَادُ الْمَقْصُودُ، تَمَّ<sup>(7)</sup>.

(1) أورد هذين البيتين السخاوي مشيراً إلى أن ابن قرقماس مدح بهما ابن حجر في الجواهر والدرر، 554/1.

(2) "ز": قوله: "من الغزل" ساقط.

(3) "ك"، "ش"، "ز"، "ن": "مقصود".

(4) "ك"، "ن": "رتبة".

(5) "أ": قوله: "بالكلام الذي قبله فهو المقصود، لأن المراد الإشعار بأنه أعلى أهل زمانه مرتبة في علم الحديث" ساقط.

(6) "ش"، "ز": "عميم" ساقطة.

(7) "ط"، "ش"، "ز": "تم وكمل"، "ن": "تم وكمل" ساقطة، "ك": "زيادة: "والله الموفق للصواب".

## الباب السابع عشر

### الازدواج<sup>(1)</sup>

وهو في اللغة ازدواج الشيئين إذا اقترنا، وفي الاصطلاح أن يأتي المتكلم في كل واحدة من الشرط والجزاء<sup>(2)</sup> بأمرين مزدوجين، حتى لو كان الشرط مزدوجاً دون الجواب<sup>(3)</sup> فلا يسمى ازدواجاً.

فيه أقول: [البسيط]

قد أذكرتني ثنيتا العقيق ضحى ثغراً لكعبة<sup>(4)</sup> تختال من مراح  
خود<sup>(5)</sup> إذا أقبلت للوصل وأبتسمت ولّى الظلام وأبكثني من الفرح [38 ب]  
الاستشهاد واحد، وهو الازدواج، وموضع الشاهد: "أقبلت وأبتسمت"،  
فالمزاوجة بينهما في الشرط، و"لّى الظلام"، و"أبكث"، فإنه<sup>(6)</sup> مزاوجة  
بينهما<sup>(7)</sup> في الجزاء.

(1) انظر هذا المبحث: القزويني، الإيضاح، 297، والتلخيص، 97، والبهاء السبكي، عروس الأفراس، 342/4، وابن جابر، الحلة السيرا، 99، والسعد، المطول، 648، وابن حجة، خزائن الأدب، 324/4، والسيد، الأطول، 391/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 255/2.

(2) "ن": "والجواب".

(3) "ز"، "ن": "الجزاء".

(4) الكعبة على وزن فاعلة، وهي التي بدا ثديها للنهود.

(5) الخود، وقد تقدم ذلك، الجارية الناعمة، وقد أعربها ابن قرقماس في الغيث المريع مرفوعة لمبتدأ مقدر، 15.

(6) "ش": "فإنها".

(7) "ز": "بينهما" ساقطة، "ط"، "ش"، "ن": "بينها".

## البَابُ الثَّامِنَ عَشَرَ

### الرُّجُوعُ (1)

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ مَصْدَرٌ "رَجَعَ يَرْجِعُ رُجُوعًا" إِذَا عَادَ لِمَا كَانَ عَلَيْهِ، وَفِي  
الاصْطِلَاحِ أَنْ يَرْجِعَ الْمُتَكَلِّمُ عَلَى الْكَلَامِ السَّابِقِ بِالتَّقْضِ، فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ الْأَوَّلُ  
مُثَبَّتًا نَفَاهُ، وَإِنْ كَانَ مَنْفِيًّا أَثَبَّتَهُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا لِنُكْتَةٍ تَزِيدُ فِي الْمَعْنَى، فَإِنْ  
خَلَا عَنْ نُكْتَةٍ فَلَيْسَ بِرُجُوعٍ؛ إِذْ لَيْسَ مِنَ الْفَصَاحَةِ فِي شَيْءٍ، كَمَا لَوْ كَذَبَ فَقَالَ:  
"قُمْتُ"، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْحَقِّ، فَقَالَ: "مَا قُمْتُ".

وَكَذَلِكَ (2) لَوْ رَأَى طَائِرًا فَتَوَهَّمَهُ عُضْفُورًا، فَقَالَ: هَذَا عُضْفُورٌ، ثُمَّ رَجَعَ  
فَقَالَ: لَيْسَ هَذَا بِعُضْفُورٍ، فَلَيْسَ مِثْلُ هَذَا (3) بِرُجُوعٍ؛ لِخُلُوهُ عَنْ نُكْتَةٍ حَسَنَةٍ (4)  
تُلَحِّقُهُ بِالْبَلَاغَةِ.

وَفِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

يَا هَلْ أَرَى ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ مُظْفِفَةً (5) بِالْوَصْلِ نَارَ الْجَوَى وَالْوَجْدِ وَاللَّهْفِ  
مِنْ بَعْدِ مَا رَحَلَتْ كَالنَّوْمِ عَنْ نَظْرِي هَذَا وَمَا رَحَلَتْ عَنْ قَلْبِي الْكَلِفِ [39]

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 108، والعسكري، كتاب الصناعتين، 443، وابن أبي  
الإصبع، تحرير التحرير، 331، والشهاب، حسن التوسل، 269، والنويري، نهاية الأرب، 7/  
121، والطبيبي، التبيان، 500، والحلي، شرح الكافية البديعية، 331، وابن جابر، الحلة  
السيرا، 100، والقزويني، التلخيص، 97، والسعد، المطول، 651، وابن حجة، خزنة  
الأدب، 56/4، والسيد، الأطول، 396/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 257/2.

(2) "ط"، "ش": "وكذا".

(3) "ش"، "ز": "فليس هذا...".

(4) "ط": "حسنة" ساقطة.

(5) الْوَعَسَاءُ مَوْضِعٌ وَرَدَ ذَكَرَهُ فِي شَعْرِ الشُّعْرَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

أَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جَلَّاجِلٍ      وَبَيْنَ النِّقَا أَأَنْتِ أُمُّ أَمِّ سَالِمٍ  
انظر: ياقوت، معجم البلدان، 459/8.



الاستِشْهادُ واحدٌ<sup>(1)</sup>، وَهُوَ الرُّجُوعُ، وَالشَّاهِدُ: "رَحَلْتُ وَمَا رَحَلْتُ"؛ لِأَنَّ  
الْمُتَقَدِّمَ إِثْبَاتٍ، وَمَا بَعْدَهُ نَفْيٍ، وَالنُّكْتَةُ فِيهِ الْقَلْبُ، فَإِثْبَاتُ الرَّحِيلِ لِلنَّظَرِ، وَنَفْيُهُ  
لِلْقَلْبِ<sup>(2)</sup>، وَمَعْنَاهُ<sup>(3)</sup>: إِنْ كَانَتْ<sup>(4)</sup> رَحَلْتُ عَنْ عَيْنِي، فَمَا رَحَلْتُ عَنْ قَلْبِي، وَلَا  
يَخْفَى عَلَيْكَ مَا فِي هَذَا مِنَ الْحُسْنِ الَّذِي يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ، وَيُبَيِّنُ حَالَ الْمُحِبِّ إِذَا  
ذَكَرَ الْمَحْبُوبَ، فَمَدَارُ هَذَا الْبَابِ عَلَى حُصُولِ<sup>(5)</sup> نُكْتَةٍ حَسَنَةٍ تُبَيِّنُ بَلَاغَةَ الْمُتَكَلِّمِ  
وَلَسَنَهُ<sup>(6)</sup>، تَمَّ وَكَمَّلَ وَاللَّهُ الْمُؤَفِّقُ وَالْمُعِينُ<sup>(7)</sup>.

(1) 'ك': 'الشاهد واحد'.

(2) 'ز': 'القلب'.

(3) 'ز'، 'ط': 'الواو' ساقطة.

(4) 'ش': 'كنت'.

(5) 'ط'، 'ش': 'حصول' ساقطة.

(6) 'ز': 'لسنه' ساقطة. واللَّسَنُ الفصاحة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة 'لسن'.

(7) 'ك': 'بزيادة': 'والله ولي التوفيق'، 'ن': 'قوله' 'والله الموفق... ساقط.

## البَابُ التَّاسِعُ عَشَرَ

### العَكْسُ (1)

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ، وَفِي الْإِصْطِلَاحِ: تَقْدِيمُ لَفْظٍ مِنَ الْكَلَامِ ثُمَّ تَأْخِيرُهُ<sup>(2)</sup>، وَيُسَمَّى بِالتَّبْدِيلِ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْجِنَاسِ الْمَقْلُوبِ، وَإِنَّمَا أَفْرَدَهُ هُنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ التَّجْنِيسِ<sup>(3)</sup> فِي شَيْءٍ، وَهُوَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ، وَسَتَقِفُّ عَلَى مِثْلِهَا مَفْصَلَةٌ<sup>(4)</sup>.

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: أَنْ يَقَعَ الْعَكْسُ<sup>(5)</sup> فِي الْعَامِلِ وَالْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ<sup>(6)</sup>، وَذَلِكَ فِي جُمْلَتَيْنِ

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

قَلْتُ مُدَامَتُهُ الْحُمْرَا فَأَتْبَعَهَا بِأَخْتِهَا كَبَيَاضِ الصُّبْحِ تَلْوِينَا

(1) انظر هذا المبحث: العسكري، كتاب الصناعتين، 411، وابن سنان، سر الفصاحة، 239، سماه "التبديل"، وابن منقذ، البديع، 78، والسكاكي، مفتاح العلوم، 203، وسماه "القلب"، والزنجاني، معيار النظار، 125، وسماه "المقلوب"، وابن مالك، المصباح، 216، وسماه "القلب"، والشهاب، حسن التوسل، 267، 307، وقد عرض له في مطلبين منفصلين: القلب، والعكس، والنويري، نهاية الأرب، 7/ 120، وأفرد للقلب مبحثاً خاصاً، 7/ 142، وهما عند ابن قرقماس مبحث واحد، والقزويني، الإيضاح، 297، والتلخيص، 97، والطبيبي، التبيان، 573، والحلي، شرح الكافية البديعية، 145، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/ 343، وابن جابر، الحلة السيرا، 101، والسعد، المطول، 650، وابن حجة، خزنة الأدب، 2/ 439، والسيد، الأطول، 2/ 394.

(2) "ز"، "ش": "وتأخيره".

(3) "ز": كتب الناسخ على الهامش: "الجناس".

(4) "أ": "مفصلة" ساقطة، "ن"، "ش": بزيادة: "إن شاء الله".

(5) "ش": "المتعكس".

(6) "ط": العبارة: "وهو العكس بين العامل والمضاف...".

فَاخْمَرَ بَعْدَ بَيَاضٍ خُدَّ ذِي خَجَلٍ وَابْيَضَّ بَعْدَ احْمِرَارٍ كَأْسُ سَاقِينَا  
الاسْتِشْهَادُ فِيهِ<sup>(1)</sup> وَاحِدٌ، وَهُوَ الْعَكْسُ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمُضَافِ [39 ب]  
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَهَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الْقَلْبِ غَرِيبٌ فِي شَكْلِهِ<sup>(2)</sup>، بَدِيعٌ فِي حُسْنِهِ<sup>(3)</sup>،  
لَأَنَّ فِيهِ رَدَّ الْفَعْلِ مُضَافًا، وَرَدَّ الْمُضَافِ<sup>(4)</sup> فِعْلًا.

الْقِسْمُ الثَّانِي: أَنْ يَقَعَ الْعَكْسُ<sup>(5)</sup> بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ دُونَ  
الْعَامِلِ، وَهُوَ أَيْضًا فِي جُمْلَتَيْنِ.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

يَا زَا جِرَ الْعَيْسِ سِرٌّ لَيْلًا وَحَيٍّ كَمَا حَيَّ الْحَيَا حَيٍّ لَيْلَى غَيْرَ مُحْتَشِمٍ<sup>(6)</sup>  
وَأَقْصِدْ رِيَاضَ الرَّبِّيِّ بِالْخَيْفِ<sup>(7)</sup> وَأَسْقِ بِهِ رَبِّي الرِّيَاضِ بِوَدْقٍ مِنْكَ مُنْسَجِمٍ  
الشَّاهِدُ: "رِيَاضُ الرَّبِّيِّ وَرَبِّي الرِّيَاضِ"، عَكَسَ فِيهِمَا الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ  
إِلَيْهِ دُونَ الْعَامِلِ، وَهَذَا التَّوَعُّعُ قَلِيلُ الْوُجُودِ، كَثِيرُ الْحُسْنِ الْمَوْجُودِ<sup>(8)</sup>.

الْقِسْمُ الثَّالِثُ: أَنْ يَقَعَ الْعَكْسُ<sup>(9)</sup> بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ  
وَاحِدَةٍ

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

قُلْ لِلَّذِي عَبَثَتْ أَيْدِي الْفِرَاقِ بِهِ فَرَاخَ مَيْتٍ<sup>(10)</sup> غَرَامٌ وَهُوَ مَثْبُولٌ  
عَيْنُ الْحَيَاةِ حَيَاةُ الْعَيْنِ نَاطِرَةٌ إِلَى الْحَبِيبِ وَحَبْلُ الْوَصْلِ مَوْصُولٌ  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَهُوَ عَكْسُ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>(11)</sup>،

(1) "ن": "فيه" ساقطة، "ك": "الشاهد فيه..."

(2) "ش": "العبارة: 'وهذا نوع...' (3) "ش": "نظمه".

(4) "ك"، "ش": "رد" ساقطة. (5) "ش": "التعاكس".

(6) العيس الإبل البيض يختلط بياضها بشيء من الشقرة، واحدها أعيس، ومؤنثه عيساء، والودق المطر، والحيا المطر.

(7) الربِّي مفردها رُبوة، وهي كل ما ارتفع من الأرض وعلا، والخَيْف، وقد تقدم، ما انحدر عن غِلْظِ الجبل، وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخَيْف بمنى بذلك. انظر: ياقوت، معجم البلدان، 3/ 265، وابن منظور، لسان العرب، مادة "خيف".

(8) "ط": "للوجود"، "ك": "وكثير الحسن الموجود".

(9) "ش": "التعاكس". (10) "ش": "حيث"، وهو تصحيف ظاهر.

(11) "ن": هذه الجملة ساقطة.

وَالشَّاهِدُ فِيهِ: "عَيْنُ الْحَيَاةِ، حَيَاةُ الْعَيْنِ"، فَعُكْسَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>(1)</sup>؛ إِذْ كُلُّ وَاحِدٍ جُزْءِ الْجُمْلَةِ<sup>(2)</sup>. [40 أ]

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ: وَقَوْعُ الْعَكْسِ فِي مُتَعَلِّقٍ مِنْ مُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ كَالجَارِّ وَالْمَجْرُورِ

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

سَاقُ السُّرُورِ لَنَا سَاقٍ تَكْنَفُهُ لَدَى الْغَدِيرِ بِسَاطُ الرُّوضِ وَالزَّهْرِ  
يَسْعَى بِكَاسِ الطَّلَا<sup>(3)</sup> لَيْلًا وَمِنْ عَجَبٍ بَدُرُ بِكَاسِ الطَّلَا يَسْعَى عَلَى نَهَرِ  
الاسْتِشْهَادِ وَاحِدًا<sup>(4)</sup>، وَهُوَ عَكْسُ مُتَعَلِّقِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى<sup>(5)</sup>، لِأَنَّ لَفْظَةَ  
"بِكَاسٍ" أَخْرَجَتْ عَنْ "يَسْعَى" فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَقُدِّمَ عَلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ،  
وَهُوَ وَقَوْعُ الْعَكْسِ فِي مُتَعَلِّقٍ مِنْ مُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ.

### الْقِسْمُ الْخَامِسُ: وَقَوْعُ الْعَكْسِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي جُمْلَتَيْنِ

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

يَا حَبَّبًا ظَبْيَةً بِالْجِرْعِ قَاطِنَةً تُمَسِّي فَرَائِسُهَا الْأَسَادَ فِي الْأُجْمِ<sup>(6)</sup>  
قَدْ هَامَ قَلْبِي بِهَا وَجَدًا وَكُنْتُ أَرَى قَلْبِي قُبَيْلَ<sup>(7)</sup> هَوَاهَا قَطُّ لَمْ يَهْمِ  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدًا، وَهُوَ تَعَاكُسُ الْفَاعِلِ مَعَ فِعْلِهِ، وَالشَّاهِدُ "قَلْبِي"؛ فَإِنَّهُ<sup>(8)</sup>  
جَاءَ مُتَأَخِّرًا عَنْ فِعْلِهِ<sup>(9)</sup>، وَهُوَ "هَامَ" لِكَوْنِهِ فَاعِلًا، ثُمَّ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ فِي<sup>(10)</sup> الثَّانِيَةِ.

(1) "أ": قوله: "في جملة واحدة" ساقط، "ش": قوله: "فعكس المضاف والمضاف إليه في جملة واحدة؛ إذ كل واحد جزء الجملة" ساقط.

(2) "ش"، "ز": بزيادة: "فتدبره".

(3) الطَّلَا الشراب، وما طبخ من عصير العنب، وبعض العرب يسمي الخمر الطَّلَا.

(4) "ك": "الشاهد واحد". (5) "أ"، "ش"، "ز"، "ك": "الأولى" ساقطة.

(6) الأُجْم: جمع أجمّة، وهي الشجر الكثير الملتف، وتجمع على آجام، وإجام، وأجم، وأُجْم. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "أجم".

(7) "ن": "قتيل"، وهو تصحيف. (8) "ز": "فإن".

(9) "ك": "قوله"، وإخاله تصحيفًا.

(10) "أ": "من".

## التورية<sup>(1)</sup>

وَيُقَالُ لَهَا الْإِيهَامُ، وَالتَّوْجِيهُ، وَالتَّخْيِيلُ، وَالتَّوْرِيَّةُ أَوْلَى فِي التَّسْمِيَةِ مِنَ الْجَمِيعِ، وَهِيَ مَصْدَرٌ "وَرَيْتُ الْخَبَرَ تَوْرِيَّةً"؛ إِذَا [40 ب] سَتَرْتُهُ، وَأَظْهَرْتُ غَيْرَهُ، كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ<sup>(2)</sup> مِنْ وَرَاءِ الْإِنْسَانِ؛ كَأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَجْعَلُهُ<sup>(3)</sup> وَرَاءَهُ حَيْثُ<sup>(4)</sup> لَا يَظْهَرُ، وَفِي الْأَصْطِلَاحِ أَنْ يَذْكَرَ الْمُتَكَلِّمُ لَفْظًا مُفْرَدًا لَهُ مَعْنَيَانِ حَقِيقَتَانِ، أَوْ حَقِيقَةٌ وَمَجَازٌ، أَحَدُهُمَا قَرِيبٌ؛ أَيْ دِلَالَةُ اللَّفْظِ<sup>(5)</sup> عَلَيْهِ ظَاهِرَةٌ بِحَسَبِ الْعُرْفِ، وَالْآخَرُ بَعِيدٌ، أَيْ دِلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَيْهِ<sup>(6)</sup> خَفِيَّةٌ، فَيُرِيدُ الْمُتَكَلِّمُ الْمَعْنَى الْبَعِيدَ، وَيُؤَوِّرِي عَنْهُ بِالْمَعْنَى الْقَرِيبِ؛ أَيْ يَسْتُرُهُ؛ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْمَعْنَى الْبَعِيدَ وَرَاءَ الْقَرِيبِ، فَيَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ أَنَّهُ يُرِيدُ الْقَرِيبَ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، وَلَأَجْلِ هَذَا سُمِّيَ<sup>(7)</sup> هَذَا النَّوعُ إِيهَامًا، وَهِيَ<sup>(8)</sup> أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ، تَنْقَسِمُ إِلَى تِسْعَةِ أَقْسَامٍ<sup>(9)</sup>:

(1) انظر هذا المبحث: ابن رشيق، العمدة، 311/1، وابن منقذ، البديع، 97، والسكاكي، مفتاح العلوم، 201، وسماها "الإيهام"، وابن أبي الإصبع، تحرير التحيير، 268، والزنجاني، معيار النظر، 127، وابن مالك، المصباح، 252، والشهاب، حسن التوسل، 249، والنويري، نهاية الأرب، 109/7، وسماها "الإيهام"، والقزويني، الإيضاح، 299، والتلخيص، 98، والطبيبي، التبيان، 433، وسماها الإيهام، والحلي، شرح الكافية البديعية، 135، والبيهاء السبكي، عروس الأفراح، 344/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 104، والسعد، المطول، 652، وابن حجة، خزانة الأدب، 184/3، والسيد، الأطول، 396/2.

(2) "ط"، "ش"، "ز": "وكانه من وراء".

(3) "ز": "جعله". (4) "ش": "حيث" ساقطة.

(5) "أ"، "ك": العبارة: "دلالة لفظه عليه". (6) "ط"، "ن": "ودلالة اللفظ....".

(7) "ط": "يسمى".

(8) "ش": "وهو".

(9) "ز": قوله: "تنقسم إلى تسعة أقسام" ساقطة.

- النوع الأول: التورية المجردة، وهي قسمان.
- النوع الثاني: التورية المُرشحة، وهي قسمان.
- النوع الثالث: التورية المبيّنة، وهي قسمان.
- النوع الرابع: التورية المهيّئة، وهي ثلاثة أقسام، فهذه تسعة أقسام<sup>(1)</sup>، وستأتي مثلها<sup>(2)</sup>.

### القسم الأول من التورية المجردة

وهي التي لم يُذكر لها لازم من لوازم المورى به، ولا لازم من لوازم المورى عنه، فيه أقول: [البسيط]

نِعْمُ الْخَلِيلُ وَجَوْنُ النَّعْمِ مُرْتَكِمٌ عَضْبٌ وَزُمَحٌ مِنْ<sup>(3)</sup> الْخَطِيَّةِ الذُّبُلِ<sup>(4)</sup> [41] نِيْطًا بِصَهْوَةِ طَرْفٍ كَالْجَنُوبِ<sup>(5)</sup> لَهُ جَرِيُّ الْغَزَالَةِ نَحْوَ الْجَدْيِ فِي الْأُصْلِ  
الاستشهاد واحد<sup>(6)</sup>، وهو الذي لم يُذكر معه لازم من لوازم المورى به، ولا لازم من لوازم المورى عنه، والشاهد في<sup>(7)</sup> موضعين: "الغزالة"، و"الجدى"، فَإِنْ لَفَظَ<sup>(8)</sup> الْغَزَالَةَ يُطْلَقُ عَلَى الْحَيَوَانِ الْمَعْرُوفِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُوَرَّى بِهِ، وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّمْسِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُوَرَّى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُّ، وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي الْبَيْتِ شَيْءٌ مِنْ لَوَازِمِ الْمُوَرَّى بِهِ؛ كَطَوِيلِ الْعُنُقِ، وَحُسْنِ الْإِلْفَاتِ، وَلَا مِنْ لَوَازِمِ الْمُوَرَّى عَنْهُ، كَالْإِشْرَاقِ، وَالطَّلُوعِ، وَالْغُرُوبِ. وَالْجَدْيُ هُنَا يُطْلَقُ عَلَى وَلَدِ

(1) "ك": قوله: "فهذه تسعة أقسام" ساقط.

(2) "ز": قوله: "فهذه تسعة أقسام، وستأتي.." ساقط. "ش": العبارة: "وستقف على مثلها مفصلة إن شاء الله تعالى".

(3) "ش"، "ز": "من" ساقطة.

(4) يقال: رمح خطي ورمح خطية، منسوبة إلى الخط، وهو موضع باليمامة، وقيل غير ذلك، وقد جرى مجرى الاسم العلم، انظر: لسان العرب، مادة "خطط".

(5) تقدم أن الطرف بكسر الطاء من الخيل الكريم العتيق، والطويل القوائم والعنق، والجنوب ربح تخالف الشمال، ويريد الناظم أنه سريع.

(6) "ك": العبارة: "الشاهد واحد". (7) "ط": "في القول في موضعين".

(8) "ز"، "ط": "لفظ" ساقط.

الْغَزَالَةَ؛ لَأَنَّهَا مِنَ الْمَاعِزِ<sup>(1)</sup>، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ، وَعَلَى الْبُرْجِ الْعَاشِرِ مِنَ السَّمَاءِ<sup>(2)</sup>، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُورَى عَنْهُ، وَلَمْ يَذْكُرْ شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِ الْمُورَى بِهِ كَالرَّغِي، وَلَا<sup>(3)</sup> مِنْ لَوَازِمِ الْمُورَى عَنْهُ كَالسَّيْرِ فِي السَّمَاءِ، فَوَقَعَتْ التَّوْرِيَّةُ مُجَرَّدَةً<sup>(4)</sup>.

الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ التَّوْرِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ الَّتِي ذَكَرَ<sup>(5)</sup> مَعَهَا لَازِمُ الْمُورَى<sup>(6)</sup> بِهِ، وَلَازِمُ الْمُورَى<sup>(7)</sup> عَنْهُ

فِيهِ أَقُولُ: [الكامل] [41 ب]

يَا حَبْنَا زَمَنُ الرَّبِّيعِ وَرَوْضُهُ وَنَسِيمُهُ الْخَفَّاقُ بِالْأَغْصَانِ زَمَنُ يُرِيكَ النَّجْمَ فِيهِ يَانِعًا وَالشَّمْسَ كَالدِّينَارِ فِي الْمِيزَانِ<sup>(8)</sup> الشَّاهِدُ: "الميزان"، فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ الْبُرْجَ<sup>(9)</sup> السَّابِعَ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ، وَقَدْ ذَكَرَ مِنْ لَوَازِمِهِ "الشَّمْسَ"، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ<sup>(10)</sup>، وَيَحْتَمِلُ "الميزان" الَّذِي يوزَنُ بِهِ الذَّهَبُ، وَقَدْ ذَكَرَ مِنْ لَوَازِمِهَا "الدِّينَارَ"، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُورَى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ، فَلَمَّا ذَكَرَ لِهَذَا لَازِمًا، وَلِهَذَا لَازِمًا، فَكَانَا<sup>(11)</sup> كَالْبَيْتَيْنِ الْمُتَكَافِئَيْنِ تَعَارُضًا وَتَسَاقُطًا، صَارَتِ التَّوْرِيَّةُ مُجَرَّدَةً، وَبِاتِّفَاقٍ هَذَا الْقِسْمِ انْقَضَتِ الْمُجَرَّدَةُ.

### الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ التَّوْرِيَّةِ

وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُرَشَّحَةِ، وَهِيَ الَّتِي يَكُونُ اللَّازِمُ<sup>(12)</sup> لِلْمُورَى بِهِ لَا لِلْمُورَى عَنْهُ، وَلِهَذَا سُمِّيَتِ الْمُرَشَّحَةُ الْمَذْكُورَ لَازِمُهَا بَعْدُ<sup>(13)</sup>.

(1) 'ن': بزيادة: 'البري'.

(2) 'ن': العبارة: 'من بروج السماء'، 'ك': '... في السماء'.

(3) 'ز': 'ولا شيء'.

(4) 'ك': بزيادة: 'والسلام'.

(5) 'ط': 'يذكر'.

(6) 'ك'، 'ش'، 'ز': 'للمورى'.

(7) 'ك'، 'ش'، 'ز': 'للمورى'.

(8) أورد هذين البيتين الداودي في ترجمته لابن قرقماس، 2/ 234.

(9) 'ك': كلمة 'البرج' زيادة منها.

(10) 'ش': قوله: 'المورى به' ساقط.

(11) 'ط'، 'ز'، 'ش': 'كان'.

(12) 'ز': 'فيها اللازم'.

(13) 'ش' العبارة: 'لا للمورى عنه المذكور لازمها بعد'، 'ز': '... للمورى عنه، ولهذا =

فيه أقول: [المتقارب]

تَوَلَّتْ وَجَاءَتْ بِشُعْرِيَّةٍ حَلَالِي بِهَا الْوَزْنُ وَالْقَافِيَّةُ  
وَرَاخَتْ كَشَمْسِ الضُّحَى تَجْتَلِي بِمِيزَانِهَا وَالسَّامَا صَاحِيَّةُ  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ<sup>(1)</sup>، وَالشَّاهِدُ فِيهِ "الشُّعْرِيَّةُ"، وَيُرَادُ بِهَا "المِيزَانُ"، وَهُوَ  
الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُؤَرَّى بِهِ، وَذُكِرَ<sup>(2)</sup> مِنْ لَوَازِمِهِ عَلَى جِهَةِ التَّرْشِيحِ "الْوَزْنُ"<sup>(3)</sup>،  
وَهُوَ مِنْ بَعْدُ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ غِشَاءَ الْوَجْهِ لِلْمَرْأَةِ، وَهُوَ [42 أ] الْمَعْنَى الْبَعِيدُ  
الْمُؤَرَّى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ، وَلَمْ يُذَكَّرْ مِنْ لَوَازِمِهِ شَيْءٌ<sup>(4)</sup>.

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ التَّوْرِيَّةِ

وَهُوَ الثَّانِي مِنَ الْمُرْشَحَةِ الْمَذْكُورِ لِإِزْمِهَا قَبْلُ، وَهُوَ الْمُؤَرَّى بِهِ<sup>(5)</sup>.

فيه أقول: [الوافر]

تَوَلَّى بِاخِلَاءٍ بِالْوَصْلِ تَيْهَا<sup>(6)</sup> عَلَى عُشَاقِهِ وَرَنَا<sup>(7)</sup> كَرِيمٍ  
وَقَالَ وَقَدْ رَأَى دَمْعِي حَمِيمًا لَقَدْ أَضْبَحْتَ صَبًا ذَا حَمِيمٍ  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ<sup>(8)</sup>: "حَمِيمٌ"؛ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ  
الشَّدِيدُ الْحَرَارَةِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُؤَرَّى بِهِ، وَقَدْ ذُكِرَ مِنْ لَوَازِمِهِ عَلَى جِهَةِ  
التَّرْشِيحِ "الدَّمْعُ"<sup>(9)</sup>، وَهُوَ مُقَدَّمٌ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ "الصَّدِيقُ"، وَهُوَ الْمَعْنَى  
الْبَعِيدُ الْمُؤَرَّى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ<sup>(10)</sup>، وَلَمْ يُذَكَّرْ مِنْ لَوَازِمِهِ شَيْءٌ، وَبِإِنْقِضَاءِ هَذَا  
الْقِسْمِ<sup>(11)</sup> انْقَضَتِ الْمُرْشَحَةُ.

= سميت المرشحة، ولازمها مذكور بعد.

(1) "ن": "الشاهد واحد". (2) "ن": "العبارة: "وهو ذكر".

(3) "ز": "بالوزن". (4) "ن": "شيء" ساقطة.

(5) "أ": "به" ساقطة.

(6) "ز": "ظلي"، وهي كذلك في الغيث المريع، 17 ب.

(7) "ن": "ورشا"، وهو تصحيف، و"كريم" كلمتان: جار ومجرور.

(8) "ك": "العبارة: "الشاهد واحد، وهو...".

(9) "ط": "العبارة: "وقد ذكر الدمع...". (10) "ش": "قوله: "وهو المراد" ساقط.

(11) "ش": "قوله: "وبإنقضاء هذا القسم" ساقط.



## القِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ التَّوْرِيَةِ

وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُبَيِّنَةِ، وَهِيَ الَّتِي يَكُونُ اللَّازِمُ فِيهَا لِلْمُورَى <sup>(1)</sup> عَنْهُ لَا لِلْمُورَى بِهِ <sup>(2)</sup> الْمَذْكُورِ لِازِمُهُ بَعْدُ، فَلِهَذَا سُمِّيَتْ الْمُبَيِّنَةُ.

فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]

لَقَدْ حَفِظْتُ بَنُو الْأَيَّامِ عَهْدِي كَحِفْظِ الرِّيحِ أَجْزَاءَ الرَّمَادِ  
وَكَمْ عَيْنٍ صَرَفْنَاهَا فَكَانَتْ مُسَاعِدَةً عَلَى نَيْلِ الْمُرَادِ [42 ب]

الاستشهاد <sup>(3)</sup> واحدٌ، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُبَيِّنَةِ الْمَذْكُورِ لِازِمُهُ بَعْدُ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ <sup>(4)</sup> "عَيْنٌ"؛ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَيْنَ الذَّهَبِ <sup>(5)</sup>، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُورَى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ، وَقَدْ ذَكَرَ مِنْ لَوَازِمِهِ عَلَى جِهَةِ التَّبَيِّنِ "الصَّرْفُ"، وَهُوَ بَعْدُ <sup>(6)</sup>، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَيْنَ الْجَارِحَةِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ، وَلَمْ يُذَكَّرْ مِنْ لَوَازِمِهِ شَيْءٌ.

القِسْمُ السَّادِسُ وَهُوَ الثَّانِي مِنَ الْمُبَيِّنَةِ الَّتِي ذَكَرَ لِازِمُهُ <sup>(7)</sup> مِنْ قَبْلُ، وَهُوَ لِلْمُورَى عَنْهُ لَا لِلْمُورَى بِهِ

فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]

وَلَمَّا هَاجَ لِي <sup>(8)</sup> تَذَكَارُ لَيْلِي وَأَكْنَفُ الْحِجَازِ سَنَا الْبُرُوقِ  
تَبَسَّمَ بَغْتَةً لَيْلًا فَلَا حَتَّ ثَنِيَّاتُ الْعُذَيْبِ لَدَى الْعَقِيقِ  
الشَّاهِدُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ مِنَ الْبَيْتِ: "الثَّنِيَّاتُ" <sup>(9)</sup>، وَ"الْعُذَيْبُ" <sup>(10)</sup>،

(1) "ز": "المورى". (2) "ز": "لا المورى به" ساقط.

(3) "ك": "الشاهد". (4) "ط": "فيه" ساقطة.

(5) "ش": "العبارة": "أن يكون الذهب". (6) "ط": "بعيد"، وهو غير مستقيم.

(7) "ش": "لازمها". (8) "ط": "ولما هاجه".

(9) الثَّنِيَّاتُ مفردة ثنية، وهي في الأصل كل عقبة في الجبل مسلوكة، وهي أماكن مختلفة أتى عليها ياقوت في معجم البلدان، 16/2.

(10) الْعُذَيْبُ تصغير عذب، واد لبني تميم، وهو من منازل حاج الكوفة، وقيل حد السواد، وقيل بين القادسية والمغثة، بينه وبين القادسية أربعة أميال. انظر: ياقوت، معجم البلدان، 304/6.

و"العقيق"<sup>(1)</sup>، يَحْتَمِلُ الْأَمَاكِنَ الثَّلَاثَةَ مِنْ أَوْدِيَةِ الْحِجَازِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ، وَلَمْ يُذَكَّرْ لَهُ شَيْءٌ<sup>(2)</sup>، وَأَمَّا الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُورَى عَنْهُ<sup>(3)</sup>، وَهُوَ الْمُرَادُ بِثِيَّاتِ الشَّجَرِ، وَالْعُذْيُبُ الْمُكْنَى بِهِ عَنِ الرَّيْقِ، وَالْعَقِيقُ الْمُكْنَى بِهِ عَنْ حُمْرَةِ الشَّفَتَيْنِ، وَاللَّازِمُ عَلَى جِهَةِ التَّبْيِينِ "تَبَسَّمَ"، وَهُوَ مِنْ قَبْلُ، وَبِإِنْقِضَاءِ هَذَا الْقِسْمِ انْقَضَتِ الْمُيِّنَةُ<sup>(4)</sup>.

### القِسْمُ السَّابِعُ مِنْ [43 أ] التَّورِيَّةِ

وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُهَيَّئَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ التَّهْيِئَةُ<sup>(5)</sup> لِلْمُورَى بِهِ لَا لِلْمُورَى عَنْهُ، وَهِيَ بَعْدُ.

فيه أقول: [البسيط]:

لِلَّهِ عَصْرُ الرَّبِيعِ الْمُشْتَهَى فَلَكُمْ جَادَتْ مِنَ الشُّحْبِ فِي إِيَّانِهِ<sup>(6)</sup> زُمُرُ  
عَصْرٍ بِهِ تَغْتَدِي الْأَطْيَارُ صَادِحَةً وَالنَّجْمُ يُزْهِرُ لَمَّا يورِقُ الشَّجَرُ  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَهُوَ النَّجْمُ، فَإِنَّهُ<sup>(7)</sup> يَحْتَمِلُ النَّبَاتَ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ، وَقَدْ ذُكِرَ<sup>(8)</sup> لَهُ الشَّجَرُ، وَلَوْلَا ذِكْرُهُ بَعْدُ مَا تَنَبَّهَ السَّامِعُ لِلنَّبْتِ<sup>(9)</sup>، وَلَكِنْ بِذِكْرِهِ تَهَيَّأتِ التَّورِيَّةُ، وَيَحْتَمِلُ الْكَوْكَبَ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُورَى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ، وَلَمْ يُذَكَّرْ لَهُ شَيْءٌ.

### القِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ التَّورِيَّةِ

وَهُوَ الثَّانِي مِنَ الْمُهَيَّئَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ التَّهْيِئَةُ<sup>(10)</sup> مِنْ قَبْلُ.

- (1) العقيق تقدم الكلام عليه.
- (2) "ك": العبارة: "ولم يذكر من لوازمها شيء".
- (3) "ش": قوله: "ولم يُذكر له شيء"، وأما المعنى البعيد المورى عنه ساقط.
- (4) "ط": بزيادة: "والله الموفق المعين"، "ك": "وبالله التوفيق".
- (5) "ز"، "ن": "التهيئة فيه للمورى به".
- (6) "ش": "أيامه"، "ط"، "ن": "آياته"، والغيث المريع كما في المتن، 19، والإبان هو الوقت، والزمر الجماعات.
- (7) "ن": "فهو".
- (8) "ط": "ذكرت".
- (9) "ك": "البيت".
- (10) "ط": "النتية"، وهو تصحيف.

فيه أقول: [البسيط]

راحتْ ظَعُونُهُمْ تَحْدِي بِكَاعِبَةٍ تَغَارُ مِنْهَا لَدَى الظُّلْمَاءِ أَقْمَارُ  
ما أَنْجَدُوا بَلْ تَوَلَّوْا مُتَّهِمِينَ بِهَا يَا لَيْتَهُمْ أَنْعَمُوا<sup>(1)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا غَارُوا

الاستِشْهَادُ وَاحِدٌ<sup>(2)</sup>، وَهُوَ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنَ الْبَيْتِ فِي الْمَضْرَاعَيْنِ، وَهُوَ الَّذِي  
وَقَعَتْ فِيهِ التَّهْيِئَةُ مِنْ قَبْلُ<sup>(3)</sup>، وَالشَّاهِدُ فِيهِ "مُتَّهِمِينَ" وَ"غَارُوا"، فَإِنَّ "مُتَّهِمِينَ"  
يَحْتَمِلُ دُخُولَهُمْ تِهَامَةً<sup>(4)</sup>، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى [43 ب] بِهِ، وَيَحْتَمِلُ  
التَّهْمَةَ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُورَى عَنْهُ<sup>(5)</sup>، وَهُوَ الْمُرَادُّ، وَلَوْ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَفُظَةُ  
"مُتَّهِمِينَ" مَا أَنْجَدُوا مَا تَهَيَّاتِ التَّورِيَّةُ فِي "مُتَّهِمِينَ"، وَلَمْ يُفْهَمْ مِنْهَا إِلَّا مَعْنَى  
التَّهْمَةِ، فَلَمَّا ذُكِرَ<sup>(6)</sup> مَا يُفْهَمْ مِنْهُ دُخُولُ نَجْدٍ، تَهَيَّاتِ "مُتَّهِمِينَ".

وَالشَّاهِدُ أَيْضًا<sup>(7)</sup> فِي "غَارُوا" يَحْتَمِلُ<sup>(8)</sup> دُخُولَهُمْ غَوْرَ تِهَامَةٍ، وَهُوَ الْمَعْنَى  
الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ، وَيَحْتَمِلُ الْغَيْرَةَ، أَوْ الْإِغَارَةَ، وَلَوْ لَمْ يَذْكَرْ<sup>(9)</sup> مَا يُفْهَمْ مِنْهُ  
دُخُولُ "نَعْمَانٍ"<sup>(10)</sup> مَا تَهَيَّأَ "غَارُوا"، وَالتَّهْيِئَةُ مِنْ قَبْلُ، وَهِيَ لِلْمُورَى بِهِ، وَهَذَا  
الْبَيْتُ لَمْ يُقَلِّ بِمِثَالِهِ، وَلَمْ يُنْسَجْ عَلَى مِثَالِهِ، وَلَقَدْ رَكِبَ مَطِيَّةَ الْإِعْجَازِ، وَكَادَ أَنْ  
يُعَدَّ مِنَ الْإِلْغَازِ، وَلَقَدْ يُقَالُ لِمَنْ خَيَّمَ بِنَجْدٍ "أَنْجَدَ"، وَلِمَنْ حَلَّ بِتِهَامَةٍ "أَنْتَهَمَ"،  
وَلِمَنْ ارْتَبَعَ<sup>(11)</sup> بِنَعْمَانَ "أَنْعَمَ"، وَلِمَنْ ضَرَبَ بِالْغَوْرِ "غَارَ".

(1) "ز": "أَنْجَدُوا".

(2) "ك": "الشاهد واحد"، "ز"، "ن": العبارة: "الاستشهاد في موضعين".

(3) "ط": قوله: "هو الذي وقعت فيه التهيئة من قبل" ساقط.

(4) تِهَامَةٌ اسم مكة، والنازل فيها "مُتَّهِم"، وقيل تِهَامَةٌ بلد، وتِهَامَةُ الْغَوْرِ، وإنما سمي الحجاز  
حجازاً لأنه حجز بين تِهَامَةٍ وَنَجْدٍ، انظر: ياقوت، معجم البلدان، 468/2، وابن منظور، لسان  
العرب، مادة "تهم".

(5) "ن": "المورى به"، وهو خطأ لا يستقيم به المعنى.

(6) "ط"، "ك": "ذكرنا". (7) "ن": العبارة: "والشاهد الثاني: غاروا".

(8) "ش": "ويحتمل"، "ط": "فإنه يحتمل".

(9) "ط": العبارة: "فلما ذكرنا ما يفهم منه دخول".

(10) نَعْمَانٌ -بفتح النون وسكون العين- واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات، وقيل بين مكة  
وعرفات، ويقال له نَعْمَانُ الْأَرَاكِ. انظر: ياقوت، معجم البلدان، 394/8، وابن منظور، لسان  
العرب، مادة "نعم".

(11) "أ": "ارتفع".

## القِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ التَّوْرِيَةِ

وَهُوَ الثَّالِثُ مِنَ الْمُهِيتَةِ، وَهِيَ الَّتِي تَهَيَّاتِ التَّوْرِيَةُ<sup>(1)</sup> فِيهِ بَيْنَ لَفْظَيْنِ لَوْلا كُلُّ وَاحِدٍ<sup>(2)</sup> مِنْهُمَا لَمَا تَهَيَّاتِ التَّوْرِيَةُ فِي الْآخِرِ.

فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

مُذْ عَدَا الْكَلْبُ صَائِدًا ظَبْيَةَ الْحِفِّ فِ وَلَاقَتْ بَعْدَ النَّعِيمِ نِكَالَهُ  
قُلْتُ أَيُّ الزَّمَانِ مِثْلُ زَمَانٍ فِيهِ تَلْقَى الْعَوَاءُ<sup>(3)</sup> فَوْقَ الْغَزَالَةِ [44 أ]

الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ<sup>(4)</sup>، وَهُوَ الَّذِي تَهَيَّاتِ فِيهِ<sup>(5)</sup> التَّوْرِيَةُ بَيْنَ لَفْظَيْنِ، لَوْلا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا<sup>(6)</sup> لَمَا تَهَيَّاتِ التَّوْرِيَةُ فِي الْآخِرِ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ "الْعَوَاءُ" وَ"الْغَزَالَةُ"، فَإِنَّ الْعَوَاءَ يَحْتَمِلُ الْكَوْكَبَ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ، وَيَحْتَمِلُ صِفَةَ الْكَلْبِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ<sup>(7)</sup> الْمُورَى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ، وَالْغَزَالَةُ تَحْتَمِلُ اسْمَ الشَّمْسِ<sup>(8)</sup>، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ<sup>(9)</sup>، وَتَحْتَمِلُ اسْمَ الْغَزَالَةِ الْوَحْشِيَّةِ، وَهُوَ الْمُورَى عَنْهُ<sup>(10)</sup>، وَهُوَ الْمُرَادُ، وَلَوْلا ذِكْرُ<sup>(11)</sup> "الْعَوَاءِ" الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ اسْمِ<sup>(12)</sup> الْكَوْكَبِ وَالْكََلْبِ مَا فَهِمَ مَعْنَى<sup>(13)</sup> اسْمِ الْغَزَالَةِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْحَيَوَانِ الْمَعْرُوفِ، وَكَذَلِكَ لَوْلا ذِكْرُ الْغَزَالَةِ<sup>(14)</sup> مَا فَهِمَ اسْمُ "الْعَوَاءِ"، وَلَمْ تَهَيَّأِ التَّوْرِيَةُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا بِذِكْرِ الْآخِرِ<sup>(15)</sup>.

(1) 'أ'، 'ن'، 'ش'، 'ك': "التورية" ساقطة.

(2) 'ط': "واحدة".

(3) اسم نجم، وهي مؤنثة من أنواء البرد، وقد قيل: "إذا طلع العواء، وجثم الشتاء، طاب الصَّلاء"، وقيل العواء خمسة كواكب. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "عوي".

(4) 'ك': "الشاهد واحد". (5) 'ن': "فيه" ساقطة.

(6) 'ش': "منهما" ساقطة. (7) 'ك': "البعيد" ساقطة.

(8) 'ن'، 'ش': قوله: "والغزالة تحتل اسم الشمس" ساقطة.

(9) 'ط': "القريب" ساقطة. 'ك'، 'ن': "وهو المورى به".

(10) 'ش': "العبارة: "وهو المعنى البعيد المورى عنه".

(11) 'ش': "ولولا اسم". (12) 'ط': "اسم" ساقطة.

(13) 'ط': "معنى" ساقطة. (14) 'ش': "ذكر" ساقطة.

(15) 'ك': "بزيادة: "والله أعلم"، 'ن': "بزيادة: "والله المستعان".

وَاعْلَمْ<sup>(1)</sup> - وَفَقَكَ اللهُ<sup>(2)</sup> لِمَا يُرْضِيهِ - أَنِّي قَدْ اسْتَوْفَيْتُ لَكَ أَقْسَامَ التَّوْرَةِ  
التَّسْعَةَ<sup>(3)</sup>، فَإِذَا تَامَلْتَهَا ظَفِرْتَ مِنَ التَّوْرَةِ بِمَا أَمَلْتُ، وَإِذَا سَأَلْتَهَا عَنْ مَعَانِيهَا  
الْحِسَانِ شَفَعْتُكَ<sup>(4)</sup> فِيمَا سَأَلْتُ، فَيَنْبَغِي أَنْ أَتْبِعَهَا بِتَنْبِيهَاتٍ:

### الأول

- أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ لَفْظٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَ مَعْنِيَيْنِ تُتَصَوَّرُ فِيهِ التَّوْرَةُ، وَإِنَّمَا تُتَصَوَّرُ التَّوْرَةُ<sup>(5)</sup>  
حَيْثُ يَكُونُ الْمَعْنِيَانِ ظَاهِرَيْنِ إِلَّا أَنَّ أَحَدَ الْمَعْنِيَيْنِ أَسْبَقُ إِلَى الْفَهْمِ مِنَ  
الْآخَرِ، وَهَذَا [44 ب] يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَمَاكِينِ وَالْعُرْفِ بَيْنَ النَّاسِ،  
وَيَحْسِبُ اللَّوَاظِمِ الْمُبَيَّنَّةِ وَالْمُرْشَحَةِ .

### الثاني

- التَّوْرَةُ الْمُهَيَّئَةُ<sup>(6)</sup> أَعَمُّ مِنَ التَّوْرَةِ الْمُجَرَّدَةِ<sup>(7)</sup>؛ لِأَنَّهُ كُلَّمَا وُجِدَتِ الْمُهَيَّئَةُ وَجِدَتِ  
الْمُجَرَّدَةُ<sup>(8)</sup>، وَلَا يَنْعَكِسُ؛ لِأَنَّ الْمُجَرَّدَةَ قَدْ تَكُونُ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ لَا تَتَعَلَّقُ  
بِغَيْرِهِ؛ فَلَا تَكُونُ مُهَيَّئَةً، وَقَدْ تَتَعَلَّقُ فَتَكُونُ مُهَيَّئَةً<sup>(9)</sup>.

### الثالث

- الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّفْظِ الَّذِي يُهَيَّئُ وَاللَّفْظِ الَّذِي يُرْشِّحُ أَوْ يُبَيِّنُ<sup>(10)</sup>: وَالْفَرْقُ<sup>(11)</sup> أَنَّ  
اللَّفْظَ الَّذِي وَقَعَتْ بِهِ<sup>(12)</sup> التَّهْيِئَةُ لَوْ لَمْ يُذَكَّرْ لَمْ يَكُنْ نَمَّ تَوْرِيَّةً، وَالْمُبَيِّنُ  
وَالْمُرْشِّحُ إِنَّمَا هُمَا مُقْوَمَانِ<sup>(13)</sup> لِلتَّوْرَةِ، فَلَوْ لَمْ يُذَكَّرَا لَكَانَتِ التَّوْرَةُ  
مُجَرَّدَةً<sup>(14)</sup>.

(1) 'ط': 'فاعلم'، 'ش': 'ن'، 'ز': 'اعلم'.

(2) 'ش': 'بزيادة': 'تعالى'. (3) 'ز': 'العبارة': 'من التورية أقسامها التسعة'.

(4) 'ش': 'شغلت'، 'ز': 'شغفك'، 'ط': 'شغفك'، 'ن': 'شغفك'.

(5) 'ك': 'قوله': 'وانما تتصور التورية' ساقط، 'ز': 'التورية' ساقطة.

(6) 'ط': 'المجردة'. (7) 'ط': 'المهيئة'.

(8) 'ن': 'قوله': 'لأنه كلما وجدت المهيئة وجدت المجردة' ساقط.

(9) 'ش': 'قوله': 'وقد تتعلق فتكون مهيئة' ساقط.

(10) 'ز': 'وبين'. (11) 'ز': 'العبارة': 'اعلم أن اللفظ الذي وقعت'.

(12) 'ن': 'فيه'. (13) 'ط': 'مقويان'.

(14) 'أ': 'موجودة'.

## الزايغ

- الحَدُّ الفَارِقُ بَيْنَ التَّوْرِيَةِ وَاللُّغَزِ: اعْلَمْ - أَيْدَكَ اللَّهُ بِرُوحٍ مِنْهُ-<sup>(1)</sup> أَنَّ لَفْظَ التَّوْرِيَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى<sup>(2)</sup> الْمُرَادُ مِنْهُ مَذْلُولًا عَلَيْهِ بِاللَّفْظِ حَقِيقَةً كَانَ أَوْ مَجَازًا، وَالْمَعْنَى الْمُرَادُ مِنَ اللُّغَزِ لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ بِحَقِيقَةٍ وَلَا مَجَازٍ، وَلَا<sup>(3)</sup> يَكُونُ مِنْ عَوَارِضِ ذَلِكَ اللَّفْظِ، إِنَّمَا هُوَ أَمْرٌ يُدْرِكُ بِالْحَدْسِ<sup>(4)</sup>، وَلِذَلِكَ تَتَفَاوَتْ الْأَذْهَانُ فِي اسْتِخْرَاجِهِ بِحَسَبِ حَدِّثِهَا وَضَرَاوَتِهَا، فَمِنْ مُسْرِعٍ فِي إِدْرَاكِهِ، وَمِنْ مُبْطِئٍ، وَكَمْ مِمَّنْ يَكُونُ أَمْضَى النَّاسِ ذَهْنًا<sup>(5)</sup>، وَهُوَ<sup>(6)</sup> مُبْطِئٌ فِي اسْتِخْرَاجِهِ لِقِلَّةِ اعْتِيَادِهِ [45 أ] بِذَلِكَ<sup>(7)</sup>، وَكَمْ مِمَّنْ هُوَ بِالْعَكْسِ، وَسُمِّيَ هَذَا التَّنَوُّعُ مِنَ الْكَلَامِ لُغْزًا، إِمَّا مِنَ اللُّغَزِ، وَهُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي وَيُشْكِكِلُ عَلَى سَالِكِهِ، أَوْ مِنَ اللُّغَزِ الَّذِي هُوَ جُحْرُ الضَّبِّ؛ لِأَنَّهُ يَخْفِرُهُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً لِيُخْفِيَ أَثَرَهُ، وَفِيهِ لُغَاتٌ: "لُغْزٌ" بِضَمِّ اللَّامِ وَقَفَتْحِهَا مَعَ سُكُونِ الْغَيْنِ، وَ"لَغْزٌ" بِفَتْحِهَا<sup>(8)</sup>، وَ"لُغَيْزًا" كَحُمَيْرَا تَصْغِيرُ حَمْرَاءَ، وَ"لُغَيْزَى" مَقْصُورٌ مُشَدَّدُ الْغَيْنِ مَضْمُومُ اللَّامِ<sup>(9)</sup>، وَ"الْغُورَةُ" كَأُخْبُولَةٍ وَأُنْشُوطَةٍ<sup>(10)</sup>، وَلَوْ فَتَحْتُ هَذَا الْبَابَ فِي كِتَابِي لَطَالَ، وَلَسْتُ بِصَدَدِ ذَلِكَ، وَلَكِنِّي أُورِدُ لَكَ<sup>(11)</sup> بَعْضَ مَا وَقَعَ لِي مِنْهُ<sup>(12)</sup>، فَمِنْ ذَلِكَ مَا قُلْتُهُ فِي كِتَابٍ: [الطويل]

وَمَا رَوْضَةٌ يَجْنِي اللَّيْبُ ثِمَارَهَا وَذُو الْجَهْلِ مِنْهَا لَا يَنَالُ سِوَى الْوَرَقِ  
رَكَاعُ عَرْسُهَا فِي غَيْرِ أَرْضٍ وَزَهْرُهَا إِذَا مَا سُقِيَ مَاءٌ تَحَرَّقَ وَانْمَزَقَ<sup>(13)</sup>

(1) "أ"، "ز": قوله: "أيدك الله" ساقط. (2) "ش"، "ز": "معنى".

(3) "ش": "أولا". (4) "ش": "بالحواس"، وهو تصحيف.

(5) "ط": قوله: "ومن مبطيء، وكمن يكون أمضى الناس ذهنًا" ساقط.

(6) "ن": "ومن". (7) "ز": "لذلك".

(8) "ز": قوله: "ولغز بفتحها" ساقط. (9) "ط": قوله: "مضموم اللام" ساقط.

(10) "ش": "أبسوطة".

(11) "ز": "لك" ساقطة.

(12) "ك": بزيادة: "حيث أتيت بذكره، والله الموفق للصواب"، "ط": بزيادة: "وبالله المستعان".

(13) "ش": "تمزق"، "ز"، "ن"، "ك": "وانخرق"، الغيث المريع: "تمزق وانخرق"، 20أ.

وَمِنْ ذَلِكَ مَا قُلْتُهُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ: [الطويل]  
 وَمَا وَلَدَ مِنْهُ أَبَوْهُ مُوَلَّدٌ يُرِيكَ الْحَسَانَ الْبَيْضَ وَهِيَ سَوَافِرُ  
 إِذَا مَا اخْتَفَى يَوْمًا<sup>(1)</sup> لَزِمَنْ لِفَقْدِهِ<sup>(2)</sup> حِجَابًا وَإِنْ وَافَى فَهِنَّ ظَوَاهِرُ  
 تَمَّ وَكَمَّلَ وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ<sup>(3)</sup>. [45 ب]

(1) "ش"، "ز": "عنها".

(2) "ك": "بفقده"، الغيث المريع: "لبعده"، 20أ.

(3) "ش": العبارة: "وبالله تعالى التوفيق والمستعان"، "ز"، "ط"، "ن"، "ك": قوله: "تم  
 وكمل وبالله... ساقط.

## البَابُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

### الاسْتِخْدَامُ (1)

الاسْتِخْدَامُ: وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ<sup>(2)</sup> مِنَ الْخِدْمَةِ، وَفِي الْاِصْطِلَاحِ إِطْلَاقُ لَفْظٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَ مَعْنَيْنِ، فَتُرِيدُ بِذَلِكَ اللَّفْظِ أَحَدَ الْمَعْنَيْنِ، ثُمَّ تُعِيدُ<sup>(3)</sup> عَلَيْهِ ضَمِيرًا تُرِيدُ بِهِ الْمَعْنَى الْآخَرَ، أَوْ تُعِيدُ<sup>(4)</sup> عَلَيْهِ ضَمِيرَيْنِ، تُرِيدُ بِأَحَدِهِمَا أَحَدَ الْمَعْنَيْنِ، وَبِالْآخَرِ الْآخَرَ، ثُمَّ إِنَّ اللَّفْظَيْنِ الْمُرَادَ بِهِمَا الْمَعْنَيَانِ قَدْ يَكُونَانِ مُتَأَخِّرَيْنِ عَنِ اللَّفْظِ الْمُشْتَرَكِ، وَقَدْ يَكُونَانِ مُتَقَدِّمَيْنِ، فَهَذَا هُوَ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ.

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي [فَهُوَ] أَنْ يَأْتِيَ الْمُتَكَلِّمُ بِلَفْظَةٍ لَهَا مَعْنَيَانِ، ثُمَّ يَأْتِي بِلَفْظَيْنِ<sup>(5)</sup> تَتَوَسَّطُ تِلْكَ اللَّفْظَةُ بَيْنَهُمَا، تُسْتَعْدَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ<sup>(6)</sup> مِنْهُمَا لِأَحَدِ مَعْنَيِي اللَّفْظَةِ الْمُتَوَسَّطَةِ<sup>(7)</sup>، وَمِنْ مَثَلِهِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ -تَعَالَى-<sup>(8)</sup>: "لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ"<sup>(9)</sup>، فَإِنَّ<sup>(10)</sup> لَفْظَةَ "كِتَابٌ" تَحْتَمِلُ الْأَمَدَ<sup>(11)</sup> الْمَحْتَمُونَ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ -تَعَالَى-: "حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ"<sup>(12)</sup>، أَيْ: حَتَّى يَبْلُغَ

(1) انظر هذا المبحث: ابن منقذ، البديع، 126، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 275، والشهاب، حسن التوسل، 266، والنوري، نهاية الأرب، 120/7، والقزويني، الإيضاح، 300، والتلخيص، 98، والحلي، شرح الكافية البديعية، 296، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 346/2، والسعد، المطول، 653، وابن جابر، الحلة السيرا، 110، وابن حجة، خزانة الأدب، 5/2، والسيد، الأطول، 398/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 260/2.

(2) "ز": العبارة: "الاستخدام لغة استفعال"، "ط"، "ك": "الاستخدام: استفعال من الخدمة"، "ن": العبارة: "وهو من الخدمة".

(3) "ز": "تعيد" ساقط. (4) "ط"، "ش"، "ز": "وتعيد".

(5) "ط": "بلفظتين". (6) "أ"، "ك": "كل لفظة".

(7) "ش": "لمعنيها"، "ز"، "ن": "لأحدي معنى اللفظة المتوسطة".

(8) "ش": قوله: "قوله تعالى" ساقط. (9) الآية (الرعد، 38-39).

(10) "ن": العبارة: "اعلم أن...". (11) "ز": "الأمر"، وهو تصحيف.

(12) الآية (البقرة، 235).



الكتاب أمدّه، أي أمد العدة<sup>(1)</sup>، وأجلّه منتهاه، وقد نوسطت لفظة "كتاب" بين لفظتي "أجل" و"يمحو"، فاستخدمت لفظة "أجل" لأحد مفهوميهما<sup>(2)</sup>، وهو الأمد، واستخدمت لفظة "يمحو" لمفهومها الآخر، وهو المكتوب، [46 أ] فيكون تقدير الكلام على ذلك: لكلّ حدّ موقت مكتوب يمحي ويثبت، والله أعلم<sup>(3)</sup>.

وكلّ قسم منها يندرج في طيّه طريقتان: الأولى طريقة صاحب "الإيضاح" ومن تبعه<sup>(4)</sup>، والثانية<sup>(5)</sup> طريقة بدر الدين بن مالك في "المصباح"<sup>(6)</sup>، ومن تبعه، والطريقتان<sup>(7)</sup> راجعتان إلى مقصود واحد، وهو استعمال المعنيين، واستعمال المعنيين يحصل الفرق بين الاستخدام والتورية، فإن المراد من التورية هو أحد<sup>(8)</sup> المعنيين، وفي الاستخدام كلّ واحد من المعنيين مراد؛ لأنّ الاستخدام ألطف إشارة، وأكثر<sup>(9)</sup> للحسن إثارة، وأعرّ موقعا في الكلام، وأعذب مذاقا عند ذوي الألفهام<sup>(10)</sup>.

### القسم الأول

من الاستخدام الذي يعود<sup>(11)</sup> على اللفظ المشترك ضميران كلّ واحد منهما يراد به أحد المعنيين<sup>(12)</sup>، وهما بعدد، فيه أقول: [البسيط]

قد قلت يوما لأهل العدل حين نأت لئلى وشبّ بقلبي بعدها شرر

(1) "ش": قوله: "أي أمد العدة" ساقط. (2) "ط"، "ن": "مفهومها".

(3) "ش": بزيادة: "تعالى"، "ن": بزيادة: "وقد تعين أنهما قسمان لا زيادة عليهما".

(4) انظر طريقة القزويني في الإيضاح والفرق بين التورية والاستخدام، 299-300.

(5) "أ": "الثاني"، "ش": "والثاني"، وكلاهما غير مستقيم.

(6) انظر: ابن مالك، المصباح، 252-253. (7) "ز": "واعلم أن الطريقتين".

(8) "ط": بزيادة: "للحسن"، "ش": "هو" ساقطة.

(9) "ط"، "ش"، "ز": "وأكثره".

(10) "ش"، "ن": بزيادة: "فتلقى الأمثال، والله ولي الإفضال".

(11) "أ"، "ط"، "ز": "يعود" ساقطة.

(12) "ش": قوله: "ضميران كلّ واحد منهما يراد به أحد المعنيين" ساقط.

بُعْدُ الْغَزَالَةِ أَذْكَى<sup>(1)</sup> حَرَّهَا وَكَذَا بِطَرَفِهَا خِلْتُ نَارَ الْقَلْبِ تَسْتَعِيرُ  
مَوْضِعُ الْاسْتِشْهَادِ<sup>(2)</sup> "الْغَزَالَةُ"، وَهِيَ اللَّفْظُ الْمُشْتَرَكُ، فَإِنَّهَا تَحْتَمِلُ الشَّمْسَ،  
[46 ب] وَالضَّمِيرُ، وَهُوَ<sup>(3)</sup> فِي حَرِّهَا، رَاجِعٌ إِلَيْهَا، وَيَحْتَمِلُ الْحَيَوَانَ الْمَعْرُوفَ،  
وَالضَّمِيرُ، وَهُوَ فِي طَرَفِهَا<sup>(4)</sup>، رَاجِعٌ إِلَيْهَا، فَقَدْ أُطْلِقَ لَفْظُ الْغَزَالَةِ، وَاسْتُعْمِلَ فِي  
مَعْنِيَّتِهِ، وَهَذَا التَّقْدِيرُ عَلَى طَرِيقَةِ صَاحِبِ "الْإِيضَاح"<sup>(5)</sup>، وَأَمَّا عَلَى طَرِيقَةِ ابْنِ  
مَالِكٍ<sup>(6)</sup>، فَإِنَّ النَّاطِمَ يَأْتِي بِلَفْظٍ مُشْتَرَكٍ، وَبَعْدَهُ لَفْظَانِ<sup>(7)</sup> يُفْهَمُ مِنْ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
أَحَدُ الْمَعْنِيَّتَيْنِ مِنَ الْمُشْتَرَكِ، وَمِنَ الْآخِرِ الْآخَرُ<sup>(8)</sup>، مِثَالُهُ لَمَّا كَانَ الْمُشْتَرَكُ  
"الْغَزَالَةُ" كَمَا تَقَدَّمَ، وَاللَّفْظَانِ الْمُؤَخَّرَانِ "حَرِّهَا" وَ"طَرَفِهَا"، فَبِحَرِّهَا يُعْلَمُ أَنَّهَا  
الشَّمْسُ، وَبِطَرَفِهَا يُعْلَمُ أَنَّهَا الْحَيَوَانَ الْمَوْصُوفَ، وَقَدْ تَوَافَقَتِ الطَّرِيقَتَانِ، وَرَجَعَتَا  
إِلَى مَقْصُودٍ وَاحِدٍ<sup>(9)</sup>.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْاسْتِخْدَامِ

وَهِيَ اللَّفْظَةُ الَّتِي لَهَا مَعْنِيَانِ تَوَسَّطَتْ لَفْظَتَيْنِ تُسْتَخْدَمُ كُلُّ لَفْظَةٍ مِنْهُمَا<sup>(10)</sup>  
لِأَحَدِ مَعْنِيَّتَيْهَا، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
وَفِثْيَةِ كُنُجُومِ الْأَفْقِ<sup>(11)</sup> زَاهِرَةٌ سَامَرْتُهُمْ وَجُيُوشُ<sup>(12)</sup> اللَّيْلِ تَزْدَحِمُ  
لَا يَلْمُسُ النَّهْدُ مِنْهُمْ غَيْرُ رَاكِبِهِ لَدَى الْهِيَاجِ وَجُونَ النَّقْعِ مُرْتَكِمُ  
الشَّاهِدُ النَّهْدُ، فَإِنَّهُ لَفْظٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ مَعْنِيَّتَيْنِ: الْمَعْنَى الْأَوَّلُ الثَّدْيُ، وَالثَّانِي  
الْجَوَادُ الضَّخْمُ الْعَالِي، وَقَدْ تَوَسَّطَ لَفْظَتَيْنِ "يَلْمُسُ" وَ"رَاكِبِهِ"، "فَيَلْمُسُ" يُرَادُ بِهِ

(1) "أ": "أضحى"، ولعل ما ورد في النسخ الأخرى أليق بسياق الكلام.

(2) "ك": "موضع الشاهد". (3) "ش"، "ن": "وهو" ساقطة.

(4) "ش": العبارة: "والضمير في طرفها راجع".

(5) انظر: القزويني، الإيضاح، 299. (6) انظر رأي ابن مالك في المصباح، 252.

(7) "ش"، "ن": "وبعده بلفظين". (8) "أ": "الآخر" ساقطة.

(9) "ط": قوله: "ورجعتا إلى مقصود..." ساقطة.

(10) "ش": العبارة: "...كل لفظة لأحد معنييها"، "ط": "كل منهما"، "ز": "كل واحدة".

(11) الغيث المريع: "الليل"، 20أ.

(12) "ن": "ونجوم".

الثَّدِي، وَ"بِرَاكِبِهِ" يُرَادُ بِهِ الْجَوَادُ، وَهَذَا مَذْهَبُ [47 أ] ابْنِ مَالِكٍ صَاحِبِ  
 "الْمُصْبَاح" <sup>(1)</sup>، وَأَمَّا مَذْهَبُ <sup>(2)</sup> صَاحِبِ "الإيضاح" وَمَنْ تَبِعَهُ، فَأَنَّ النَّهْدَ <sup>(3)</sup> لَفْظٌ  
 مُشْتَرَكٌ بَيْنَ مَعْنَيْنِ، فَيُرِيدُ بِذَلِكَ اللَّفْظِ أَحَدَ الْمَعْنَيْنِ <sup>(4)</sup>، ثُمَّ يُعِيدُ عَلَيْهِ ضَمِيرًا يُرِيدُ  
 بِهِ الْمَعْنَى الْآخَرَ <sup>(5)</sup>، فَمَرْجوعُهُمَا <sup>(6)</sup>؛ أَيِ الطَّرِيقَتَيْنِ، إِلَى مَقْصِدٍ وَاحِدٍ، تَمَّ  
 وَكَمُلَ، وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ <sup>(7)</sup>.

(1) انظر رأي ابن مالك في المصباح، 253.

(2) "ط": "على مذهب".

(3) "ك": "النهد"، "ش": "للنهد"، و"أن" ساقطة.

(4) "ش": "أحد" ساقطة.

(5) عبارة القزويني في الإيضاح: "وهو أن يراد بلفظ له معنيان أحدهما، ثم بضميره معناه الآخر، أو يراد بأحد ضميريه أحدهما، وبالأخر والآخر". انظر: القزويني، الإيضاح، 300.

(6) "ط": العبارة: "فرجوعهما إلى مقصود واحد، "ش": "فمرجعهما".

(7) "ك": العبارة: "تم الباب، والحمد لله معتنق الرقاب"، "ش": "وبالله تعالى التوفيق"، "ن": قوله: "تم وكمل... إلى آخره" ساقط.

## البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

### اللَّفُّ وَالنَّشْرُ (1)

اللَّفُّ لُغَةٌ: مَصْدَرٌ "لَفَّ الشَّيْءَ لَفًا" إِذَا جَمَعَهُ، وَالنَّشْرُ: مَصْدَرٌ: نَشَرَ الشَّيْءَ نَشْرًا إِذَا بَسَطَهُ، وَفِي الاصْطِلَاحِ أَنْ تَذْكُرَ شَيْئَيْنِ، أَوْ أَشْيَاءَ إِمَّا تَفْصِيلًا، فَتَنْصَصُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا؛ كَقَوْلِكَ (2): "وَجْهَهُ وَقَدُّهُ وَلَحْظُهُ"، وَإِمَّا إجمالًا، فَتَأْتِي بِلَفْظٍ وَاحِدٍ يَشْتَمِلُ عَلَى مُتَعَدِّدٍ؛ كَقَوْلِكَ: لِي ثَلَاثَةٌ، ثُمَّ تَذْكُرُ أَشْيَاءَ عَلَى عَدَدِ مَا ذَكَرْتَهُ، كُلُّ (3) وَاحِدٍ مِنْهَا يَرْجِعُ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَقَدِّمِ، وَتَفُوضُ إِلَى الْعَقْلِ رَدًّا (4) كُلُّ وَاحِدٍ لِمَا (5) يَلِيقُ بِهِ؛ لِأَنَّكَ تَحْتَاجُ أَنْ تَنْصَصَ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ إِنَّ الْمَذْكُورَ عَلَى التَّفْصِيلِ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ:

- قِسْمًا يَرْجِعُ (6) إِلَيْهِ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ عَلَى التَّرْتِيبِ، فَيَكُونُ الْأَوَّلُ لِلأَوَّلِ، وَالثَّانِي لِلثَّانِي (7)؛ نَحْوُ أَنْ تَقُولَ: قَدُّهُ وَوَجْهَهُ غُصْنٌ وَبَدْرٌ (8)، وَهَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ.  
- وَقِسْمًا عَلَى الْعَكْسِ؛ نَحْوُ أَنْ تَقُولَ فِي [47 ب] الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ: قَدُّهُ وَوَجْهَهُ بَدْرٌ وَغُصْنٌ (9)، وَأَمَّا الْمَذْكُورُ عَلَى الْإِجْمَالِ فَهُوَ قِسْمٌ وَاحِدٌ؛ إِذْ (10) لَا يَتَبَيَّنُ

(1) انظر هذا المبحث: السكاكي، مفتاح العلوم، 200، والزنجاني، معيار النظار، 121، وابن مالك، المصباح، 244، والشهاب، حسن التوسل، 245، والنويري، نهاية الأرب، 7/107، والقزويني، الإيضاح، 300، والتلخيص، 98، والطبي، التبيان، 504، والحلي، شرح الكافية البديعية، 76، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 2/347، وابن جابر، الحلة السيرا، 113، والسعد، المطول، 654، والسيد، الأطول، 2/400، والعباسي، معاهد التنصيص، 2/273.

(2) "أ": "كقوله". (3) "ش"، "ز": "لكل".

(4) "أ": "وذكر"، وهو تصحيف. (5) "ك": "إلى ما".

(6) "ش": "قسم" ساقطة، "ز": "قسم يرجع إلى..".

(7) "ز": العبارة: "الأول الأول...، والثالث الثالث"، "ن": "زيادة: "وهلم جرا".

(8) "ز": العبارة: "قده ووجهه ولحظه غصن وبدر وغضب".

(9) "ز": العبارة: "قده ووجهه ولحظه غضب وبدر وغصن".

(10) "ز": "إذ" ساقطة.

فيه تَرْتِيبٌ وَلَا عَكْسٌ، مِثَالُهُ أَنْ تَقُولَ: لِي مِنْهُ ثَلَاثَةٌ: بَدْرٌ وَغُضْنٌ وَظَبْيٌ، فَحَصَلَ مِنْ هَذَا<sup>(1)</sup> أَنَّ اللَّفَّ وَالنَّشْرَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، وَهَآكَ الْمُثَلُّ مُفَصَّلَةٌ<sup>(2)</sup>:

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ الْمُفَصَّلُ الْمُرْتَّبُ

فيه أقول: [البسيط]

ذَكَرْتُ لَيْلَى الرَّبِيعِ الْمُشْتَهَى فَعَدْتُ تَقُولُ حَسْبِي<sup>(3)</sup> فِيهِ نُزْهَةُ النَّظَرِ  
فَالْغُضْنُ وَالْوَرْدُ ثُمَّ الْبَدْرُ فِي عَسَقٍ يَا صَاحِ قَدِي وَخَدِي طَلَعْتِي شَعْرِي  
الاسْتِشْهَادُ<sup>(4)</sup> وَهُوَ اللَّفُّ وَالنَّشْرُ الْمُفَصَّلُ الْمُرْتَّبُ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعَةٍ: الْأَوَّلُ  
لِلْأَوَّلِ، وَالثَّانِي لِلثَّانِي<sup>(5)</sup>، فَالْقَدُّ رَاجِعٌ لِلْغُضْنِ، وَالْخَدُّ رَاجِعٌ لِلْوَرْدِ، وَالطَّلَعَةُ  
لِلْبَدْرِ<sup>(6)</sup>، وَالشَّعْرُ لِلْعَسَقِ<sup>(7)</sup>، فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ رَاجِعَةٌ لِأَرْبَعَةٍ.

### الْقِسْمُ الثَّانِي: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ الْمُشَوَّشُ، وَيُسَمَّى الْمَعْكُوسَ

فيه أقول: [البسيط]

يَا لَهْفَ قَلْبِي عِدَاةَ الْبَيْنِ مُدًّا<sup>(8)</sup> رَحَلُوا بِظَبْيَةٍ ضَرِبَتْ مِنْ دُونِهَا الْكِلَّ<sup>(9)</sup>  
قَوَائِمُهَا وَمَحَيَّاهَا وَمَبْسِمُهَا كَأْسُ الرَّحِيقِ وَبَدْرُ التَّمِّ وَالْأَسَلِ<sup>(10)</sup> [48]  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَمَوْضِعُ الشَّاهِدِ<sup>(11)</sup>: "الْأَسَلُ" رَاجِعٌ إِلَى الْقَوَامِ<sup>(12)</sup> وَبَدْرُ  
التَّمِّ لِلْمَحْيَا، وَكَأْسُ الرَّحِيقِ لِلْمَبْسِمِ، فَجَاءَ مَعْكُوسًا: الْآخِرُ لِلْأَوَّلِ، وَهَلَمْ جَرًّا.

(1) 'ش': 'من ذلك'، 'ز': 'ذلك الفن'.

(2) 'ك': قوله: 'وهاك المثل مفصلة' ساقط، 'ز': بزيادة: 'وستقف على مثلها مفصلة'.

(3) 'ك'، 'ن': 'حسني'.

(4) 'ك': 'الشاهد'.

(5) 'ز': بزيادة: 'وهلم جرا'.

(6) 'ز': بزيادة: 'وهاك المثل مفصلة' ساقط، 'ز': بزيادة: 'وهاك المثل مفصلة'.

(7) 'ز': بزيادة: 'وهاك المثل مفصلة' ساقط، 'ز': بزيادة: 'وهاك المثل مفصلة'.

(8) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'إذ'.

(9) الْكِلَّ السَّيْرُ الرِّقِيقُ يَخَاطُ كَالْبَيْتِ يَتَوَقَّى مِنْهُ الْبَعُوضُ وَغَيْرُهُ.

(10) 'ط': 'والأثل'، وهو تصحيف يخل بالمعنى.

(11) 'ك': العبارة: 'الشاهد واحد، وموضعه...'.

(12) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'للقوام'.

### القِسْمُ الثَّالِثُ: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ عَلَى الإِجْمَالِ

فيه أقول: [البسيط]

لَمَّا دَنَتْ زَيْنَبُ يَوْمَ الرَّحِيلِ وَقَدْ سَرَّتْ إِلَيَّ حَدِيثًا غَيْرَ مُتَّضِحٍ  
أَبْكْتُ وَشَاتِي وَأَبْكَنْتَنِي بِمَا وَعَدَتْ كِلَا الْبُكَاءَيْنِ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ فَرَحٍ  
الاستِشْهَادُ وَاجِدٌ، وَهُوَ اللَّفُّ وَالنَّشْرُ عَلَى الإِجْمَالِ، وَالشَّاهِدُ "سَرَّتْ" (1).

(1) "ط"، "ش": العبارة: "وهو في سرَّت"، "ش": بزيادة: "والله سبحانه وتعالى أعلم".

## الباب الثالث والعشرون

### الجمع<sup>(1)</sup>

وهو في اللغة ضد التفريق، وفي الاصطلاح أن تجمع بين شيئين أو أشياء متعدّدة، فتحكم<sup>(2)</sup> عليها بحكم واحد، فتقول في المتعدّد لفظاً: "زيد وعمر وبكر ومحمد كرام"، وفي المتعدّد حكماً: "هؤلاء الأربعة كرام"<sup>(3)</sup>.

فيه أقول: [البسيط]

خذ ما منحتك من وعظ<sup>(4)</sup> ومن حكم يا ذا الثقى والحجا<sup>(5)</sup> فالعلم يكتسب سلامة المرء في دنياه أربعة القنع<sup>(6)</sup> والصمت ثم الحلم والأدب الاستشهاد<sup>(7)</sup> واحد، وهو "القنع والصمت والحلم والأدب"، فإنها [ب] جمعت<sup>(8)</sup> في السلامة.

### الاختباك<sup>(9)</sup>

وهو من الجمع، وهو من غريب<sup>(10)</sup> الألقاب في البديع، وهو عزيز

(1) انظر هذا المبحث: السكاكي، مفتاح العلوم، 200، والزنجاني، معيار النظر، 151، وابن مالك، المصباح، 244، والقزويني، الإيضاح، 301، والتلخيص، 99، والطبي، التبيان، 505، والحلي، شرح الكافية البديعية، 166، والبيهاق السبكي، عروس الأفراح، 352/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 115، والسعد، المطول، 656، وابن حجة، خزانة الأدب، 4/30، والسيد، الأطول، 406/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 283/2.

(2) "ط": "يحكم". (3) "ط": قوله: "وفي المتعدد حكماً" ساقط.

(4) "ن": "علم"، وكذلك الغيث المريع، 20ب.

(5) الحجا العقل والفطنة.

(6) في المعجمات: "القنع"، بالتحريك، وقد سكنت في المتن للضرورة.

(7) "ك": "الشاهد". (8) "أ"، "ز"، "ن"، "ك": "فإنهم جمعوا".

(9) "ن": "الاحتباس"، وهو تصحيف. (10) "ش": "وهو من الجمع غريب".

عِنْدَهُمْ<sup>(1)</sup>، وَهُوَ أَنْ تَحْذِفَ مِنَ الْأَوَّلِ مَا أُثْبِتَ نَظِيرُهُ فِي الثَّانِي، وَتَحْذِفَ مِنَ الثَّانِي مَا أُثْبِتَ نَظِيرُهُ فِي الْأَوَّلِ.

فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]:

هَوَاكِ بِقَلْبِي أُمَّ عَمِّرُوا أَثَارَ لِي لَهَيْبًا كَوَفِدِ النَّارِ بِالْحَطَبِ الْجَزَلِ  
وَأَنِّي لَيَغْشَانِي لِذِكْرَاكَ عَبْرَةٌ كَمَا انْتَحَبَتْ ثُكْلَاءُ مِنْ لَوْعَةِ الثُّكُلِ  
التَّقْدِيرُ: أَنَّهُ<sup>(2)</sup> لَيَغْشَانِي لِذِكْرَاكَ عَبْرَةٌ وَانْتَحَبَتْ كَعَبْرَةِ الثُّكْلَاءِ وَانْتَحَبَهَا،  
فَحَذَفَ مِنَ الْأَوَّلِ الْاِنتِحَابَ لِإِدْلَالَةِ الْعَبْرَةِ عَلَيْهِ، وَحَذَفَ مِنَ الثَّانِي الْعَبْرَةَ لِإِدْلَالَةِ  
الْاِنتِحَابِ عَلَيْهِ، وَهَذَا التَّوَعُّ<sup>(3)</sup> قَلِيلٌ جِدًّا، وَاللَّهُ -تَعَالَى- الْمُعِينُ<sup>(4)</sup>.

(1) "ز": العبارة: "عند أهل هذا الشأن".

(2) "ط": "إنه" ساقطة.

(3) "ز": "النوع" ساقطة.

(4) "ز": "والله الموفق والمعين"، "ن": "وبالله المستعان".



## البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

### التَّفْرِيقُ (1)

وَهُوَ فِي اللُّغَةِ (2) ضِدُّ الاجْتِمَاعِ، وَفِي الاصْطِلَاحِ أَنْ يَأْتِيَ الْمُتَكَلِّمُ بِشَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءٍ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ، فَيَفْرِقُ بَيْنَهُمَا (3) بِفَرْقٍ يُفِيدُ زِيَادَةً فِيمَا هُوَ (4) بِصَدْدِهِ مِنْ مَدْحٍ، أَوْ ذَمٍّ، أَوْ تَعَزُّلٍ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.

فِيهِ أَقُولُ: [السريع]

إِنْ شَبَّهُوا بِالنَّبْلِ أَلْحَاطَهُ (5) يَوْمًا فَقَدْ جَاءُوا بِأَمْرِ (6) عَجِيبٍ  
فَالنَّبْلُ قَدْ تُخْطِئُ فِي رَمْيِهَا وَهَذِهِ مِنْ غَيْرِ رَمِيٍّ تُصِيبُ [49 أ]  
الاسْتِشْهَادُ (7) فِيهِ وَاحِدٌ، وَهُوَ التَّفْرِيقُ (8)، وَالشَّاهِدُ فِي "النَّبْلِ" وَ"اللَّحْظِ"،  
وَالتَّفْرِيقُ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ النَّبْلَ قَدْ تُخْطِئُ مَعَ الرَّمِيِّ بِهَا (9)، وَهَذِهِ لَيْسَتْ تُخْطِئُ،  
وَتُصِيبُ مِنْ غَيْرِ رَمِيٍّ (10).

(1) انظر هذا المبحث: السكاكي، مفتاح العلوم، 201، والزنجاني، معيار النظار، 151، وابن مالك، المصباح، 244، والشهاب، حسن التوسل، 281، والنوري، نهاية الأرب، 7/ 127، والقزويني، الإيضاح، 301، والتلخيص، 99، والطيني، التبيان، 506، والحلي، شرح الكافية البدعية، 167، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 2/ 352، وابن جابر، الحلة السيرا، 116، والسعد، المطول، 657، وابن حجة، خزانة الأدب، 2/ 478، والسيد، الأطول، 2/ 408، والعباسي، معاهد التنصيص، 2/ 300.

(2) "ك": قوله: "في اللغة" ساقط.

(3) "ش": بزيادة: "أو بينها"، "ز": "بينهم"، "ك": "بينهما، أو بينهم".

(4) في كل النسخ ما خلا "ز": "فيما أنت".

(5) "ز": "ألحاطها".

(6) الغيث المريع: "بسحر"، 27.

(7) "ك": "الشاهد".

(8) "ز": قوله: "وهو التفريق" ساقط. (9) "ط"، "ك": "به".

(10) "ش"، "ك": بزيادة: "والله تعالى أعلم"، "ز": "بالله التوفيق".

## البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

### التَّقْسِيمُ (1)

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ مَصْدَرٌ: "قَسَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَزَّأْتُهُ"، وَفِي الْإِصْطِلَاحِ يُطْلَقُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ<sup>(2)</sup>:

- الْأَوَّلُ أَنْ تَذْكُرَ مُتَعَدِّدًا، أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِ الْمُتَعَدِّدِ<sup>(3)</sup>، ثُمَّ تَذْكُرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْمُتَعَدِّدَاتِ حُكْمَهُ عَلَى التَّعْيِينِ، فَيُخْرَجُ<sup>(4)</sup> اللَّفُّ وَالنَّشْرُ بِالتَّعْيِينِ، فَالتَّقْسِيمُ عَلَى هَذَا أَعَمُّ مِنَ اللَّفِّ وَالنَّشْرِ.

- الثَّانِي: أَنْ تَذْكُرَ الشَّيْءَ وَمَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ الشَّيْءَ وَمَا يُنَاسِبُهُ<sup>(5)</sup>، وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ مَا تُرِيدُهُ، وَهَذَا الْقِسْمُ نَظِيرُ التَّفْوِيفِ<sup>(6)</sup>.

- الثَّالِثُ: أَنْ تَسْتَوْفِيَ أَقْسَامَ الشَّيْءِ بِحَسَبِ<sup>(7)</sup> مَا يَقْتَضِيهِ الْعَقْلُ فِي ذَلِكَ مِمَّا لَا

(1) انظر هذا المبحث: العسكري، كتاب الصناعتين، 375، وسماه "صحة التقسيم"، وابن منقذ، البديع، 98، والسكاكي، مفتاح العلوم، 201، والزنجاني، معيار النظائر، 152، وابن مالك، المصباح، 223، والشهاب، حسن التوسل، 281، والنويري، نهاية الأرب، 7/ 127، والقزويني، الإيضاح، 302، والتلخيص، 99، والطبي، التبيان، 506، والحلي، شرح الكافية البديعية، 169، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 2/ 353، وابن جابر، الحلة السيرا، 117، والسعد، المطول، 657، وابن حجة، خزانة الأدب، 4/ 36، والسيد، الأطول، 2/ 409، والعباسي، معاهد التنصيص، 2/ 306.

(2) "ك": "أشياء". (3) "ز": "التعدد".

(4) "ط": "فخرج".

(5) "أ"، "ك": "بزيادة: ثم الشيء وما يناسبه".

(6) "ط"، "ش"، "ن": "التفريق"، وإخاله تصحيحاً صوابه ما ورد في في النسخة الأم و"ك"، ويعضده أن التفويف هو أن تذكر شيئين أو أشياء كل واحد مع ما يناسبه في جمل مستوية المقدار، أو قريبة من الاستواء، ويسمى هذا النوع بالتفويف لشبهه بالثوب المفوف، وهو الذي فيه خطوط مستوية، شبه استواء الجمل باستواء الخطوط.

(7) "أ"، "ك": "حسبما".

يُمْكِنُ وُجُودُهُ؛ لِأَنَّ الْقِسْمَةَ الْعَقْلِيَّةَ قَدْ تَقْتَضِي مَا لَا<sup>(1)</sup> يُمْكِنُ وُجُودُهُ؛ كَقَوْلِهِمْ<sup>(2)</sup>: الشَّيْءُ إِمَّا مُوجُودٌ، وَإِمَّا مَعْدُومٌ<sup>(3)</sup>، وَإِمَّا لَا مَوْجُودٌ وَلَا مَعْدُومٌ، فَهَذِهِ قِسْمَةٌ عَقْلِيَّةٌ، وَمَتَى<sup>(4)</sup> نَقَصَ مِنْ أَقْسَامِ هَذَا النَّوعِ قِسْمٌ لَمْ تَكُنِ الْقِسْمَةُ تَامَّةً، وَكَانَ خَطَأً، وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَاخَلَتِ الْأَقْسَامُ، وَهَذِهِ مِثْلُهَا مُفَصَّلَةٌ<sup>(5)</sup>:

### القِسْمُ الْأَوَّلُ

الذي تَذَكَّرُ فِيهِ مُتَعَدِّدًا<sup>(6)</sup>، أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِ [49 ب] الْمُتَعَدِّدِ، كَمَا مَرَّ حَدُّهُ<sup>(7)</sup>.

فِيهِ أَقُولُ: [الطَّوِيلُ]:

وَأَسْمَرَ خَطِيٍّ بِكَفِّ مُهْفَهَفٍ لَهُ رُمُحٌ قَدْ<sup>(8)</sup> تَقْتَدِيهِ النَّوَاطِرُ  
فَهَذَا لِطْعَنِ الضُّدِّ وَالنَّقْعِ نَائِرٌ وَهَذَا لِطْعَنِ الصَّبِّ وَالظُّعْنِ سَائِرٌ  
الشَّاهِدُ: "الرُّمُحُ" وَ"الْقَدُّ"، فَلَوْ قِيلَ: "هَذَا لِطْعَنِ قَوْمٍ، وَهَذَا لِطْعَنِ قَوْمٍ"<sup>(9)</sup> لَمْ يَكُنْ تَقْسِيمًا، وَتَقْسِيمُهُ ذِكْرُ كُلِّ وَاحِدٍ<sup>(10)</sup> مِنْهُمَا عَلَى التَّعْيِينِ، فَهَذَا لِطْعَنِ كَذَا، وَهَذَا لِطْعَنِ كَذَا.

### القِسْمُ الثَّانِي

أَنْ تَذَكَّرَ الشَّيْءَ وَ<sup>(11)</sup> مَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ الشَّيْءَ وَمَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ الشَّيْءَ وَمَا يُنَاسِبُهُ إِلَى آخِرِ مَا تُرِيدُهُ.

(1) 'أ'، 'ط': 'لا' ساقطة، ولعل إثباتها أليق بسياق الكلام.

(2) 'ن': 'كقولك'.

(3) 'ش': قوله: 'وإما معدوم' ساقط.

(4) 'ط': 'ومتى ما'.

(5) 'ز': 'مثلهم'، ومفصلة ساقطة من 'أ'، 'ك': بزيادة: 'إن شاء الله تعالى'.

(6) 'ش': 'أن تذكر متعددًا'.

(7) 'ط'، 'ش'، 'ز': قوله: 'كما مر حده' ساقط، 'ن': 'حده' ساقطة.

(8) 'ط': 'قد رمح'.

(9) 'ز': 'قوم' ساقطة.

(10) 'ط'، 'ش'، 'ز'، 'ن': 'كل منهما'.

(11) 'ط': 'أو'.

فيه أقول<sup>(1)</sup>: [الطويل]

يَقُولُونَ صِفْ قَدَّ الْحَبِيبِ وَلَحْظَهُ<sup>(2)</sup> وَوَجَنَاتِهِ وَالثَّغْرَ قُلْتُ لَهُمْ قَرَّوْا  
فَقَدَّ وَلَا رُمَحَ وَلَحْظَ وَلَا طَبَى وَخَدَّ وَلَا وَرَدَّ وَثَغْرَ وَلَا دُرَّ  
الاستِشْهَادَ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْقَدُّ، وَاللَّحْظُ، وَالْخَدُّ، وَالثَّغْرُ، فَإِنَّ الْبَيْتَ<sup>(3)</sup>  
اشْتَمَلَ<sup>(4)</sup> عَلَى أَرْبَعِ جُمَلٍ، كُلُّ جُمْلَةٍ<sup>(5)</sup> مِنْهَا تَحْتَوِي<sup>(6)</sup> عَلَى شَيْءٍ وَمَا يُنَاسِبُهُ،  
فَالْقَدُّ يُنَاسِبُ<sup>(7)</sup> الرَّمْحَ، وَاللَّحْظُ يُنَاسِبُ السَّيْفَ، وَالْخَدُّ يُنَاسِبُ الْوَرْدَ، وَالثَّغْرُ  
يُنَاسِبُ الدَّرَّ.

### القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ التَّقْسِيمِ

وَهُوَ الَّذِي تَذْكُرُ [فيه] شَيْئًا مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ<sup>(8)</sup>، ثُمَّ تَذْكُرُ شَيْئًا مَعَ مَا لَا<sup>(9)</sup> يُنَاسِبُهُ  
مَعَ اسْتِيفَاءِ مَوَادِّ الْكَلَامِ<sup>(10)</sup>.

فيه أقول: [الكامل] [50 أ]

شَطَّ الْمَزَارُ بِهَا فَلَا عَاشَ النَّوَى فَلَقَدَّ بَلَيْلَى زَادَتْ الْأَشْجَانُ  
حُجِبَتْ فَلَا وَعْدٌ يُرْجَى نَيْلُهُ مِنْهَا وَلَا وَضَلٌ وَلَا هِجْرَانُ  
الشَّاهِدُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى<sup>(11)</sup> أَنَّ الْوَعْدَ ذُكِرَ مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ، وَهُوَ التَّرْجَى،  
وَالْوَضَلُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ذُكِرَ<sup>(12)</sup> مَعَ مَا لَا<sup>(13)</sup> يُنَاسِبُهُ<sup>(14)</sup>، وَهُوَ الْهِجْرَانُ<sup>(15)</sup>.

(1) 'أ': قوله: 'فيه أقول' ساقط.

(2) 'ك': 'لحظ الحبيب وقده'، والغيث المريع كما في المتن، 20 ب.

(3) 'ك': 'لحظ الحبيب وقده'. (4) 'ش': 'يشتمل'.

(5) 'ش': 'كلمة'، وهو غير مستقيم. (6) 'ط': 'تجري'.

(7) 'ن': 'مناسب'.

(8) 'ز': العبارة: 'وهو الذي يستوفى فيه أقسام الشيء حسبما يقتضيه العقل مع استيفاء مواد الكلام، فيه أقول'.

(9) 'أ': 'لا' ساقطة، وبذا يتغير المعنى.

(10) 'ش': 'ز'، 'ن': 'زيادة': 'مع استيفاء مواد الكلام'، 'ك': 'حسبما يقتضيه العقل'.

(11) 'ز': العبارة: 'في البيت الثاني'. (12) 'ط'، 'ش'، 'ز': 'ذكر' ساقطة.

(13) 'ط': 'لا' ساقطة. (14) 'ز': قوله: 'مع ما لا يناسبه' ساقط.

(15) 'ش': 'زيادة': 'فتدبره'.

## البَابُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

### الْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ<sup>(1)</sup>

وَهُوَ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ تَفَرِّقَ بَيْنَهُمَا<sup>(2)</sup> فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ، كَمَا تَقُولُ: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كَوْكَبَانِ، فَهَذَا نَهَارِيٌّ، وَهَذَا لَيْلِيٌّ، فَجَمَعْتَ بَيْنَهُمَا<sup>(3)</sup> فِي كَوْنِهِمَا كَوْكَبَيْنِ، ثُمَّ فَرَّقْتَ بَيْنَهُمَا<sup>(4)</sup> بِأَنَّ هَذَا يُضِيءُ نَهَارًا، وَهَذَا يُضِيءُ لَيْلًا، فَوَقَعَ الْفَرْقُ<sup>(5)</sup> بَيْنَ الشَّيْءِ الَّذِي وَقَعَ بِهِ<sup>(6)</sup> الْجَمْعُ، وَهُوَ الْكَوْكَبُ، وَهَذَا<sup>(7)</sup> الَّذِي ذَكَرَهُ صَاحِبُ "الْإِيضَاحِ" وَصَاحِبُ "التَّبْيَانِ"<sup>(8)</sup> وَغَيْرُهُمَا.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

إِنْ شَبَّهُوا قَدْهَا يَوْمًا بِغُضْنٍ نَقَا وَوَجَّهَهَا بِهَلَالٍ بِالْجَمَالِ سَمَا  
فَوَجَّهَهَا وَذَكَاءٍ قَطَّ مَا افْتَرَقَا<sup>(9)</sup> إِلَّا بِدَارَةِ أَرْضٍ أَوْ بِأَفْقٍ سَمَا

الشَّاهِدُ: قَدْ وَقَعَ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ الْوَجْهِ وَالشَّمْسِ، وَالتَّفْرِيقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْوَجْهَ بِالْأَرْضِ، وَالشَّمْسُ بِالسَّمَاءِ، وَالزِّيَادَةُ فِيهِ الْجِنَاسُ التَّامُّ. [50 ب]

(1) انظر هذا المبحث: السكاكي، مفتاح العلوم، 201، والزنجاني، معيار النظار، 153، وابن مالك، المصباح، 245، والشهاب، حسن التوسل، 281، والنوري، نهاية الأرب، 127/7، والقزويني، الإيضاح، 303، والتلخيص، 100، والطبي، التبيان، 507، والحلي، شرح الكافية البديعية، 170، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 354/2، والسعد، المطول، 657، وابن جابر، الحلة السيرا، 119، وابن حجة، خزانة الأدب، 12/4، والسيد، الأطول، 2/410، والعباسي، معاهد التنصيص، 4/3.

(2) 'ش'، 'ن': 'زيادة': 'أو بينها'، 'ك'، 'ن': 'أو بينهم'.

(3) 'ز': 'بينهما' ساقطة.

(4) 'ط': ثم سقط مقداره بداية هذه الفقرة حتى موضع الحاشية.

(5) 'ش': 'التفريق'.

(6) 'ط': 'فيه'.

(7) 'ك': 'هذا'.

(8) انظر حديث القزويني في الإيضاح، 302، والطبي في التبيان عن الجمع والتفريق، 506.

(9) 'ز': 'اجتمعا'.

## البَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

### الْجَمْعُ وَالتَّقْسِيمُ (1)

وَهُوَ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْجَمْعِ، ثُمَّ تُقَسِّمَ الْمَجْمُوعَ  
كَمَا فِي التَّقْسِيمِ، وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ يَتَقَدَّمَ الْجَمْعُ عَلَى التَّقْسِيمِ، وَثُمَّ مَنْ  
يُؤَخِّرُهُ (2).

فيه أقول: [البسيط]

الرَّوْضُ يَجْمَعُ مَعْنَى فِي الْحَبِيبِ فَقُلْ إِنَّ رُمْتَ يَوْمًا بِتَّقْسِيمِ تُعَارِضُهُ  
الْغُصْنُ (3) قَامَتُهُ وَالْوَرْدُ وَجَنَّتُهُ وَالطَّلْعُ مَبْسُمُهُ وَالْأَسُّ عَارِضُهُ  
الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: جَمَعَ الرَّوْضُ (4) لِمَا فِيهِ مِنَ الْمَحَاسِنِ لِمَدَحِ  
الْحَبِيبِ، ثُمَّ وَقَعَ التَّقْسِيمُ فِي الثَّانِي أَنَّ الْغُصْنَ مِنْهُ لِقَامَةِ الْحَبِيبِ (5)، وَالْوَرْدُ  
لِوَجَنَّتِهِ، وَالطَّلْعُ لِمَبْسَمِهِ، وَالْأَسُّ لِعَارِضِهِ.

(1) انظر هذا المبحث: السكاكي، مفتاح العلوم، 201، وابن مالك، المصباح، 245، والشهاب،  
حسن التوسل، 283، والنويري، نهاية الأرب، 128/7، والقزويني، الإيضاح، 303،  
والتلخيص، 100، والطبي، التبيان، 508، والحلي، شرح الكافية البديعية، 171، والبهاء  
السبكي، عروس الأفراح، 354/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 120، والسعد، المطول،  
658، وابن حجة، خزانة الأدب، 9/4، والسيد، الأطول، 410/2، والعباسي، معاهد  
التنصيص، 5/3.

(2) "ز": قوله: "وثم من يؤخره" ساقط.

(3) "ك": "للغصن".

(4) "ش": "جمع" ساقطة.

(5) "ط"، "ن": "لقامته".

## البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

### الْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ وَالتَّقْسِيمُ<sup>(1)</sup>

وَهُوَ أَنْ تَجْمَعَ، ثُمَّ تُفَرِّقَ، ثُمَّ تُقَسِّمَ عَلَى حَدٍّ<sup>(2)</sup> مَا تَقْدَمُ فِي تَفْسِيرِ<sup>(3)</sup> كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]

لِذَاتِي<sup>(4)</sup> جَامِعٌ تَفْرِيقٌ شَمْلِي بِتَقْسِيمِ الْهَوَى مِنْ هَجْرٍ حُبِّي  
سُهَادًا أَوْ عَذَابًا أَوْ هُمُومًا لِعَيْنِي أَوْ لِرُوحِي أَوْ لِقَلْبِي [51 أ]  
الشَّاهِدُ: جَمَعَ مَا يَحْصُلُ عَلَى الْمُحِبِّ مِنَ الشَّقَاءِ فِي الْهَجْرِ، ثُمَّ فَرَّقَ بِأَنَّ  
الْحَاصِلَ مِنْهُ سُهَادٌ، أَوْ عَذَابٌ، أَوْ<sup>(5)</sup> هُمُومٌ، ثُمَّ قَسَمَ السُّهَادَ لِلْعَيْنِ، وَالْعَذَابَ  
لِلرُّوحِ، وَالْهُمُومَ لِلْقَلْبِ<sup>(6)</sup>.

(1) انظر: السكاكي، مفتاح العلوم، 201، والنويري، نهاية الأرب، 129 / 7، والقزويني، الإيضاح، 303، والتلخيص، 100، والطبيبي، التبيان، 509، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 355 / 2، وابن جابر، الحلة السيرا، 121، والسعد، المطول، 658، والسيد، الأطول، 412 / 2.

(2) 'ك': 'حسب'.

(3) 'ش': 'تقسيم'.

(4) 'ز'، 'ش': 'بذاتي'.

(5) 'ش'، 'ز': 'وعذاب وهموم'.

(6) 'ش': 'بزيادة: 'والله تعالى المعين'.

## الباب التاسع والعشرون

### التجريد<sup>(1)</sup>

وَهُوَ مَصْدَرٌ<sup>(2)</sup> "جَرَدْتُ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ" إِذَا نَزَعْتُهُ مِنْهُ، وَفِي الاصْطِلَاحِ أَنْ يَكُونَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

- أَحَدُهُمَا<sup>(3)</sup> أَنْ تُجَرَّدَ مِنَ الشَّيْءِ آخَرٍ مِثْلُهُ بِاعْتِبَارِ صِفَةٍ فِيهِ، وَفَائِدَتُهُ<sup>(4)</sup> الْمُبَالَغَةُ فِي تِلْكَ الصِّفَةِ، وَهَذَا التَّقْسِيمُ<sup>(5)</sup> قَدْ يَجِيءُ عَلَى جِهَةِ التَّشْبِيهِ، وَهُوَ أَبْلَغُ مِنَ التَّشْبِيهِ، وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى جِهَةِ الْكِنَايَةِ<sup>(6)</sup>.

- وَالثَّانِي<sup>(7)</sup> أَنْ تُجَرَّدَ نَفْسًا مِنْ نَفْسِكَ<sup>(8)</sup> فَتُخَاطَبُهَا كَأَنَّهَا<sup>(9)</sup> غَيْرُكَ، وَفَائِدَةُ ذَلِكَ التَّمَكُّنُ مِنْ نِسْبَةِ الذِّمِّ، أَوْ<sup>(10)</sup> الْمَدْحِ، أَوْ غَيْرِهِمَا إِلَى نَفْسِكَ<sup>(11)</sup> مِمَّا يَقْبُحُ أَنْ تَنْسِبَهُ إِلَيْهَا.

(1) انظر هذا المبحث: ابن الأثير، المثل السائر، 405/1، وابن مالك، المصباح، 238، والشهاب، حسن التوسل، 285، والقزويني، الإيضاح، 305، والتلخيص، 101، والطبي، التبيان، 424، والحلي، شرح الكافية البديعة، 207، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 2/356، والسعد، المطول، 662، وابن جابر، الحلة السيرا، 122، وابن حجة، خزنة الأدب، 4/328، والسيد، الأطول، 416/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 13/3.

(2) "ط": "مصدر" ساقطة. (3) "ن": "الأول".

(4) "ط": "وفائدته" ساقطة، والعبارة: "وذلك للمبالغة..".

(5) "ش"، "ن"، "ك": "القسم". (6) "ن": "جهة التشبيه".

(7) "ز"، "ط": "القسم الثاني".

(8) "أ"، "ش"، "ز"، "ك": العبارة: "أن تجرد نفسك...".

(9) "ش": "كأنك".

(10) "ك": "المدح والذم"، "ش"، "ز"، "ن": "والمدح".

(11) "ز": قوله: "إلى نفسك" ساقط.



القِسْمُ الْأَوَّلُ<sup>(1)</sup>

- وَهُوَ الَّذِي وَقَعَ عَلَى جِهَةٍ<sup>(2)</sup> التَّشْبِيهِ، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]
- وَعَادَةً بِإِلْحَاطِ الطَّبِئِيِّ إِنْ رَمَقَتْ لَمْ تُبْقِ لِلصَّبِّ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ رَمَقٍ  
مِنْ قَدْهَا غُصْنٌ فُلٌّ لِي<sup>(3)</sup> وَمِنْ فَمِهَا صُبْحٌ وَمِنْ وَجْهِهَا بَذْرٌ لَدَى غَسَقِ  
الْإِسْتِشْهَادِ<sup>(4)</sup> وَاحِدٌ، وَهُوَ التَّجْرِيدُ الَّذِي جَاءَ عَلَى جِهَةٍ<sup>(5)</sup> التَّشْبِيهِ، وَقَدْ [51]
- ب [ وَقَعَ مِنَ الْبَيْتِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ :
- الْأَوَّلُ " الْقَدُّ " ؛ شُبَّةً<sup>(6)</sup> بِالْغُصْنِ، فَإِنَّ قَدَّهُ قَدْ<sup>(7)</sup> بَلَغَ مَبْلَغًا مِنَ الْإِنْعِطَافِ وَاللَّيْنِ  
يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ غُصْنًا، فَعَدَلَ عَنْ كَافِ التَّشْبِيهِ؛ إِذْ يُقَالُ<sup>(8)</sup> كَالْغُصْنِ إِلَى أَنْ  
جُعِلَ غُصْنًا مُسْتَقِلًّا وَهَلُمَّ جَرًّا.
- وَفِي الثَّانِي<sup>(9)</sup> مِنَ الْقَوْلِ " الصُّبْحُ " .
- وَالثَّلَاثُ<sup>(10)</sup> مِنَ الْقَوْلِ " الْبَذْرُ " ، وَالْكَلَامُ فِيهِمَا كَالْكَلَامِ عَلَى الْأَوَّلِ، وَلَا يَخْفَى  
مَا فِي هَذَا مِنَ الْمُبَالَغَةِ .

## القِسْمُ الثَّانِي مِنَ التَّجْرِيدِ

تَجْرِيدُ الْمَرْءِ نَفْسَهُ وَمُخَاطَبَتُهَا<sup>(11)</sup> .

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

- (1) " ز " : بزيادة: " من التجريد " . (2) " ط " : " عليه التشبيه " .
- (3) في كل النسخ التي بين يدي: " من قدها لي غصن فل ومن فمها " ، وهو غير مستقيم؛ ذلك أنه  
مخل بالوزن، وصوابه ما أثبت في المتن.
- (4) " ك " : " الشاهد " . (5) " ش " : " جهة " ساقطة.
- (6) " ن " : " التشبيه " .
- (7) " ك " : " العبارة: " بأن قدها قد... " ، " ز " ، " ط " : " قد " ساقطة.
- (8) " ط " : " يقول " .
- (9) " أ " ، " ط " ، " ز " : " والثاني " .
- (10) " ك " : " وفي الثالث " .
- (11) " ط " : العبارة: " أن يجرد المرء من نفسه نفسا ويخاطبها " .

يَا نَفْسُ وَيَحَاكَ كَمْ لَهْوٍ وَكَمْ لَعِبٍ وَصَبُوءٌ لَا أَرَاهَا الدَّهْرَ تَنْحَسِمُ  
 بِحُبٍّ<sup>(1)</sup> غَانِيَةً أَوْ نَعْيٍ دَارِسَةً بِأَهْلِهَا سَارَتِ الْوَحَادَةُ الرَّسْمُ<sup>(2)</sup>  
 الْاِسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَهُوَ تَجْرِيدُ النَّفْسِ وَمُخَاطَبَتُهَا بِالْعَتَبِ وَالتَّوْبِيخِ<sup>(3)</sup>، فَإِنَّ  
 النَّفْسَ مِنْ شَأْنِهَا عَدَمُ الْجَزَعِ وَالْإِقْدَامِ وَالتَّجَرُّؤُ عَلَى كُلِّ مُنْكَرٍ وَمَهُولٍ.

(1) الغيث المريع: 'في حب'، 22ب.

(2) الْوَحَادَةُ مِنَ الْوَحْدِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ، وَهُوَ سَعَةٌ فِي الْخَطْوِ فِي الْمَشْيِ، يُقَالُ: بَعِيرٌ وَحَادٌ وَوَاحِدٌ، وَالرَّسْمُ جَمْعٌ عَلَى وَزْنِ 'فُعْلٌ'، مَفْرَدُهَا رَسْمٌ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْءِ. انظر: لسان العرب، مادة 'وحد'، ومادة 'رسم'.

(3) 'ش'، 'ز': 'والتوبيخ' ساقطة.

## المُبَالَغَةُ (1)

المُبَالَغَةُ (2) مَعْدُودَةٌ مِنْ مَحَاسِنِ هَذَا الْفَنِّ، فَهِيَ مِنْ مُحَسِّنَاتِ (3) الْكَلَامِ، وَلَطَائِفِ النَّثَرِ وَالنُّظَامِ، وَلَوْ لَا حُسْنُهَا مَا وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ [52 أ] الْعَظِيمِ، وَلَا فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ (4) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرَفَ وَكَرَّمَ (5)، وَهِيَ مَعْدُودَةٌ مِنْ مَحَاسِنِ هَذَا الْفَنِّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ (6)، وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ: أَحْسَنُ الشُّعْرِ أَكْذَبُهُ.

وَإِذَا قَرَرْنَا أَنَّ (7) الْمُبَالَغَةَ مِنْ مَحَاسِنِ الْبَدِيعِ، فَلَنُشْرَعَ (8) فِي الْكَلَامِ عَلَيْهَا، فَنَقُولُ: الْمُبَالَغَةُ لَعْنَةٌ مَصْدَرُ قَوْلِكَ: بِالْعُتْ فِي الشَّيْءِ مُبَالَغَةٌ إِذَا لَمْ تُقْصَرْ فِيهِ، وَفِي

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 116، وسماء "الإفراط في الصفة"، وقدامة، نقد الشعر، 84، والعسكري، كتاب الصناعتين، 403، وقد فصل العسكري بين المبالغة الغلو، فجعلهما فصلين مستقلين، وابن رشيق، العمدة، 53/2، وقد تحدث عن مفهوم المبالغة والإيغال والغلو والإغراق، وابن منقذ، البديع، 155، والتفت إلى الغلو والإيغال والإفراط والإغراق، فقال: "وبعضه أرفع من بعض"، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 147، وقد جعله ثلاثة أبواب، والزنجاني، معيار النظار، 146، وابن مالك، المصباح، 229، والشهاب، حسن التوسل، 234، والتويري، نهاية الأرب، 103/7، وفصل بين أقسامها، والقزويني، الإيضاح، 306، والتلخيص، 102، والحلي، شرح الكافية البديعية، 150، وفصل بين الأنواع، فهناك باب آخر للإغراق، وآخر للإيغال، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 359/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 124، والسعد، المطول، 665، وابن حجة، خزانة الأدب، 3/133، والسيد، الأطول، 416/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 16/3، وجعلها أبوابا.

(2) "ن": العبارة: "اعلم أن المبالغة..."

(3) "أ"، "ز"، "ن": "حسنات"، "ط": "حسان"، وما أثبتته من "ش".

(4) "ز": بزيادة: "الرؤوف الرحيم". (5) "ط"، "ك": بزيادة: "وعظم".

(6) "ك": العبارة: "وقد عدها جمهور علماء هذا الفن من المحاسن".

(7) "ط": "أن" ساقطة. (8) "ش"، "ز": "فتشع".

الاصطلاح أن تزيد في صفة من تريد وصفه إلى حد يستحيل أو يبعد، وفائدة ذلك ألا<sup>(1)</sup> يتوهم السامع أن الموصوف قاصرون في تلك الصفة، فتزيد فيها تأكيداً وتحققاً ليُلَوِّغَ الموصوف الغاية<sup>(2)</sup> في تلك الصفة، ودليل التأكيد أنك لو أسقطت تلك الزيادة التي وقعت بها المبالغة لصح الكلام دونها؛ ألا ترى أنك لو قلت: زيد أشجع من الأسد، لكان مبالغة، فلو قلت: "زيد شجاع" لصح الكلام<sup>(3)</sup>، ولم تحج أن<sup>(4)</sup> تريد تفضيله على الأسد في الشجاعة.

ثم إن المبالغة قُسمت إلى ثلاثة أقسام تبليغاً وإغراقاً وغلواً، ودليل الحصر أن الصفة التي وقعت فيها المبالغة، إما أن تُمكن<sup>(5)</sup> عقلاً وعادةً، وهو التبليغ، وإما أن تُمكن عقلاً لا عادةً<sup>(6)</sup>، [52 ب] وهو الإغراق، أو لا تُمكن عقلاً<sup>(7)</sup> ولا عادةً، وهو الغلواً.

ثم إن الغلواً على ثلاثة أقسام:

- قسم يقرب إلى القبول، وذلك بأن يصحبه "كاد"، أو "كان"، وما جرى مجراهما.

- وقسم يبني على تخيل حسن يقبله العقل بأول نظر، فإذا تدبره علم استحالته<sup>(8)</sup>.

- وقسم خال عن<sup>(9)</sup> مصاحبة "كاد"، وما أشبهها وعن التخيّل المذكور.

فالقسمان الأولان من الغلواً المقبولان<sup>(10)</sup>، والثالث غير مقبول؛ أي أن العقل لا يقبله مع أنه غير خالٍ من الحُسْنِ، فالمبالغة بهذا الاعتبار خمسة أقسام: تبليغ، وإغراق، وغلواً مقرب<sup>(11)</sup> "بكاد" وما أشبهها، وغلواً مبني على تخيل حسن، وغلواً خالٍ عنهما.

(1) 'ك'، 'ن'، 'ن': 'أن يتوهم'.

(2) 'ط': 'إلى الغاية'.

(3) 'أ': 'قوله: 'لصح الكلام' ساقط.

(4) 'ط'، 'ن'، 'ك': 'إلى أن'.

(5) 'ش'، 'ز': 'زيادة: 'فيها'.

(6) 'أ': 'قوله: 'عادة، وهو التبليغ، وإما أن تمكن عقلاً لا عادة' ساقط.

(7) 'ش'، 'ز': 'العبارة: 'أو لا تمكن عقلاً ولا...'

(8) 'ش'، 'ز': 'العبارة: 'فإذا استأنس به، وعلم استحالته نفاه'.

(9) 'أ': 'على'.

(10) 'ش'، 'ز': 'مقبولان'.

(11) 'ز': 'مقرون'.

## القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ: التَّبْلِيغُ

وَهُوَ الْمُمَكِّنُ عَقْلًا وَعَادَةً، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]  
 وَرَامَ كَبْدِرُ حَلَّ بِالقَوْسِ لَمْ يَزَلْ<sup>(1)</sup> لِأَسْهَمِهِ فِي الْقَلْبِ مِنِّي مَوْعٍ<sup>(2)</sup>  
 وَالْحَاضَةُ مِنْ مُرْسَلَاتِ نِبَالِهِ إِلَى مُهْجِ الْعُشَّاقِ أَمْضَى وَأَسْرَعُ  
 الشَّاهِدُ فِي وَصْفِ هَذَا الْمَعْشُوقِ<sup>(3)</sup> الرَّامِي بِالقَوْسِ أَنَّ نِبَالَ الْحَاضَةِ أَمْضَى  
 وَأَسْرَعُ إِلَى مُهْجِ عُشَّاقِهِ مِنْ نِبَالِ قَوْسِهِ، وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَحِيلٍ فِي الْعَقْلِ وَلَا فِي  
 الْعَادَةِ<sup>(4)</sup>؛ لِأَنَّ اللَّحْظَ أَمْضَى<sup>(5)</sup> وَأَسْرَعُ مِنْ مَرِّ السَّهْمِ<sup>(6)</sup>، [53 أ] فَهَذَا مُمَكِّنٌ<sup>(7)</sup>  
 عَقْلًا وَعَادَةً.

## القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمُبَالَغَةِ: الإِغْرَاقُ

وَهُوَ الْمُمَكِّنُ عَقْلًا لَا عَادَةً، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]  
 وَمِنْ سَقَمِي أَنِّي كَسَلْتُكَ نِظَامِهِ لِأَلِيٍّ دَمَعٍ<sup>(8)</sup> مِنْ مَوَاقِعِهَا الْخَدُّ  
 فَلَوْ عَظَفْتُ لَيْلَى عَلَيَّ وَأَنْعَمْتُ بِضَمٍّ لَظَنَّ الْجَيِّدُ أَنِّي لَهُ عِقْدُ  
 الشَّاهِدُ "الْجِسْمُ" الَّذِي حَصَلَ لَهُ السَّقَمُ مِنْ فَرَطِ الْمَحَبَّةِ حَتَّى صَارَ كَالسَّلَكِ  
 الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ الدَّرُّ، فَيَسْتَحِيلُ عَادَةً لَا عَقْلًا<sup>(9)</sup>.

## القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ: الْغُلُوُّ الْمُقَرَّبُ "بِكَادَ" وَمَا أَشْبَهَهَا

وَهُوَ الْمُتَمَتِّعُ عَقْلًا وَعَادَةً، فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]  
 وَعَادَةً رَاحَ ظَبْيِي الْقَاعِ مُحْتَئِلَسًا أَلْحَاضَهَا وَسَنَاها الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

- (1) "ش"، "ز": "لم تزل".
- (2) في كل النسخ التي بين يدي: "لأسهمه مني في القلب موقع"، وهو غير مستقيم؛ لأنه مخل بالوزن، والصواب ما أثبت في المتن.
- (3) "ك": "المحبوب".
- (4) "ش": العبارة: "عقلا وعادة".
- (5) "ن": "أَمْضَى" ساقطة.
- (6) "ش": العبارة: "من السهم".
- (7) سقطت كلمة "ممکن" من النسخ ما خلا "ن" و"ك".
- (8) "ن"، "ش": "در".
- (9) "ك": العبارة: "فيستحيل عادة لا عقلا"، ولعله سهو من الناسخ؛ ذلك أنه يقلب المعنى.

فَلَوْ أَمَرْتُ عَلَى صَخْرٍ أَنَا مِلَهَا لَكَادَ<sup>(1)</sup> مِنْ وَجْدِهِ يَسْعَى لَهَا الْحَجَرُ  
الشَّاهِدُ<sup>(2)</sup>: "لَكَادَ<sup>(3)</sup> مِنْ وَجْدِهِ يَسْعَى لَهَا الْحَجَرُ": الْحَجَرُ<sup>(4)</sup> لَيْسَ لَهُ وَجْدٌ،  
وَسَعْيُهُ لَيْسَ بِمُمْكِنٍ، فَيَسْتَحِيلُ عَقْلاً وَعَادَةً، وَهُوَ مُقَرَّبٌ<sup>(5)</sup> بِكَادَ يَقْبَلُهُ الْعَقْلُ<sup>(6)</sup>،  
فَإِذَا اسْتَأْنَسَ بِهِ نَفَاهُ.

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ: وَهُوَ الثَّانِي<sup>(7)</sup> مِنَ الْغُلُوِّ

وَهُوَ الْمَبْنِيُّ عَلَى تَحْيِيلٍ حَسَنِ مُمْتَنِعٍ عَقْلاً وَعَادَةً، فِيهِ أَقُولُ: [الكامل] 53 [ب]

لَمَّا سَرَوْا لَيْلاً بَلِيلَى بَغْتَةً وَأَصَابَنِي سَهْمُ النَّوَى فَتَمَكَّنَا  
جَمَدْتُ مِنْ نَارِ الْغَرَامِ مَدَامِعًا لَوْرُمْتُ مِنْهَا نَظْمَ عَقْدٍ أَمَكْنَا  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَهُوَ الثَّانِي مِنَ الْغُلُوِّ غَيْرِ الْمَقْبُولِ الْمَبْنِيِّ عَلَى تَحْيِيلٍ حَسَنِ  
يَدْعُو الْعَقْلَ إِلَى قَبُولِهِ أَوَّلَ وَهْلَةٍ، فَإِذَا اسْتَأْنَسَ بِهِ نَفَاهُ، وَالتَّحْيِيلُ الْحَسَنُ هُوَ  
تَجْمِيدُ الدَّمْعِ<sup>(8)</sup> بِوَاسِطَةِ نَارِ الْغَرَامِ، وَحَسُنَ تَشْبِيهُ الدَّمْعِ بِالدَّرِّ لِلتَّحْيِيلِ<sup>(9)</sup> السَّابِقِ  
الْمَوْضُوعِ لَهَا<sup>(10)</sup> ذَلِكَ الْمَعْنَى مَعَ أَنَّ انْعِقَادَ<sup>(11)</sup> الدَّمْعِ دُرّاً يَسْتَحِيلُ عَقْلاً  
وَعَادَةً<sup>(12)</sup>.

### الْقِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ: وَهُوَ الثَّالِثُ مِنَ الْغُلُوِّ

وَهُوَ غَيْرُ الْمَقْبُولِ، فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]

- (1) "ز"، "ش": "لكان"، وهو تصحيف، والغيث المريع كما المتن، 25أ.
- (2) "ن": "الشاهد فيه".
- (3) "ز"، "ش": "لكان".
- (4) "ش": العبارة: "لأن الحجر".
- (5) "ز": "مقرون بكاد".
- (6) "ك": "بزيادة: أول وهلة".
- (7) "ك": "وهو النوع الثاني".
- (8) "ش"، "ز": "تجميد القلب".
- (9) "ش"، "ز": "بالدر المتخيّل".
- (10) "ش": "له".
- (11) ما ورد في النسخ التي بين يدي "انعقاد"، ط، "ك": "مع أن انعقاد".
- (12) "ن"، "ش": "والسلام" ساقطة.

لَوْ أَنَّ صَبًّا عَادَ<sup>(1)</sup> خَوْفَ وَشَاتِيهَا فِي شَامِخٍ لَيْلًا<sup>(2)</sup> تَوَارَى وَاخْتَفَى  
وَبَدَتْ لَشَفَّ<sup>(3)</sup> الطَّوْدُ ثُمَّ تَهَتَّكَتْ أَسْتَارُهُ وَبَدَا لَهُمْ مَا قَدْ خَفَا  
الاستِشْهَادُ فِيهِ<sup>(4)</sup> وَاحِدٌ، وَهُوَ أَنَّ نَوْرَ وَجْهِهَا يَشْفُ مِنْهُ الطَّوْدُ حَتَّى يُرَى مَا فِي  
بَاطِنِهِ<sup>(5)</sup> مِنْ ظَاهِرِهِ، وَهَذَا لَا يُمَكِّنُ عَقْلاً وَلَا عَادَةً، وَبِانْقِضَاءِ هَذَا الْقِسْمِ انْقَضَتْ  
أَقْسَامُ الْمُبَالَغَةِ<sup>(6)</sup>.

- 
- (1) في كل النسخ التي بين يدي: "لو أن صب سعاد.."، وإخاله غير مستقيم لعدم استقامة الوزن على هذا الوجه، وصوابه ما أثبتته المحقق في المتن.
- (2) "ك"، "ز": "عال".
- (3) "ش": "شف".
- (4) "ك": "الشاهد"، "ن": "فيه" ساقطة.
- (5) "ش": "بطنه".
- (6) "ك": "العبارة": "انقضت أقسام المبالغة على التمام"، "ز"، "ش": "أقسام" ساقطة، "ز":  
بزيادة: "بتمامها وكمالها والله المعين"، "ش": بزيادة: "والحمد لله تعالى وحده".

## البَابُ الحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

### المَذْهَبُ الكَلَامِيُّ (1)

وَهُوَ الْمَنْسُوبُ<sup>(2)</sup> إِلَى عِلْمِ الْكَلَامِ، وَهُوَ عِلْمُ أَصُولِ الدِّينِ، وَسُمِّيَ [54] أ[ عِلْمُ الْكَلَامِ بِأَعْظَمِ مَسْأَلَةٍ فِيهِ، وَهِيَ مَسْأَلَةُ<sup>(3)</sup> كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ فِي الْإِصْطِلَاحِ<sup>(4)</sup> أَنْ يَأْتِيَ الْبَلِيغُ عَلَى صِحَّةٍ دَعْوَاهُ، وَإِبْطَالِ دَعْوَى خَصْمِهِ بِحُجَّةٍ قَاطِعَةٍ، فَتَكُونَ مَنْطِقِيَّةً، أَوْ ظَنِّيَّةً فَتَكُونَ جَدَلِيَّةً، وَقَدْ وَقَعَ هَذَا النَّوعُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ<sup>(5)</sup>، وَقَدْ قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ<sup>(6)</sup>: لَا أَعْلَمُ ذَلِكَ فِي

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 101، وابن رشيق، العمدة، 78/2، وجعله باباً من أبواب التكرار، والعسكري، كتاب الصناعتين، 461، وابن أبي الإصبع، تحرير التحرير، 119، والزنجاني، معيار النظر، 158، وابن مالك، المصباح، 219، والشهاب، حسن التوسل، 221، والنويري، نهاية الأرب، 95/7، والقزويني، الإيضاح، 307، والتلخيص، 103، والطبيبي، التبيان، 444، والحلي، شرح الكافية البديعية، 137، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 363/2، وابن جابر، الحلة السيرا، 128، والسعد، المطول، 665، وابن حجة، خزائن الأدب، 453/2، السيد، الأطول، 426/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 48/3.

(2) "ش": "منسوب". (3) "ط": "مسألة" ساقطة.

(4) "ش": "في الاصطلاح" ساقطة.

(5) "ز": "العظيم".

(6) هو أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد العباسي، خليفة اليوم والليلة، ولد في بغداد سنة (247هـ)، وأولع بالأدب، له مصنفات منها "البديع"، و"طبقات الشعراء"، مات مخنوقاً سنة (296هـ)، انظر ترجمته: الأصفهاني، الأغاني، 10/323، وابن الأثير، الكامل، 55/8، (حوادث سنة 296هـ)، وابن خلكان، وفیات الأعيان، 6/3، والكتبي، وفیات الوفيات، 593/1، والياضي، مرآة الجنان، 225/2، والسيوطي، النجوم الزاهرة، 183/3، والعباسي، معاهد التنصيص، 38/2، وابن العماد، شذرات الذهب، 221/2، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 299/3، والزركلي، الأعلام، 119/4، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 300/2.



الْقُرْآنِ<sup>(1)</sup>، وَلَيْسَ عَدَمُ عِلْمِهِ مَا نَعَا لِعِلْمِ غَيْرِهِ<sup>(2)</sup>، وَمِثَالُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ -تَعَالَى-: "لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا"<sup>(3)</sup>، هَذَا دَلِيلٌ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ<sup>(4)</sup> جَلَّ وَعَلَا، وَتَمَامُ الدَّلِيلِ أَنْ يَقُولَ: لَكِنَّهُمَا لَمْ تَفْسِدَا، فَلَيْسَ فِيهِمَا آلِهَةٌ غَيْرُ اللَّهِ.

وَمِنْهُ قَوْلُ<sup>(5)</sup> النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمَ لَضَحِكْتُمْ قَلِيلًا، وَلَبَكَيْتُمْ كَثِيرًا"<sup>(6)</sup>، وَتَمَامُهُ أَنْ يَقُولَ: لَكِنَّكُمْ ضَحَكْتُمْ كَثِيرًا<sup>(7)</sup>، وَبَكَيْتُمْ قَلِيلًا، فَلَمْ تَعْلَمُوا مَا أَعْلَمَ، فَهَذَانِ قِيَاسَانِ شَرْطِيَّانِ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(8)</sup>، وَكَلَامِ نَبِيِّهِ<sup>(9)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَأَمَّا الْأَقْسِئَةُ الْحَمْلِيَّةُ فَقَدْ اسْتَنْبَطُوهَا أَيْضًا<sup>(10)</sup> مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى صُورَةِ الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعَةِ، نَبَّهَ عَلَيْهَا الْإِمَامُ الْعَزَلِيُّ<sup>(11)</sup> فِي

(1) عبارة ابن المعتز: "وهذا باب ما أعلم أنني وجدت في القرآن منه شيئاً، وهو ينسب إلى التكلف، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً". انظر: ابن المعتز، البديع، 101.

(2) 'ط'، 'ن'، 'ش': 'من علم غيره'، 'ز': 'مانعا علم غيره'، 'ك': 'وليس عدم علمه ينفي علم غيره'.

(3) الآية (الأنبياء، 22).

(4) 'ك': 'جل جلاله'، 'ش': 'وحدانية الله تعالى'.

(5) 'ك': العبارة: "قوله صلى الله عليه وسلم..."

(6) أخرجه البخاري في الصحيح، باب الصدقة في الكسوف، (997)، 1/ 354، وباب قول النبي -صلى الله عليه وسلم-: "لو تعلمون..." (6120)، 5/ 2379، وأحمد بن حنبل في المسند، مسند أنس بن مالك، (13551)، 3/ 240، ومسلم في الصحيح، كتاب الكسوف، (901)، 2/ 618، والترمذي في السنن، باب في قول النبي "لو تعلمون ما..." (2312)، 4/ 556، وابن ماجه في السنن، باب الحزن والبكاء، (4190)، 2/ 1402، والنسائي في السنن، باب القعود على المنبر بعد صلاة الكسوف، (1887)، 1/ 581، والطبراني في الأوسط، باب من اسمه محمد (7413)، 7/ 249، والكبير (سليمان بن سمره عن أبيه)، (7005)، 7/ 247.

(7) 'أ': 'قليلاً'، وهو سهو من الناسخ. (8) 'ز': 'جل جلاله'، 'ط': 'تعالى' ساقطة.

(9) 'ش'، 'ز': 'رسول الله'. (10) 'ز'، 'ن': 'أيضاً' ساقطة.

(11) 'ز': بزيادة: "قدس الله روحه"، وهو حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الطوسي، فيلسوف متصوف، له نحو مئتي مصنف، ولد بطوس بخراسان سنة (450هـ)، شهد له الكثير والأقران، ناهيك بشهادة أبي الحسن الشاذلي، تنقل كثيراً في أرض الله، فمن نيسابور إلى بغداد إلى الحجاز فبلاد الشام، وعاد إلى بغداد، ثم طوس، وزع أوقاته على تلاوة القرآن ومجالسة أرباب القلوب، وإدامة الصيام والقيام حتى كان في جمادى الآخرة سنة (505هـ) تَوْضُحاً وصلّى،

"القسطاس" <sup>(1)</sup>، وها أنا أوردُ لكَ عَلَيْهَا <sup>(2)</sup> ما يُقَرِّبُهَا لِفَهْمِكَ بِأَوْجَزِ عِبَارَةٍ،  
وَالْخَصِصَهَا <sup>(3)</sup>:

فَمِنْ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ -تعالى-: [54 ب] ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ  
وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ <sup>(4)</sup>، فَيَتَرَكَّبُ <sup>(5)</sup> مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ قِيَاسٌ حَمَلِيٌّ، وَصَوْرَتُهُ أَنْ تَقُولَ:  
الإِعَادَةُ أَهْوَنُ مِنَ الْبَدْءِ <sup>(6)</sup>، وَأَدْخُلْ فِي الْإِمْكَانِ مِنَ الْبَدْءِ، وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ هَذَا <sup>(7)</sup>  
مِنْ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَرِّرَ، وَهُوَ أَهْوَنُ، مَحْمُولٌ فِي الْأَوَّلِ، مَوْضُوعٌ فِي  
الثَّانِيَةِ.

- وَمِنْ الشَّكْلِ الثَّانِي قَوْلُهُ -تعالى- <sup>(8)</sup> حِكَايَةً عَنِ السَّيِّدِ إِبْرَاهِيمَ -صَلَوَاتُ اللَّهِ  
تَعَالَى وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ- <sup>(9)</sup>: ﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَيْنَ لَمْ  
يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ﴾ <sup>(10)</sup>، فَفِي قُوَّةِ هَذِهِ الْآيَةِ قِيَاسٌ <sup>(11)</sup>  
حَمَلِيٌّ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي، وَصَوْرَتُهُ: الْقَمَرُ أَفْلٌ، وَالرَّبُّ -تعالى- <sup>(12)</sup> لَيْسَ  
بِأَفْلٍ، فَالْقَمَرُ لَيْسَ بِرَبٍّ <sup>(13)</sup>، وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّهُ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي؛ لِأَنَّ الْمُتَكَرِّرَ،

= وقال علي بالكفن، فأخذه وقبله، ووضعه على عينيه، وقال: سمعا وطاعة للدخول على الملك،  
ثم مد رجله واستقبل القبلة، فانتقل إلى رضوان الله. انظر: ترجمته: ابن الأثير، الكامل، 10/  
491، وابن خلكان، وفيات الأعيان، 4/ 58، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 11/ 501، وابن  
كثير، البداية والنهاية، 12/ 185، والصفدي، الوافي بالوفيات، 1/ 211، والأنس الجليل، 1/  
265، والمناوي، الكواكب الدرية، 2/ 291، وابن العماد، شذرات الذهب، 4/ 10،  
واسماعيل باشا، هدية العارفين، 6/ 79، والنبهاني، جامع كرامات الأولياء، 1/ 164،  
والزركلي، الأعلام، 7/ 22، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 671.  
(1) انظر حديث الغزالي عن هذه الأشكال الأربعة في الكتاب المنسوب إليه، وهو القسطاس  
المستقيم، 49، وما بعدها.

(2) "ن"، "ش": "ذلك منها". (3) "ز"، "ن": "والخصيصها" ساقطة.

(4) الآية (الروم، 27). (5) "ش": "فيترب".

(6) "ز": "بزيادة": وكل أهون من البدء وأسهل.

(7) "ط": "هذا" ساقط. (8) "ز"، "ش": "قوله تعالى" ساقطة.

(9) "ن": "صلى الله عليه وسلم". (10) الآية (الأنعام، 77).

(11) "ش"، "ز"، "ن": "دليل". (12) "ز"، "ش": "تعالى" ساقطة.

(13) وقد سماه في القسطاس المستقيم بأنه الميزان الأكبر، وهو ميزان الخليل -عليه السلام- الذي =

وَهُوَ "أَفَلَّ" ، مَحْمُولٌ فِيهِمَا<sup>(1)</sup>.

- وَمِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ قَوْلُهُ -تعالى-: ﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى﴾<sup>(2)</sup>،  
الآية، ففي قُوَّتِهَا قِيَاسٌ حَمَلِيٌّ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ<sup>(3)</sup>، وَصَوْرَتُهُ: موسى بِشَرٍّ،  
وَموسى مُنْزَلٌ عَلَيْهِ كِتَابٌ، فَبَعْضُ الْبَشَرِ مُنْزَلٌ عَلَيْهِ كِتَابٌ، وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّهُ مِنَ  
الشَّكْلِ الثَّالِثِ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَرَّرَ<sup>(4)</sup>، وَهُوَ موسى، مَوْضُوعٌ فِيهِمَا .

- وَمِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ قَوْلُهُ -تعالى-<sup>(5)</sup>: ﴿قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ  
الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنْ [55] الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ﴾<sup>(6)</sup>، ففي قُوَّةِ هَذِهِ الْآيَةِ  
قِيَاسٌ حَمَلِيٌّ مِنَ الرَّابِعِ<sup>(7)</sup>، وَصَوْرَتُهُ: كُلُّ قَادِرٍ عَلَى إِطْلَاعِ الشَّمْسِ مِنَ  
الْمَغْرِبِ<sup>(8)</sup> فَهُوَ إِلَهٌ، وَإِلَهِي هُوَ الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ<sup>(9)</sup>، فَإِلَهِي<sup>(10)</sup> هُوَ اللَّهُ<sup>(11)</sup>،  
وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّهُ مِنَ الشَّكْلِ<sup>(12)</sup> الرَّابِعِ لِأَنَّ الْمُتَكَرَّرَ فِيهِمَا، وَهُوَ الْقَادِرُ، مَوْضُوعٌ  
فِي الْأُولَى، مَحْمُولٌ فِي الثَّانِيَةِ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ<sup>(13)</sup>،  
مِنَ الْحُجَجِ الْبَاهِرَةِ، وَالْبَرَاهِينِ الْقَاهِرَةِ مَا لَا يَخْفَى عَلَى أَرَبٍ، وَلَا يَغِيبُ  
عَنْ<sup>(14)</sup> لَبِيبٍ.

- = استعمله مع نمرود، "فمنه تعلمنا هذا الميزان، لكن بواسطة القرآن، وقد أثنى الله -تعالى- عليه، فقال: "وتلك حجتنا آتينها إبراهيم على قومه". انظر: الغزالي، القسطاس المستقيم، 49.
- (1) "ط"، "ش"، "ز": "فيها".
  - (2) الآية (الأنعام، 91).
  - (3) "ط": قوله: "حملي من الشكل الثالث" ساقط.
  - (4) "ن": "المكرر".
  - (5) "أ": قوله: "قوله تعالى" ساقط.
  - (6) الآية (البقرة، 258).
  - (7) "ك"، "ز": "الشكل الرابع".
  - (8) "ن": "الغرب". وقوله: "فبهت الذي كفر"، ففي قوة هذه الآية قياس حملي من الرابع، وصورته: كل قادر على إطلاع الشمس من "أ".
  - (9) "أ": قوله: "والهي هو القادر على ذلك" ساقط.
  - (10) "ز": العبارة: "فهو الإله".
  - (11) "ش"، "ز"، "ن": "بزيادة: 'تعالى'".
  - (12) "ز": "من الرابع".
  - (13) "ز": "النبوي" ساقطة.
  - (14) "أ": العبارة: "ما لا يخفى على الله، ولا يغيب عن لبيب". "ز": "على لبيب".

وَفِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

بِرُوحِي خَوْذُ يُخْجِلُ الْغُضْنَ قَدْهَا كَطَبْنِي الْمُصَلَّى لَفْتَةً وَنِفَارًا<sup>(1)</sup>  
وَلَوْ لَمْ تَكُنْ أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ بَهْجَةً لَمَا صَيَّرَتْ جُنْحَ الظَّلَامِ نَهَارًا  
الاسْتِشْهَادُ<sup>(2)</sup> وَاحِدٌ، وَهُوَ الْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ، وَمَوْضِعُ الشَّاهِدِ الْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ  
بَعْدَ "لَوْ" وَجَوَابُهَا<sup>(3)</sup>، وَهِيَ عَلَى اضْطِلَاحِهِمْ مُقَدِّمَةٌ<sup>(4)</sup> شَرْطِيَّةٌ مُتَّصِلَةٌ يُسْتَدَلُّ بِهَا  
عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّهَا أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ بَهْجَةً، وَحُذِفَتِ الْمُقَدِّمَةُ الْاسْتِثْنَائِيَّةُ  
وَالْتَّيْجَةُ لِلْعِلْمِ بِهِمَا<sup>(5)</sup>، وَكَيْفِيَّةُ ذَلِكَ أَنَّ الْاسْتِثْنَاءَ هَهُنَا نَقِيضُ التَّالِيِ<sup>(6)</sup> الَّذِي هُوَ:  
"لَمَا صَيَّرَتْ إِلَى آخِرِهِ"، فَيَنْتُجُ نَقِيضُ الْمُقَدَّمِ الَّذِي هُوَ: "أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ  
بَهْجَةً"، فَتَقُولُ: لَكِنَّهَا صَيَّرَتْ<sup>(7)</sup> الظَّلَامَ نَهَارًا، فَيَنْتُجُ: وَهِيَ أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ،  
وَبَيَانُ صَحَّةِ الْاسْتِثْنَاءِ أَنَّ مِنْ مَبْلَغِ وَجْهِهَا أَنَّ<sup>(8)</sup> يَكُونُ أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ، دَلٌّ ذَلِكَ  
عَلَى [55 ب] أَنَّهَا صَيَّرَتْ جُنْحَ الظَّلَامِ نَهَارًا<sup>(9)</sup>.

(1) تقدم الكلام على الخود، والمُصَلَّى بضم الميم وتشديد اللام موضع بعينه في عقيق المدينة، وقد ورد له ذكر في الشعر، انظر: ياقوت، معجم البلدان، 278 / 7.

(2) "ك": "الشاهد".

(3) "ز"، "ن": "بعد لوجوبها"، وهو غير مستقيم.

(4) "ط"، "ش": "متقدمة".

(5) "ش": "بهما" ساقطة.

(6) "ط"، "ش": "الثاني"، "ك": العبارة: "أن هذا الاستثناء نقيض الثاني".

(7) "ز": "صيرت" ساقطة.

(8) "ط": "لن".

(9) "ط"، "ش"، "ن": "الليل"، "ك": "بزيادة: "والله أعلم".

## الباب الثاني والثلاثون

### حُسْنُ التَّغْلِيلِ (1)

وَهُوَ أَنْ تَسْتَنْبِطَ لِلشَّيْءِ عِلَّةً مُنَاسِبَةً لَهُ<sup>(2)</sup> غَيْرَ حَقِيقَةٍ مُخَالَفَةٍ لِعِلَّتِهِ الْأَصْلِيَّةِ، وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى وَجْهِ لَطِيفٍ يَحْصُلُ بِهَا زِيَادَةٌ فِي مَقْصُودِكَ مِنْ مَدْحٍ، أَوْ غَيْرِهِ، ثُمَّ إِنَّ<sup>(3)</sup> الْوَصْفَ الْمُعْلَّلَ عَلَى قِسْمَيْنِ: إِمَّا ثَابِتٌ تُرِيدُ تَغْلِيلَهُ، وَإِمَّا غَيْرُ ثَابِتٍ تُرِيدُ إِثْبَاتَهُ بِتِلْكَ الْعِلَّةِ، ثُمَّ إِنَّ الْوَصْفَ الثَّابِتَ عَلَى قِسْمَيْنِ: قِسْمٌ لَهُ عِلَّةٌ خَفِيَّةٌ، وَقِسْمٌ لَهُ عِلَّةٌ ظَاهِرَةٌ، وَإِمَّا الْوَصْفَ غَيْرُ الثَّابِتِ فَعَلَى قِسْمَيْنِ أَيْضًا: قِسْمٌ مُمَكِّنٌ، وَقِسْمٌ غَيْرُ مُمَكِّنٍ، فَالْوَصْفُ الْمُعْلَّلُ فِي هَذَا الْبَابِ يَخْتَوِي عَلَى<sup>(4)</sup> أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

- ثَابِتٌ<sup>(5)</sup> خَفِيٌّ الْعِلَّةِ.

- وَثَابِتٌ<sup>(6)</sup> ظَاهِرٌ الْعِلَّةِ.

- وَغَيْرُ ثَابِتٍ مُمَكِّنٍ .

- وَغَيْرُ ثَابِتٍ غَيْرِ مُمَكِّنٍ. وَسَتَقِفُّ عَلَى مِثْلِهَا مُفَصَّلَةٌ<sup>(9)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(10)</sup> .

(1) انظر هذا المبحث: الزنجاني، معيار النظار، 155، والشهاب، حسن التوسل، 223، والنويري، نهاية الأرب، 97/7، والقزويني، الإيضاح، 308، والتلخيص، 104، والطبيي، التبيان، 446، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 364/4، وابن جابر، الحلة السيرا، 129، والسعد، المطول، 668، وابن حجة، خزانة الأدب، 250/4، وسماه 'التعليل'، والسيد، الأطول، 429/2.

(2) 'ط'، 'ش'، 'ن' : 'له' ساقطة.

(3) سقطت 'إن' في النسخ التي بين يدي ما خلا 'ش'.

(4) 'أ' : 'على' ساقطة. 'ط' : 'يحيوي'. (5) 'ز'، 'ن' : 'قسم ثابت'.

(6) 'ز'، 'ط'، 'ن' : 'وقسم'. (7) 'ز'، 'ن' : 'زيادة' و'قسم'.

(8) 'ز'، 'ن' : 'زيادة' و'قسم'. (9) 'أ' : 'مفصلة' ساقطة.

(10) 'ن' : 'إن شاء الله تعالى' ساقطة.

## الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ حُسْنِ التَّغْلِيلِ الْخَفِيِّ الْعِلَّةِ الثَّابِتِ الْوَصْفِ

فيه أقول: [الكامل]

لَا تُنْكِرُوا عَرَفَ الْغَزَالِ وَنَشْرَهُ فَالْمِسْكُ يُعْرَفُ مِنْ شَذَا رِيَاهُ  
فَالزَّهْرُ لَمْ يُصْبِحْ بِهِ أَنْفًا عَلَى أَفْنَانِهِ إِلَّا لِنَشْقِ شَذَاهِ<sup>(1)</sup>

الاستشهاد<sup>(2)</sup> واحد، وهو الذي يكون الوصف فيه ثابتاً والعلة [56 أ] فيه خفية، والشاهد فيه: "لَمْ يُصْبِحِ الزَّهْرُ بِهِ أَفْنًا إِلَّا لِنَشْقِ شَذَاهِ"، ألا ترى وُصِفَ الأنفُ بِالزَّهْرِ ثَابِتًا وَالْعِلَّةُ فِيهِ خَفِيَّةٌ؛ إِذْ لَا يُعْلَمُ مَا سَبَبَ ذَلِكَ، وَهُوَ انْعِقَادُ الأنْفِ، وَقَدْ عَلَّلْتُ ذَلِكَ بِعِلَّةٍ مُنَاسِبَةٍ فِيهِ غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ<sup>(3)</sup> حَصَلَ بِهَا تَقْوِيَةُ الْمَقْصُودِ مِنَ الْمَدْحِ، وَحَدَّثَ<sup>(4)</sup> بِسَبَبِهَا مَعْنَى لَطِيفٌ؛ وَذَلِكَ لِأَنِّي جَعَلْتُ عِلَّةَ الأنْفِ لِلزَّهْرِ كَوْنَهَا جُعِلَتْ لَانْتِشَاقِ رَائِحَةِ الْمَحْبُوبِ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ هَذِهِ الْعِلَّةَ لَيْسَتْ هِيَ الْعِلَّةُ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ<sup>(5)</sup>.

## الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ حُسْنِ التَّغْلِيلِ الثَّابِتِ الْوَصْفِ الظَّاهِرِ الْعِلَّةِ

فيه أقول: [الكامل]

قَالُوا حَلَا نَعْرُ الْحَبِيبِ فَقُلْتُ قَدْ بِالْعُثْمُ بِالْجَهْلِ<sup>(6)</sup> فِي إِنْكَارِهِ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ حُلُوَ اللَّمَى يَوْمًا لَمَا آوَى<sup>(7)</sup> وَدَبَّ إِلَيْهِ نَمْلٌ عِذَارِهِ

الاستشهاد واحد، وهو القسم الثاني مِنْ حُسْنِ التَّغْلِيلِ لِثُبُوتِ<sup>(8)</sup> وَصْفِهِ، وَظُهُورِ عِلَّتِهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّمْلَ يَدْبُ إِلَى كُلِّ مَا حَلَا، وَالْعِلَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ فِي حَلَاوَةِ الرِّيقِ بَارْتِشَافِ الْمُحِبِّ، وَتِلْكَ عِلَّةٌ<sup>(9)</sup> ظَاهِرَةٌ، تَرَكْتُهَا وَعَلَّلْتُ بِعِلَّةٍ أُخْرَى غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ، وَهِيَ دَيْبُ نَمْلِ الْعِذَارِ مِنْ حَيْثُ الِاسْتِعَارَةُ إِلَى حَلَاوَةِ رِيْقِهِ، فَهِيَ كَسَعِي

(2) "ك": "الشاهد".

(1) الأصل النَّشْقُ بفتح الشين.

(4) "ط": "وحصل".

(3) "ش": "خفية".

(6) "ن": "في الهجو".

(5) "ز": "بزيادة: "والله الموفق".

(8) "ش": "ثبوت".

(7) "ز": "أروى".

(9) "ك"، "ن"، "ش": "العلة".

التَّمْلِ حَقِيقَةً إِلَى كُلِّ<sup>(1)</sup> مَا يَخْلُو مِنَ الْأَشْيَاءِ [56 أ] الْمُدَاقَعَةُ<sup>(2)</sup>، وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ  
وَالْمُعِينُ<sup>(3)</sup>.

### القِسْمُ الثَّالِثُ مِنْ حُسْنِ التَّغْلِيلِ

وَهُوَ الْوَصْفُ الَّذِي لَيْسَ بِثَابِتٍ مَعَ إِمْكَانِهِ<sup>(4)</sup>.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

وَشَادِنٍ مُمَكِّنٍ قَتَلِي<sup>(5)</sup> بِمُقْلَتِهِ وَخَدُّهُ يَدْمِي فِي الْحَبِّ قَدْ شَهِدَا  
أَسْتَحْسِنُ الْهَجْرَ مِنْهُ وَالصُّدُودَ مَعَا خَوْفَ الْوُشَاةِ لِيَبْقَى وَضْلُهُ أَبَدًا  
الْأَسْتِشْهَادُ غَيْرُ ثَابِتٍ<sup>(6)</sup> الْوَصْفُ مُمَكِّنٌ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ اسْتِحْسَانُ الْهَجْرِ؛ لِأَنَّ  
الْمُحِبَّ خَائِفٌ عَلَى إِفْشَاءِ سِرِّهِ، فَيَجِبُ<sup>(7)</sup> أَنْ يَهْجُرَهُ مَحْبُوبُهُ؛ لِيُخْفِيَ سِرَّهُ عَنْ  
وُشَاتِهِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا لِكِثْمَانِ أَمْرِهِ<sup>(8)</sup>، وَوَسِيلَةً<sup>(9)</sup> إِلَى بَقَاءِ وَضْلِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ  
مُسْتَحْسَنًا<sup>(10)</sup>.

### القِسْمُ الرَّابِعُ مِنْ حُسْنِ التَّغْلِيلِ

وَهُوَ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الصِّفَةُ لَا ثَابِتَةً وَلَا مُمَكِّنَةً.

فِيهِ أَقُولُ: [البسيط]

قَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ لَمَّا رُحْتُ أُنْدُبُ مِنْ قَرِطِ الْغَرَامِ عَلَى شَحْطِ<sup>(11)</sup> النَّوَى قَمَرَا  
وَالصَّخْرُ أَظْهَرَ نِيرَانًا لِيُعْلِمَنِي بِحَرِّ فُرْقَةٍ مَنْ أَهْوَاهُ حِينَ سَرَى

(1) "ش": "لكل". (2) "ز": "زيادة": تأمل تفهم، والله الموفق.

(3) "ن": "والله تعالى المستعان"، "ك": قوله: "والله الموفق والمعين" ساقط.

(4) "ط": العبارة: "...من حسن التعليل الثابت الوصف الظاهر العلة، فيه أقول".

(5) أشار ابن قرقماس في الغيث المربع إلى ضبط "ممكن"، وإلى أنها اسم فاعل من "أمكن"، وأن "قتلي" مفعول به للمصدر، انظر: الغيث المربع، 32.

(6) "ش": "الثابت"، "ك": العبارة: "الشاهد واحد، وهو غير...".

(7) "ز"، "ط": "فيجب". (8) "ن": "سره".

(9) "ز": "ووسيلة" ساقطة.

(10) "ز": "زيادة": وهذا هو الوصف الذي ليس بثابت مع إمكانه.

(11) "أ"، "ز"، "ن": "سخط"، وهو تصحيف، والشحط يثقل ويخفف، فيقال: شحط، وشحط، =

الاستشهاد<sup>(1)</sup> في الصِّفَةِ التي لا ثَابِتَةٌ وَلَا مُمَكِّنَةٌ<sup>(2)</sup>، وَالشَّاهِدُ فِيهِ أَنَّ الصَّخْرَ  
أَظْهَرَ نِيرَانًا؛ لِأَنَّ الإِظْهَارَ مِنْ<sup>(3)</sup> الصَّخْرِ صِفَةً غَيْرُ ثَابِتَةٍ لَهُ<sup>(4)</sup> وَلَا<sup>(5)</sup> مُمَكِّنَةٍ مِنْهُ؛  
[57 أ] إِذْ لَا يُتَصَوَّرُ ذَلِكَ مِنْهُ<sup>(6)</sup> لِكَوْنِهِ غَيْرَ حَيٍّ، فَلَا إِرَادَةَ لَهُ، فَلِلْإِرَادَةِ لَا تَكُونُ  
إِلَّا مِنْ<sup>(7)</sup> حَيٍّ، وَعَلَّلْتُ بِأَنَّ الصَّخْرَ أَرَادَ أَنْ يُعْلِمَ الْمُحِبَّ أَنَّ النَّارَ الْكَامِنَةَ فِيهِ إِنَّمَا  
هِيَ مِنْ فِرَاقِ الْمَحْبُوبِ أَرْضُهُ.

= وهو البعد، انظر: الغيث المريع، ب33، ولسان العرب، مادة 'شحط'.

(1) 'ك': 'الشاهد'.

(2) 'ش': قوله: 'الاستشهاد في الصفة التي لا ثابتة ولا ممكنة' ساقط.

(3) 'ز'، 'ط': 'في'.

(4) 'ط'، 'ش'، 'ن': 'له' ساقطة.

(5) 'ز': 'لا' ساقطة.

(6) 'ز': 'منه' ساقطة.

(7) 'ط'، 'ش'، 'ن': 'في'.



## البَابُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

### التَّفْرِيعُ (1)

التَّفْرِيعُ (2) ضِدُّ التَّأْصِيلِ، وَيُقَالُ: فَرَعْتُ الشَّيْءَ تَفْرِيعًا، ضِدَّ أَصْلَتْهُ تَأْصِيلًا، وَضَبَطَهُ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ كَأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ فَرَعَ بِأَلِهِ مِنَ الْحُكْمِ أَوَّلًا إِلَى الْحُكْمِ ثَانِيًا، أَوْ فَرَعَ الْحُكْمَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَنَقَلَهُ إِلَى الثَّانِي، كَذَا زَعَمَ، وَمُقْتَضَى كَلَامِ النَّاسِ (3) أَنَّهُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ.

وَهُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ عَلَى قِسْمَيْنِ:

- الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: أَنْ تُرْتَّبَ حُكْمًا عَلَى صِفَةٍ مِنْ أَوْصَافِ الْمَمْدُوحِ أَوِ الْمَذْمُومِ، ثُمَّ تُرْتَّبَ ذَلِكَ الْحُكْمُ بِعَيْنِهِ عَلَى صِفَةٍ أُخْرَى مِنْ أَوْصَافِهِ، فَيَكُونُ الثَّانِي قَدْ فَرَعْتُهُ مِنَ الْأَوَّلِ، وَهَذَا الْقِسْمُ هُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ صَاحِبُ "الْإِيضَاح" (4)، وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَهُ.

- الْقِسْمُ (5) الثَّانِي: أَنْ تَأْتِيَ بِمَا النَّافِيَّةِ لَا غَيْرَهَا مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ، فَتُدْخِلَهَا عَلَى

(1) انظر هذا المبحث: ابن رشيقي، العمدة، 42/2، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 372، والزنجاني، معيار النظار، 159، وابن مالك، المصباح، 238، والشهاب، حسن التوسل، 291، والنويري، نهاية الأرب، 133/7، والقزويني، الإيضاح، 311، والتلخيص، 104، والحلي، شرح الكافية البديعية، 303، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 366/2، والسيد، الأطول، 434/2، والسعد، المطول، 672، وابن جابر، الحلة السيرا، 132، وابن حجة، خزانة الأدب، 241/4، والعباسي، معاهد التنصيص، 88/3.

(2) "ط"، "ش"، "ز": "وهو...".

(3) "ز": "الجمهور"، "ن": العبارة: "جمهور علماء المعاني والبيان".

(4) انظر: القزويني، الإيضاح، 311، وعبارته: "أن يثبت لمتعلق أمر حكم بعد إثباته لمتعلق له آخر".

(5) "ز"، "ن": "والقسم".

اسْمٌ يُنَاسِبُ مَقْصُودَكَ، ثُمَّ تَصِفَ ذَلِكَ الْاسْمَ بِأَحْسَنِ أَوْصَافِهِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَقَامِ، ثُمَّ تُخْبِرَ عَنْ [57 ب] ذَلِكَ الْاسْمَ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، ثُمَّ تُدْخِلَ "مِنْ" عَلَى الْمَقْصُودِ<sup>(1)</sup> بِالْمَدْحِ، أَوْ الذَّمِّ، أَوْ غَيْرِهِمَا، وَتَعْلُقَ الْمَجْرُورَ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، فَتَحْصِلَ الْمُسَاوَاةُ بَيْنَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ "بِمِنْ"<sup>(2)</sup>، وَبَيْنَ الْاسْمِ الدَّخِلِ<sup>(3)</sup> عَلَيْهِ مَا النَّافِيَةُ؛ لِأَنَّ حَرْفَ<sup>(4)</sup> النَّفْيِ قَدْ نَفَى<sup>(5)</sup> الْأَفْضَلِيَّةَ، فَتَبْقَى الْمُسَاوَاةُ بَيْنَهُمَا<sup>(6)</sup>.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ التَّفْرِيعِ

فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]

بِالرُّوحِ أَفْدى ظَبْيِي حَقْفٍ نَافِرًا نِيَطْتُ ثَنَايَاهُ بِجَوْهَرٍ لَفْظِهِ  
فَكَأَنَّ لَيْنَ الرُّمَحِ لَيْنُ قَوَامِهِ وَكَأَنَّ فَتْكَ سِنَانِهِ مِنْ لَحْظِهِ  
الاستِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَمَوْضِعُ الشَّاهِدِ مِنَ الْقَوْلِ<sup>(7)</sup> تَرْتِيبُ الْحُكْمِ عَلَى صِفَةِ  
الْمَمْدُوحِ، وَهُوَ لَيْنُ الرُّمَحِ مِنْ لَيْنِ قَوَامِ الْمَحْبُوبِ، فَقَدْ<sup>(8)</sup> فُرِّعَ مِنَ الْقَوْلِ  
بِالتَّشْبِيهِ<sup>(9)</sup> الثَّانِي، وَهُوَ تَرْتِيبُ الْحُكْمِ بِعَيْنِهِ عَلَى صِفَةٍ مِنْ أَوْصَافِهِ، وَهُوَ فَتْكَ  
سِنَانِهِ مِنْ لَحْظِهِ، فَالثَّانِي قَدْ فُرِّعَتْهُ مِنَ الْأَوَّلِ، وَقَدْ انْجَلَى الْإِشْكَالُ بِوُرُودِ الْمِثَالِ.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ التَّفْرِيعِ

فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]

وَمَا قَمَرُ زَهَا وَرَأَتْهُ سَلْمَى تَكْمَلُ فِي السَّمَاءِ بَذْرًا تَمَامًا

- (1) "ط"، "ش": قوله: "تدخل من" على المقصود بالمدح أو الذم أو غيرهما، وتعلق المجرور بأفعل التفضيل ساقط، "ز": "مقصودك".
- (2) "أ": "بمن" ساقطة.
- (3) "ط"، "ش": "الداخل".
- (4) "ز": "حروف".
- (5) "ك": "ينفي".
- (6) "ز": "بزيادة": "والله الموفق المعين".
- (7) "ش": "الغزل".
- (8) "ز": "فقد" ساقطة، "ش": "وقد".
- (9) "ك": "في القول بالتشبيه"، "ز": "في التشبيه".

بِأَحْسَنِ مَنْظَرٍ مِنْهَا إِذَا مَا أَمَاطَتْ<sup>(1)</sup> عَنْ مُحَيَّاهَا لِشَامَا [58 أ]  
 الاسْتِشْهَادُ<sup>(2)</sup> وَاحِدٌ، وَهُوَ إِذْخَالُ "مَا" النَّافِيَةِ عَلَى "قَمَرٍ"، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ  
 لِلْمَقْصُودِ<sup>(3)</sup>، ثُمَّ وَصَفَ ذَلِكَ الْأِسْمَ بِأَحْسَنِ أَوْصَافِهِ الْمُنَاسِبَةِ<sup>(4)</sup> لِلْمَقَامِ، وَهُوَ  
 الزَّهْوُ، ثُمَّ أُخْبِرَ عَنْ ذَلِكَ الْأِسْمِ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْحَدِّ، فَلَا سَمَّ الَّذِي  
 أُدْخِلَ عَلَيْهِ مَا النَّافِيَةُ هُوَ الْقَمَرُ، وَوَصَفَهُ بِأَحْسَنِ أَوْصَافِ الزَّهْوِ<sup>(5)</sup> وَالْكَمَالِ حَتَّى  
 صَارَ بَدْرًا تَمَامًا، وَالْإِخْبَارُ عَنْهُ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، وَهُوَ "أَحْسَنُ"، وَإِذْخَالُ  
 "مِنْ"<sup>(6)</sup> عَلَى الْمَمْدُوحِ، وَهِيَ<sup>(7)</sup> سَلَمَى، وَتَعَلَّقَ "مِنْ" بِأَحْسَنَ، فَتَبَيَّنَتِ الْمُسَاوَاةُ  
 بَيْنَ الْقَمَرِ وَسَلَمَى لِتَعَلُّقِ الْمَجْرُورِ<sup>(8)</sup> بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، فَتَدَبَّرَهُ<sup>(9)</sup>.

(1) "ش": "حَلَّتْ"، وهو غير مستقيم.

(2) "ك": "الشاهد"، "ز": بزيادة: "فيه".

(3) "ز": "للمقام".

(4) "ز": "المناسب".

(5) "ش"، "ز"، "ن": العبارة: "...بأحسن أوصافه، وهو الزهو...". "ك": "وبأحسن أوصافه: الزهو...".

(6) "ش": "من" ساقطة.

(7) "ش": "وهو".

(8) "ط": العبارة: "لتعلق الجار والمجرور...".

(9) "ز": "فتدبره" ساقطة، "ك": بزيادة: "وتم الباب".

## الباب الرابع والثلاثون

### تأكيد المدح بما يُشبه الذم<sup>(1)</sup>

بهذا<sup>(2)</sup> سَمَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ<sup>(3)</sup>، وَسَمَاهُ غَيْرُهُ الْاسْتِثْنَاءُ<sup>(4)</sup> إِلَّا أَنْ تَسْمِيَةَ ابْنِ الْمُعْتَزِّ مُوَضِّحَةً لِمَعْنَاهُ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى مُبَالَغَةِ الْمَدْحِ<sup>(5)</sup> قِيلَ تَأْكِيدُ الْمَدْحِ، وَلَمَّا كَانَ مَا بَعْدَ الْاسْتِثْنَاءِ يُوْهِمُ الذَّمَّ، قِيلَ بِمَا يُشَبِّهُ الذَّمَّ، وَهُوَ قِسْمَانِ: - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ أَنْ تُثَبِّتَ صِفَةً مَدْحٍ، ثُمَّ تَسْتَفْنِي<sup>(6)</sup> صِفَةً مَدْحٍ أُخْرَى؛ كَقَوْلِكَ<sup>(7)</sup>: زَيْدٌ كَرِيمٌ إِلَّا أَنَّهُ شَجَاعٌ، وَيَجْرِي مَجْرَى أَدَاةِ الْاسْتِثْنَاءِ حَرْفُ الْاسْتِدْرَاكِ، أَوْ مَا يُفْهَمُ مِنْهُ الْاسْتِثْنَاءُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ [58 ب] مِنْ أَدَوَاتِهِ، وَتَأْكِيدُ الْمَدْحِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، وَهُوَ أَنَّ الْمَدْحَ أَوَّلًا قَدْ حَصَلَ بِإثباتِ صِفَةٍ مَدْحٍ، ثُمَّ يُسْتَفْنَى، فَيَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّكَ تَأْتِي بَعْدَ أَدَاةِ الْاسْتِثْنَاءِ<sup>(8)</sup> بِصِفَةٍ ذَمٍّ، فَإِذَا

(1) انظر: ابن المعتز، البديع، 111، والعسكري، كتاب الصناعتين، 459، وسماء الاستثناء، وابن رشيقي، العمدة، 48/2، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 133، والزنجاني، معيار النظائر، 137، وابن مالك، المصباح، 240، والشهاب، حسن التوسل، 229، والنويري، نهاية الأرب، 101/7، والقزويني، الإيضاح، 311، والتلخيص، 105، والطبي، التبيان، 499، والحلي، شرح الكافية البديعية، 111، وهو أعم مما ذكره ابن قرقماس، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 367/4، وابن جابر، الحلة السيرا، 134، وابن حجة، خزنة الأدب، 4/262، والسعد، المطول، 672، والسيد، الأطول، 435/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 107/3.

(2) "ط"، "ن": "الواو" ساقطة. (3) انظر: ابن المعتز، البديع، 111.

(4) ومن هؤلاء الذين سموه "الاستثناء" أبو هلال العسكري في الصناعتين، 459، وابن رشيقي القيرواني، في العمدة، 48/2.

(5) "ش": "العبارة: "المبالغة؛ أي مبالغة في المدح".

(6) "أ": "استثنى"، وهو غير متساوق مع السياق.

(7) "ن": "كقولك" ساقطة.

(8) "ك": "العبارة: "...تأتي بعده بصفة ذم".

أَتَيْتَ بِصِفَةٍ مَدْحٍ زَالَ ذَلِكَ الْوَهْمُ، وَتَأَكَّدَ<sup>(1)</sup> الْمَدْحُ الْأَوَّلُ بِمَدْحٍ ثَانٍ لَمْ يَكُنْ خَطَرٌ بِالْبَالِ<sup>(2)</sup>، فَيَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ كَمَنْ حَصَلَ لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ يَرْجُوهُ<sup>(3)</sup>، وَالْإِسْتِثْنَاءُ<sup>(4)</sup> فِيهِ مُنْقَطِعٌ، فَلَا يَصِحُّ<sup>(5)</sup> الْإِتِّصَالُ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ دَمًا؛ إِذِ الصِّفَةُ الْأُولَى مُثَبَّتَةٌ، وَالْإِسْتِثْنَاءُ فِي الْمُثَبَّتِ نَفْيٌ، فَتَكُونُ قَدْ نَفَيْتَ الصِّفَةَ الثَّانِيَةَ عَنِ الْمَمْدُوحِ، وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمَدْحِ.

- وَالْقِسْمُ الثَّانِي أَنْ تَنْفِي صِفَةً دَمًا، ثُمَّ تَسْتَنْيِي صِفَةً مَدْحٍ؛ كَقَوْلِكَ: "لَا عَيْبَ فِي زَيْدٍ إِلَّا أَنَّهُ يُكْرِمُ الضَّيْفَ"، وَتَأْكِيدُ الْمَدْحِ يُتَّصَرُّ فِيهِ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يُقَدَّرَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعًا، فَتَكُونُ أَوَّلًا قَدْ مَدَحْتَ؛ لِأَنَّ نَفْيَ<sup>(6)</sup> صِفَةِ الذَّمِّ مَدْحٌ، ثُمَّ تَسْتَنْيِي صِفَةَ الْمَدْحِ<sup>(7)</sup> عَلَى أَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ مُنْقَطِعٌ، فَيَكُونُ مَا<sup>(8)</sup> بَعْدَ أَدَاةِ الْإِسْتِثْنَاءِ مَدْحًا مُسْتَأْنَفًا أَكَّدَ الْمَدْحَ الْأَوَّلَ، فَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهُ كَالْأَوَّلِ<sup>(9)</sup> سَوَاءً إِنْ قَدَّرْتَ الْإِسْتِثْنَاءَ مُتَّصِلًا، وَلَا يَتَأْتِي ذَلِكَ حَتَّى تُقَدَّرَ دُخُولَ صِفَةِ<sup>(10)</sup> الْمَدْحِ الَّتِي بَعْدَ أَدَاةِ الْإِسْتِثْنَاءِ فِي صِفَةِ الذَّمِّ الْمَنْفِيَّةِ، وَمُحَالٌّ أَنْ تَكُونَ صِفَةُ الْمَدْحِ دَاخِلَةً فِي صِفَةِ الذَّمِّ، فَيَكُونُ الذَّمُّ الَّذِي يَتَوَهَّمُهُ السَّامِعُ عِنْدَ سَمَاعِ الْإِسْتِثْنَاءِ [59 أ] بِتَقْدِيرِ اتِّصَالِهِ<sup>(11)</sup> مَبْنِيًّا عَلَى أَمْرِ مُحَالٍ، وَالْمَبْنِيُّ عَلَى الْمُحَالِّ مُحَالٌّ<sup>(12)</sup>، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَجْرِي مَجْرَى الدَّلِيلِ عَلَى مَا أَدَّعَى أَوَّلًا مِنْ نَفْيِ الذَّمِّ، وَتَقُومُ مَقَامَ الْبَيِّنَةِ عَلَيْهِ، فَالْحَاصِلُ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ الثَّانِي أَنَّ تَأْكِيدَ الْمَدْحِ فِيهِ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا كَالنَّوْعِ<sup>(13)</sup> الْأَوَّلِ، فَالْإِسْتِثْنَاءُ<sup>(14)</sup> مُنْقَطِعٌ، وَالثَّانِي عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ<sup>(15)</sup> لَكَ، فَيَكُونُ الْإِسْتِثْنَاءُ مُقَدَّرَ الْإِتِّصَالِ، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ

(1) 'أ'، 'ش'، 'ن'، 'ز': 'وتأكيد'. (2) 'ش': 'قوله: 'لم يكن خطر بالبال' ساقط.

(3) 'ن': 'بوجوده'، وهو تصحيف. (4) 'ط': 'والإتصال'.

(5) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'بزيادة: 'فيه'. (6) 'ز': 'نفي' ساقطة.

(7) 'ك': 'صفة مدح'، 'ز': 'فن المدح'.

(8) 'ز'، 'ط': 'ما' ساقطة. (9) 'ش': 'كالوجه الأول'.

(10) 'ن'، 'ش': 'دخول' ساقطة. (11) 'ط': 'إتصال'.

(12) 'ز'، 'ط': 'قوله: 'والمبني على المحال محال' ساقط.

(13) 'ط'، 'ش'، 'ز': 'كالنوع'. (14) 'ش': 'والاستثناء'، 'ز': 'فإن...'

(15) 'ز'، 'ن'، 'ش': 'ذكرت'.

مُنْقَطِعٌ، وَاللَّهُ الْمُعِينُ<sup>(1)</sup>.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ

فيه أقول: [الطويل]

وَطَبِي ثَنَائُهُ الصُّحَا حُ كَمَا تَرَى مِنْ الرِّيقِ يَرْوِيهَا الرُّضَابُ الْمُبَرَّدُ<sup>(2)</sup>  
وَقَدْ حَازَ أَشْتَاتَ الْبَهَا غَيْرَ أَنَّهُ لَهُ مُقْلَةٌ كَحَلَا وَخَذُ مُورَدُ  
الاستِشْهَادُ<sup>(3)</sup> وَاحِدٌ، وَهُوَ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ، وَهُوَ  
الَّذِي يَكُونُ فِيهِ تَأْكِيدُ الْمَدْحِ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، وَالشَّاهِدُ فِي الْقَوْلِ<sup>(4)</sup>: "وَقَدْ حَازَ  
أَشْتَاتَ الْبَهَا"، فَأُثْبِتَ صِفَةَ مَدْحٍ، ثُمَّ ثَانِيًا فِي الْقَوْلِ: "غَيْرَ أَنَّهُ لَهُ مُقْلَةٌ كَحَلَا،  
وَخَذُ مُورَدُ"، اسْتَشْنَى صِفَةَ مَدْحٍ أُخْرَى، وَالْإِسْتِثْنَاءُ هُنَا مُنْقَطِعٌ، فَكَانَ مَدْحًا  
مُسْتَأْنَفًا بَعْدَ مَدْحٍ سَابِقٍ، فَصَارَ تَأْكِيدًا لِلأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ.

### القِسْمُ الثَّانِي [59 ب] مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ

فيه أقول: [الطويل]

تَعَشَّقْتُهُ كَالطَّبِي جِيدًا<sup>(5)</sup> وَمُقْلَةٌ لَهُ قَامَةٌ كَالرُّمَحِ عِنْدَ التَّمَايِلِ  
وَلَا عَيْبَ فِي الْحَاطِظِ غَيْرَ أَنَّهَا بِقَلْبِي أَنْكَى مِنْ سِهَامِ قَوَاتِلِ  
الاستِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ: "وَلَا عَيْبَ فِي الْحَاطِظِ"، فَالْمَنْفِي فِي الْقَوْلِ  
صِفَةُ ذَمٍّ، ثُمَّ ثَانِيًا<sup>(6)</sup> فِي الْقَوْلِ: "غَيْرَ أَنَّهَا أَنْكَى مِنْ سِهَامِ قَوَاتِلِ"، اسْتَشْنَى صِفَةَ  
مَدْحٍ، وَتَأَكَّدَ فِيهِ الْمَدْحُ مِنْ وَجْهَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْحَدِّ<sup>(7)</sup>، فَإِنْ قَدَرْنَا الْإِسْتِثْنَاءَ  
مُنْقَطِعًا كَانَ مَدْحًا بَعْدَ مَدْحٍ مِثْلَ الْأَوَّلِ، وَإِنْ قَدَرْنَاهُ مُتَّصِلًا كَانَ الْإِتِّصَالُ عَلَى

(1) 'ك': قوله: 'والله المعين' ساقط، 'ش': 'والله تعالى المعين'، 'ن': 'وبالله المستعان'.

(2) الرضاب: الريق، وقيل: الريق المرشوف، وقد أشار ابن قرقماس في الغيث المريع إلى أن 'مُبرَّد' اسم مفعول في هذا السياق كي تناسب 'مورَد' في البيت الثاني، 34ب.

(3) 'ك': 'الشاهد'. (4) 'ش': 'في' ساقطة.

(5) 'أ': 'لينا'، وفي الغيث المريع كما المتن، 35أ.

(6) 'ط'، 'ش'، 'ز'، 'ن': 'ثانيا'. (7) 'ز': 'الخد'، وهو تصحيف.

مُحَالٍ<sup>(1)</sup>؛ لَأَنَّ كَوْنَ<sup>(2)</sup> الْحَاظِ أَنْكَى مِنَ السَّهَامِ الْقَوَاتِلِ صِفَةً مَدْحٍ، فَدُخُولُهَا فِي صِفَةِ<sup>(3)</sup> الذَّمِّ مُحَالٌ<sup>(4)</sup>، فَيَسْتَحِيلُ التَّطَرُّقُ إِلَى ذَمِّ الْحَاظِ الْبَيِّنَةِ، وَقَدْ انْجَلَى الْإِشْكَالُ بِالْمِثَالِ<sup>(5)</sup>.

(1) 'ز': 'مجاله'.

(2) 'ش'، 'ز': 'لأن يكون'.

(3) 'ك'، 'ن'، 'ش': 'صفة' ساقطة.

(4) 'أ': قوله: 'فدخولها في الذم' ساقطة.

(5) 'ك'، 'ش'، 'ن'، 'ز': 'بورود المثال'.

## البَابُ الْخَامِسُ وَالثَلَاثُونَ

### تَأْكِيدُ الذَّمِّ بِمَا يُشْبِهُ الْمَدْحَ (1)

وَهُوَ عَكْسُ مَا تَقَدَّمَ، وَقِيلَ لَهُ تَأْكِيدُ الذَّمِّ؛ لِأَنَّ فِيهِ مُبَالَغَةً فِي الذَّمِّ؛ [أَي] حَصُولَ ذَمٍّ بَعْدَ ذَمٍّ (2)، وَقِيلَ بِمَا يُشْبِهُ الْمَدْحَ؛ لِأَنَّكَ إِذَا اسْتَشْنَيْتَ بَعْدَ ذِكْرِ صِفَةٍ (3) الذَّمِّ [60 أ] تُؤْهِمُ أَنَّكَ تَأْتِي بِصِفَةِ الْمَدْحِ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، وَهُوَ قِسْمَانِ:

- الْأَوَّلُ: أَنْ تَأْتِيَ بِصِفَةٍ ذَمٍّ مُثَبِّتَةٍ، ثُمَّ تَسْتَشْنِي بِصِفَةٍ ذَمٍّ مُثَبِّتَةٍ، وَالْإِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعٌ، فَيَكُونُ ذَمًّا مُسْتَأْنَفًا بَعْدَ ذَمٍّ، فَيَتَأَكَّدُ الْأَوَّلُ، وَهُوَ كَالْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ، فَالْكَلَامُ عَلَيْهِمَا وَاحِدٌ، وَمِثَالُهُ (4) أَنْ تَقُولَ: "زَيْدٌ ظَالِمٌ إِلَّا أَنَّهُ يُكْثِرُ الْكَذِبَ".

- وَالْقِسْمُ الثَّانِي: أَنْ تَأْتِيَ بِصِفَةٍ مَدْحٍ مَنفِيَّةٍ، ثُمَّ تَسْتَشْنِي صِفَةً ذَمٍّ؛ كَقَوْلِكَ: لَا خَيْرَ فِي زَيْدٍ إِلَّا أَنَّهُ يُخْلِفُ الْوَعْدَ"، وَتَأْكِيدُ الذَّمِّ فِيهِ عَلَى وَجْهَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعًا، فَيَكُونُ ذَمًّا بَعْدَ ذَمٍّ كَالنُّوعِ الْأَوَّلِ، أَوْ يُقَدَّرُ الْإِسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلًا لِيَتَبَيَّنَ اسْتِحَالَةُ الْمَدْحِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَأْتِي (5) الْإِتِّصَالُ حَتَّى إِذَا حُكِمَ (6) أَنْ خُلِفَ الْوَعْدُ دَاخِلٌ فِي الْخَيْرِ، وَهَذَا مُحَالٌ؛ إِذْ يَكُونُ التَّقْدِيرُ: لَا خَيْرَ فِي زَيْدٍ إِلَّا الْخَيْرَ الَّذِي هُوَ خُلِفَ الْوَعْدُ، وَمُحَالٌ أَنْ يَكُونَ خُلِفَ الْوَعْدِ خَيْرًا، فَيَسْتَحِيلُ أَنْ يَكُونَ فِي زَيْدٍ

(1) انظر هذا المبحث: ابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 550، والشهاب، حسن التوسل، 230، والنويري، نهاية الأرب، 102/7، والقزويني، الإيضاح، 313، والتلخيص، 106، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 369/4، وابن جابر، الحلة السيرا، 138، والسعد، المطول، 676، وابن حجة، خزانة الأدب، 275/2، والسيد، الأطول، 442/2.

(2) "أ": قوله: "ذم بعد ذم" ساقط. (3) "ش"، "ز"، "ن": "بعد صفة".

(4) "ز": "مثاله". (5) "ط"، "ش"، "ز"، "ن": "لا يأتي".

(6) "ش": العبارة: "حتى إذا حكم".



خَيْرٌ<sup>(1)</sup>، فَتَقْدِيرُ الْإِتِّصَالِ لِبَيَانِ<sup>(2)</sup> هَذَا الْمَعْنَى لَا أَنَّهُ<sup>(3)</sup> مُتَّصِلٌ فِي الْحَقِيقَةِ،  
فَهَذَا كَالْتَوْعِ الثَّانِي مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ، وَاللَّهُ الْمُؤَقِّقُ وَالْمُعِينُ<sup>(4)</sup>.

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَأْكِيدِ الذَّمِّ بِمَا [60 ب] يُشَبِّهُ الْمَدْحَ

فيه أقول: [الطويل]

إِذَا شِئْتُ أَنْ تَهْوَى تَهَيَّأْ مُصَابِرًا لِعَذْلِ عَذُولٍ فِي الْمَحَبَّةِ مَارِقٍ  
وَوَاشٍ كَكَلْبٍ نَابِحٍ غَيْرَ أَنَّهُ كَذُوبٌ لَهُ فِعْلٌ كَفِعْلِ<sup>(5)</sup> الْمُنَافِقِ  
الاسْتِشْهَادُ<sup>(6)</sup> وَاحِدٌ، وَمَوْضِعُ الشَّاهِدِ: "وَوَاشٍ"<sup>(7)</sup> كَكَلْبٍ نَابِحٍ، فَأَثْبَتَ فِي  
الْقَوْلِ صِفَةَ ذَمٍّ، ثُمَّ فِي الْقَوْلِ ثَانِيًا: "غَيْرَ أَنَّهُ كَذُوبٌ" إِلَى آخِرِهِ، فَأَسْتَشْنِي صِفَةَ ذَمٍّ  
أُخْرَى، فَصَارَ ذَمًّا بَعْدَ ذَمٍّ<sup>(8)</sup>.

### الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ تَأْكِيدِ الذَّمِّ بِمَا يُشَبِّهُ الْمَدْحَ

فيه أقول: [البسيط]

وَشَادِنٍ شَبَّهُ بِذَرٍ قَوْسُ حَاجِبِهِ بِأَسْهُمِ الطَّرْفِ فِي قَلْبِي لَهُ دَاءٌ  
لَا خَيْرَ فِي عَاذِلٍ فِيهِ يُعَنَّفُنِي لِكِنَّةِ<sup>(9)</sup> نَابِحٍ فِي الْحُبِّ عَوَاءٌ  
الاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ: "لَا خَيْرَ فِي عَاذِلٍ"، فَالْمَنْفِي صِفَةُ  
الْمَدْحِ<sup>(10)</sup>، ثُمَّ فِي<sup>(11)</sup> الْقَوْلِ ثَانِيًا: "لِكِنَّةِ نَابِحٍ"، فَالْإِسْتِثْنَاءُ صِفَةُ ذَمٍّ، وَحُكْمُهُ  
فِي الْمُبَالَغَةِ كَالْقِسْمِ الثَّانِي مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ، فَالْكَلَامُ عَلَيْهِمَا وَاحِدٌ، فَإِنْ قِيلَ:  
كَيْفَ يَقْدَرُ الْإِتِّصَالُ مَعَ "لَكِنْ" وَهِيَ نَصٌّ فِي الْإِنْقِطَاعِ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْأَمْرَ أَمْرٌ  
تَقْدِيرِي لَا حَقِيقَةً لَهُ، فَيَجْعَلُ "لَكِنْ" بِمَعْنَى "إِلَّا"، وَالسَّلَامُ<sup>(12)</sup>.

(1) "ش"، "ن"، "ز": "خير" ساقطة. (2) "ط"، "ش": "بيان".

(3) "ز"، "ش"، "ن": "لأنه".

(4) "ك": قوله: "والله الموفق والمعين" ساقط، "ن": "وبالله المستعان".

(5) "ن": "بزيادة: 'الخؤون'، وهو غير مستقيم.

(6) "ك": "الشاهد"، "ز": "بزيادة: 'فيه'". (7) "ط": "وواش" ساقطة.

(8) "ز": "بزيادة: 'فتدبره'". (9) "ط"، "ش"، "ز": "لأنه".

(10) "ز": "مدح". (11) "ز"، "ن": "من".

(12) "ز": "بزيادة: 'تم وكمل والله المعين'، "ط": "تم وكمل".

## البَابُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

### الاستِثْبَاعُ (1)

وَهُوَ [61 أ] اسْتِفْعَالٌ (2) مِنْ "تَبَعَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ" إِذَا افْتَقَى أَثَرَهُ، وَفِي  
الاضْطِّحَالِ أَنْ يَذْكُرَ النَّاطِمُ أَوْ النَّائِرُ مَذْحًا أَوْ ذَمًّا، فَيَسْتَتِيعُ (3) بِهِ مَعْنَى آخَرَ مِنْ  
جِنْسِهِ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَتِيعَ بِالْمَذْحِ ذَمًّا، وَلَا بِالذَّمِّ مَذْحًا، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي  
الْمَذْحِ أَوْ الذَّمِّ (4)، وَبِهَذَا كَانَ أَحْصَى مِنَ الْإِدْمَاجِ عَلَى مَا يَأْتِي (5).

فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

وَطَبِي مِنَ الْأَثَرِ نَابَتْ لِحَاطُهُ وَحَاجِبُهُ عَنْ قَوْسِهِ وَسِهَامِهِ (6)  
وَيَبْسُمُ عَنْ دُرِّ نَضِيدٍ كَأَنَّمَا تَنْظُمُ مِنْ مَنْشُورٍ دُرِّ كَلَامِهِ  
الاستِشْهَادُ وَاحِدٌ، وَمَوْضِعُهُ فِي الْقَوْلِ: مَذْحُ ثَغْرِهِ كَوْنُهُ يَقْتَرُ (7) مُبْتَسِمًا عَنْ  
ثَنِيَّاتٍ كَأَنَّهُنَّ الدَّرُّ النَّضِيدُ، وَاسْتَتِيعَ مَذْحَهُ بِالْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ الَّتِي تُوَازِي (8) الدَّرَّ  
لِعُدُوبَةِ مَنْطِقِهِ (9)، وَعَلَوْ كَلَامِهِ، تَمَّ وَكَمَّلَ (10).

(1) انظر هذا المبحث: العسكري، كتاب الصناعتين، وسماء "المضاعفة"، 477، وابن منقذ،  
البدیع، 94، وسماء "التعليق والإدماج"، وابن أبي الإصبع، تحرير التعبير، 443، وسماء  
"التعليق"، وهو أعم مما ذكره ابن قرقماس، والزنجاني، سماء الموجه، 136، والسكاكي،  
مفتاح العلوم، 202، والقزويني، الإيضاح، 313، والتلخيص، 106، والطبي، التبيان،  
497، والحلي، شرح الكافية البديعية، 288، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/370،  
وابن جابر، الحلة السيرا، 140، والسعد، المطول، 676، وابن حجة، خزانة الأدب، 2/  
279، والسيد، الأطول، 2/442، والعباسي، معاهد التنصيص، 3/132.

(2) "ز": "افتعال"، وهو غير مستقيم. (3) "ن": "ليستتيع".

(4) "ش"، "ز"، "ن": "والذم". (5) "ز": "بزيادة: 'بعد إن شاء الله تعالى'.

(6) "ك"، "ط"، "ن": "ونباله"، وهو سهو من النساخ.

(7) "ن": "يفتر" ساقطة. (8) "ش": "توازن".

(9) "ك": "بعذوبة منطقته".

(10) "ش"، "ز": قوله: "تم وكمل" ساقط، "ك": "بزيادة: 'والله أعلم'.

## الباب السابع والثلاثون

### الإدماج<sup>(1)</sup>

وَسَمَاءُ بَعْضُهُمْ بِالتَّغْلِيْقِ، وَسَمَاءُ بَعْضُهُمْ بِالتَّضْعِيفِ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ الإِدْمَاجَ وَالِاسْتِثْبَاعَ شَيْئًا وَاحِدًا، وَالِإِدْمَاجُ مَصْدَرٌ "أَدْمَجْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ"، إِذَا أَدْرَجْتَهُ فِيهِ، وَفِي الْإِصْطِلَاحِ أَنْ تَذْكَرَ مَعْنَى مَدْحٍ، أَوْ ذَمٍّ، [61 ب] أَوْ غَيْرَهُمَا، فَتُدْمِجُ فِيهِ مَعْنَى آخَرَ مِنْ جِنْسِهِ، فَهُوَ أَعَمُّ مِنَ الْإِسْتِثْبَاعِ، وَلَا يَقْصِدُهُ<sup>(2)</sup> الْمُتَكَلِّمُ، أَيْ الْمَعْنَى الْمُدْمَجِ، بَلْ يَعْزِضُ لَهُ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ، وَإِنْ قَصَدَهُ فَلَا بُدَّ أَنْ يُوْهِمَ أَنَّهُ لَمْ يُرِدْ قَصْدُهُ<sup>(3)</sup>.

وَزَادَ فِيهِ ابْنُ مَالِكٍ أَنْ يَقْصِدَ إِلَى نَوْعٍ مِنَ الْبَدِيعِ، فَيُدْمِجُهُ فِي كَلَامِهِ<sup>(4)</sup> مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ يَظْهَرُ عَلَى قَائِلِهِ<sup>(5)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُهُ -تعالى-: ﴿وَعَلَى الْوُلُودِ لَهُ يَرْزُقُهُمْ وَيُكْسِبُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾<sup>(6)</sup>، سَقَطَتِ الْآيَةُ لِيَبَانَ أَنَّ نَفَقَةَ الْوَالِدَةِ الْمُرْضِعِ عَلَى الْوَالِدِ، وَأُدْمِجَ فِيهَا أَنَّ الْوَلَدَ لِأَبِيهِ لَا لِأُمِّهِ فِي قَوْلِهِ<sup>(7)</sup> -تعالى-: "لَهُ"، وَلَمْ يَقُلْ: "لَهَا"، وَهَذَا مَعْنَى

(1) انظر هذا المبحث: ابن رشيقي، العمدة، 41/2، وابن منقذ، البديع، 95، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 449، وابن مالك، المصباح، 257، والشهاب، حسن التوسل، 296، والنويري، نهاية الأرب، 136/7، والقزويني، الإيضاح، 313، والتلخيص، 106، والطبي، التبيان، 498، والحلي، شرح الكافية البديعية، 314، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/370، وابن جابر، الحلة السيرا، 141، والسعد، المطول، 677، وابن حجة، خزنة الأدب، 4/412، والسيد، الأطول، 444/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 134/3.

(2) "ط": العبارة: "ولا يقصد إلى المعنى"، "ن": "والمعنى المدمج لا يقصده المتكلم"، "ك": "ولا يقصد المتكلم إلى المعنى المدمج".

(3) "ز": زاد الناسخ: "وهذا أعم من الاستبعا، لأن الاستبعا لا يستعمل إلا في المدح أو الذم، والإدماج يستعمل في المدح والذم وغيرهما".

(4) "ن": "فيه".

(5) انظر رأي ابن مالك وعبارته في المصباح، 258.

(7) "ز": "بقوله".

(6) الآية (البقرة، 233).

قَوْلُهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "أَنْتَ وَمَالُكَ لِأَيِّكَ"<sup>(1)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُهُ<sup>(2)</sup> -تَعَالَى-: ﴿وَحَمَلُهُ وَفَصَلَّهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾<sup>(3)</sup>، سَيَقَتْ الْآيَةُ لِبَيَانِ مِثْنَةِ الْأُمِّ عَلَى الْوَلَدِ حَيْثُ تَكَفَّلَتْ بِحَمْلِهِ وَرِضَاعِهِ<sup>(4)</sup> ثَلَاثِينَ شَهْرًا، وَأُدْمِجَ<sup>(5)</sup> فِيهِ أَنَّ أَقْلَ الْحَمْلِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ إِذَا<sup>(6)</sup> سَقَطَ مِنَ الثَّلَاثِينَ<sup>(7)</sup> حَوْلَانٍ لِلرِّضَاعِ<sup>(8)</sup> بِدَلِيلِ الْآيَةِ، وَهِيَ: ﴿وَالْوِلْدَانُ بِرَضَعَنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنَمَّ الرِّضَاعَةَ﴾<sup>(9)</sup>، فَيَبْقَى لِلْحَمْلِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ، وَهُوَ أَقَلُّهُ<sup>(10)</sup>.

وَفِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

حَدَّثَانِي عَنْ قَامَةِ وَرُضَابٍ أَشْغَلَانِي<sup>(11)</sup> عَنْ كُلِّ غُضَنِ وَرِيْقٍ وَصِفَا لِي تُغَرَّ الْحَبِيبِ فَإِنِّي ذُو اسْتِيَاقٍ إِلَى النَّقَا وَالْعَقِيقِ [62 أ] الشَّاهِدُ وَاحِدٌ<sup>(12)</sup>، وَهُوَ الْإِدْمَاجُ، وَمَوْضِعُهُ فِي<sup>(13)</sup> الْقَوْلِ: "وَصِفَا لِي تُغَرَّ الْحَبِيبِ"، وَأُدْمِجَ فِيهِ صِفَتُهُ بِالنَّقَا وَالْعَقِيقِ، وَعَلَى<sup>(14)</sup> طَرِيقَةِ ابْنِ مَالِكٍ، فَقَدْ<sup>(15)</sup> أُدْمِجَ فِي الْقَوْلِ<sup>(16)</sup> نَوْعٌ مِنَ الْبَدِيعِ<sup>(17)</sup>.

(1) أخرجه ابن ماجة في السنن، باب ما للمرأة من مال زوجها، (2291)، 2/ 769، وابن حبان في الصحيح، ذكر خبر "أوهم من لم يحكم صناعة العلم أن مال الابن يكون للأب"، (410)، 2/ 142، والطبراني في المعجم الأوسط، أحاديث جابر بن عبد الله (57)، 1/ 22، والصغير، "من لسمه أحمد"، (2)، 1/ 23، والبيهقي في السنن، باب نفقة الوالدين، (15532)، 7/ 481، وقد أورده كذلك الشافعي في الأم، 6/ 103.

(2) "ن": "ومنه" ساقطة.

(3) الآية (الأحقاف، 15).

(4) "ط": "فأدمج".

(5) "ط": "بزيادة: 'شهرًا'.

(6) الآية (البقرة، 233).

(7) "ش"، "ن"، "ز": "شغلاني"، وكذلك الغيث المريع، 36.

(8) "ط": "العبارة: 'الاستشهاد واحد'.

(9) "ز": "العبارة: 'وهذا على'.

(10) "ز": "فأدمج".

(11) "ن": "في القول" ساقطة.

(12) "ز": "العبارة: 'فتدبره، تم وكمل'.

## البَابُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

### التَّوْجِيهُ<sup>(1)</sup>

التَّوْجِيهُ مَضْدَرٌ "وَجَّهَ"<sup>(2)</sup>؛ أَي تَوَجَّهَ<sup>(3)</sup> إِلَى نَاحِيَةٍ كَذَا إِذَا اسْتَقْبَلَهَا، وَسَعَى نَحْوَهَا، وَفِي الْأَصْطِلَاحِ: أَنْ يَحْتَمِلَ الْكَلَامُ وَجْهَيْنِ مِنْ<sup>(4)</sup> الْمَعْنَى: أَحَدُهُمَا مَدْحٌ، وَالْآخَرُ ذَمٌّ، عَلَى<sup>(5)</sup> هَذَا أَكْثَرُهُمْ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ التَّوْجِيهَ احْتِمَالَ الْكَلَامِ مِنْ وَجْهَيْنِ مُطْلَقًا سَوَاءً كَانَ<sup>(6)</sup> مَدْحًا أَوْ غَيْرَهُ، فَهُوَ قِسْمَانِ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: هُوَ مَا احْتَمَلَ مِنْ<sup>(7)</sup> الْمَدْحِ مَعْنَيْنِ، وَالثَّانِي مَا احْتَمَلَ مَدْحًا وَذَمًّا<sup>(8)</sup>.

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ التَّوْجِيهِ

وَهُوَ مَا احْتَمَلَ مَعْنَيْنِ مِنَ الْمَدْحِ، فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]  
وَبِي قَمَرٍ مِنَ الْأَثَرِ يُعْزَى مُحْيَاهُ إِلَى قَمَرِ السَّمَاءِ  
تَرَاهُ كَالْعَزَالِ غَضِيضَ طَرْفٍ عَفِيفًا قَدْ تَقَنَّعَ بِالْحَيَاءِ  
الاستِسْهَادُ فِي احْتِمَالِ الْمَعْنَيْنِ<sup>(9)</sup> مِنَ الْمَدْحِ<sup>(10)</sup> شَاهِدَيْنِ، وَمَوْضِعُهُ<sup>(11)</sup>:

(1) انظر هذا المبحث: السكاكي، مفتاح العلوم، 202، والشهاب، حسن التوسل، 319، والقزويني، الإيضاح، 314، والتلخيص، 107، والطبي، التبيان، 434، والحلي، شرح الكافية البديعية، 122، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/371، وابن جابر، الحلة السيرا، 142، والسعد، المطول، 678، وابن حجة، خزانة الأدب، 2/350، والسيد، الأطول، 2/446، والعباسي، معاهد التنقيص، 3/138.

(2) "ط"، "ش"، "ز": "توجه". (3) "ز"، "ط": قوله: "أي توجه" ساقط.

(4) "ط"، "ن": "في". (5) "ش"، "ز": "وعلى".

(6) "ز": "إن كان"، "ط": "أكان". (7) "ك": "في".

(8) "ش": "وهاك المثال". (9) "ز": "معنيين".

(10) "ز": بزيادة: "وفيه الأول موضعه في القول"، "ن": "في موضعين: الأول".

(11) "ش"، "ز"، "ن": "وموضعهما".

- في القَوْلِ الأوَّلِ<sup>(1)</sup>: "كَالْغَزَالِ غَضِيضٍ طَرْفٍ"، فَالْوَجْهُ الأوَّلُ مِنْ اخْتِمَالِ<sup>(2)</sup> الْمَدْحِ أَنْ يُرَادَ بِهِ كَسْرُ النَّظَرِ، وَذَلِكَ مِنْ وَصْفِ الْحَاظِ الْغَزَالِ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ: "غَزَالٌ غَضِيضٌ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ"، وَالثَّانِي: أَنْ يُرَادَ بِهِ غَضُّ الْبَصَرِ<sup>(3)</sup> [62 ب] عَنِ الْمَحَارِمِ، قَالَ اللَّهُ -تَعَالَى-: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾<sup>(4)</sup>.
- وَالشَّاهِدُ الثَّانِي مَوْضِعُهُ فِي الْقَوْلِ: "تَقَنَّعَ بِالْحَيَاءِ"؛ الْمُرَادُ بِهِ الْاسْتِعَارَةُ مِنْ الْقِنَاعِ، وَالْوَجْهُ الثَّانِي يُرَادُ بِهِ الْقِنَاعَةُ<sup>(5)</sup>.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنَ التَّوْجِيهِ

وَهُوَ مَا اخْتَمَلَ<sup>(7)</sup> فِي الْمَعْنَى وَجْهَيْنِ: مَدْحًا وَذَمًّا.

فِيهِ أَقُولُ: [الكامل]

تَحَيَّرَ فِي الْهَوَى الْعُذْرِيَّ فِكْرِي بِقَوْلِ الْحُبِّ إِذْ بَرِحَ الْحَفَاءُ  
إِذَا لَمْ تَخْشَ فِي حُبِّي مَلَامًا مِنْ اللُّوَامِ فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ  
الْاسْتِشْهَادُ<sup>(8)</sup> وَاحِدٌ، وَهُوَ إِذَا لَمْ تَخْشَ فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ، فَالْوَجْهُ الأوَّلُ<sup>(9)</sup>  
يَحْتَمِلُ الْمَدْحَ تَقْدِيرُهُ<sup>(10)</sup>: إِذَا لَمْ تَفْعَلْ فِعْلًا تَخْشَى مِنْهُ، فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ، وَالْوَجْهُ  
الثَّانِي<sup>(11)</sup> يَحْتَمِلُ الذَّمَّ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: إِذَا لَمْ تَخْشَ وَقُوعَكَ فِي الْفِعْلِ الْقَبِيحِ  
فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "مَنْ جُعِلَ قَاضِيًا فَقَدْ ذُبِحَ بِغَيْرِ  
سِكِّينٍ"<sup>(12)</sup>، فَوَجْهُ اخْتِمَالِ الْمَدْحِ فِيهِ أَنَّ الْقَاضِيَّ يَتَحَمَّلُ

(1) "ط": "الأول" ساقطة. (2) "ك": "احتمال" ساقطة.

(3) "ط": "الطرف". (4) الآية (النور، 30).

(5) "ش": "في". (6) "ن": قوله: "والوجه الثاني يراد... ساقطة.

(7) "ط": "يحتمل". (8) "ك": "الشاهد".

(9) "ط"، "ن"، "ش"، "ز": "بزيادة الذي".

(10) "أ": "تقديره" ساقطة.

(11) "ط"، "ن"، "ش"، "ز": "بزيادة الذي".

(12) أخرجه أحمد بن حنبل في المسند، مسند أبي هريرة (8762)، 2/ 365، وأبو داود في السنن، باب =

مِنْ<sup>(1)</sup> الْمَشَاقِّ لِيُوفَاءَ<sup>(2)</sup> حُقُوقِ الْمُسْلِمِينَ<sup>(3)</sup> ، وَالنَّظَرِ فِي مَصَالِحِهِمْ مَا يَصِلُ بِهِ إِلَى<sup>(4)</sup> تَعَبٍ عَظِيمٍ ، وَاجْتِهَادٍ مُفْرِطٍ ، كَتَعَبٍ مَنْ دُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينٍ ، وَالْوَجْهُ الثَّانِي : أَنَّهُ قَدْ وَقَعَ فِي ظُلْمِ الْمُسْلِمِينَ ، إِذْ لَا<sup>(5)</sup> يَقْدِرُ عَلَى إِقَامَةِ الْحَقِّ ، فَهُوَ هَالِكٌ عَلَى وَجْهِ شَدِيدِ الْأَلَمِ ، كَمَنْ دُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينٍ .

وَمِنْ<sup>(6)</sup> هَذَا الْقِسْمِ قَوْلُ مَنْ تَقَدَّمَني [ 63 أ ] فِي ابْنِ حَجَّامٍ وَابْنِ طَبَّاحٍ أَنَّهُمَا رُفِعَ<sup>(7)</sup> أَمْرُهُمَا إِلَى بَعْضِ الْحُكَّامِ<sup>(8)</sup> ، فَسَأَلَهُمَا عَنْ نَسَبِهِمَا ، فَأَرَادَا أَنْ يَسْتَرَا عَلَيْهِ قُبْحَهُمَا ، فَمَوَّاهَا عَلَيْهِ بِشَعْرٍ يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ<sup>(9)</sup> ، فَقَالَ<sup>(10)</sup> ابْنُ الْحَجَّامِ : [ الْمُنْسَرَح ] أَنَا ابْنُ مَنْ دَلَّتِ<sup>(11)</sup> الرِّقَابُ لَهُ مِنْ<sup>(12)</sup> بَيْنِ مَخْزُومِهَا وَهَاشِمِهَا تَأْتِيهِ طَوْعًا إِلَيْهِ خَاضِعَةً<sup>(13)</sup> يَأْخُذُ مِنْ مَالِهَا وَمِنْ دَمِهَا<sup>(14)</sup>

= المواشي تفسد زرع قوم ، (3572) ، 298 / 3 ، وابن ماجة في السنن ، كتاب الأحكام ، (2308) ، 774 / 2 ، والنسائي ، في السنن ، التغليظ في الحكم ، (5923) ، 462 / 3 ، والطبراني في المعجم الأوسط ، باب من اسمه إبراهيم ، (2678) ، 123 / 3 ، وأبو يعلي في المسند ، شهر بن حوشب عن أبي هريرة ، (6613) ، 491 / 11 ، والدارقطني في السنن ، كتاب الأقضية والأحكام ، (7) ، 4 / 204 ، وابن أبي شيبة في المصنف ، في القاضي ما ينبغي أن يبدأ به في قضائه ، (22987) ، 4 / 543 .

(1) "ز" ، "ط" : "من" ساقطة . (2) "ك" : "بوفاء" .

(3) "ز" : العبارة : "ما يصل إليهم من" . (4) "ش" : "فلا" .

(5) "ز" : "وفي" . (6) "ز" ، "ط" ، "ن" : "رفعا" .

(7) "ن" : "لحاكم من الحكام" ، "ز" : بزيادة : "وكانا في غاية من صباح المحيا" ، "ن" : "وكانا من صباحة المحيا على جانب" ، وقد جاء في الغيث المريع أن الحجاج أمر صاحب حرسه أن يطوف بالليل ، فمن وجده بعد العشاء فليضرب عنقه ، فوجد اثنين يتنادمان وعليهما أمارات الشراب ، فأحاط بهما الغلمان ، فقال لهما صاحب الحرس : من أنتما حتى خالفتما قول الأمير ، فقالا الشعر المثبت في المتن ، فلما أصبح رفع أمرهما إلى الحجاج ، فأحضرهما فإذا الأول ابن فوال ، والثاني ابن حجام ، فتعجب الحجاج من فصاحتهما . انظر : الغيث المريع ، 68 .

(8) "ش" ، "ز" ، "ن" : "معنيين" ، "ك" : قوله : "فأرادا أن يسترا عليه... إلى آخره" ساقط .

(9) "ز" ، "ط" : "له" .

(10) "ش" ، "ز" ، "ن" : "دانت" ، "ك" : "أنا ابن الذي دانت الرقاب له" ، وفي الغيث كما في "ش" و"ن" ، 68 ، والبيتان في خزانة ابن حجة ، 200 / 4 .

(11) "ش" : "ما" ، وكذلك روايته عند ابن حجة في خزانة الأدب ، 200 / 4 .

(12) "ش" ، "ز" : "تأتيه بالرغم وهي صاغرة" ، وفي الخزانة ، 200 / 4 : "تأتي إليه الوفود خاضعة" .

(13) "ط" : البيتان ساقطان .

فَهَذِهِ الْأَوْصَافُ تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ<sup>(1)</sup> لِلْمُلُوكِ، وَأَنْ تَكُونَ لِلْحَجَّامِ.

وَقَالَ ابْنُ الطَّبَّاحِ: [الطويل]

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا تَنْزِلُ الْأَرْضَ قِدْرُهُ<sup>(2)</sup> وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُودُ  
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ<sup>(3)</sup> فَمِنْهُمْ قِيَامٌ حَوْلَهَا وَقُعُودٌ  
فَهَذِهِ الْأَيَّاتُ تَصْلُحُ لِحَاتِمِ الطَّائِي<sup>(4)</sup>، وَنُظْرَائِهِ<sup>(5)</sup>، وَتَصْلُحُ لِلطَّبَّاحِ.

وَقَدْ وَقَعَ<sup>(6)</sup> لِي شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي ابْنِ رِكَابِ الْخَيْلِ<sup>(7)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]

وَطَبَّي مِنَ الْعَرَبِ الْكِرَامِ سَأَلْتُهُ لِمَنْ فِي الْوَرَى تُعْزَى فَقَالَ مُؤَنَّبِي  
أَنَا ابْنُ الَّذِي<sup>(8)</sup> تَمْشِي الْمُلُوكُ أَمَامَهُ إِذَا مَا رَأَوْهُ رَاكِبًا يَوْمَ مَوْكِبِ<sup>(9)</sup>

فَهَذِهِ الْأَوْصَافُ تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ لِلْخَلِيفَةِ<sup>(10)</sup>، أَوْ الْمَلِكِ<sup>(11)</sup>، وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ  
[63 ب] لِرِكَابِ الْخَيْلِ، وَهَذَا التَّوَعُّ أَفْرَدَهُ بَعْضُهُمْ عَنْ قِسْمِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ قِسْمًا  
ثَالِثًا<sup>(12)</sup> يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: الْأَوَّلُ يَحْتَمِلُ الْمَدْحَ، وَالثَّانِي: لَيْسَ بِمَدْحٍ وَلَا ذَمٍّ،  
وَالْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ<sup>(13)</sup>.

(1) 'أ': 'تقول'، وهو تحريف، 'ك': 'أن تكون لحاتم'.

(2) الغيث المريع: 'ترى الناس أفواجا على باب داره'، 68 أ.

(3) في خزنة الأدب: 'لا تنزل الدهر قِدرُهُ'، انظر: ابن حجة، الخزنة، 200/4.

(4) هو أبو عدي حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي الفارس الجواد الذي ضرب به المثل  
بالجود، ف قيل: 'أجود من حاتم'، له شعر ضاع أكثره، وما بقي طبع في ديوان مستقل، أخباره  
مبثوثة في كتب الأدب والتاريخ، قيل إنه توفي في السنة الثامنة بعد مولد النبي صلى الله عليه  
وسلم، انظر ترجمته: الأصفهاني، الأغاني، 363/17، والميداني، مجمع الأمثال، 228/1،  
وابن كثير، البداية والنهاية، 197/2، والزركلي، الأعلام، 151/2.

(5) 'ك': قوله: 'ونظرائه' ساقط، 'ش'، 'ز'، 'ن': 'أو نظرائه'.

(6) 'ش'، العبارة: 'ومما وقع لي...'

(7) 'ك': 'خيل السلطان'، 'ن': 'بزيادة'، ولكن، تقدمني من الشعراء من فاز بهاتين النكتتين،  
فأردت أن أقرنهما بثالث، فرأيت ركاب الخيل الخاص للسلطان، فيه أقول، 'ز': 'في ابن  
ركاب خيل السلطان'.

(8) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'من'، وما أثبتته من 'أ'، و'ط'، وبدائع الزهور.

(9) أورد هذين البيتين ابن إياس في ترجمته لابن قرقماس، انظر: بدائع الزهور، 143-144/3.

(10) 'ز': 'للخلفاء'.

(11) 'ز': 'الملوك'، 'ط'، 'ك': قوله: 'أو الملك' ساقط.

(12) 'ز': العبارة: 'أفرده بعضهم قسما ثالثا يحتمل...'، 'ط': 'قسما تاما ثالثا محتملا'.

(13) 'ك': 'بزيادة'، 'والله الموفق للصواب'، 'ز': قوله: 'والأولى أن' ساقط، 'ز': 'وهو هذا  
القسم المتقدم من مقولي في ابن الركاب'.



## البَابُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

### إِجْرَاءُ الْهَزْلِ مَجْرَى الْجِدِّ<sup>(1)</sup>

وَهُوَ أَنْ يَقْصِدَ الْمُتَكَلِّمُ مَدْحَ إِنْسَانٍ، أَوْ ذَمَّهُ، فَيَخْرُجَ ذَلِكَ مَخْرَجَ الْمُجَوِّنِ<sup>(2)</sup>، وَالْأَسْتَهْزَاءِ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّهَكُّمِ أَنَّ التَّهَكُّمَ<sup>(3)</sup> ظَاهِرُهُ جِدٌّ، وَبَاطِنُهُ هَزْلٌ، وَهَذَا بِعَكْسِهِ<sup>(4)</sup>.

فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

وَبِرُوحِي مَنْ قَالَ بَذْرٌ<sup>(5)</sup> سَنَاها لِلدُّجَى اسْتُرِيَا لَيْلُ طَلْعَةٍ بَذْرُكَ  
عَارِضَ الدَّرُّ ثَغَرَهَا فَأَجَابَتْ عَدٌّ عَنْ ذَا وَقُلْ<sup>(6)</sup> لَنَا مَا بِحَرْكُ

الاسْتِشْهَادُ فِيهِ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْهَزْلُ الْمُرَادُ بِهِ الْجِدُّ، وَمَوْضِعُ الشَّاهِدِ: "عَدٌّ عَنْ  
ذَا إِلَى آخِرِهِ"<sup>(7)</sup>، فَإِنَّ الْقَوْلَ<sup>(8)</sup> فِيهِ<sup>(9)</sup> خَرَجَ مَخْرَجَ الْهَزْلِ، وَالْمُرَادُ بِهِ الْجِدُّ

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 112، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 138، والزنجاني، معيار النظار، 159، والشهاب، حسن التوسل، 232، والنوري، نهاية الأرب، 103 / 7، والقزويني، الإيضاح، 315، والتلخيص، 107، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 371 / 4، وجعله في باب التوجيه، وابن جابر، الحلة السيراء، 143، والسعد، المطول، 678، وجعله تحت مبحث التوجيه، وابن حجة، خزانة الأدب، 19 / 2، والسيد، الأطول، 447 / 2، والعباسي، معاهد التنصيص، 156 / 3.

(2) "ش": "الهجو"، "ز": "المجون" ساقطة. (3) "أ": "أ": "أن التهكم" ساقطة.

(4) "ز": العبارة: "وهو تلييس بالتهكم إلا أن الفرق بينهما أن التهكم باطنه هزل، وظاهره جد، وهذا بعكسه".

(5) في جميع النسخ التي بين يدي: "نور"، وما أثبتته هو ما ورد في الغيث المريع، 39، ولعله الأليق بسياق الكلام.

(6) "ك": "فقل لنا"، "ن": "قلت ما بحرك"، والغيث المريع كالمتن، 39ب.

(7) "ز"، "ن": العبارة: "عَدٌّ عَنْ ذَا، وقل لنا ما بحرك".

(8) "ز": "هذا القول خرج".

(9) "ط": "عنه".

لِمُعَارَضَةِ الدَّرِّ ثَنَايَا الْمَحْبُوبَةِ، فَدُرُّ الثَّغْرِ نَشَأَ فِي الْمَاءِ الْعَذْبِ الَّذِي يَشْفِي سَقِيمَ  
 الْمَحَبَّةِ مِنْ دَائِهِ عِنْدَ ارْتِشَافِهِ، وَدُرُّ الْبَحْرِ نَشَأَ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ<sup>(1)</sup> الَّذِي لَا يُذَاقُ،  
 وَإِنْ كَانَ أَوَّلُ بَيْتٍ مِنَ الْقَوْلِ دَاخِلًا<sup>(2)</sup> فِي الْجِدِّ، وَهُوَ خِطَابُ نَوْرِ سَنَا وَجْهِ  
 الْمَحْبُوبَةِ<sup>(3)</sup> لِلدُّجَى<sup>(4)</sup> إِلَى آخِرِهِ، لَكِنَّ الثَّانِي هُوَ مُطَابَقَةٌ [64 أ] الْمَحْدُودِ الْحَدَّ،  
 تَمَّ وَكَمَّلَ<sup>(5)</sup>.

(1) "ز": العبارة: "المالح الزعاف الذي...".

(2) "ز": "دخل".

(3) "ش": "وجه" ساقطة.

(4) "ز": "بزيادة": "استر".

(5) "ك": "قوله": "تم وكمل" ساقط.

## تجاهل العارف<sup>(1)</sup>

وَهُوَ أَنْ يَسْأَلَ الْمُتَكَلِّمُ عَنْ شَيْءٍ يَعْرِفُهُ سَوَّالٌ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ لِيُوهِمَ<sup>(2)</sup> أَنَّ شِدَّةَ الشَّبَهِ الْوَاقِعِ بَيْنَ الْمُتَنَاسِبِينَ أَحْدَثُ عِنْدَهُ التَّيَاسُ<sup>(3)</sup> الْمُشَبَّهِ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ<sup>(4)</sup>، وَفَائِدَتُهُ الْمُبَالِغَةُ فِي الْمَعْنَى؛ نَحْوُ قَوْلِكَ: "أَوْجُهُكَ هَذَا أَمْ بَذْرٌ؟"، فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَعْلَمُ أَنَّ الْوَجْهَ غَيْرُ الْبَذْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا<sup>(5)</sup> أَرَادَ أَنْ يُبَالِغَ فِي وَصْفِ الْوَجْهِ بِالْحُسْنِ اسْتَفْهَمَ هَلْ هُوَ وَجْهٌ أَمْ بَذْرٌ مِنْ شِدَّةِ الشَّبَهِ بَيْنَ الْوَجْهِ وَالْبَذْرِ<sup>(6)</sup> بِحَيْثُ لَا يُوْجَدُ<sup>(7)</sup> فَرْقٌ بَيْنَهُمَا، فَإِذَا تَقَرَّرَ<sup>(8)</sup> هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ تَجَاهُلَ الْعَارِفِ مِنْ حَيْثُ هُوَ إِنَّمَا يَأْتِي لِئَنكُتَ مِنْ<sup>(9)</sup> مُبَالِغَةٍ<sup>(10)</sup> فِي مَدْحٍ، أَوْ دَمٍّ، أَوْ تَعْظِيمٍ، أَوْ تَحْقِيرٍ، أَوْ تَذَلُّلٍ، فَهَذِهِ خُمُسَةُ أَقْسَامٍ،

(1) انظر هذا المبحث: ابن المعتز، البديع، 111، والعسكري، كتاب الصناعتين، 445، وسماء أيضا "مزج الشك باليقين"، وابن رشيق، العمدة، 2/ 66، وسماء "التشكك"، وابن منقذ، البديع، 141، وسماء "تجاهل العارف"، والسكاكي، مفتاح العلوم، 202، وسماء "سوق المعلوم مساق غيره، مستدركا بأنه لا يحب تسميته بالتجاهل، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 135، والسكاكي، المفتاح، 202، وسماء "سوق المعلوم مساق غيره"، والزنجاني، معيار النظار، 138، والشهاب، حسن التوسل، 231، والقزويني، الإيضاح، 316، والتلخيص، 107، والطبيبي، التبيان، 429، والحلي، شرح الكافية البديعية، 117، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/ 371، وابن جابر، الحلة السيرا، 144، والسعد، الأطول، 678، وابن حجة، خزانة الأدب، 2/ 299، والسيد، المطول، 2/ 447، والعباسي، معاهد التنصيص، 3/ 159.

(2) 'أ': 'لتوهم'، 'ط': 'ليتهم'.

(3) 'ش'، 'ن': 'العبارة: 'الالتباس؛ أي التباس...'

(4) 'ك'، 'ش'، 'ن': 'المشبه به بالمشبه'.

(5) 'ش': 'لما' ساقطة.

(6) 'ز': قوله: 'من شدة الشبه بين الوجه والبذر' ساقطة.

(7) 'ز': 'العبارة: 'بحيث إنه لم يجد...'. (8) 'ز': 'عندك هذا'.

(9) 'ن': 'في'. (10) 'ز'، 'ط'، 'ن': 'المبالغة'.

وَسَقِفْتُ عَلَى مِثْلِهَا مُفَصَّلَةً<sup>(1)</sup>:

### القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ

الواقع<sup>(2)</sup> للمُبَالِغَةِ فِي الْمَدْحِ، فِيهِ أَقُولُ: [الطويل]  
 غَزَانِي بِلَحْظِيهِ وَلَيْنِ قَوَامِهِ وَأَسْكَرَنِي مِنْ مَرَشَفِيهِ رَحِيقُهُ  
 فَحِرْتُ فَلَا أَذْرِي أُرْمَحُ قَوَامُهُ أَمِ السَّيْفُ عَيْنَاهُ أَمِ الْحَمْرُ رِيقُهُ  
 الِاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ<sup>(3)</sup>: [وهو] الواقع للمُبَالِغَةِ فِي الْمَدْحِ، وَمَوْضِعُهُ فِي [64]  
 ب] الْقَوْلِ<sup>(4)</sup>: "فَحِرْتُ فَلَا أَذْرِي" ... إِلَى آخِرِهِ.

### القِسْمُ الثَّانِي مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ

الواقع<sup>(5)</sup> للمُبَالِغَةِ فِي الذَّمِّ، فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]  
 وَبِي هَيْفَالَهَا شَعْرٌ وَوَجْهٌ كَلِيلٌ قَدْ بَدَا فِيهِ نَهَارٌ  
 وَفِيهَا لَسْتُ أَذْرِي مِنْ غَرَامِي أَنْسَانَ عَذُولِي أَمْ حِمَارٌ  
 الِاسْتِشْهَادُ وَاحِدٌ<sup>(6)</sup>: [وهو] الواقع للمُبَالِغَةِ فِي الذَّمِّ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ<sup>(7)</sup>:  
 "أَنْسَانَ... إِلَى آخِرِهِ".

### القِسْمُ الثَّالِثُ مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ

الواقع<sup>(8)</sup> للمُبَالِغَةِ فِي التَّعْظِيمِ، فِيهِ أَقُولُ: [السريع]  
 يَا قَدَّهُ الْمَيَّاسُ جَلَّ الَّذِي مِنْ فَوْقِ جَوْرِ الرَّدْفِ قَدْ عَدَلَكُ  
 وَيَا جَلَالَاتٍ بِهَا<sup>(9)</sup> وَجْهُهُ هَذَا الْمُفَدَّى مَلِكٌ أَمْ مَلِكٌ

(1) 'أ': 'مفصلة إن شاء الله تعالى' ساقطة. (2) 'ك': 'العبارة: 'وهو الواقع...'.  
 (3) 'ش': 'بزيادة: 'من تجاهل العارف'، 'ك': 'الشاهد...'.  
 (4) 'ز': 'الغزل'. (5) 'ك': 'وهو الواقع'.  
 (6) 'ش': 'بزيادة: 'والشاهد فيه'.  
 (7) 'ز'، 'ن': 'العبارة: 'والشاهد فيه'، 'ط': 'وموضعه في القول'.  
 (8) 'ك': 'وهو الواقع...'.  
 (9) 'أ': 'لها'، وليس كذلك في النسخ الأخرى ولا في الغيث، 40ب.

الاستشهاد واحد<sup>(1)</sup>، [وهو] الواقع للمبالغة في التعظيم، والشاهد فيه: "هذا المفدى... إلى آخره".

### القسم الرابع من تجاهل العارف

الواقع<sup>(2)</sup> للمبالغة في التحقير<sup>(3)</sup>، فيه أقول: [السريع]  
 قُلْتُ لِبَدْرِ التَّمِّ لَمَّا ادَّعى بِأَنَّهُ يُشْبِهُ وَجْهَ الْحَبِيبِ  
 أَنْتَ يَا بَدْرَ الدُّجَى مِثْلُهُ لَقَدْ تَكَلَّفْتَ لَأَمْرِ عَجِيبِ  
 الاستشهاد<sup>(4)</sup> واحد، وهو المبالغة في التحقير، وموضعه في [65 أ]  
 القول<sup>(5)</sup>: "أَنْتَ يَا بَدْرَ الدُّجَى مِثْلُهُ... إلى آخره"، فَإِنَّ لَفْظَةَ "تَكَلَّفْتَ"  
 مُورِيَّةً<sup>(6)</sup>، فَإِنَّهَا<sup>(7)</sup> تَحْتَمِلُ الْكُلْفَةَ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمُورَى بِهِ، وَتَحْتَمِلُ  
 الْكَلْفَ، فَإِنَّ مَا يُرَى فِي صَفْحَةِ وَجْهِ الْبَدْرِ<sup>(8)</sup> مِنْ نُكْتَةٍ سُودَاءٍ يُقَالُ لَهَا كَلْفٌ<sup>(9)</sup>،  
 وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمُورَى عَنْهُ، وَهُوَ الْمُرَادُ، فَكَانَ مُبَالَغَةً فِي التَّحْقِيرِ.

### القسم الخامس من تجاهل العارف

الواقع للمبالغة في التدلل، فيه أقول: [البسيط]  
 قَدْ قُلْتُ لِلَّيْلِ مُذْ طَالَتْ<sup>(10)</sup> غَيَاهِبُهُ بِهَجْرٍ مَنْ وَجْهَهُ أَبْهَى مِنَ الْقَمَرِ  
 بِاللَّهِ يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ<sup>(11)</sup> الَّتِي انْسَحَبَتْ ذُؤَابَةُ الْحُبِّ مِنْكَ أَمْ مِنَ الشَّعْرِ  
 الاستشهاد واحد، وموضعه البيت<sup>(12)</sup> الثاني مِنَ الْقَوْلِ إِلَى آخِرِهِ، وَبِإِنْقِضَائِهِ  
 تَمَّ الْبَابُ<sup>(13)</sup>.

- |                                                                                                                  |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| (1) "ز": "واحد" ساقط.                                                                                            | (2) "ك": "وهو الواقع".        |
| (3) "ط": "والتحقير".                                                                                             | (4) "ك": "الشاهد".            |
| (5) "ز": العبارة: "والشاهد فيه".                                                                                 | (6) "ش"، "ط": "تورية".        |
| (7) "ط": "فإنها" ساقطة.                                                                                          | (8) "ط": "البدن" و"من" ساقطة. |
| (9) "ش": "الكلف".                                                                                                | (10) "ط": "غابت".             |
| (11) "أ": "البدر".                                                                                               |                               |
| (12) "ز": العبارة: "وموضعه من البيت: ذؤابة الحب إلى آخره"، "ط"، "ك": "وموضعه من القول البيت الثاني إلى آخره...". |                               |
| (13) "ز": العبارة: "وبانقضاء هذا القسم تم الباب"، "ش"، "ك": "بزيادة: "والحمد لله معتنى الرقاب".                  |                               |

## الباب الحادي والأربعون

### ذِكْرُ الْقَوْلِ بِالْمَوْجِبِ<sup>(1)</sup>

وَهِيَ تَخْصِصُ الصِّفَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَ ظَاهِرُهَا الْعُمُومَ<sup>(2)</sup>، وَهُوَ أَنْ تَقُولَ بِالصِّفَةِ الْمَوْجِبَةِ لِلْحُكْمِ، وَإِثْبَاتِهَا لِغَيْرِ مَنْ أَثْبَتَهَا لَهُ<sup>(3)</sup>، فَيَسْتَقِلَّ الْحُكْمُ إِلَيْهِ بِسَبَبِ<sup>(4)</sup> إِثْبَاتِ الصِّفَةِ لَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْصَ عَلَى نَفْيِ الْحُكْمِ عَنِ الْأَوَّلِ أَوْ إِثْبَاتِهَا<sup>(5)</sup> لَهُ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ ضَبْطُهُ، وَهُوَ الْقَوْلُ بِالْمَوْجِبِ بِكَسْرِ الْجِيمِ، [65 ب] لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ<sup>(6)</sup> الصِّفَةُ الْمَوْجِبَةُ لِلْحُكْمِ<sup>(7)</sup>، فَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَوْجَبَ، وَيَحْتَمِلُ فَتْحَ الْجِيمِ إِنْ أُريدَ بِهِ الْقَوْلُ بِالْحُكْمِ<sup>(8)</sup> الَّذِي أَوْجَبَتْهُ الصِّفَةُ، فَيَكُونُ اسْمُ مَفْعُولٍ<sup>(9)</sup>، وَالْمَعْنَيَانِ صَحِيحَانِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَقُولٌ بِهِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ بِالصِّفَةِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ<sup>(10)</sup>

(1) 'ط'، 'ش'، 'ن': 'القول بالموجب'، وانظر هذا المبحث: العسكري، كتاب الصناعتين، 456، وسماء 'في السلب والإيجاب'، وابن رشيقي، العمدة، 80/2، وسماء 'باب نفي الشيء بإيجابه'، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 331، وسماء 'الاستدراك والرجوع'، أما القول بالموجب فهو مبحث آخر مختلف في تحريره، والزنجاني، معيار النظر، 156، وسماء 'السلب والإيجاب'، والشهاب، حسن التوسل، 304، والنويري، نهاية الأرب، 141/7، وسماء 'السلب والإيجاب'، والقزويني، الإيضاح، 317، والتلخيص، 108، والحلي، شرح الكافية البديعية، وسماء 'السلب والإيجاب'، 240، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 373/4، وابن جابر، الحلة السيرا، 145، والسعد، المطول، 680، وابن حجة، خزانة الأدب، 2/269، والسيد، الأطول، 449/2، والعباسي، معاهد التنصيص، 180/3.

(2) 'ط': 'المعلوم'، وهو تصحيف.

(3) 'ش'، 'ن': قوله: 'وإثباتها لغير من أثبتها له' ساقط.

(4) في النسخ الأخرى: 'ليثبت'، وإخاله تصحيفاً.

(5) 'أ'، 'ش'، 'ز': 'وإثباتها له'. (6) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'به' ساقطة.

(7) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'بزيادة' الذي أوجبه الصفة، وهو حشو لا طائل منه.

(8) 'ط': 'بالحكم' ساقطة. (9) 'ز': 'اسم المفعول'.

(10) 'ط': 'قلت' ساقطة.

بِالْحُكْمِ الْمُرْتَبِّ عَلَيْهَا، وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ؛ لِأَنَّ الصِّفَّةَ هِيَ الْمُصَرَّحُ<sup>(1)</sup> بِالْقَوْلِ<sup>(2)</sup> بِهَا  
وَالْقَوْلُ بِالْحُكْمِ ضِمْنَهَا<sup>(3)</sup>، وَيُورُودُ الْمِثَالُ يَنْجَلِي الْإِشْكَالَ.

فِيهِ أَقُولُ: [الوافر]

وَأَحْبَابٍ حَسِبْتُهُمْ بُدُورًا فَكَانُوهَا وَلَكِنْ فِي الْبِعَادِ  
وَحَلَّتْهُمْ غُصُونًا مَائِلَاتٍ فَكَانُوهَا وَلَكِنْ عَنْ مُرَادِي<sup>(4)</sup>

الاستيْهادُ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنَ الْقَوْلِ، وَهُوَ الَّذِي وَقَعَتْ بِهِ تَخْصِيصُ الصِّفَّةِ بَعْدَ  
عُمُومِهَا، وَمَوْضِعُ الشَّاهِدِ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنَ الْقَوْلِ<sup>(5)</sup>، وَالْكَلَامُ عَلَى أَحَدِهِمَا  
كَالْكَلَامِ عَلَيْهَا<sup>(6)</sup>، فَمِنْ الْقَوْلِ: "غُصُونًا مَائِلَاتٍ" أَطْلَقَ الْوَصْفَ<sup>(7)</sup> بِأَنَّهُمْ غُصُونٌ  
مَائِلَاتٌ، فَظَاهِرُهُ الْعُمُومُ، ثُمَّ خُصِّصَ فِي الْقَوْلِ: "وَلَكِنْ عَنْ مُرَادِي"، وَهَذَا  
الَّذِي ذَكَرَ<sup>(8)</sup> فِي الْحَدِّ، وَهُوَ<sup>(9)</sup> إِثْبَاتُ الصِّفَّةِ لِغَيْرِ مَنْ أَثْبَتَهَا لَهُ، فَإِنَّ الْمَيْلَ إِنَّمَا  
يَكُونُ الْقَصْدُ فِيهِ ثُبُوتُهُ لِمُرَادٍ [66 أ] الْمُحِبِّ، فَلَمَّا جَاءَ عَلَى غَيْرِ مُرَادِهِ كَانَ مِنْ  
قَبِيلِ إِثْبَاتِ الصِّفَّةِ لِغَيْرِ مَنْ أَثْبَتَهَا لَهُ، وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ كَالْكَلَامِ عَلَى الْأَوَّلِ، وَهُوَ  
مَذْحٌ مُسْتَأْنَفٌ؛ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يَكُونُ مَذْحًا إِلَّا إِذَا وَقَعَ فِي مَحَلِّهِ<sup>(10)</sup>، ثُمَّ وَكَمَلْ،  
وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ<sup>(11)</sup>.

(1) "ط": "المصرحة".

(2) "ز": العبارة: "المصرح بها".

(3) "أ"، "ن": قوله: "ويورود المثال ينجلي الإشكال" ساقط.

(4) يعارض بيته قول ابن الرومي:

وَإِخْوَانٌ تَخَلَّدَتْهُمْ دُرُوعًا	فَكَانُوهَا وَلَكِنْ لِلْأَعَادِي
وَحَلَّتْهُمْ غُصُونًا صَائِبَاتٍ	فَكَانُوهَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي
وَقَالُوا قَدْ صَفَتْ مَنَا قُلُوبَ	لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي

انظر، ابن الرومي، ديوانه، 305/2.

(5) "ك": "الغزل"، وهو تصحيف ظاهر.

(6) "ك": العبارة: "والكلام عليهما واحد".

(7) "ز": "والوصف". (8) "ش": "ذكره".

(9) "ز"، "ط"، "ن": "وهو" ساقطة.

(10) "ن": "فعله"، وهو تصحيف.

(11) "ش"، "ن": العبارة: "والله المستعان"، "ك": "تم الباب".

## الباب الثاني والأربعون

### الاطراء<sup>(1)</sup>

وَهُوَ فِي اللَّغَةِ مَصْدَرٌ "اَطْرَدَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ"، إِذَا جَرَى مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ وَلَا انْقِطَاعٍ، وَفِي الاصْطِلَاحِ: أَنْ يَذْكَرَ النَّاطِمُ، أَوِ النَّائِرُ اسْمَ مَنْ تَعَرَّضَ لِذِكْرِهِ، ثُمَّ اسْمَ مَنْ أَمَكَّنَهُ مِنْ آبَائِهِ عَلَى التَّرْتِيبِ بِالْفَافِ سَهْلَةً<sup>(2)</sup> دُونَ تَكْلُفٍ<sup>(3)</sup> حَتَّى يَكُونَ الْكَلَامُ فِي سَهْوَةٍ جَرَيَانِهِ، وَاطْرَادِهِ كَالْمَاءِ، فَيَذْكَرُ أَوَّلًا اسْمَ الشَّخْصِ، وَاسْمَ<sup>(4)</sup> أَبِيهِ، ثُمَّ اسْمَ<sup>(5)</sup> جَدِّهِ، هَكَذَا إِلَى آخِرٍ مَا يَتَأْتِي<sup>(6)</sup> لَهُ ذِكْرُهُ مِنْ غَيْرِ فَضْلِ<sup>(7)</sup> بَيْنَ ذَلِكَ، فَلَوْ فَضَلَ فَضْلًا يَسِيرًا بَنَحَوْ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الْمَذْكُورِ مَشْهُورَةً لَهُ جَارَ، وَتَرَكَّهُ أَوْلَى؛ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ: [الخفيف]

مَنْ يَكُنْ رَامَ حَاجَةً بَعْدَتْ عَنْهُ وَأَعْيَتْ عَلَيْهِ كُلَّ الْعِيَاءِ<sup>(8)</sup>  
فَلَهَا أَحْمَدُ الْمُرْجَى ابْنُ يَحْيَى بـ مِنْ مُعَاذِينَ مُسْلِمٍ<sup>(9)</sup> بِنِ رَجَاءٍ<sup>(10)</sup> [66ب]  
فَفَصَلَ الْمُتَكَلِّمُ "بِالْمُرْجَى" بَيْنَ الابْنِ وَالْوَالِدِ<sup>(11)</sup>، وَلَمْ يَكُنِ الْمُرْجَى صِفَةً

(1) انظر هذا المبحث: ابن رشيقي، العمدة، 82/2، وابن منقذ، البديع، 134، وابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 352، والشهاب، حسن التوسل، 284، والنويري، نهاية الأرب، 129/7، والقزويني، الإيضاح، 318، والتلخيص، 108، وابن مالك، المصباح، 204، والحلي، شرح الكافية البديعية، 132، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 375/4، وابن جابر، الحلة السيرا، 147، والسعد، المطول، 681، وابن حجة، خزانة الأدب، 434/2، والسيد، الأطول، 2/451، والعباسي، معاهد التنصيص، 201/3.

(2) "ز": "سلسلة". (3) "ز": "مكلفة".

(4) "ز": "ثم اسم...". (5) "ش"، "ز": "واسم".

(6) "ن": "يأتي". (7) "ن": "قصد"، وهو تصحيف مخل.

(8) "ز": "العناء". (9) "ز": "سلمة".

(10) البيتان في العمدة، 83/2، وبديع ابن منقذ، 135، وتحرير التحبير، 353، والطرارز، 94/3، ونهاية الأرب، 129/7، وخزانة ابن حجة، 436/2.

(11) "ن": "ووالده".



لِلْمَمْدُوح<sup>(1)</sup>، وَإِنَّمَا أَتَى بِهَا الْمُتَكَلِّمُ حَشْوًا<sup>(2)</sup> فَأُعِيبَ عَلَيْهِ بِهَا، وَقَالَ ابْنُ أَبِي  
الإِصْبَعِ<sup>(3)</sup> إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ أَحْسَنُ مَا يَوْجَدُ فِي هَذَا الْفَنِّ لَوْلَا الْفَضْلُ بِالْمَرْجَى<sup>(4)</sup>.  
فِيهِ أَقُولُ: [الخفيف]

بَيْنَمَا نَحْنُ فِي الطَّوَافِ سُعَاةٌ إِذْ فُتِنَّا<sup>(5)</sup> بِزَيْنَبٍ وَالرِّبَابِ  
ابْنَتِي هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زَيْدٍ قُصِّيَ ابْنُ كِلَابٍ<sup>(6)</sup>

[هَاشِمٌ]<sup>(7)</sup>

هَاشِمٌ هُوَ<sup>(8)</sup> عَمْرُو، وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَاشِمًا<sup>(9)</sup> لِأَنَّهُ كَانَ يَهْشُمُ الثَّرِيدَ لِلْأَضْيَافِ؛  
وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ الزَّبْعَرِيِّ<sup>(10)</sup>: [الكامل]

عَمْرُو الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافٌ<sup>(11)</sup>

(1) "ط": "للمدح". (2) "ط": "حشوا" ساقطة.

(3) هو أبو محمد زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر، أديب شاعر، ولد سنة (595هـ) بمصر، وقيل غير ذلك، وفيها توفي سنة (654هـ)، له "بديع القرآن"، و"التحرير والتحبير"، انظر ترجمته: الكتبي، فوات الوفيات، 1/ 693، والسيوطي، حسن المحاضرة، 1/ 462، والعباسي، معاهد التنصيص، 4/ 180، وابن العماد، شذرات الذهب، 5/ 265، والزركلي، الأعلام، 4/ 30، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 2/ 172.

(4) انظر: ابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، 331.

(5) "ش": "رمينا".

(6) في جميع النسخ التي بين يدي: "...بْنِ زَيْدٍ بِنِ قُصِّيَ بِنِ كِلَابٍ"، والوزن على هذا الوجه غير مستقيم في سياقه؛ إذ يغدو هذا الشطر رملا، والشعر من الخفيف، ولعل الصواب ما ذكر في المتن مع جعل همزة "ابن" همزة قطع حتى يستقيم الوزن، وهو الخفيف.

(7) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 1/ 111، وابن دريد، الاشتقاق، 13، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 2/ 251، والسهيلي، الروض الأنف، 1/ 24، وابن الأثير، الكامل، 2/ 16، وابن كثير، البداية والنهاية، 2/ 236، والنويري، نهاية الأرب، 16/ 25.

(8) "ز": "اسمه...". (9) "ز": "بهاشم".

(10) "ن": العبارة: "وابن الزبعرى فيه يقول"، وهو أبو سعد عبد الله بن الزبعرى بن قيس السهمي القرشي، شاعر مخضرم توفي قريبا من سنة (15هـ)، هجا المسلمين هجاء مرا، ونال منه حسان بن ثابت، هرب من المسلمين، ثم عاد وأسلم واعتذر، فأمر الرسول له بحلة، انظر ترجمته: ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، 1/ 235، والأصفهاني، الأغاني، 15/ 174، والبكري، سمط اللآلئ، 2/ 833، والزركلي، الأعلام، 4/ 87، وكامل الجبوري، معجم الشعراء، 3/ 250.

(11) "أ": "مسننون"، بالرفع، وفي النسخ الأخرى بالجذر، ويروى عجزه: "قوم بمكة مسننين =

[عَبْدُ الْمُطَّلِبِ<sup>(1)</sup>]

وَهُوَ وَالِدُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جَدِّ النَّبِيِّ<sup>(2)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ يُدْعَى بِشَيْبَةَ الْحَمْدِ<sup>(3)</sup>، فَهُوَ لَقَبٌ لَهُ<sup>(4)</sup>؛ لِأَنَّهُ وُلِدَ<sup>(5)</sup> وَفِي رَأْسِهِ شَيْبَةٌ، وَسُمِّيَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لِأَنَّ أَبَاهُ هَاشِمًا لَمَّا حَضَرَتْهُ<sup>(6)</sup> الْوَفَاةُ قَالَ لِأَخِيهِ الْمُطَّلِبِ: أَذْرِكُ عَبْدَكَ بَيْتَرِبَ، وَكَانَ إِذْ ذَاكَ شَيْبَةٌ عِنْدَ أُمِّهِ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ مَعَ أَخْوَالِهِ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْحَارِثِ<sup>(7)</sup>، وَقِيلَ أَبُو الْبَطْحَاءِ، وَكَانَ<sup>(8)</sup> يُدْعَى شَيْبَةَ<sup>(9)</sup> الْحَمْدِ لِكَثْرَةِ مَحَامِدِهِ فِي قَوْمِهِ، وَ"الْفَيَاضَ" لِجُودِهِ، وَ"مُطْعِمَ" [67 أ] الطَّيْرِ فِي السَّمَاءِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُطْعِمُ الطَّيْرَ فِي السَّمَاءِ<sup>(10)</sup>، وَالْوَحْشَ فِي الْأَرْضِ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ سَقَى مَاءً عَذْبًا بِمَكَّةَ، وَأَوَّلَ مَنْ حَجَّ فِي مَحْمِلٍ، وَأَوَّلَ مَنْ خَضَبَ بِالسَّوَادِ، فَقَالَتْ لَهُ

= عجاف"، وقيل: "مستنون"، وبذا يقع إقواء في الشعر، وقد اختلف في قائل هذا الشعر، فقد نسب ابن دريد لمطروود بن كعب الخزاعي، قاله لهاشم، وفي اللسان منسوب إلى ابن الزبيري، ولابنة هاشم، ومطلعها:

يا أيها الرجل المحول رحله هلا نزلت بآل عبد مناف  
وقيل لابن الزبيري، ولم يرد منسوباً في سيرة ابن هشام، 144/1، ولا في البداية والنهاية، 236/2، وقد نسب الطبري لابن الزبيري في تاريخ الأمم والملوك، 252/2، وكذلك السهيلي في الروض الأنف، 249/1، والنويري، نهاية الأرب، 26/16، وروايته في الأخير والاشتقاق لابن دريد، 13، و"اللسان": "عمرو العلى هشام الثريد لقومه"، وبعده:

سُتِّبَ إِلَيْهِ الرَّحْلَتَانِ كِلَاهُمَا سَفَرُ الشِّتَاءِ وَرَحْلَةُ الْأَصْيَافِ  
(1) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 113/1، وابن دريد، الاشتقاق، 11، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 246/2، والسهيلي، الروض الأنف، 23/1، وابن الأثير، الكامل، 10/2، والنويري، نهاية الأرب، 29/16.

(2) "ط": "رسول الله".

(3) سقطت "كلمة الحمد" من النسخ إلا "ش"، والصواب بقاؤها.

(4) "ز": "له" ساقطة.

(5) "ز": "ولد" ساقطة.

(6) "ن": "أدركته".

(7) "ز": "الحرث".

(8) "ز": "وقيل".

(9) "ش": "بشيرة".

(10) "ز": قوله: "لأنه كان الطير..." ساقطة.

زَوْجَتُهُ نَتِيلَةً<sup>(1)</sup>: ما أَحْسَنَ هذا السَّوَادُ<sup>(2)</sup> لَوْ دَامَ! فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ<sup>(3)</sup> فِي ذَلِكَ:  
[الطويل]

وَلَوْ دَامَ لِي هَذَا السَّوَادُ حَمْدُهُ وَكَانَ بَدِيلاً مِنْ سَوَادٍ قَدْ انْصَرَمَ  
تَمَتَّعْتُ مِنْهُ فَالْحَيَاةُ قَصِيرَةٌ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ يُوَافِي وَمِنْ هَرَمٍ<sup>(4)</sup>

وَذِكْرٍ<sup>(5)</sup> أَنْ دَغَفَلَ النَّسَابَةُ<sup>(6)</sup> دَخَلَ يَوْمًا عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، وَكَانَ مِنَ  
الْمُعَمَّرِينَ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: مَنْ رَأَيْتَ مِنْ عَلِيٍّ قُرَيْشٍ؟ فَقَالَ: عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، قَالَ:  
صِفْهُ لِي، قَالَ: كَانَ أَبْيَضَ بَضًّا<sup>(7)</sup>، مَدِيدَ الْقَامَةِ، حَسَنَ الْوَجْهِ، شَدِيدَ الْعَارِضَةِ،  
فِي جَبِينِهِ نَوْرُ النَّبُوَّةِ، وَعِزُّ الْمُلْكِ<sup>(8)</sup>، يَطِيفُ بِهِ عَشْرَةٌ مِنْ بَنِيهِ كَأَنَّهُمْ أُسْدٌ غَابَةِ،  
وَتُوَفِّي عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَالنَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ابْنُ ثَمَانِي<sup>(9)</sup> سِنِينَ، وَقِيلَ:  
ابْنُ ثَلَاثٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(10)</sup>.

فَلَنَرْجِعَ<sup>(11)</sup> إِلَى مَا نَحْنُ بِسَبِيلِهِ<sup>(12)</sup>، فَهَاشِمٌ كُنِيَّتُهُ أَبُو نَضْلَةَ، كُنِيَ بِوَلَدِهِ

(1) هي نَتِيلَة بنت جناب بن كليب، وهي من بني عامر، وهي أول من كسا البيت الديباج، وهي  
تصغير "نتلة"، والنتل بيض النعام، انظر نسبها مفصلاً في سيرة ابن هشام، 1/ 114،  
والسهلي، الروض الأنف، 1/ 209.

(2) "أ"، "ن": قوله: "هذا السواد" ساقط. (3) "ز": قوله: "عبد المطلب" ساقط.

(4) "ن": "ولا بد من هرم". (5) "ن": العبارة: "ودخل دغفل النسابة".

(6) هو دغفل بن حنظلة بن زيد الذهلي الشيباني، نسابة العرب، ومضرب العرب في هذا المضمار،  
فقال: "أنسب من دغفل"، أدرك النبي صلى الله عليه وسلم، ولم يسمع منه شيئاً، قيل إن اسمه  
حجر، ولقبه دغفل، طلب إليه معاوية أن يتولى تعليم ابنه يزيد، ففعل، وقيل إنه مات غرقاً في  
وقعة مع الأزارقة سنة (65هـ)، قال عنه الجاحظ: "ودغفل بن حنظلة النسابة، والخطيب  
العلامة"، انظر: الجاحظ، البيان والتبيين، 1/ 47، وابن سعد، الطبقات، 7/ 71، والميداني،  
مجمع الأمثال، 2/ 407، والزركلي، الأعلام، 2/ 340.

(7) "ش": "مضيء"، "ط": "مصباحاً"، "ن": "بضياء"، والبَضُّ من الرجال الرَّخَصُ الجسد،  
والناصع البياض في سمن وامتلأ، انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "بضض".

(8) "ش": قوله: "في جبينه نور النبوة وعز الملك" ساقط.

(9) "ن": "عشر"، وليس ذلك كذلك.

(10) "ش": "بزيادة: 'تعالى'".

(11) "ش"، "ن": "ولنرجع".

(12) "ك"، "ش"، "ن": "بصدده".

نَضْلَةً<sup>(1)</sup>، وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ الْمُظْلَبُ يُقَالُ لَهُمَا الْبَدْرَانِ لِجَمَالِهِمَا، وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ عَبْدُ شَمْسٍ تَوَآمَيْنَ، قَوْلُهَا وَإِصْبَحَ أَحَدُهُمَا مُلَصَّقَةً بِجَنْبِ إِصْبَحِ الْآخَرِ، فَتُحْيَتْ، فَسَالَ مِنْهُمَا دَمٌ، فَقَالَ النَّاسُ<sup>(2)</sup>: يَكُونُ بَيْنَهُمَا دَمٌ، فَلَمَّا [67 ب] وَلِيَ هَاشِمٌ السَّقَايَةَ بَعْدَ أَبِيهِ حَسَدَهُ ابْنُ أَخِيهِ أُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ، فَنَالَ<sup>(3)</sup> مِنْ هَاشِمٍ، وَتَحَاكَمَا إِلَى الْكَاهِنِ الْخَزَاعِيِّ جَدِّ عَمْرٍو بْنِ الْحَمِقِ<sup>(4)</sup>، وَمَنْزَلُهُ بِعُسْفَانَ<sup>(5)</sup>، فَقَضَى لَهُاشِمٌ، فَغَابَ أُمَيَّةُ عَنْ مَكَّةَ بِالشَّامِ عَشْرَ سِنِينَ، فَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ عَدَاوَةٍ وَقَعَتْ بَيْنَ هَاشِمٍ وَأُمَيَّةَ، وَلَمْ تَزَلِ الْعَدَاوَةُ بَعْدَ ذَلِكَ بَيْنَ بَنِي هَاشِمٍ وَبَيْنَ بَنِي أُمَيَّةَ<sup>(6)</sup> فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ.

وَعَمْرٍو<sup>(7)</sup> هُوَ الَّذِي سَنَّ الرُّحْلَتَيْنِ إِلَى الشَّامِ، وَإِلَى الْيَمَنِ<sup>(8)</sup>، وَتُوفِّيَ بِغَزَّةٍ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ، وَلِلذَلِكَ قَالَتْ ابْنَتُهُ خَالِدَةُ تَرْثِيهِ: [الكامل]

إِنَّ الْمُهَذَّبَ مِنْ لُؤْيٍ<sup>(9)</sup> كُلُّهَا بِالشَّامِ بَيْنَ صَفَائِحَ وَجَنَادِلٍ<sup>(10)</sup>

وَعَاشَ عِشْرِينَ سَنَةً، وَقِيلَ: خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ مَاتَ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ<sup>(11)</sup>.

(1) 'ك'، 'ز'، 'ن': قوله: 'كني بولده نضلة' ساقط.

(2) 'ز'، 'ن': 'العرب'.

(3) في كل النسخ التي بين يدي: 'فقال'.

(4) عمرو بن الحمق الخزاعي الكعبي، صحابي، كان من الرؤوس الذين قتلوا عثمان، سكن الشام وانتقل إلى الكوفة، وشهد مع علي حروبه، طلبه معاوية مدة، واختلف في سبب وفاته، فقيل: دخل غارا، فنهشته حية، وقيل طعن، توفي سنة (50هـ)، وقيل (51هـ)، انظر ترجمته: ابن الأثير، الكامل، 472/3، وفيه أن سنة وفاته كانت (51هـ)، والنويري، نهاية الأرب، 206/19، والزركلي، الأعلام، 76/5.

(5) عُسْفَان -بضم العين وسكون السين- منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة، وقيل: بين المسجدين، وهي على مرحلتين من مكة. انظر: ياقوت، معجم البلدان، 327/6، وابن منظور، لسان العرب، مادة 'عسف'.

(6) 'ش': العبارة: 'وبين أُمَيَّةَ'. (7) 'ن': بزيادة: 'هذا المسمى بهاشم هو...'

(8) 'ط': 'واليمن'. (9) 'ش': 'قريش'.

(10) 'ش': 'وجدائل'.

(11) انظر هذا الخبر: ابن الأثير، الكامل، 17/2.

## عَبْدُ مَنَافٍ (1)

وَهُوَ وَالِدُ عَمْرٍو، وَاسْمُهُ الْمُغِيرَةُ، وَمَعْنَاهُ الْمُحْكِمُ لِلْأُمُورِ (2)، وَالتَّاءُ فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَبْدِ شَمْسٍ، وَلَقَبُهُ قَمَرُ الْبَطْحَاءِ لِجَمَالِهِ، وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ سَمَاهُ عَبْدَ مَنَاةَ (3) مُضَافًا إِلَى صَنْمٍ كَانُوا يُعَظِّمُونَهُ، فَرَأَى أَنَّهُ يَلْتَبِسُ بِعَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ، فَغَيَّرَهُ، وَجَعَلَ مَكَانَ التَّاءِ فَاءً.

## [قُصَيٍّ] (4)

وَقُصَيٌّ هُوَ وَالِدُ عَبْدِ مَنَافٍ، وَاسْمُهُ زَيْدٌ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْمُغِيرَةِ، وَلَهُ الْقَابُ ثَلَاثَةٌ: قُصَيٍّ، وَمُجَمِّعٌ، وَالنَّدَى (5)، [68 أ] قَالَ (6) الشَّاعِرُ: [الطويل]  
هُمَامٌ لَهُ أَسْمَاءُ صِدْقٍ وَسُودَدٌ قُصَيٍّ وَزَيْدٌ وَالنَّدَى وَالْمُجَمِّعُ  
أَمَّا قُصَيٌّ فَهُوَ بِضَمِّ الْقَافِ، وَفَتْحِ الصَّادِ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَهُوَ تَصْغِيرُ (7)  
قُصَيٍّ، أَيُّ: بَعِيدٌ، لِأَنَّهُ بَعْدَ عَنِّ عَشِيرَتِهِ وَقَوْمِهِ فِي بِلَادِ قُضَاعَةَ (8)، وَأَمَّا  
الْمُجَمِّعُ (9) فَهُوَ بِضَمِّ الْمِيمِ الْأُولَى، وَكُسْرِ الثَّانِيَةِ بِالتَّشْدِيدِ، وَفَتْحِ الْجِيمِ بَيْنَهُمَا؛

(1) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 111/1، وابن دريد، الاشتقاق، 16، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 254/2، والسهيلي، الروض الأنف، 24/1، وابن الأثير، الكامل، 18/2، وابن كثير، البداية والنهاية، 237/2، والنويري، نهاية الأرب، 24/16.

(2) "ن": "في الأمور"، "ك": "المحكم الأمور".

(3) في كل النسخ التي بين يدي: "مناف"، وهو تصحيف يدحضه سياق الكلام.

(4) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 110/1، وابن دريد، الاشتقاق، 19، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 254/2، والسهيلي، الروض الأنف، 25/1، وابن الأثير، الكامل، 18/2، وابن كثير، البداية والنهاية، 2/2، 190، 237، والنويري، نهاية الأرب، 16/16.

(5) "ط": "وزيد"، وهذا يفضي إلى الاعتقاد بأن له ألقاباً أربعة، وسيأتي ذكرها في شعر الشاعر في المتن في هذا الموضع.

(6) "ز": "وقال".

(7) "ش": "مصغر".

(8) قضاة أبو قبيلة، سمي بذلك لانقضاعه مع أمه، وقيل هو من القهر، وقيل هو أبو حي من اليمن قضاة بن مالك بن حمير بن سبأ، وتزعم نساب مضر أنه قضاة بن معد بن عدنان. انظر: لسان العرب، مادة "قضع".

(9) "ك"، "ز"، "ن": "مجمع".

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ جَمَعَ أَهْلَهُ مِنَ الْبِلَادِ، وَجَعَلَهُمْ بِمَكَّةَ، وَقَدْ قِيلَ إِنَّ جُمَاعَهُمُ  
النَّضْرُ، وَسَيَاتِي<sup>(1)</sup>. قَالَ حِذَاقَةُ بْنُ غَانِمٍ الْعَدَوِيُّ<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
أَبُوكُمْ قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمَّعًا بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فَهْرٍ<sup>(3)</sup>  
وَأَمَّا النَّدَى بِفَتْحِ النَّوْنِ وَالذَّالِ، فَالظَّاهِرُ<sup>(4)</sup> أَنَّهُ مَنْقُولٌ مِنَ النَّدَى الَّذِي هُوَ  
الرَّبِيعُ، شَبَّهَهُ بِهِ لِمَكَارِمِهِ، فَكَانَ كَالرَّبِيعِ يَعِيشُ<sup>(5)</sup> بِهِ النَّاسُ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ حَفَرَ  
سِقَايَةَ بِأَبْطَحِ مَكَّةَ<sup>(6)</sup>؛ لِيَشْرَبَ مِنْهَا الْحَاجُّ<sup>(7)</sup>، وَسُمِّيَتْ "الْعَجُولُ"<sup>(8)</sup>، وَكَانَ قَبْلَ  
ذَلِكَ يَنْصَبُ حِيَاضَ الْأَدَمِ، وَيُنْقَلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ بَثْرِ مَيْمُونِ الْحَضْرَمِيِّ<sup>(9)</sup> وَغَيْرِهَا  
مِنَ الْأَبَارِ خَارِجَ مَكَّةَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَطْعَمَ الثَّرِيدَ، وَسَقَى اللَّبَنَ بِمَكَّةَ<sup>(10)</sup>، وَأَوَّلُ

(1) "ط"، "ش"، "ن": قوله: "وقد قيل إن جماعهم النضر وسياتي" ساقط.

(2) "ن": العذري، وهو تصحيف، فهو في السيرة: حذيفة بن غانم أخو بني عدي بن كعب بن لؤي.

(3) الشعر من الطويل، وقد اختلف في قائله، وروايته كما وردت في سيرة ابن هشام:

قصي لعمرى كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر  
ونسبته في تاريخ الأمم والملوك لحذاقة بن مالك، 256/2، وقد نسب محققو السيرة هذا  
الشعر لحذاقة بن جمح، وقيل هو لحذيفة بن غانم، وهو أخو حذاقة بن غانم، من قصيدة  
مطلعها:

أعيني جودا بالدموع على الصدر ولا تسأما أسقيتما سبل القطر  
انظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 132/1، والسهيلي، الروض الأنف، 234/1، والنويري،  
نهاية الأرب، 23/16، وقد أورده ابن كثير في البداية والنهاية، 237/2، وبعده كما ورد في  
البداية:

هم ملؤوا البطحاء مجدا وسوددا وهم طردوا عنا غواة بني بكر

(4) "ن": "وهو".

(5) في النسخ التي بين يدي ما خلا "ش": "يعيشون"، على لغة "أكلوني البراغيث".

(6) "ش": العبارة: "سقاية الأبطح". والأبطح كل مسيل فيه دقاق الحصى أبطح، وهو يضاف إلى  
مكة وإلى منى؛ لأن المسافة بينه وبينهما واحدة، وربما كان إلى منى أقرب، انظر: ياقوت،  
معجم البلدان، 71/1.

(7) "ز": "الحاج منها".

(8) العجول، بفتح العين، بئر جفرها قصي، وهي أقرب بئر حفرتها قريش بمكة. انظر: ياقوت،

معجم البلدان، 301/6، وابن منظور، لسان العرب، مادة "عجل".

(9) هذا بئر بمكة أتى على ذكره ياقوت في معجم البلدان، 357/8.

(10) "ز": "بمكة" ساقطة.

مَنْ أَوْقَدَ النَّارَ بِالْمُزْدَلِفَةِ<sup>(1)</sup>، لِيَرَاهَا مَنْ دَفَعَ مِنْ عَرَفَةَ، وَاسْتَمَرَ النَّاسُ [68 ب] عَلَى ذَلِكَ، وَهُوَ الَّذِي قَطَعَ الْغَيْضَةَ<sup>(2)</sup> الَّتِي كَانَتْ حَوْلَ الْبَيْتِ، وَابْتَنَى دَارًا عِنْدَهُ، وَهِيَ<sup>(3)</sup> أَوَّلُ دَارٍ بُنِيَتْ بِمَكَّةَ، وَعَلَى يَدَيْهِ أَظْهَرَ اللَّهُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ إِيَادُ دَفَنَتْهُ حِينَ أَخْرَجَهُمْ أَوْلَادُ مُضَرَّ بْنِ نِزَارٍ مِنَ الْحَرَمِ، فَرَأَتْهُمْ حِينَ دَفَنُوهُ امْرَأَةً مِنْ خُزَاعَةَ<sup>(4)</sup>، وَهِيَ جَدَّةُ حُبَيٍّ<sup>(5)</sup> امْرَأَةٍ قُصَيٍّ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا قُصَيٍّ<sup>(6)</sup> حَتَّى دَلَّتْهُ عَلَيْهِ، فَأَخْرَجَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ، فَكَانُوا يَتَمَسَّحُونَ بِهِ إِلَى أَنْ بَنَى قُصَيٍّ الْبَيْتَ، فَجَعَلَهُ فِي مَوْضِعِهِ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَائِدٍ<sup>(7)</sup> فِي مَغَازِيهِ، وَمَاتَ قُصَيٍّ بِمَكَّةَ، وَدُفِنَ بِالْحَجُونِ<sup>(8)</sup>، وَهُوَ ابْنُ عِشْرِينَ وَمِئَةِ سَنَةٍ، وَقِيلَ<sup>(9)</sup> لَمْ يَبْلُغِ الْمِئَةَ، وَلَمَّا اخْتُصِرَ أَوْصَى بَنِيهِ، فَقَالَ<sup>(10)</sup>: اجْتَنِبُوا الْحُمْرَ؛ فَإِنَّهَا تُصْلِحُ الْأَبْدَانَ، وَتُفْسِدُ الْأَذْهَانَ.

(1) "ط"، "ش"، "ن": "مزدلفة".

(2) الغَيْضَةُ الأجمة، وهي أيضا مَغِيضُ ماءٍ يجتمع فينبت فيه الشجر، وجمعها أغياض وغيابض، وقد أورد هذا الخبر النويري في نهاية الأرب، 24/16.

(3) "ش": العبارة: "وبنى أول..".

(4) تَخَزَعُ الْقَوْمُ إِذَا تَخَلَّفُوا، وَمِنْهُ سَمِيَتْ قَبِيلَةُ خُزَاعَةَ؛ ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا سَارُوا مَعَ قَوْمِهِمْ مِنْ مَأْرَبَ فَانْتَهَوْا إِلَى مَكَّةَ تَخَزَعُوا عَنْهُمْ، فَأَقَامُوا، وَسَارَ الْآخَرُونَ إِلَى الشَّامِ، وَقِيلَ لَأَنَّهُمْ انْخَزَعُوا مِنْ قَوْمِهِمْ حِينَ أَقْبَلُوا مِنْ مَأْرَبَ، فَتَزَلُّوا ظَهَرَ مَكَّةَ، وَقِيلَ: خُزَاعَةُ حَيٍّ مِنَ الْأَزْدِ. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "خزع".

(5) حُبَيٍّ عَلَى وَزْنِ "فُعْلَى"، مِنَ الْحَبِّ، يَقَالُ: حَبِيبُ الرَّجُلِ وَأَحْبَبَتُهُ. انظر: ابن دريد، الاشتقاق، 38.

(6) "أ": قوله: "فلَمْ يَزَلْ بِهَا قُصَيٍّ" ساقط.

(7) "ش": "ابن عابد"، "ز": "عائد"، والصواب بالذال، وهو محمد بن عائذ بن أحمد القرشي الدمشقي، من حفاظ الحديث، له مصنفات في السير والمغازي، وَلِيَّ خِرَاجِ الْغَوَاطِ، بِدَمَشَقَ زَمَنَ الْمَأْمُونِ، قِيلَ إِنَّهُ سَنَةُ وَلادَتِهِ كَانَتْ (150هـ)، وَسَنَةُ وَفَاتِهِ (233هـ)، وَقِيلَ سَنَةُ (234هـ)، انظر ترجمته: البستي، الثقات، 75/9، والمقتنى في سرد الكنى، 1/359، والمزي، تهذيب الكمال، 57/9، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 411/7، والنجوم الزاهرة، 329/2، وابن العماد، شذرات الذهب، 78/2، والزركلي، الأعلام، 179/6، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 378/3.

(9) "ش": "إنه" ساقطة.

(8) تقدم الكلام عليها.

(10) "ز": "وقال".

كِلاَبٌ<sup>(1)</sup>

وَأَسْمُهُ حَكِيمٌ، وَقِيلَ عُرُوَّةٌ، وَكُنِيَّتُهُ أَبُو زَهْرَةَ، وَكِلاَبٌ لَقَبٌ لَهُ<sup>(2)</sup>؛ لُقِّبَ بِهِ لِمُكَالَبَتِهِ الْأَعْدَاءَ فِي الْحَرْبِ<sup>(3)</sup>، فَيَكُونُ مَصْدَرٌ "كَالَبْتُ الْعَدُوَّ كِلَابًا" إِذَا سَاوَرْتُهُ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ "كَلْبٍ"؛ لُقِّبَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ مَا اقْتَنَى مِنَ الْكِلاَبِ لِلصَّيْدِ، وَكَانَ مَوْلَعًا بِذَلِكَ، وَقِيلَ لِأَبِي الرَّقَيْشِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(4)</sup>: لِمَ تُسَمِّونَ أَبْنَاءَكُمْ بِشَرِّ الْأَسْمَاءِ؛ نَحْوُ كَلْبٍ وَذَنْبٍ<sup>(6)</sup>، وَعَبِيدُكُمْ بِأَحْسَنِ<sup>(7)</sup> الْأَسْمَاءِ؛ [69 أ] كَمَرَزُوقٍ وَرَبَاحٍ<sup>(8)</sup>؟ قَالَ<sup>(9)</sup>: إِنَّمَا تُسَمِّي أَبْنَاءَنَا لِأَعْدَائِنَا، وَعَبِيدَنَا لِأَنْفُسِنَا.

وَكِلاَبٌ أَوَّلُ مَنْ جَعَلَ السَّيُوفَ الْمُحَلَّلَةَ<sup>(10)</sup> بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ذَخِيرَةً الْكَعْبَةِ، وَهَذَا<sup>(11)</sup> آخِرُ مَا ذُكِرَ فِي الشَّاهِدِ مِنَ الْأَطْرَادِ، فَلَزِمْنَا<sup>(12)</sup> أَنْ نُسْتَوْفِيَ بَقِيَّةَ نَسَبِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى عَدْنَانَ<sup>(13)</sup>.

مُرَّةٌ<sup>(14)</sup>

وَهُوَ<sup>(15)</sup> وَالِدُ كِلَابٍ، وَيُكْنَى أبا يَقْظَةَ، بِيَاءٍ<sup>(16)</sup> تَحْتَهَا نُقْطَتَانِ، وَقَافٍ

(1) "ش": "ابن كلاب"، وانظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 109/1، وابن دريد، الاشتقاق، 20، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 260/2، والسهيلي، الروض الأنف، 25/1، وابن الأثير، الكامل، 23/2، والنويري، نهاية الأرب، 16/16.

(2) "أ"، "ز": "لقب" ساقطة.

(3) "ط": "الحروب". (4) النص مقتبس من الروض الأنف، 26/1.

(5) "ز": "بأشهر". (6) "ن": "بزيادة: "وغير ذلك".

(7) "ن": "بخير". (8) "ن": "بزيادة: "وغير ذلك".

(9) "ز": "فقال". (10) "ش": "محلاة".

(11) "ط": "الوار" ساقطة. (12) "ش": "فلزمناه".

(13) "ط"، "ن": قوله: "إلى عدنان" ساقط.

(14) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 108/1، وابن دريد، الاشتقاق، 22، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 261/2، والسهيلي، الروض الأنف، 26/1، وابن الأثير، الكامل، 24/2، والنويري، نهاية الأرب، 16/16.

(15) "ط": "وهو" ساقطة.

(16) "ز": "بزيادة: "مفتوحة"، "ن": "بياء منقوطة من تحتها".



مَفْتُوحَةٍ، وَطَاءٍ<sup>(1)</sup> مُعْجَمَةٍ وَهَاءٍ، وَمَرَّةٌ اسْمٌ مَنْقُولٌ مِنَ الرَّصْفِ<sup>(2)</sup>، يُقَالُ: حَنْظَلَةٌ مَرَّةً، أَوْ تَكُونُ التَّاءُ لِلْمُبَالَغَةِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَرَارَتِهِ عَلَى أَعْدَائِهِ، وَكَانَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَلَدِ<sup>(3)</sup>: كِلَابٌ، وَتَيْمٌ، وَمِنْهُ رَهْطُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَيَقْطَعُهُ، وَمِنْهُ<sup>(4)</sup> بَنُو مَخْزُومٍ.

كَغَبٌ<sup>(5)</sup>

وَهُوَ وَالِدُ مَرَّةَ، وَ<sup>(6)</sup> كُنْيَتُهُ أَبُو هُصَيْصٍ<sup>(7)</sup>، وَسُمِّيَ كَغَبًا لَارْتِفَاعِهِ عَلَى قَوْمِهِ وَشَرَفِهِ فِيهِمْ، وَكَانَ خَطِيبًا بَلِيغًا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ فِي الْخُطْبَةِ<sup>(8)</sup> "أَمَّا بَعْدُ"، وَأَوَّلُ مَنْ سَمَّى الْجُمُعَةَ جُمُعَةً؛ لِأَنَّ قَوْمَهُ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِيهَا<sup>(9)</sup> فَيَخْطُبُهُمْ وَيَذْكُرُهُمْ<sup>(10)</sup>، وَكَانَتْ تُسَمَّى قَبْلَ ذَلِكَ الْعَرُوبَةَ، قَالَ<sup>(11)</sup> السَّهْلِيُّ<sup>(12)</sup>، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ شَعَرَ مِنْ وَلَدِ<sup>(13)</sup> عَدْنَانَ بِمَبْعَثِ [ب 69] النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَ يَخْطُبُ قَوْمَهُ، وَيَذْكُرُ لَهُمُ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي خُطْبَتِهِ<sup>(14)</sup>، فَيَقُولُ:

(1) 'ش'، 'ن': 'بطاء'. (2) 'ز': 'العبرة': 'ومرة وصف'.

(3) 'ط': 'بزيادة': 'ومنهم كلاب وتيم الذي منه...'. (4) 'ز': 'الواو' ساقطة، 'ط': 'ويقطة' ساقطة.

(5) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوة، 99/1، وابن دريد، الاشتقاق، 24، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 261/2، والسهلي، الروض الأنف، 26/1، وابن الأثير، الكامل، 24/2، وابن كثير، البداية والنهاية، 237/2، والنوري، نهاية الأرب، 15/16.

(6) 'ط': 'الواو' ساقطة.

(7) هُصَيْصٌ عَلَى مِثَالِ 'فُعَيْلٍ'، مِنَ الْهَضْضِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْقَبْضِ وَالْغَمَزِ.

(8) 'ش': 'الخطب'، 'ز'، 'ن': 'خطيبته' (9) 'ش'، 'ن': 'فيها' ساقطة.

(10) 'ز'، 'ن': 'بزيادة': 'أحوالهم'. (11) 'ط'، 'ش'، 'ن': 'قال'.

(12) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهلي، ضرير عالم باللغة والسير، ولد في مالقة سنة (508هـ)، عمي وعمره سبع عشرة سنة، له القصيدة المشهورة التي تذكر أني ذكرت ترجمته، ومطلعها:

يا من يرى ما في الضمير ويسمع أنت المعد لكل ما يتوقع

انظر ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 119/3، والقضاعي، التكملة، 32/3،

والصفدي، نكت الهميان، 187، والسيوطي، بغية الوعاة، 115/2، وابن العماد، شذرات

الذهب، 271/4، والزركلي، الأعلام، 313/3، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 94/2.

(13) 'ط': 'أولاد'، 'ن': 'قوله': 'ومن ولد عدنان' ساقط.

(14) 'ز': 'العبرة': 'ويذكر لقومه النبي صلى الله عليه وسلم'.

أَيُّهَا النَّاسُ، اسْمَعُوا وَعَوَا، وَافْهَمُوا وَتَعَلَّمُوا، لَيْلٌ سَاجٌ<sup>(1)</sup>، وَنَهَارٌ وَهَاجٌ،  
وَالْأَرْضُ مِهَادٌ، وَالْجِبَالُ أَوْتَادٌ، وَالسَّمَاءُ بِنَاءٌ، وَالنَّجُومُ أَغْلَامٌ، فَصَلُّوا أَرْحَامَكُمْ،  
وَاحْفَظُوا أَصْهَارَكُمْ<sup>(2)</sup>، وَثَمِّرُوا<sup>(3)</sup> أَمْوَالَكُمْ، فَهَلْ رَأَيْتُمْ مِنْ هَالِكٍ رَاجِعٍ، أَوْ مَيِّتٍ  
أُنْشِرَ<sup>(4)</sup>، وَالذَّارُ أَمَامَكُمْ، وَالظَّنُّ غَيْرُ مَا تَقُولُونَ<sup>(5)</sup>، زَيْنُوا حَرَمَكُمْ وَعَظَّمُوهُ،  
فَسَيَكُونُ لَهُ نَبَأٌ<sup>(6)</sup> عَظِيمٌ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ نَبِيٌّ كَرِيمٌ<sup>(7)</sup>، ثُمَّ يَقُولُ: [الطويل]

صُرُوفٌ وَأَنْبَاءٌ<sup>(8)</sup> تُقَلِّبُ أَهْلَهَا لَهَا عُقْدًا مَا<sup>(9)</sup> يَسْتَحِيلُ مَرِيرُهَا<sup>(10)</sup>  
عَلَى غَفْلَةٍ يَأْتِي النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ فَيُخْبِرُ أَخْبَارًا صَدُوقًا خَبِيرُهَا<sup>(11)</sup>  
ثُمَّ يَقُولُ: [البسيط]

يَا لَيْتَنِي شَاهِدٌ فَحَوَاءَ دَعْوَتِهِ حِينَ الْعَشِيرَةِ تَبْغِي الْحَقَّ خِذْلَانَا<sup>(12)</sup>  
وَكَانَ كَعْبٌ قَدْ بَلَغَ غَايَةَ الشَّرَفِ<sup>(13)</sup> فِي قَوْمِهِ، وَكَانَ لَهُ مِنَ الْوَلَدِ مُرَّةٌ  
وَهَضِيضٌ، وَبِهِ كُنْيٌ، وَعُدْيٌ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

### لُؤْيٍ<sup>(14)</sup>

بِهَمْزِ الْوَاوِ، وَقَدْ [70 أ] يُسَهَّلُ، فَهُوَ تَصْغِيرٌ "لَاي"، وَهُوَ الْبُطْءُ<sup>(15)</sup> نَقِيضُ  
الْعَجَلَةِ<sup>(16)</sup>، وَهُوَ الْإِدْ كَعْبٍ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو كَعْبٍ، وَأُمُّهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ يَحْلُدَ، يَفْتَحُ

(1) "ط"، "ن": "داج".

(2) "ش": "أبصاركم".

(3) "ش": "ونمو".

(4) "ك": "نشر"، "ن": "ناشر".

(5) "ز"، "ن": العبارة: "والظنون غير ما تتلون".

(6) "ط": "شأن".

(7) "ط": "زيادة: صلى الله عليه وسلم".

(8) "ط"، "ش": "ودنيا".

(9) "ك": "لا".

(10) "أ": "مرارها"، "ش"، "ز": "مرورها".

(11) الشعر من الكامل، وقد ورد كذلك في البداية والنهاية، 227/2.

(12) الشعر من البسيط، وقد أورده السهيلي في الروض الأنف، 26/1، والنويري في نهاية الأرب،

15/16، وابن كثير في البداية والنهاية، 227/2، وروايته ثم: "يا ليتني شاهد نجواء دعوته".

(13) "ش": "الترف".

(14) "ش"، "ز": "ابن لؤي"، وانظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 99/1،

وابن دريد، الاشتقاق، 24، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 262/2، والسهيلي، الروض

الأنف، 7/1، وابن الأثير، الكامل، 25/2، والنويري، نهاية الأرب، 15/16.

(15) "ن": "التأني".

(16) اللَّأى الإبطاء والاحتباس، والآي اللَّبث وتصغيره لُؤْيٍ. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "لاي".

الياءِ تَحْتَهَا نُقْطَتَانِ، وَسُكُونُ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ، وَبَعْدَ<sup>(1)</sup> اللَّامِ دَالٌ مُهْمَلَةٌ.  
وَمِمَّا وَقَعَ لِي أَيْضًا، وَهُوَ مِنْ<sup>(2)</sup> شَوَاهِدِ هَذَا الْبَابِ فِي لُؤْيٍ، وَغَالِبٍ، وَفَهْرٍ،  
وَمَالِكٍ<sup>(3)</sup>، فِيهِ أَقُولُ: [مجزوء الخفيف]

قُلْتُ لِلظُّبْيَةِ أَنْتَمِي وَأَخْبِرِينَا بِأَلِكِ  
فَأَجَابَتْ أَرَاكَ قَدْ رُمْتَ صَعْبَ الْمَسَالِكِ  
مَنْ قَرَدَفِي وَمُقْلَتِي ثُمَّ تَذِي<sup>(4)</sup> وَحَالِكِي  
لِللُّؤْيِيِّ بْنِ غَالِبٍ بَنٍ فَهْرٍ بَنٍ مَالِكِ

غَالِبٌ<sup>(5)</sup>

سُمِّي<sup>(6)</sup> غَالِبًا عَلَى جِهَةِ التَّفَاوُلِ، وَيُقَالُ لَهُ الْأَذْرُمُ<sup>(7)</sup>؛ لِأَنَّهُ أَحَدُ لَحْيَيْهِ كَانَ  
أَنْقَصَ مِنَ الْآخَرِ.

فَهْرٌ<sup>(8)</sup>

وَكُنْيَتُهُ<sup>(9)</sup> أَبُو غَالِبٍ، وَاسْمُهُ قُرَيْشٌ فِي قَوْلِ الْأَكْثَرِ<sup>(10)</sup>، وَالْفَهْرُ الْحَجَرُ

(1) 'ز': الواو ساقطة.

(2) 'ك'، 'ش'، 'ن'، 'ز': العبارة: 'ومما وقع لي من شواهد'.

(3) 'ش': 'وفهر وغالب'. (4) 'ط': 'بدني'.

(5) 'أ'، 'ش'، 'ك': 'ابن غالب'، وانظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوة، 98/1، وابن دريد، الاشتقاق، 25، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 262/2، وابن الأثير، الكامل، 26/2، والنويري، نهاية الأرب، 14/16.

(6) 'ز'، 'ط': العبارة: 'والد لؤي سمي...'.  
(7) جاء في اللسان أن الأذرم الذي لا أسنان له، وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد

دُرِمَ، وقيل هو المدفون الكعبين من اللحم، وقيل هو المنقوص الذقن، انظر: لسان العرب، مادة 'درم'، والسهيلي، الروض الأنف، 191/1.

(8) 'أ'، 'ط'، 'ش'، 'ك': 'ابن فهر'. انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوة، 98/1، وابن دريد، الاشتقاق، 25، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 262/2، والسهيلي، الروض الأنف، 28/1، وابن الأثير، الكامل، 26/2، والنويري، نهاية الأرب، 13/16، وابن كثير، البداية والنهاية، 237/2.

(9) 'ز': بزيادة: 'والد غالب'.

(10) 'ز'، 'ط': بزيادة: 'وقد تقدم الكلام على قریش'.

الأمْلَسُ الَّذِي يَمْلَأُ الْكَفَّ؛ لُقِبَ بِذَلِكَ لِشِدَّتِهِ وَصَلَابَتِهِ عَلَى أَعْدَائِهِ، وَكَانَ فَهْرٌ قَدْ سَادَ الْعَرَبَ بِالْحِجَازِ وَتِهَامَةَ، وَفِي أَيَّامِهِ أَجْمَعَ<sup>(1)</sup> "ذُو جَدَنَ" حَسَّانُ بْنُ كِلَالٍ الْحِمَيْرِيُّ<sup>(2)</sup> مِنْ<sup>(3)</sup> مُلُوكِ الْيَمَنِ عَلَى أَنْ يُحْرَبَ الْكَعْبَةُ، وَيُنْقَلَ<sup>(4)</sup> حِجَارَتُهَا إِلَى الْيَمَنِ<sup>(5)</sup>، فَيَبْنِي بِهَا بَيْتًا فِي الْيَمَنِ<sup>(6)</sup>، وَيُنْقَلَ إِلَيْهِ حِجَّ النَّاسِ<sup>(7)</sup>، فَجَاءَ إِلَى مَكَّةَ، وَنَزَلَ [70 ب] فِي جُيُوشٍ عَظِيمَةٍ، فَجَمَعَ فَهْرٌ قَبَائِلَ الْعَرَبِ مِنْ قُرَيْشٍ وَكِنَانَةَ وَأَسَدٍ وَخُزَيْمَةَ وَغَيْرِهِمْ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ، وَالتَّفُؤَا، فَكَانَتِ الدَّائِرَةُ عَلَى "ذِي جَدَنَ"، فَقُتِلَ أَكْثَرُ أَصْحَابِهِ، وَأَسِرَ ذُو جَدَنَ، وَانْهَزَمَتْ بَاقِي حَمِيرٍ، وَبَقِيَ ذُو جَدَنَ بِمَكَّةَ أَسِيرًا ثَلَاثَ سِنِينَ، وَافْتَدِيَ بِمَالٍ كَثِيرٍ<sup>(8)</sup>، وَخَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْيَمَنِ، فَمَاتَ بِالطَّرِيقِ<sup>(9)</sup>، فَعِنْدَهَا هَابَتِ الْعَرَبُ فَهْرًا، وَعَظَّمُوهُ، وَعَلَا أَمْرُهُ.

### ابْنُ مَالِكٍ<sup>(10)</sup>

كُنِيَّتُهُ أَبُو الْحَارِثِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ إِلَّا فَهْرٌ<sup>(11)</sup>.

- (1) "ش"، "ز"، "ن": "جمع".
- (2) في النسخ جميعها: "ابن كلاب"، بالباء، ولعل الصواب أنه باللام كما في المتن، وهو حسان بن عبد ثلال الحميري، من ملوك حمير في الجاهلية، قيل إنه زحف من اليمن إلى الحجاز، يريد انتزاع الحجر الأسود من الكعبة، فقام له فھر، وهذا مما أثبتته ابن قرقماس في المتن، فقاتله وهزمه، وقد ورد له ذكر في قصيدة طويلة رثى فيها حذيفة بن غانم عبد المطلب بن هاشم، انظر: ابن هشام، السيرة، 187/1، وابن رشيق، العمدة، 227/2، والزركلي، الأعلام، 176/2.
- (3) "ز": "من" ساقطة.
- (4) "ط": "لينقل".
- (5) "ك": قوله: "وينقل حجارته إلى اليمن" ساقط.
- (6) "أ": قوله: "وينقل حجارته إلى اليمن، فيبني بها بيتا في اليمن" ساقط.
- (7) "ز": العبارة: "وينقل حج الناس إليه". (8) "ز": "عظيم".
- (9) "ط"، "ش": "في الطريق". وانظر هذا الخبر: ابن الأثير، الكامل، 26/2.
- (10) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوة، 98/1، وابن دريد، الاشتقاق، 26، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 263/2، وابن الأثير، الكامل، 27/2، والنويري، نهاية الأرب، 13/16.
- (11) "ز": بزيادة: "وكان مهابة جميلًا موقرا".

ابن النضر<sup>(1)</sup>

اسمُهُ<sup>(2)</sup> قَيْسٌ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو يَخْلُدَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ضَبْطُهُ<sup>(3)</sup>، وَالنَّضْرُ الذَّهَبُ؛ لُقِّبَ بِذَلِكَ لِوَضَاعَتِهِ، وَإِشْرَاقِ وَجْهِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ: إِنَّ النَّضْرَ هُوَ جُمَاعُ قُرَيْشٍ، فَمَنْ جَاوَزَهُ فَلَيْسَ بِقُرَشِيٍّ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ جُمَاعَهُمْ فَهْرٌ، وَلَا عَقَبَ لِلنَّضْرِ إِلَّا مَالِكٌ.

ابن كِنَانَةَ<sup>(4)</sup>

كُنْيَتُهُ أَبُو النَّضْرِ، وَالْكِنَانَةُ وَعَاءُ السَّهَامِ، سُمِّيَ<sup>(5)</sup> بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ يَشْتَمِلُ<sup>(6)</sup> عَلَى قَوْمِهِ اشْتِمَالَ الْكِنَانَةِ عَلَى السَّهَامِ، وَكَانَ كِنَانَةُ يَحْضُ عَلَى الْخَيْرِ، وَيُعَلِّمُ بِظُهُورِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ أَبُو عَامِرٍ الْعَدَوَانِيُّ فِي وَصِيَّتِهِ: يَا بَنِي، أَدْرَكْتُ<sup>(7)</sup> [71 أ] كِنَانَةَ بْنَ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ<sup>(8)</sup>، وَكَانَ<sup>(9)</sup> شَيْخًا عَظِيمَ الْقَدْرِ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَحْجُّ إِلَيْهِ لِعِلْمِهِ وَفَضْلِهِ، وَكَانَ يَقُولُ إِنَّهُ<sup>(10)</sup> أَنَّ خُرُوجَ نَبِيِّ بَمَكَةَ<sup>(11)</sup>، يُدْعَى أَحْمَدَ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَإِلَى الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، فَاتَّبَعُوهُ تَزْدَادُوا شَرَفًا إِلَى شَرَفِكُمْ، وَعِزًّا إِلَى عِزِّكُمْ، وَلَا تَتَعَدَّوْا<sup>(12)</sup> عَمَّا جَاءَ بِهِ، فَهُوَ الْحَقُّ.

(1) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 96/1، وابن دريد، الاشتقاق، 27، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 265/2، والسهيلي، الروض الأنف، 186/1، وابن الأثير، الكامل، 27/2، والنويري، نهاية الأرب، 11/16.

(2) "ز": "واسمه". (3) "ز": قوله: "وقد تقدم" ساقط.

(4) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 95/1، وابن دريد، الاشتقاق، 27، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 266/2، والسهيلي، الروض الأنف، 186/1، وابن الأثير، الكامل، 28/2، والنويري، نهاية الأرب، 11/16.

(5) "ش": "سمي". (6) "ش": "بذلك لاشتماله".

(7) "ط": "أدرك".

(8) "ط"، "ش"، "ز"، "ن": "ابن مدركة" ساقطة.

(9) "ش"، "ز": "فكان".

(10) "ك": العبارة: "إنه يخرج نبي كريم بمكة"، "ز"، "ط": "إنه" ساقطة.

(11) "ز": "من مكة".

(12) "ك": "تعدوا".

ابن خُزَيْمَةَ<sup>(1)</sup>

كُنِيَّتُهُ<sup>(2)</sup> أَبُو أَسَدٍ، وَخُزَيْمَةُ تَصْغِيرُ "خَزْمَةَ"، وَهِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخَزْمِ<sup>(3)</sup>، وَهِيَ شَدُّ الشَّيْءِ وَإِصْلَاحُهُ، وَهُوَ الَّذِي نَصَبَ "هَبْلًا" عَلَى الْكَعْبَةِ، فَكَانَ يُقَالُ: "هَبْلُ خُزَيْمَةَ"، ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(4)</sup>، وَقَدْ جَعَلَهُ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ، وَرَوَى عَنْ عَطَاءٍ<sup>(5)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(6)</sup> أَنَّ خُزَيْمَةَ مَاتَ عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

ابن مُدْرِكَةَ<sup>(7)</sup>

اسْمُهُ عَامِرٌ، وَقِيلَ: عَمْرُو<sup>(8)</sup>، وَكُنِيَّتُهُ أَبُو هُذَيْلٍ، وَقِيلَ: أَبُو خُزَيْمَةَ،

(1) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 100/1، وابن دريد، الاشتقاق، 29، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 266/2، والسهيلي، الروض الأنف، 28/1، وابن الأثير، الكامل، 28/2، والنويري، نهاية الأرب، 11/16.

(2) "ش": "وكنيته". (3) "ط": قوله: "من الخزم" ساقط.

(4) هو عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد الشيباني الجزري، الإمام النسابة المؤرخ الأخباري الأديب الشافعي، ولد سنة (555هـ)، وتوفي سنة (630هـ)، وهو ثالث أخوة عرف كل واحد منهم بعلم، ألف كبيرهم في الحديث النبوي، وألف صغيرهم في الأدب، أما أوسطهم فصرف وكده نحو التاريخ، فكان له "الكامل"، بلغ فيه حتى سنة (629هـ)، وله "أسد الغابة" وغير ذلك، توفي في الموصل سنة (630هـ)، انظر ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 3/304، والياضي، مرآة الجنان، 70/4، والصفدي، الوافي بالوفيات، 86/22، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 188/13، وابن العماد، شذرات الذهب، 137/5، والزركلي، الأعلام، 4/332، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 523/2.

(5) هو أبو محمد بن أبي رباح، واسمه عطاء بن أسلم بن صفوان، من التابعين الأجلاء والزهاد، ولد في "جند" باليمن، وكان أسود اللون أعور أشل أعرج، نشأ بمكة، فكان مفتي أهلها ومحدثهم، وفيها توفي سنة (114هـ)، وقيل غير ذلك، قال عنه قتادة: "أعلم الناس بالمناسك عطاء"، انظر ترجمته: ابن الجوزي، صفوة الصفوة، 414/1، وابن خلكان، وفيات الأعيان، 228/3، والزركلي، الأعلام، 235/4.

(6) "ن"، "ش": "بزيادة: رضي الله عنهما".

(7) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 77/1، وابن دريد، الاشتقاق، 30، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 266/2، والسهيلي، الروض الأنف، 28/1، وابن الأثير، الكامل، 28/2، والنويري، نهاية الأرب، 11/16.

(8) وهو كذلك في الكامل لابن الأثير، 28/2.

و"مُذْرِكَةٌ" لَقَبٌ لَهُ، وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مَعَ أَخَوَيْهِ عَمْرٍو وَعُمَيْرٍ، فَمَرَّتْ بِهِمْ  
 أَرْنَبٌ، فَرَمَى<sup>(1)</sup> عَمْرٍو فَصَادَهَا، وَطَبَخَهَا، فَسُمِّيَ "طَابِخَةً"، وَخَرَجَ عَامِرٌ فَأَذْرَكَ  
 الْإِبِلَ<sup>(2)</sup>، فَرَدَّهَا<sup>(3)</sup>، فَسُمِّيَ "مُذْرِكَةً"، وَانْقَمَعَ "عُمَيْرٌ" فِي الْخَبَاءِ، فَسُمِّيَ  
 "قَمْعَةً"، فَيُحْكِي أَنَّهُمْ قَصَّوْا عَلَى أَبِيهِمْ أَمْرَهُمْ<sup>(4)</sup>، فَقَالَ [71 ب] لِعَامِرٍ:  
 [الرجز]

أَذْرَكَتَ يَا عَامِرُ مَا طَلَبْنَا

وَقَالَ لِعَمْرٍو:

وَأَنْتَ أَذْرَكَتَ وَقَدْ طَبَخْنَا<sup>(5)</sup>

وَقَالَ لِعُمَيْرٍ:

وَأَنْتَ قَدْ أَسَأْتَ وَانْقَمَعْنَا

فَلَقَبَهُمْ بِهَذِهِ الْأَلْقَابِ<sup>(6)</sup>.

### ابْنُ الْيَاسِ<sup>(7)</sup>

اسْمُهُ حُصَيْنٌ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَمْرٍو، وَالْيَاسُ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ، مُوَافِقٌ لِاسْمِ الْيَاسِ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(8)</sup> وَقِيلَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، فَتَكُونُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِيهِ  
 لِلتَّعْرِيفِ، فَيَكُونُ مِنَ "الْيَاسِ" الَّذِي هُوَ ضِدُّ الرَّجَاءِ، وَلَمَّا دَانَتْ الْعَرَبُ لِلْيَاسِ،  
 وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ أَنْكَرَ عَلَيْهِمْ مَا عَيَّرُوا مِنْ سُنَنِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(9)</sup>،

(1) "ش": "ز": "فرماها". (2) "ز": بزيادة: "عند الغارة".

(3) "ط": "فردها" ساقطة.

(4) "ن": "أمرهم" ساقطة، "ز": العبارة: "وذلك أن أباهم لما سمع فعالهم قال لعامر".

(5) "ن": "وأنت فقد أدركت وقد طبختنا".

(6) وردت هذه القصة في سيرة ابن هشام، 1/ 78، وقد ورد الرجز عند الطبري، تاريخ الأمم  
 والملوك، 2/ 267، والسهيلي، الروض الأنف، 1/ 163.

(7) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 1/ 77، وابن دريد، الاشتقاق، 30،  
 والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 2/ 268، والسهيلي، الروض الأنف، 1/ 28، وابن الأثير،  
 الكامل، 2/ 29، والنويري، نهاية الأرب، 16/ 10.

(8) "ش": "عليه السلام"، "ز": "صلوات الله عليه".

(9) "ش": "عليه السلام".

فَلَمْ يَزَلْ بِهِمْ حَتَّى رَدَّهْمَ إِلَى سُنَّةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(1)</sup>، وَكَانَ إِيَّاسُ مُعَظَّمًا فِي قَوْمِهِ، وَكَانَ نَظِيرَ لُقْمَانَ فِي قَوْمِهِ لِكُونِهِ أَحْيَى<sup>(2)</sup> سُنَّةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(3)</sup>، وَذُكِرَ أَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ مِنْ صُلَيْهِ تَلِيَّةَ النَّبِيِّ<sup>(4)</sup> -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالْحَجِّ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ مَاتَ بِالسُّلِّ، وَلَمَّا<sup>(5)</sup> مَاتَ أَسِفَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ "خِنْدِفٌ" أَسْفًا شَدِيدًا، وَنَذَرَتْ أَلَّا يَطْلُهَا<sup>(6)</sup> بَيْتٌ بَعْدَهُ، وَلَا تَمَسَّ طِيًّا، وَلَا تُقِيمَ فِي بَلَدٍ مَاتَ فِيهِ، وَكَانَ مَوْتُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، فَتَذَرْتُ أَنْ تَبْكِي كُلَّ خَمِيسٍ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا، فَفَعَلْتُ كُلَّ مَا<sup>(7)</sup> [72 أ] نَذَرْتُ بِهِ إِلَى أَنْ<sup>(8)</sup> مَاتَتْ أَسْفًا.

### ابْنُ مُضَرٍّ<sup>(9)</sup>

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِبَيَاضِهِ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ، وَيُقَالُ<sup>(10)</sup> لَهُ "مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ"<sup>(11)</sup>؛ لِأَنَّ أَبَاهُ أَعْطَاهُ قُبَّةَ حَمْرَاءَ<sup>(12)</sup>، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَذَا بِالْإِبِلِ، وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّهُ سَقَطَ عَنْ بَعِيرِهِ، فَأَنْكَسَرَتْ<sup>(13)</sup> يَدُهُ، فَجَعَلَ يَقُولُ: يَا يَدَاهُ، وَكَانَ حَسَنَ الصَّوْتِ، فَأَتَتْ<sup>(14)</sup> إِلَيْهِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَرْعَى<sup>(15)</sup>، فَلَمَّا صَلَحَ وَرَكِبَ حَذَا<sup>(16)</sup>.

(1) "ش": "ن": "عليه الصلاة والسلام". (2) "ز": "لإحيائه".

(3) "أ": "أ": قوله: "عليه السلام" ساقط. "ش": "عليه الصلاة والسلام".

(4) "ط": "بزيادة: إبراهيم". (5) "ش": "فلما".

(6) "ط": "يقلها". (7) "ز": "كما نذرت".

(8) "ز": "إلى أن" ساقطة.

(9) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوة، 76/1، وابن دريد، الاشتقاق، 30، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 268/2، والسهيلي، الروض الأنف، 161/1، وابن الأثير، الكامل، 29/2، والنويري، نهاية الأرب، 9/16.

(10) "ش": "يقال". (11) "ط": "الخمير"، وهو تصحيف مخل.

(12) في جميع النسخ التي بين يدي: "قبة حمراء"، وكذلك في الروض الأنف، والكامل، وتفرد النويري في نهاية الأرب برواية "ناقة حمراء"، فقد يكون قولهم: "قبة حمراء" تصحيفا متواترا صوابه "ناقة حمراء"؛ ذلك أن أباه أعطاه ناقة حمراء، وأعطى أخاه ربيعة فرسا، ف قيل: "ربيعة الفرس"، و"مضر الحمراء"، وقد يكون أنه أعطاه قبة من آدم حمراء.

(13) "ز": "وانكسرت". (14) "ز": "فاجتمعت".

(15) "ز": "العبارة: وتركت المرعى".

(16) "ش": "العبارة: فلما صلح ركب واحدا"، "ن": "وتحدى".



قَالَ السَّهْلِيُّ<sup>(1)</sup>: وَفِي الْحَدِيثِ: " لَا تَسُبُّوا رَبِيعَةَ وَلَا مُضَرَ، فَإِنَّهُمَا كَانَا مُؤْمِنَيْنِ " <sup>(2)</sup>، وَقَالَ عَبْدُ<sup>(3)</sup> الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبٍ<sup>(4)</sup> بِسَنَدِهِ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ<sup>(5)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: " لَا تَسُبُّوا مُضَرَ؛ فَإِنَّهُ كَانَ مُسْلِمًا عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ " <sup>(6)</sup>.

### ابن فزار

وَكُنْيَتُهُ أَبُو رَبِيعَةَ، وَقِيلَ: أَبُو إِيَادٍ، وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهِ بِفَزَارٍ أَنَّهُ

- (1) تقدمت ترجمته، وانظر قوله في الروض الأنف، 30/1.
- (2) في بعض الروايات: " لا تسبوا مضر ولا ربيعة، فإنهما كانا مسلمين "، ورد هذا الحديث في فتح الباري، باب المناقب، (3302)، 6/529، وقد ورد كذلك في "المنتظم"، ذكر خبر عزو بخت نصر للعرب، 1/408، وانظر الحديث عند السهلي، الروض الأنف، 1/30، والنوري، نهاية الأرب، 16/9.
- (3) "ط": "عبد" ساقطة.
- (4) هو أبو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون الإلبيري القرطبي، وقيل أصله من طليطلة، ولد في البيرة سنة (174هـ)، وسكن قرطبة، وزار مصر، ثم عاد إلى الأندلس، وتوفي في قرطبة سنة (238هـ)، وقيل سنة (239هـ)، عالم بالتاريخ والأدب، ورأس في فقه المالكية، له كتب في الطبقات، انظر ترجمته: الضبي، بغية الملتبس، 330، والمزي، تهذيب الكمال، 6/424، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 8/49، وابن حجر، لسان الميزان، 5/255، والياضي، مرآة الزمان، 2/317، والمقري، نفح الطيب، 2/226، وابن العماد، شذرات الذهب، 2/90، والزركلي، الأعلام، 4/157، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 2/317.
- (5) هو أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي القرشي، سيد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة المنورة، جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع، وكان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب بن الخطاب وأقضيته حتى سمي راوية عمر، كان مولده سنة (13هـ)، ووفاته (94هـ)، انظر ترجمته: أبو نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء، 2/161، وابن سعد، الطبقات، 5/119، وابن الجوزي، صفة الصفوة، 1/346، وابن خلكان، وفيات الأعيان، 2/313، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 4/592، والمزي، تهذيب الكمال، 4/212، وابن العماد، شذرات الذهب، 1/102، والزركلي، الأعلام، 3/102.
- (6) "ش": "عليه الصلاة والسلام"، وفي رواية وردت في فيض القدير: " لا تسبوا مضر جد المصطفى الأعلى "، انظر: فيض القدير، 6/400، وكذلك رواية أخرى وردت في "المنتظم": " لا تسبوا مضر فإنه كان قد أسلم "، انظر: المنتظم، 2/235، وانظر الحديث عند السهلي في الروض الأنف، 1/30، والنوري في نهاية الأرب، 16/9.
- (7) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوة، 1/76، وابن دريد، الاشتقاق، 30، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 2/270، والسهلي، الروض الأنف، 1/30، وابن الأثير، =

لَمَّا<sup>(1)</sup> وَلَدَ رَأَى وَالِدُهُ<sup>(2)</sup> بَيْنَ عَيْنَيْهِ نَوْرَ النُّبُوَّةِ<sup>(3)</sup>، فَقَرَحَ بِذَلِكَ فَرَحًا شَدِيدًا، وَنَحَرَ وَأَطْعَمَ، وَقَالَ: هَذَا<sup>(4)</sup> كُلُّهُ نَزَرٌ فِي حَقِّ هَذَا الْمَوْلُودِ؛ أَيُّ قَلِيلٍ<sup>(5)</sup>، فَسُمِّيَ لِذَلِكَ نِزَارًا، وَكَانَ نِزَارٌ عَظِيمًا فِي قَوْمِهِ، وَافِرَ الْمَالِ، حَاكِمًا عَلَى الْعَرَبِ، مُطَاعًا فِيهِمْ.

### ابْنُ مَعْدٍ<sup>(6)</sup>

كُنِيَّتُهُ<sup>(7)</sup> أَبُو قُضَاعَةَ، وَقِيلَ أَبُو نِزَارٍ، وَ"مَعْدٌ" بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ [ب] الدَّالِ، وَهُوَ مَاخُوذٌ مِنَ الْمَعْدِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ، وَهُوَ الْقُوَّةُ، وَلَمَّا عَزَمَ "بُخْتِ نَصْر" عَلَى عَزْوِ بِلَادِ الْعَرَبِ<sup>(8)</sup> أَوْحَى اللَّهُ<sup>(9)</sup> إِلَى إِرْمِيَا<sup>(10)</sup>، وَكَانَ نَبِيًّا مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ أَحْمِلَ<sup>(11)</sup> مَعْدٌ<sup>(12)</sup> بَنَ عَدْنَانَ عَلَى الْبُرَاقِ<sup>(13)</sup> إِلَى الْعِرَاقِ، فَإِنِّي مُسْتَخْرِجٌ<sup>(14)</sup> مِنْ صُلْبِهِ نَبِيًّا اسْمُهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(15)</sup>، فَحَمَلَ إِرْمِيَا مَعْدًا، وَهُوَ ابْنُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، فَكَانَ مَعْدٌ مَعَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَى أَنْ كَبُرَ، وَتَزَوَّجَ امْرَأَةً اسْمُهَا مُعَانَةُ<sup>(16)</sup>، وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا<sup>(17)</sup>- أَنَّ اللَّهَ بَعَثَ

= الكامل، 32/2، والنويري، نهاية الأرب، 8/16، وابن كثير، البداية والنهاية، 237/2.

(1) "ز": "لما" ساقطة. (2) "ز": قوله: "رأى والده" ساقط.

(3) "ز": بزيادة: العبارة: "فلما رأى ذلك والده فرح ابن فرحا".

(4) "ن": "هذا" ساقطة. (5) "ط"، "ز": قوله: "أي قليل" ساقط.

(6) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 11/1، وابن دريد، الاشتقاق، 30،

والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 270/2، والسهيلي، الروض الأنف، 30/1، وابن الأثير،

الكامل، 32/2، والنويري، نهاية الأرب، 7/16.

(7) "ط"، "ش": "وكنيته".

(8) "ز"، "ط": بزيادة: "واستنصالحهم". وانظر هذه الواقعة وما تلاها: الطبري، تاريخ الأمم

والملوك، 558/1، وابن الأثير، الكامل، 271/1.

(9) "ك"، "ن": "الله تعالى". (10) "ن": بزيادة: "عليه السلام".

(11) "ش"، "ز"، "ن": "...أحمل معه". (12) "ك": العبارة: "...معك ابن عدنان".

(13) "ش": قوله: "على البراق" ساقط. (14) "ط": "أستخرج".

(15) "ش": "أحمد ومحمد"، "أ"، "ك": "صلى الله عليه وسلم" ليست فيهما.

(16) "ن": قوله: "وتزوج امرأة اسمها معانة" ساقط، وهي مُعَانَةُ بنت جوشن من بني دُب من

جرهم، ويقال اسمها "ناعمة"، انظر: السهيلي، الروض الأنف، 33/1.

(17) "ش": بزيادة: "تعالى".

مَلَكَينَ، فَاحْتَمَلَا مَعَدًّا، فَلَمَّا رَفَعَ اللَّهُ بَأْسَهُ عَنِ الْعَرَبِ، رَدَّهُ إِلَى مَوْضِعِهِ، فَكَانَ بِمَكَّةَ مَعَ أَخْوَالِهِ مِنْ جُرْهُم<sup>(1)</sup>، وَيُقَالُ إِنَّ الْمَحْمُولَ هُوَ عَدْنَانُ أَبُو مَعَدٍّ<sup>(2)</sup>، وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ.

وَلَمَّا بَلَغَ بَنُو مَعَدٍّ مِئَةَ وَعِشْرِينَ<sup>(3)</sup> رَجُلًا أَغَارُوا بِالشَّامِ عَلَى قَوْمِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(4)</sup>، فَدَعَا عَلَيْهِمْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(5)</sup>، فَلَمْ يُسْتَجِبْ لَهُ فِيهِمْ، فَقَالَ: يَا رَبِّ، مَا هَذَا<sup>(6)</sup>؟ فَأَوْحَى اللَّهُ -تَعَالَى-<sup>(7)</sup> إِلَيْهِ: دَعَوْتَنِي عَلَى قَوْمِ هُمْ ذَخِيرَتِي<sup>(8)</sup> فِي آخِرِ الزَّمَانِ، إِنَّهُ<sup>(9)</sup> يَكُونُ فِيهِمْ نَبِيٌّ أُحِبُّهُ وَأَحِبُّ أُمَّتَهُ، أَمَّا حُبِّي إِيَّاهُ<sup>(10)</sup> فَأَغْفِرُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ، وَأَمَّا حُبِّي لِأُمَّتِهِ فَإِنْ اسْتَغْفَرُونِي غَفَرْتُ لَهُمْ، [73 أ] وَإِنْ دَعَوْنِي اسْتَجَبْتُ لَهُمْ، فَقَالَ<sup>(11)</sup>: يَا رَبِّ، اجْعَلْنِي<sup>(12)</sup> مِنْهُمْ، فَقَالَ اللَّهُ -تَعَالَى-: إِنَّهُمْ تَأَخَّرُوا، وَأَنْتَ تَقَدَّمْتَ<sup>(13)</sup>، وَيُقَالُ إِنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَانَ مِنْ وَلَدِ مَعَدٍّ، وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الضَّحَّاكِ بْنِ مَعَدٍّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

#### ابنُ عَدْنَانَ<sup>(14)</sup>

وَكُنْيَتُهُ<sup>(15)</sup> أَبُو مَعَدٍّ، وَعَدْنَانُ مَأْخُودٌ<sup>(16)</sup> مِنْ "عَدَنَ"، إِذَا ثَبَتَ وَأَقَامَ،

(1) جُرْهُم: حي من اليمن نزلوا مكة، وتزوج فيهم إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام، وهم أصهاره، ثم ألحدوا في الحرم، فأبادهم الله تعالى. انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة "جرهم".

(2) "ش": "ابن معد"، وليس صحيحا، "ن": قوله: "ويقال إن المحمول...". ساقط.

(3) "ك"، "ز"، "ط": "عشرين ومئة". (4) "ش"، "ن": "عليه الصلاة والسلام".

(5) "ك": العبارة: "فدعا عليهم فلم يستجب...".

(6) "ز": بزيادة: "لم تستجب دعائي". (7) "أ"، "ز"، "ن": "تعالى" ساقطة.

(8) "ط": "خير لي". (9) "ن": "إنهم".

(10) "ش"، "ز": "حبي له". (11) "ز": "قال موسى".

(12) "ز": "فاجعلني". (13) "ز": بزيادة: "ومما أستفيض بالنقل أن".

(14) انظر أخباره وما قيل عنه: ابن هشام، السيرة، النبوية، 8/1، وابن دريد، الاشتقاق، 31،

والطبري، تاريخ الأمم والملوك، 271/2، والسهيلي، الروض الأنف، 31/1، وابن الأثير،

الكامل، 33/2، والنويري، نهاية الأرب، 7/16، وابن كثير، البداية والنهاية، 180/2.

(15) "ش": "كنيته". (16) "ش": قوله: "وعدنان" ساقط.

وَلَعَدْنَانِ<sup>(1)</sup> مِنَ الْوَلَدِ فِيمَا ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ<sup>(2)</sup> وَلَدَانِ: مَعَدُّ وَعَكْ<sup>(3)</sup>، وَذُكِرَ غَيْرُ هَذَيْنِ<sup>(4)</sup>، فَزَادُوا فِيهِمْ وَنَقَّصُوا، فَذَكَرُوا أَنَّ مِنْ وَلَدِهِ عَدْنَانًا<sup>(5)</sup>، وَهُوَ الَّذِي<sup>(6)</sup> بَنَى "عَدَنَ" بِالْيَمَنِ، وَالضَّحَّاكَ وَالْمُذْهَبَ<sup>(7)</sup>، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَضْرِبُ بِهِ<sup>(8)</sup> الْمَثَلَ، فَتَقُولُ: أَجْمَلُ مِنَ الْمُذْهَبِ، وَقِيلَ: الضَّحَّاكُ هُوَ الْمُذْهَبُ، وَذَكَرُوا غَيْرَ هَؤُلَاءِ مِنْ أَوْلَادِهِ<sup>(9)</sup>، وَمِنْ وَلَدِ عَدْنَانٍ تَفَرَّعَتِ الْقَبَائِلُ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ<sup>(10)</sup>.

قُلْتُ: وَإِلَى هُنَا اتَّفَقَتِ الْأَئِمَّةُ عَلَى صَحِيحِ النَّسَبِ، وَإِلَى عَدْنَانٍ<sup>(11)</sup> انْتَهَى الْمَعْلُومُ مِنْ سِلْسِلَةِ هَذَا الْحَسَبِ<sup>(12)</sup>، وَقَدْ أَظْلَعْتُ لَكَ مِنْ<sup>(13)</sup> نُجُومِهِمُ الثَّوَابِ، وَعَدَدْتُ مَا<sup>(14)</sup> لَهُمْ مِنْ جَمِيلِ الشَّيْمِ وَكَرِيمِ الْمَنَاقِبِ مَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ حَسَبٌ شَامِخٌ، وَمَجْدٌ رَاسِخٌ، شَجَرَةٌ [73 ب] أَصْلُهَا ثَابِتٌ، وَفَرْعُهَا<sup>(15)</sup> فِي السَّمَاءِ<sup>(16)</sup>،

(1) "ش"، "ط": "والعدنان"، "ز": "وعدنان"، والصواب ما ورد في "أ"، و"ن".

(2) هو محمد بن إسحاق بن يسار، من أقدم مؤرخي العرب، ومن أهل المدينة المنورة، زار مصر، وسكن بغداد، وفيها توفي سنة (151هـ)، وقيل سنة (152هـ)، له السيرة النبوية المشهورة التي هذبها ابن هشام، انظر ترجمته: البستي، الثقات، 7/ 380، وابن سعد، الطبقات، 7/ 321، وابن النديم، الفهرست، 148، وياقوت، إرشاد الأريب، 6/ 399، وابن خلكان، وفيات الأعيان، 4/ 103، والمزي، تهذيب الكمال، 8/ 542، والذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 254، وابن حجر، لسان الميزان، 9/ 85 (طبعة دار إحياء التراث)، وابن العماد، شذرات الذهب، 1/ 230، والزركلي، الأعلام، 6/ 28، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، 3/ 125.

(3) "ن": "ولعد". (4) "ط": "غيرهما".

(5) "ز"، "ن": قوله: "وذكر غير هذين، وذكر أنه من ولد عدنان" ساقط.

(6) "ن": العبارة: "وعدنان هو..."، "ك": "عدنان الذي...".

(7) "ز": بزيادة: "وقيل كان له الضحاك..."، والمذهب المملوء ذهباً، انظر: السهيلي، الروض الأنف، 1/ 44.

(8) "أ": "به" ساقطة. (9) "أ": "وذكروا غيرهما".

(10) "ش": "صلوات الله تعالى وسلامه عليه"، "ز": "صلوات الله عليه وعلى أخيه وأبيه"، "ن": بزيادة: "عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام".

(11) "ز": "عدنان" ساقطة. (12) "ش": "هذا الحسب والنسب".

(13) "ز": العبارة: "وقد أطلعت لك نجومهم".

(14) "ط": "وعددت لهم...".

(15) "ش"، "ز": "وفروعها".

(16) "ط": بزيادة: "نابت".

وَسِلْسِلَةٌ<sup>(1)</sup> مَجْدٍ صِيَعَتْ مِنْ ذَهَبِ الْحِلْمِ وَالْوَقَارِ<sup>(2)</sup>، فَالاسْتِشْهَادُ<sup>(3)</sup> وَاجِدٌ، وَهُوَ  
الاطْرَادُ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ: "هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زَيْدِ بْنِ كِلَابٍ"، انْتَهَى<sup>(4)</sup>.

(1) "ز": الواو ساقطة.

(2) "ط"، "ن": "الحكم والوقار"، "ش": "والعلا"، "ز": "ومعدن الوفاء"، "ك":  
"والوفاء".

(3) "أ"، "ز"، "ط"، "ن": "الاستشهاد".

(4) "ش": بزيادة: "والله تعالى أعلم"، "ك": "والله أعلم بالصواب".

## الباب الثالث والأربعون

### حُسْنُ الْخِتَامِ (1)

يَجِبُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ شَاعِرًا كَانَ أَوْ نَائِرًا أَنْ يَخْتِمَ كَلَامَهُ بِأَحْسَنِ خَاتَمَةٍ، فَإِنَّهَا آخِرُ مَا يَبْقَى فِي الْأَسْمَاعِ، فَيَجِبُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي رَشَاقَتِهَا وَحَلَاوَتِهَا وَجَزَالَتِهَا. وَقَدْ خَتَمْتُ كِتَابِي هَذَا بِأَحْسَنِ (2) خَاتَمَةٍ يَعْجُزُ عَنْهَا فَصَحَاءُ الْمُتَكَلِّمِينَ، وَجُمْهُورُ الْخُطَبَاءِ وَالْمُتَرْجِمِينَ بِخَوَاتِيمِ (3) سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ كَلَامٌ (4) مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ، وَعَدَلْتُ عَنِ الشُّعْرِ؛ إِذْ هُوَ أَحْقَرُ وَأَذْبَرُ، لِبَيَانِ مُعْجَزِ (5) صَاحِبِ الْكَوْثَرِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَرَفَ وَكَرَّمَ (6)، لَأَنَّ عِلْمِي (7) الْمَعَانِي وَالْبَيَانَ خَادِمَانِ لِلْبَدِيعِ، لِيَتَعَلَّقَ أَحَدُهُمَا بِاللَّفْظِ، وَالْآخَرُ بِالْمَعْنَى، وَالثَّلَاثَةُ آلَةٌ لِعِلْمِ (8) تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْمُنَزَّلِ عَلَى صَفْوَةِ خَلْقِهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ (9)، [74 أ] فَعِلْمُ الْبَدِيعِ لَا يَسْتَقِيمُ وَجُودُهُ (10) إِلَّا بِوُجُودِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ، فَإِنَّ نِسْبَةَ الْبَدِيعِ مِنْهُمَا كَنِسْبَةِ الْمُرْكَبِ مِنَ الْمُفْرَدِ، كَمَا أَنَّ الْمُرْكَبَ لَا يَسْتَقِيمُ وَجُودُهُ إِلَّا بِوُجُودِ مُفْرَدَاتِهِ، كَذَلِكَ (11) الْبَدِيعُ لَا يَسْتَقِيمُ إِلَّا بِوُجُودِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ، فَإِذَا عُدِمَ الْمَعَانِي وَالْبَيَانُ (12) مِنَ الْكَلَامِ عُدِمَ الْبَدِيعُ مِنْهُ (13)؛ لَأَنَّ الْمُرْكَبَ يُعَدُّ بِعَدَمِ

- (1) "ش": بزيادة: "اللهم أحسن الخاتمة". وانظر هذا المبحث: ابن أبي الإصبع، تحرير التعبير، 616، وابن مالك، المصباح، 262، والقزويني، الإيضاح، 355، والحلي، شرح الكافية البديعية، 333، والبهاء السبكي، عروس الأفراح، 4/ 429، وابن جابر، الحلة السيرا، 155، والسعد، المطول، 734، وابن حجة، خزانة الأدب، 4/ 427، والسيد، الأطول، 2/ 530.
- (2) "أ"، "ز"، "ن": "بحسن". (3) "ش"، "ز"، "ن": "بخواتم".
- (4) "ن": العبارة: "وهو كلام من". (5) "ش": "معجزة".
- (6) "ز": بزيادة: "وأعلم". (7) "ن": "علم".
- (8) "ن": "آلة التفسير للقرآن". (9) "ز": بزيادة: "صلى الله عليه وسلم".
- (10) "أ"، "ن"، "ك": "لا يستقيم إلا...". (11) "ش": "وكذلك".
- (12) "ش": قوله: "فإذا عدم المعاني والبيان" ساقط. (13) "ن": "منه" ساقطة.

مُفْرَدَاتِهِ، فَلَوْ وُجِدَ الْكَلَامُ خَالِيًا مِنْ مُطَابَقَةٍ مُقْتَضَى الْحَالِ الَّذِي هُوَ عِلْمُ الْمَعْنَى<sup>(1)</sup>، أَوْ مِنَ الْعِلْمِ بِكَيْفِيَّةِ طُرُقِ الدَّلَالَةِ<sup>(2)</sup> فِي الظُّهُورِ وَالْخَفَاءِ الَّذِي هُوَ عِلْمُ الْبَيَانِ، لَمْ يَكُنِ الْعِلْمُ بِوُجُوهِ<sup>(3)</sup> تَحْسِينِ الْكَلَامِ بَدِيعًا، فَعِلْمُ الْبَدِيعِ مُتَرَكِّبٌ<sup>(4)</sup> مِنَ الْعِلْمَيْنِ، وَالْقَاعِدَةُ أَنَّ الْأَخْصَصَ<sup>(5)</sup> يَتَرَكَّبُ مِنَ الْأَعْمِ، فَكُلُّ بَدِيعٍ مُسْتَلَزِمٌ لِلْمَعْنَى وَالْبَيَانِ، وَلَا يَنْعَكِسُ، وَإِذَا<sup>(6)</sup> عَلِمْتَ مَا قَرَّرْتُهُ، فَالْمَعْنَى وَالْبَيَانُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْبَدِيعِ كَالْحَيَوَانِ، وَالْبَدِيعُ كَالنُّطْقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ.

فَلنَرْجِعْ<sup>(7)</sup> إِلَى مَا نَحْنُ بِصَدْرِهِ مِنْ حُسْنِ الْخَاتَمَةِ، رَزَقَنَا اللَّهُ إِيَّاهَا وَالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ<sup>(8)</sup>، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(9)</sup>، فَالْحِظْ<sup>(10)</sup> يَا مَنْ لَاحَ فَلَاحُهُ، وَخَفَقَ بِالنَّجَاحِ جَنَاحُهُ، أَنْ جَمِيعَ خَوَاتِيمِ السُّورِ الْفُرْقَانِيَّةِ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ، وَنَهَايَةِ الْكَمَالِ<sup>(11)</sup>؛ لِأَنَّهَا مَا بَيْنَ<sup>(12)</sup> أَدْعِيَةٍ، وَوَصَايَا، وَفَرَائِضَ، وَتَحْمِيدٍ، [74 ب] وَتَهْلِيلٍ، وَمَوَاعِظَ، وَمَوَاعِيدَ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْخَوَاتِيمِ الَّتِي لَا يَبْقَى لِلنَّفُوسِ بَعْدَهَا تَشَوُّفٌ<sup>(13)</sup> إِلَى مَا يُقَالُ؛ كَتَفْصِيلِ صَلَاةِ الْمُؤَصِّلِ فِي خَاتَمَةِ "الْفَاتِحَةِ"، وَالِدُّعَاءِ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ<sup>(14)</sup> "البَقْرَةُ"<sup>(15)</sup>، وَالْوَصَايَا فِي خَاتَمَةِ "آلِ عِمْرَانَ"<sup>(16)</sup>، وَالْفَرَائِضِ فِي خَاتَمَةِ

(1) 'أ': العبارة: '... المعاني بكيفية طرق الدلالة'.

(2) 'ط': 'دلالة'. (3) 'أ': 'موجودة' تصحيف ظاهر.

(4) 'ك': 'ش', 'ن', 'ز': 'مركب'. (5) 'ط': 'الأعم يتركب من الأخص'.

(6) 'ز', 'ش', 'ن': 'إذا'. (7) 'ش': 'ولنرجع'.

(8) 'ك': العبارة: 'وصلّى الله على...', 'ز': قوله: 'اللهم صل على...' ساقط.

(9) 'ن': بزيادة: 'بسم الله الرحمن الرحيم'. (10) 'ز', 'ن': 'الحظ' ساقطة.

(11) 'ط': العبارة: '... الجمال، ومنتهى الكمال'.

(12) 'ط': 'ما بين' ساقطة.

(13) 'ك', 'ز', 'ن': 'تشوق', 'ط': 'شوق'.

(14) 'ش': 'في خاتمة'.

(15) 'ط': بزيادة: 'سورة', وهو قوله -تعالى-: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن قَسِينَا أَوْ أَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿١٥٠﴾﴾.

(16) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

"النساء" <sup>(1)</sup>، والتَّبَجِيلِ والتَّعْظِيمِ في خاتمة "المائدة" <sup>(2)</sup>، والْوَعْدِ <sup>(3)</sup> والْوَعْدِ الذي خُتِمَتْ بِهِمَا "الأنعام" <sup>(4)</sup>، والتَّخْرِيطِ عَلَى الْعِبَادَةِ بِوَصْفِ حَالِ الْمَلَائِكَةِ الذي خُتِمَتْ بِهِ "الأعراف" <sup>(5)</sup>، والحِطِّ عَلَى الْجِهَادِ وَصِلَةِ الْأَرْحَامِ الذي خُتِمَتْ بِهِ <sup>(6)</sup> "الأنفال" <sup>(7)</sup>، وَوَصْفِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَمَدْحِهِ وَالْاعْتِدَادِ عَلَى الْأُمَمِ <sup>(8)</sup>، وَتَسْلِيَتِهِ وَوَصِيَّتِهِ، وَالتَّهْلِيلِ فِي خاتمة "براءة" <sup>(9)</sup>، وَتَسْلِيَتِهِ <sup>(10)</sup> -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- التي خُتِمَتْ بِهَا "يونس" <sup>(11)</sup>، وَمِثْلُهَا خاتمة "هود" <sup>(12)</sup>، وَوَصْفِ الْقُرْآنِ وَمَدْحِهِ الذي خُتِمَتْ بِهِ "يوسف" <sup>(13)</sup>، وَالرَّدِّ عَلَى مَنْ كَذَّبَ الرَّسُولَ <sup>(14)</sup> -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الذي خُتِمَتْ بِهِ "الرعد" <sup>(15)</sup>، وَمَدْحِ الْقُرْآنِ،

- (1) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلْعَةِ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِن لَّمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَإِن كَانَتَا أُخْتَيْنِ فَلَهُمَا النِّسْفَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِن كَانُوا إِخْوَةً رِّجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيْنِ بَيْنَ اللَّهِ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا وَاللَّهُ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلَيْهِ ﴿١٧٦﴾ ۞
- (2) وهو قوله تعالى: ﴿مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٧٧﴾ ۞
- (3) "ز": "والرعد" ساقطة.
- (4) "ك": "في خاتمة 'الأنعام'، وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّكُمْ لَفُوقَ رِجْمٍ ﴿١٧٨﴾ ۞
- (5) "ك": "في خاتمة الأعراف"، وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ ۞
- (6) "ز"، "ن": "بهما"، "ك": "في خاتمة الأنفال".
- (7) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِ وَهَابِجُوا وَجْهَهُدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٧٩﴾ ۞
- (8) "ش"، "ز": "والاعتداد به".
- (9) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿١٨٠﴾ ۞
- (10) "ش"، "ن": "العبارة: 'وتسليته النبي'".
- (11) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَأَنبِئْ مَا بُوْحَىٰ إِلَيْكَ وَأَصْبِرْ حَتَّىٰ يَخُصَّكَ اللَّهُ وَهُوَ خَبِيرُ الْعَالَمِينَ ﴿١٨١﴾ ۞
- (12) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٨٢﴾ ۞
- (13) وهو قوله -تعالى-: ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨٣﴾ ۞
- (14) "ز": "رسول الله".
- (15) "ك": "في خاتمة الرعد"، وهو قوله -تعالى-: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴿١٨٤﴾ ۞



وَذَكَرَ فَاِثْمَهُ، وَالْعِلَّةُ <sup>(1)</sup> فِي اِنْزَالِهِ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ "اِبْرَاهِيمَ" <sup>(2)</sup>، وَوَصِيَّةَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- <sup>(3)</sup> الَّتِي خُتِمَتْ بِهِ "الْحَجَرُ" <sup>(4)</sup>، وَأَمْرُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالصَّبْرِ، وَنَهْيِهِ عَنِ [75 أ] الْحُزْنِ، وَتَسْلِيَّتِهِ <sup>(5)</sup> عَمَّا يَهْمُهُ مِنْ كُفْرٍ مَنْ كَفَرَ، وَوَعْدِ الْمُتَّقِينَ وَالْمُحْسِنِينَ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ "النَّحْلُ" <sup>(6)</sup>، وَأَمْرُهُ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- بِالْحَمْدِ لِرَبِّهِ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- <sup>(7)</sup> وَتَنْزِيهِهِ وَتَكْبِيرِهِ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ "بنو إسرائيل" <sup>(8)</sup>، وَتَحْضِيضِ الرَّسُولِ <sup>(9)</sup> عَلَى الْإِبْلَاحِ وَالْإِفْرَارِ بِالْبَشَرِيَّةِ، وَأَمْرُهُ بِالتَّوْحِيدِ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ "الكهف" <sup>(10)</sup>، وَعِلَّةُ اِنْزَالِ الْقُرْآنِ، وَوَصْفِ مَنْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ، وَتَخْوِيفِ النَّاسِ بِذِكْرِ مَنْ هَلَكَ قَبْلَهُمْ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ "مَرْيَمَ" <sup>(11)</sup>، وَالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ الْمُتَرَبِّصِ لِلطَّغَاةِ الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ "طه" <sup>(12)</sup>، وَالْاِسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ <sup>(13)</sup> عَلَى مَا يَصِفُ الْمُشْرِكُونَ فِي خَاتَمَةِ "الأنبياء" <sup>(14)</sup>، وَالتَّحْضِيضِ عَلَى اتِّبَاعِ <sup>(15)</sup> مِلَّةِ

- (1) 'ش': 'علة'.
- (2) وهو قوله -تعالى-: ﴿هَذَا بَلَّغٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ۖ﴾.
- (3) 'أ'، 'ش'، 'ن': 'صلى الله عليه وسلم' ليست فيها.
- (4) 'ك': 'في خاتمة الحجر'، وهو قوله -تعالى-: ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ۖ﴾.
- (5) 'ش': 'وتسليه'، 'ز': 'وتمكنه'.
- (6) 'ك': 'في خاتمة النحل'، وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ۖ﴾.
- (7) 'ز'، 'ن': 'سبحانه وتعالى' ساقطة.
- (8) 'ن': 'الإسراء'، 'ك': 'في خاتمة بنو إسرائيل'، وهو قوله -تعالى-: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلَكُوتِ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ وِليٌّ مِنَ الدُّنْيَا وَكَبِيرُهُ تَكْبِيرًا ۖ﴾.
- (9) 'ط': 'بزيادة': 'صلى الله عليه وسلم'.
- (10) 'ك': 'في خاتمة الكهف'، وهو قوله -تعالى-: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ ۚ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ لَمَّا قَالُوا اللَّهُ غَيْرُ اللَّهِ فَرَحَوا فِيهِ فَوَدَّاهُم بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ أَفَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُمْ خُفِّضُوا فَرِحَوا فِيهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۖ﴾.
- (11) 'ك': 'في خاتمة مريم'، وهو قوله -تعالى-: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ هَلْ يُحِشُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ سَمِعَ لَهُمْ رَكْعَةً ۖ﴾.
- (12) 'ك': 'في خاتمة طه'، وهو قوله -تعالى-: ﴿قُلْ كُلُّ مُرْسِيٍّ فَارْتَضَوْا فَتَسْتَعْلَمُونَ مَن أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَىٰ ۖ﴾.
- (13) 'ط'، 'ن': 'بالله تعالى'.
- (14) وهو قوله -تعالى-: ﴿قُلْ رَبِّ أَعْمُرْ بِالْحَقِّ وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ۖ﴾.
- (15) 'ش': 'اتباع' ساقطة.

إِبْرَاهِيمَ بِشَهَادَةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - <sup>(1)</sup> عَلَى أُمَّتِهِ بِذَلِكَ <sup>(2)</sup>، وَشَهَادَةِ أُمَّةِ النَّبِيِّ <sup>(3)</sup> - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى الْأُمَمِ، وَأَمْرِهِمْ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالْإِغْتِسَامِ بِاللَّهِ، وَوَصْفِ الْحَقِّ - سُبْحَانَهُ - بِمَا يُرْعَبُ فِي <sup>(4)</sup> الْإِغْتِسَامِ بِهِ <sup>(5)</sup> فِي خَاتَمَةِ " الْحَجِّ " <sup>(6)</sup>، وَأَمْرِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالدُّعَاءِ وَالْغُفْرَانِ وَالرَّحْمَةِ، وَوَصْفِ الرَّبِّ <sup>(7)</sup> - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالرَّحْمَةِ فِي خَاتَمَةِ " الْمُؤْمِنُونَ " <sup>(8)</sup>، وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يَعْلَمُ مَا عِبَادُهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا، وَأَنَّهُ يُنَبِّئُهُمْ بِأَعْمَالِهِمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِ فِي الْآخِرَةِ <sup>(9)</sup>، [75ب] وَأَنَّهُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فِي خَاتَمَةِ " النُّور " <sup>(10)</sup>، وَالتَّخْضِيعِ عَلَى الدُّعَاءِ فِي خَاتَمَةِ " الْفُرْقَان " <sup>(11)</sup>، وَوَعِيدِ <sup>(12)</sup> الظُّلْمَةِ فِي خَاتَمَةِ " الشُّعْرَاء " <sup>(13)</sup>، وَالتَّحْمِيدِ وَالْوَعِيدِ وَوَصْفِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُ <sup>(14)</sup> عِبَادُهُ فِي خَاتَمَةِ " النَّمل " <sup>(15)</sup>، وَوَصْفِ الْحَقِّ <sup>(16)</sup>

(1) "ش": "صلوات الله وسلامه عليهما"، "ك": قوله: "صلوات الله وسلامه..." ساقط.

(2) "ط": "بذلك" ساقطة.

(3) "ش": "وشهادة النبي"، "ط": "أمة على الأمم".

(4) "ز": "فيه".

(5) "ط": "به" ساقطة.

(6) وهو قوله - تعالى -: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٧٥﴾﴾.

(7) "ش"، "ن"، "ز": "وصفة".

(8) وهو قوله - تعالى -: ﴿وَقُلْ رَبِّ اعْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿٧٦﴾﴾.

(9) "ش": "الآخرة".

(10) وهو قوله - تعالى -: ﴿إِلَّا إِلَهُكُمُ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٧٧﴾﴾.

(11) وهو قوله - تعالى -: ﴿قُلْ مَا يَسْبُو بِكُرِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٨﴾﴾.

(12) "ن": "ووصف".

(13) وهو قوله - تعالى -: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٧٩﴾﴾.

(14) "ن": "يعمله".

(15) وهو قوله - تعالى -: ﴿وَقُلْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى كُفْرِكُمْ الْبَلَاءِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِفَعْلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٨٠﴾﴾.

(16) "ط"، "ش"، "ز": "الله".

-سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- بِالْبَقَاءِ بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ، وَأَنَّ الْمَرْجِعَ إِلَيْهِ، وَالْحُكْمَ لَهُ، فِي خَاتِمَةِ "الْقَصَص" <sup>(1)</sup>، وَوَعْدِ <sup>(2)</sup> مَنْ جَاهَدَ فِي اللَّهِ <sup>(3)</sup> بِالْهِدَايَةِ، وَأَنَّهُ مَعَ الْمُحْسِنِينَ فِي خَاتِمَةِ "الْعَنْكَبُوت" <sup>(4)</sup>، وَأَمْرِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالصَّبْرِ وَالْخُطَابِ لَهُ عَنِ اسْتِخْفَافِ الشَّاكِّينَ فِي خَاتِمَةِ "الرُّوم" <sup>(5)</sup>، وَالْمَوْعِظَةِ فِي اللَّهِ <sup>(6)</sup> -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- لِعِبَادِهِ، وَأَمْرِهِمْ أَنْ يَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ، وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ <sup>(7)</sup> عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا <sup>(8)</sup>، وَأَنَّ وَعْدَهُ -جَلَّ وَعَلَا- حَقٌّ، وَالْحَذَرُ مِنَ الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا دَارُ الْغُرُورِ، فَإِنَّ الْمُتَوَرِّطَ بِغُرُورِ الدُّنْيَا <sup>(9)</sup> لَا يَأْمَنُ غُرُورَ <sup>(10)</sup> اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْخَمْسَةُ أَشْيَاءَ <sup>(11)</sup> الَّتِي اسْتَأْثَرَ <sup>(12)</sup> بِهَا فِي الْغَيْبِ <sup>(13)</sup> فَلَمْ يَطْلُعْ عَلَيْهَا مَلَكٌ مُقَرَّبٌ، وَلَا نَبِيٌّ <sup>(14)</sup> مُرْسَلٌ، فِي خَاتِمَةِ "لُقْمَانَ" <sup>(15)</sup>، وَأَمْرِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالْإِعْرَاضِ عَنِ الْكَافِرِينَ، وَانْتِظَارِ أَمْرِ اللَّهِ <sup>(16)</sup> فِيهِمْ فِي خَاتِمَةِ "السَّجْدَةِ" <sup>(17)</sup>، وَتَعْظِيمِ حَمْلِ الْأَمَانَةِ، وَإِشْفَاقِ أَشَدَّ [76 أ] مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ مِنْهَا، وَحَمْلِ الْإِنْسَانِ لَهَا لِظُلْمِهِ وَجَهْلِهِ، وَجَعْلِ ذَلِكَ عِلَّةً لِعَذَابِ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُشْرِكِينَ، وَالتَّوْبَةِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، وَالْإِخْبَارِ بِغُفْرَانِهِ وَرَحْمَتِهِ فِي خَاتِمَةِ "الْأَحْزَاب" <sup>(18)</sup>،

(1) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَلَا تَلْعَم مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾.

(2) 'ن': 'ووعيد'.

(3) 'ط': 'بالله'، 'ن': 'بالله' ليست في 'ن'.

(4) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلًا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾.

(5) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الْإِنُّ لَا يُوقِنُونَ﴾.

(6) 'أ'، 'ن': 'من الله'.

(7) 'ش'، 'ن': 'ز': 'قوله: 'هو جاز' ساقط.

(8) 'ش'، 'ز': 'شيئا' ساقطة.

(9) 'ش'، 'ن': 'ز': 'بغرورها'.

(10) 'ن': 'من غرور'.

(11) 'ط': 'أشياء' ساقطة.

(12) 'ش'، 'ز'، 'ن': 'استأثر الله'.

(13) 'ط': 'علم الغيب'.

(14) 'ز'، 'ش'، 'ن': 'رسول'.

(15) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَآذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.

(16) 'ز': 'تعالى'.

(17) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَاعْرِضْ عَنْهُمْ وَلَا تُنظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَضِرُونَ﴾.

(18) وهو قوله -تعالى-: ﴿لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ =

والتَّحْذِيرِ مِنَ الْاِغْتِرَارِ بِالْأَمَانِي كَفِعْلٍ مَنْ شَكَّ وَارْتَابَ بِالْحَقِّ فِي خَاتِمَةِ "سَبَأ" <sup>(1)</sup>، وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- يُمَهِّلُ عِبَادَهُ، وَأَنَّهُ بَصِيرٌ بِهِمْ فِي خَاتِمَةِ "فَاطِر" <sup>(2)</sup>، وَالْإِخْبَارِ <sup>(3)</sup> بِأَنَّ يَبْدُو -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ فِي خَاتِمَةِ "يَاسِينَ" <sup>(4)</sup>، وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّنْزِيهِ لِلَّهِ عَمَّا يَصِفُ الْمُشْرِكُونَ، وَالتَّسْلِيمِ <sup>(5)</sup> عَلَى الْمُرْسَلِينَ، وَالتَّحْمِيدِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ <sup>(6)</sup> الَّذِي خُتِمَتْ بِهِ "الصَّافَات" <sup>(7)</sup>، وَأَمْرِ الرَّسُولِ <sup>(8)</sup> بِالْبَرَاءَةِ مِنْ <sup>(9)</sup> طَلَبِ الْأَجْرِ عَلَى الْهِدَايَةِ وَمِنْ هَدَاهُ <sup>(10)</sup>، وَمِنْ التَّكْلِيفِ وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّ الْقُرْآنَ ذَكَرَ لِلْعَالَمِينَ فِي خَاتِمَةِ "ص" <sup>(11)</sup>، وَذَكَرَ أَحْوَالِ الْآخِرَةِ، وَالتَّحْمِيدِ فِي خَاتِمَةِ "الرُّم" <sup>(12)</sup>، وَالتَّحْضِيضِ عَلَى الْإِيمَانِ قَبْلَ نُزُولِ <sup>(13)</sup> الْعَذَابِ، وَالتَّحْذِيرِ مِنَ الْكُفْرِ بِخُسْرَانِ الْكُفَّارِ فِي خَاتِمَةِ "حَم" الْمُؤْمِنِ" <sup>(14)</sup>، وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّ الْكُفَّارَ فِي مِرْيَةٍ مِنَ الْبُعْثِ، وَأَنَّهُ <sup>(15)</sup> مُحِيطٌ بِكُلِّ شَيْءٍ

وَالْمُؤْمِنِينَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٦﴾.

(1) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَجِلَّ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ

﴿٥١﴾.

(2) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَلَوْ يَوَاقِذُ اللَّهِ النَّاسَ يَمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهِمَا مِنْ ذَنْبِهِمْ وَلَكِنَّ

يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَكُنْ اللَّهُ كَانٍ بِعِبَادِهِ بَصِيرًا ﴿٥٥﴾.

(3) "ش"، "ز"، "ن": "والإخبار بأنه".

(4) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي يَبْدُو مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٧٧﴾.

(5) "ن": "بالسليم". (6) "ش": "والحمد لله رب".

(7) وهو قوله -تعالى-: ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٧٨﴾ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿٧٩﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ ﴿٨٠﴾.

(8) "ط": بزيادة: "صلى الله عليه وسلم". (9) "ش"، "ز": "في".

(10) "ن": قوله: "ممن هداه" ساقط.

(11) وهو قوله -تعالى-: ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ ﴿٨١﴾ إِنَّهُ هُوَ الَّذِي ذَكَرَ لِلْعَالَمِينَ

وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٨٢﴾.

(12) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ

نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿٧٦﴾.

(13) "ط": "زوال"، وهو تصحيف.

(14) "ش": "المؤمن"، "ط": "سورة المؤمن"، وهو قوله -تعالى-: ﴿فَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ يَنْفَعُهُمْ إِيْمَانُهُمْ لَمَّا

رَأَوْا بِأَسَاسًا سَكَتَ اللَّهُ أَلَّا قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴿٨٥﴾.

(15) "ش"، "ن": "وأن الله".

في خاتمة "حم فُصِّلَتْ" <sup>(1)</sup>، وَمَذَحِ الرِّسُولِ <sup>(2)</sup> بِالْهِدَايَةِ [76ب] في خاتمة "الشورى" <sup>(3)</sup>، وَأَعْلَامِ الرِّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِأَنَّ الْكُفَّارَ مِنْ قَوْمِهِ <sup>(4)</sup> لَا يُؤْمِنُونَ، وَأَمْرِهِ بِالصَّفْحِ عَنْهُمْ، وَوَعِيدِهِمْ فِي خاتمة "الرَّخُوفِ" <sup>(5)</sup>، وَتَسْيِيرِ الْقُرْآنِ عَلَى لِسَانِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - <sup>(6)</sup> لِلتَّذَكُّرَةِ <sup>(7)</sup>، وَأَمْرِهِ بِارْتِقَابِ مَا يَرْتَقِبُ <sup>(8)</sup> الْمُؤْمِنُونَ فِي خاتمة "الدُّخَانِ" <sup>(9)</sup>، وَأَنَّ الْحَمْدَ وَالْكَبْرِيَاءَ لِلَّهِ <sup>(10)</sup> فِي خاتمة "الْبَجَائِثِ" <sup>(11)</sup>، وَاسْتِقْصَارِ عُمْرِ الدُّنْيَا، وَتَنْشِيهِ قَلْتِهَا بِسَاعَةِ مِنْ نَهَارٍ، وَتَقْرِيرِ هَلَاكِ الْفَاسِقِينَ فِي خاتمة "الْأَحْقَافِ" <sup>(12)</sup>، وَوَعِيدِ الْكُفَّارِ بِالْإِسْتِبْدَالِ بِهِمْ <sup>(13)</sup> فِي خاتمة سُورَةِ "الْقِتَالِ" <sup>(14)</sup> <sup>(15)</sup>، وَوَعْدِ صَالِحِي الْمُؤْمِنِينَ بِالْمَغْفَرَةِ، وَعَظِيمِ الْأَجْرِ فِي خاتمة "الْفَتْحِ" <sup>(16)</sup>، وَالْإِعْلَامِ بِالْمِنَّةِ لَهُ <sup>(17)</sup> - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي هِدَايَةِ مَنْ أَسْلَمَ، وَأَنَّهُ بَصِيرٌ بِأَعْمَالِهِمْ فِي خاتمة "الْحُجُرَاتِ" <sup>(18)</sup>،

- (1) وهو قوله - تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ مُخِيطٌ﴾ ٥٤.
- (2) 'أ'، 'ن': قوله: 'صلى الله عليه وسلم' ساقط.
- (3) 'أ': 'شورى'، وهو قوله - تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ ٥٢ صرط الله الذي لَمْ يَأْتِ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ أَلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ٥٣.
- (4) 'ش': 'قوم'.
- (5) وهو قوله - تعالى: ﴿فَأَصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ ٨٩.
- (6) 'ش'، 'ن': 'نبيه محمد'.
- (7) 'ن': 'بال تذكرة'.
- (8) 'ش'، 'ز': 'يرتقبه'.
- (9) وهو قوله - تعالى: ﴿وَإِنَّمَا يَسْتَرْئِيهِ لِسَانُكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ ٥٨ فَأَرْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ ٥٩.
- (10) 'ط': 'له'.
- (11) وهو قوله - تعالى: ﴿وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ٢٧.
- (12) وهو قوله - تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ كَمَا صَبَرَأُولُوا الْغَزْوِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلِّغْ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ﴾ ٢٥.
- (13) 'ط': 'بهم' ساقطة.
- (14) 'ن': 'سورة' ساقطة.
- (15) وهو قوله - تعالى: ﴿وَلَا تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾ ٢٨.
- (16) وهو قوله - تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ ٢٩.
- (17) 'ش'، 'ز': 'منه'.
- (18) وهو قوله - تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ ٣١.

وَأَمْرِ الرَّسُولِ<sup>(1)</sup> - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالتَّذْكِيرِ بِالْقُرْآنِ<sup>(2)</sup> لِمَنْ يَخَافُ فِي خَاتَمَةِ "قاف"<sup>(3)</sup>، والدَّعَاءِ بِالْوَيْلِ عَلَى الْكَافِرِينَ فِي خَاتَمَةِ "الذَّارِيَاتِ"<sup>(4)</sup>، وَأَمْرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالصَّبْرِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّحْمِيدِ فِي خَاتَمَةِ "الطُّورِ"<sup>(5)</sup>، وَذِكْرِ حَالِ الْمُشْرِكِينَ<sup>(6)</sup>، وَأَنَّهُمْ يَضْحَكُونَ وَلَا يَبْكُونَ عِنْدَ سَمَاعِ الْقُرْآنِ، وَأَمْرِهِمْ<sup>(7)</sup> بِالسَّجُودِ فِي خَاتَمَةِ "وَالنَّجْمِ"<sup>(8)</sup>، وَتَبْشِيرِ<sup>(9)</sup> الْمُتَّقِينَ بِمَقْعَدِ صِدْقٍ [76 أ] عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي خَاتَمَةِ "القَمَرِ"<sup>(10)</sup>، وَتَعْظِيمِ اسْمِ اللَّهِ<sup>(11)</sup> وَوَصْفِهِ بِالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فِي خَاتَمَةِ "الرَّحْمَنِ"<sup>(12)</sup>، وَالْإِعْلَامِ بِأَنَّ الْقُرْآنَ حَقُّ الْيَقِينِ<sup>(13)</sup>، وَأَمْرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالتَّسْبِيحِ بِاسْمِ رَبِّهِ الْعَظِيمِ فِي خَاتَمَةِ "الْوَاقِعَةِ"<sup>(14)</sup>، وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ<sup>(15)</sup> يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ؛ لِأَنَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ فِي خَاتَمَةِ "الحديد"<sup>(16)</sup>، وَالْوَعْدِ بِأَنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ فِي خَاتَمَةِ "المُجَادَلَةِ"<sup>(17)</sup>، وَوَصْفِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِأَنَّ لَهُ الْأَسْمَاءَ الْحُسْنَى،

- (1) 'ز'، 'ن'، 'نبي'.
- (2) 'ط': 'بالتذكر والقرآن'.
- (3) وهو قوله -تعالى-: ﴿تَحْنُ عَلَمٌ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكَرَ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدَ﴾ (١٥).
- (4) وهو قوله -تعالى-: ﴿قَوْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾ (١٦).
- (5) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ الْجُورِ﴾ (١٧).
- (6) 'ز'، 'ط'، 'ن'، 'حال' ساقطة.
- (7) 'ز'، 'ش'، 'وأمره'.
- (8) 'ز'، 'ن'، 'النجم'، وهو قوله -تعالى-: ﴿أَوَلَيْسَ هَذَا الْكُذِّبُ تَعْبُودُونَ ۚ وَأَنْتُمْ سَائِدُونَ﴾ (١٨) فَاتَّخِذُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا.
- (9) 'ط': 'وبشارة'.
- (10) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ الْيَقِينَ فِي جَنَّتِ زَهْرٍ﴾ (١٩) فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقَدِّرٍ (٢٠).
- (11) 'ط': 'تعالى'.
- (12) وهو قوله -تعالى-: ﴿بَرَكَةُ اسْمِ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (٢١).
- (13) في النسخ التي بين يدي ما خلا 'ش': 'حق يقين'.
- (14) وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ (٢٢) فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٢٣).
- (15) 'ز': 'بيده'.
- (16) وهو قوله -تعالى-: ﴿لَيْلًا يَلْعَنُ أَهْلَ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ (٢٤).
- (17) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَيُذْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (٢٥).

وأنفراؤه بِالْعِزَّةِ وَالْحِكْمَةِ فِي خَاتَمَةِ "الْحَشْرِ" <sup>(1)</sup>، وَإِخْبَارِهِ بِانْقِطَاعِ رَجَاءِ الْكُفَّارِ فِي أَصْحَابِ الْقُبُورِ، وَإِنْكَارِ <sup>(2)</sup> الْبَعْثِ وَالنَّشُورِ فِي خَاتَمَةِ "الْمُمْتَحِنَةِ" <sup>(3)</sup>، وَالِامْتِنَانِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ لِظُهُورِهِمْ <sup>(4)</sup> عَلَى الْكُفَّارِ بِتَأْيِيدِهِ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- فِي خَاتَمَةِ "الصَّفِّ" <sup>(5)</sup>، وَالتَّخْضِيعِ عَلَى تَقْدِيمِ الصَّلَاةِ عَلَى التَّجَارَةِ، وَوَعْدِ مَنْ قَدَّمَهَا بِالرِّزْقِ فِي خَاتَمَةِ "الْجُمُعَةِ" <sup>(6)</sup>، وَالِإِخْبَارِ بِأَنَّ الْأَنْفُسَ لَا تَتَعَدَّى أَجَالَهَا، وَأَنَّهُ -سُبْحَانَهُ- أَخْبَرَ بِأَعْمَالِهَا فِي خَاتَمَةِ "الْمُنَافِقِينَ" <sup>(7)</sup>، وَالِإِخْبَارِ بِأَنَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- يَشْكُرُ عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَيَحْلُمُ عَنِ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ، وَالتَّمَدِّحِ بِعِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ [76 ب] وَالْعِزَّةِ وَالْحِكْمَةِ فِي خَاتَمَةِ "التَّغَابِنِ" <sup>(8)</sup>، وَالِإِخْبَارِ بِأَنَّهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، وَنَزَلَ الْأَمْرَ بَيْنَهُنَّ، وَنَصَبَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَتِهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَإِحَاطَتِهِ عِلْمًا بِكُلِّ شَيْءٍ فِي خَاتَمَةِ "الطَّلَاقِ" <sup>(9)</sup>، وَضَرْبِ الْمَثَلِ لِلْكَافِرِينَ بِحَالِ امْرَأَتَيْ نُوْحٍ وَلُوطٍ، وَلِلْمُؤْمِنِينَ بِامْرَأَةِ فِرْعَوْنَ وَمَرْيَمَ ابْنَةِ عِمْرَانَ فِي خَاتَمَةِ "التَّحْرِيمِ" <sup>(10)</sup>، وَالِاعْتِدَادِ عَلَى الْخَلْقِ بِالْمَاءِ الْمَعِينِ فِي

- (1) وهو قوله -تعالى-: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝﴾.
- (2) "ز": "وإنكارهم للبعث".
- (3) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَيسُّوْا مِنَ الْآخِرَةِ كَمَا يَيسُ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ ۝﴾.
- (4) "ز"، "ط"، "ن": "بظهورهم".
- (5) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ فَأَمَنَّا بِكَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَفَرْتَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأَنَّا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ عَذُوبَةٍ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ ۝﴾.
- (6) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِو وَمِنَ الْبَيْتِ وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الرَّزْقِ ۝﴾.
- (7) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝﴾.
- (8) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنْ تَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضْعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ ۝﴾.
- (9) وهو قوله -تعالى-: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَنْزِلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ۝﴾.
- (10) "ن": "سورة التحريم"، وهو قوله -تعالى-: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَتَ فَرجَهَا فَفَخَّخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُنْتِ مِنَ الْقَائِمِينَ ۝﴾.

خاتمة "المُلك" <sup>(1)</sup>، وَالرَّدَّ عَلَى الْكَافِرِينَ لَمَّا رَمَوْا النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِالْجُنُونِ لَمَّا سَمِعُوا الْقُرْآنَ، وَالْإِخْبَارِ أَنَّهُ <sup>(2)</sup> ذُكِّرَ لِلْعَالَمِينَ فِي خَاتِمَةِ "القَلَم" <sup>(3)</sup>، وَوُصِفَ الْقُرْآنُ أَنَّهُ الْحَقُّ <sup>(4)</sup>، وَأَمْرُ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- <sup>(5)</sup> -بِتَسْبِيحِ اسْمِ رَبِّهِ الْعَظِيمِ فِي خَاتِمَةِ "الحاقة" <sup>(7)</sup>، وَذِكْرِ الْبَغْثِ، وَوُصِفَ حَالُ <sup>(8)</sup> الْمَبْعُوثِينَ فِي خَاتِمَةِ "المعارج" <sup>(9)</sup>، وَالِدَّعَاءِ عَلَى الْكُفَّارِ بِالْذَّمَّارِ، وَتَأْكِيدِ الدَّعَاءِ عَلَيْهِمْ بِمَحْوِ الْأَثَارِ فِي خَاتِمَةِ "نوح" <sup>(10)</sup>، وَتَمْدِيحِهِ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- بِإِحَاطَتِهِ بِمَا عِنْدَ رُسُلِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ <sup>(11)</sup>، وَإِخْصَائِهِ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا فِي خَاتِمَةِ سُورَةِ "الجن" <sup>(12)</sup>، وَالْحَثِّ عَلَى الْاسْتِغْفَارِ فِي خَاتِمَةِ "المزمل" <sup>(13)</sup>، وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّ الْقُرْآنَ تَذَكُّرٌ، وَمَا يَتَذَكَّرُ [77 أ] بِهِ <sup>(14)</sup> إِلَّا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَأَنَّهُ <sup>(15)</sup> أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ فِي خَاتِمَةِ "المُذْتَر" <sup>(16)</sup>، وَالْإِسْتِدْلَالِ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتَى بِخَلْقِ الْإِنْسَانِ فِي خَاتِمَةِ "القيامة" <sup>(17)</sup>، وَوَعْدِ مَنْ سَبَقَتْ لَهُ الْمَشِيئَةُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ بِإِدْخَالِهِ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى <sup>(18)</sup>، وَوَعْدِ الظَّالِمِينَ بِالْعَذَابِ الْأَلِيمِ فِي خَاتِمَةِ سُورَةِ

- (1) وهو قوله -تعالى-: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾ ٢٠.
- (2) 'ش': 'وأنه'.
- (3) وهو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ يَكْذِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَرْثَكَ لَبِذْلُكَ بِأَصْرِهِ لَمَّا يَسْمَعُوا الْذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ لَمُجْذِبُونَ ٥١﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ٥٢.
- (4) 'ن': 'حق'.
- (5) 'ن': 'عليه السلام'.
- (6) 'ز': 'اسم' ساقط.
- (7) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ٥٠﴾ وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ٥١ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ٥٢.
- (8) 'ط': العبارة: 'ووصف المبعوثين'.
- (9) وهو قوله -تعالى-: ﴿خَشَعَتِ أَصْفَادُهُمْ رَبَّهُمْ ذَلَّةٌ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ٤٤﴾.
- (10) وهو قوله -تعالى-: ﴿رَبِّ أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا يُزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا نَبَارًا ١٨﴾.
- (11) 'ط'، 'ش': 'عليهم الصلاة والسلام'.
- (12) 'ط'، 'ش': 'سورة الجن'، وهو قوله -تعالى-: ﴿لَعَلَّكَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَكَ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَخْفَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ١٨﴾.
- (13) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٢٥﴾.
- (14) 'ن': 'والتذكر به إلا بمشيئة'.
- (15) 'ش': 'بزيادة': 'هو'.
- (16) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ الْقُوَى وَأَهْلُ الْغَفَرَةِ ٥١﴾.
- (17) وهو قوله -تعالى-: ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقْدِيرٍ عَلَى أَنْ يُخْرِجَ اللَّهُكَ ٤٦﴾.
- (18) 'ط': 'في رحمته'.



"الإنسان" <sup>(1)</sup>، وَتَعْظِيمِ الْقُرْآنِ فِي خَاتَمَةِ "الْمُرْسَلَات" <sup>(2)</sup>، وَذِكْرِ تَمَتِّي الْكَافِرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَنْ يَكُونَ ثَرَابًا فِي خَاتَمَةِ "النَّبَأ" <sup>(3)</sup>، وَاسْتِقْصَارِ مُدَّةِ انْتِظَارِ السَّاعَةِ فِي خَاتَمَةِ "النَّازِعَات" <sup>(4)</sup>، وَوَصْفِ إِسْفَارِ وُجُوهِ الْمُؤْمِنِينَ، وَتَغْيِيرِ وُجُوهِ الْكَافِرِينَ فِي خَاتَمَةِ "عَبَسَ" <sup>(5)</sup>، وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّ الْقُرْآنَ ذِكْرٌ لِمَنْ أَرَادَ الِاسْتِقَامَةَ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - تَعَالَى - فِي خَاتَمَةِ "التَّكْوِير" <sup>(6)</sup>، وَوَصْفِ الْقِيَامَةِ، وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّ الْأَمْرَ فِيهَا لِلَّهِ <sup>(7)</sup> وَخُدَّهُ فِي خَاتَمَةِ "الْإِنْفِطَار" <sup>(8)</sup>، وَالِاسْتِفْهَامِ عَنْ مُجَازَاةِ الْكُفَّارِ بِالتَّوْبِيخِ فِي خَاتَمَةِ "الْمُطَفِّفِينَ" <sup>(9)</sup>، وَالْوَعْدِ بِأَنْ أُجَرَ صَالِحِي الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ مَمْنُونٍ فِي خَاتَمَةِ "الْإِنْشِقَاق" <sup>(10)</sup>، وَتَمْجِيدِ الْقُرْآنِ وَالْإِخْبَارِ بِأَنَّهُ مَحْفُوظٌ فِي خَاتَمَةِ "الْبُرُوج" <sup>(11)</sup>، وَالْأَمْرِ بِإِنْهَالِ الْكَافِرِينَ [77 أ] قَلِيلًا فِي خَاتَمَةِ "الطَّارِق" <sup>(12)</sup>، وَالْإِعْلَامِ بِأَنَّ مَا <sup>(13)</sup> فِي الْقُرْآنِ مِنْ ضَحْفٍ لِإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى فِي خَاتَمَةِ "سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى" <sup>(14)</sup>، وَالْإِعْلَامِ بِأَنَّ مَرْجِعَ الْمُكَلَّفِينَ <sup>(15)</sup> إِلَى اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَعَلَيْهِ

- (1) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ <sup>(١)</sup>.
- (2) "ش": "سورة المرسلات"، وهو قوله -تعالى-: ﴿وَبَلِّغْ يَوْمَ الْبُرُوجِ الْبَصِيرَةَ﴾ <sup>(٢)</sup> فَإِنِّي حَدِيثٌ بَعْدُ يُؤْمِنُونَ <sup>(٣)</sup>.
- (3) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَتَنِي كُنتَ ثَرَابًا﴾ <sup>(٤)</sup>.
- (4) وهو قوله -تعالى-: ﴿كَانَتْهُمْ يَوْمَ بُورَئَا لَوْ بَلَّتُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾ <sup>(٥)</sup>.
- (5) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ سُفْرَةٌ (٢٨) صَاحِبُهَا يُنْفَخُ (٢٩) وَيَوْمَ يُدْعَى عَلَيْهِا غَبْرَةٌ (٣٠) تَرْفَعُهَا قَدْرٌ (٣١) أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجْرَةُ﴾ <sup>(٣٢)</sup>.
- (6) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ <sup>(٣٣)</sup>.
- (7) "ط": "لله تعالى".
- (8) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾ <sup>(٣٤)</sup>.
- (9) وهو قوله -تعالى-: ﴿عَلَى الْأَرْكَانِ يُنْظَرُونَ (٣٥) هَلْ تُؤْتَى الْكَافَرُ مَا كَانُوا يَقُولُونَ﴾ <sup>(٣٦)</sup>.
- (10) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ <sup>(٣٧)</sup>.
- (11) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَبَلِّغْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ (٣٨) فِي لَوْجٍ مَحْفُوظٍ﴾ <sup>(٣٩)</sup>.
- (12) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا (٤٠) وَأَكِيدُ كَيْدًا (٤١) فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَنَّهُمْ رَوْبًا (٤٢)﴾ <sup>(٤٣)</sup>.
- (13) "ط": قوله: "بأن ما" ساقط.
- (14) "ن": "في سورة الأعلى"، وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ هَذَا لَنِي الصُّحُفِ الْأُولَى (٤٤) صُحُفٍ إِنْزَاهِمَ وَمُؤْتَى (٤٥)﴾ <sup>(٤٦)</sup>.
- (15) "ن": "الكافرين"، وهو تصحيف.

حسابهم في خاتمة "الغاشية" <sup>(1)</sup>، وذكر دخول النفس المطمئنة راضية مرضية في عباد الله وجنته في خاتمة "الفجر" <sup>(2)</sup>، وذكر حال <sup>(3)</sup> أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة في خاتمة "البلد" <sup>(4)</sup>، والموعظة بما حلّ بثمود في خاتمة "والشمس" <sup>(5)</sup>، والحض على إتياء الزكاة في خاتمة "والليل" <sup>(6)</sup>، والتبهي عن قهر اليتيم، وانتهاز السائل، والأمر بالتحدث بالتعم <sup>(7)</sup> في خاتمة "الضحى" <sup>(8)</sup>، وأمر النبي -صلى الله عليه وسلم- بالرغبة إلى ربه في خاتمة "الانشراح" <sup>(9)</sup>، والإخبار بأنه -سبحانه- أحكم الحاكمين في خاتمة "التين" <sup>(10)</sup>، وأمر النبي -صلى الله عليه وسلم- بالسجود والاقتراب في خاتمة "العلق" <sup>(11)</sup>، ووصف ليلة القدر، وتحديد وقتها <sup>(12)</sup> في خاتمة سورة "القدر" <sup>(13)</sup>، وذكر رضى المؤمنين الذين هم خير البرية عند <sup>(14)</sup> ربهم، ورضاه عنهم في خاتمة "البرية" <sup>(15)</sup>، وذكر

- (1) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٥٠﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٥١﴾﴾.
- (2) وهو قوله -تعالى-: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧٩﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٨٠﴾ فَأَدْخِلِي فِي عِندِي ﴿٨١﴾ وَأَدْخِلِي جَنَّتِي ﴿٨٢﴾﴾.
- (3) "ش": "حال" ساقطة.
- (4) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَكُونُوا يُرَبُّونَا هُمْ أَصْحَابُ الشَّعَةِ ﴿٧٠﴾ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٧١﴾﴾.
- (5) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهُمَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿٧٤﴾ وَلَا يَخَافُ عَذَابَهَا ﴿٧٥﴾﴾.
- (6) وهو قوله -تعالى-: ﴿الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿٧٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى ﴿٧٩﴾ إِلَّا أَتْيَاهُ وَسِعَتْ رِيهِ الْأَحْلَى ﴿٨٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٨١﴾﴾.
- (7) "ط"، "ش": "بالنعمة".
- (8) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩٠﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿٩١﴾ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿٩٢﴾﴾.
- (9) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧٠﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْجَبْ ﴿٧١﴾﴾.
- (10) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الْإِلَيْنِ ﴿٧٠﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَكْبَرَ الْكَافِرِينَ ﴿٧١﴾﴾.
- (11) وهو قوله -تعالى-: ﴿كَلَّا لَا تُلَظْمَةُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٠١﴾﴾.
- (12) "ز": "وتحديد لها".
- (13) "ط": قوله: "وتحديد وقتها في..." ساقط.
- (14) "أ"، "ش": "عن".
- (15) "ش"، "ن"، "ز": "الجنة"، وهو قوله -تعالى-: ﴿جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٨٠﴾﴾.

تَذْقِيقِ الْحِسَابِ، وَمُجَازَاةِ صَغِيرَةِ الْأَعْمَالِ فِي خَاتَمَةِ "الزَّلْزَلَةِ" (1)، [78 أ] وَوَصَفِ النَّشُورِ، وَوَصَفِ الْحَقِّ بِالْخَبْرَةِ (2) لِعِبَادِهِ فِي خَاتَمَةِ "الْعَادِيَّاتِ" (3)، وَوَصَفِ جَهَنَّمَ (4) -أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا- فِي خَاتَمَةِ "الْقَارِعَةِ" (5)، وَوَعْدِ الْمُكَلَّفِينَ بِسُؤَالِهِمْ عَنِ النَّعِيمِ (6) فِي خَاتَمَةِ (7) "التَّكَاثُرِ" (8)، وَأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالتَّوَاصِي بِالْحَقِّ وَالصَّبْرِ فِي خَاتَمَةِ "العَصْرِ" (9)، وَوَصَفِ النَّارِ فِي خَاتَمَةِ "الْهُمَزَةِ" (10)، وَذِكْرِ هَلَاكِ أَصْحَابِ الْفِيلِ فِي خَاتَمَةِ "الفيل" (11)، وَأَمْرِ قُرَيْشٍ بِعِبَادَةِ رَبِّ الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ، وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ فِي خَاتَمَةِ "الإِيلَافِ" (12)، وَالنَّهْيِ عَنِ الرِّبَا، وَمَنْعِ الْمَاعُونِ فِي خَاتَمَةِ "الدين" (13)، وَذَمِّ عَدُوِّ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي خَاتَمَةِ "الكُوثر" (14)، وَتَحْلِيَةِ الْكَافِرِينَ وَدِينَهُمْ فِي خَاتَمَةِ سُورَةِ "الكافِرِينَ" (15)، وَالْأَمْرِ بِالِاسْتِغْفَارِ عِنْدَ الْفَتْحِ فِي خَاتَمَةِ "النَّصْرِ" (16)، وَذَمِّ أُمِّ جَمِيلٍ امْرَأَةِ أَبِي لَهَبٍ فِي خَاتَمَةِ "تَبَّتْ" (17)،

(1) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (٨٨).

(2) "ن": "بالخير"، وهو تصحيف.

(3) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَأَنَّهُ لَإِحْبِ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ (٨٩) ﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ﴾ (٩٠).

(4) "ن": "القيامة وجهنم".

(5) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَأَنذَرْتُهُمْ هَآؤِ يَوْمَ الْبَاسِ ۚ يَوْمَ لَا تُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفَتُهُمْ وَلَآ أَدْرَاكَ مَا هِيَّةٌ ۚ نَارُ حَامِيَةٍ﴾ (٩١).

(6) "ط": "أصحاب النعيم".

(7) "ن": "خاتمة" ساقطة.

(8) وهو قوله -تعالى-: ﴿ثُمَّ لَنَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ (٩٢).

(9) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (٩٣).

(10) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ﴾ (٩٤) فِي عَذَابٍ مُّتَدَدٍ (٩٥).

(11) "ز": "سورة الفيل"، وهو قوله -تعالى-: ﴿تَرَاهُمْ يَنْجَارُونَ ۚ بَيْنَ سَيْجِلٍ﴾ (٩٦) فَمَلَأَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُؤِلُ (٩٧).

(12) "أ": "قريش"، وهو قوله -تعالى-: ﴿الَّذِينَ أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ (٩٨).

(13) وهو قوله -تعالى-: ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرْكَوْنَ﴾ (٩٩) وَيَسْتَعِينُونَ الْمَاعُونُ (١٠٠).

(14) وهو قوله -تعالى-: ﴿إِنَّكَ سَائِلُهُ هُوَ الْأَبَدُ﴾ (١٠١).

(15) "ط"، "ش": "سورة" ساقطة، وهو قوله -تعالى-: ﴿وَلَا أَنْتَ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ (١٠٢) لَكَ دِينُكَ (١٠٣).

وَلِي دِينِ (١٠٤).

(16) وهو قوله -تعالى-: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ (١٠٥).

(17) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَأَمَّا أَتَمُّ حَمَلُهُ الْحَطَبِ﴾ (١٠٦) فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ (١٠٧).

وَتَنْزِيهِ اللَّهِ<sup>(1)</sup> - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَنِ الْأَشْبَاءِ وَالْأَمْثَالِ، وَالْوَالِدِ وَالْوَلَدِ<sup>(2)</sup> فِي خَاتِمَةِ "الإخلاص"<sup>(3)</sup>، وَالتَّعَوُّذِ مِنْ شَرِّ الْحَاسِدِ فِي خَاتِمَةِ "الْفَلَقِ"<sup>(4)</sup>، وَالتَّعَوُّذِ مِنْ شَرِّ وَسْوَسةِ الثَّقَلَيْنِ<sup>(5)</sup> فِي خَاتِمَةِ "النَّاسِ"<sup>(6)</sup>.

وَهَذِهِ<sup>(7)</sup> خَوَاتِيمُ السُّورِ الْفُرْقَانِيَّةِ<sup>(8)</sup> عَلَى [78 ب] الإجمالِ، وَلَوْ ذَهَبْتُ إِلَى ذِكْرِ مَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْمَحَاسِنِ وَالْفُنُونِ وَمَا يُبْرِهِنُ تَمْكِينَهَا وَرَشَاقَةَ مَقَاصِدِ مَقَاطِعِهَا<sup>(9)</sup>، وَانْتِهَاءَ الْبَلَاغَةِ إِلَى كُلِّ مَقْطَعٍ مِنْهَا لَاحْتِيَجَ فِي ذَلِكَ إِلَى تَدْوِينِ كِتَابٍ قَائِمٍ بِذَاتِهِ<sup>(10)</sup>.

انْتَهَى الْكَلَامُ عَلَى عِلْمِ الْبَدِيعِ بِجَمِيعِ الْأَقْسَامِ الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا صَاحِبُ "الإيضاح"، وَصَاحِبُ "المِفْتَاحِ"<sup>(11)</sup> وَ"المِصْبَاحِ"<sup>(12)</sup> عَلَى التَّمَامِ وَالْكَمَالِ مَعَ اعْتِرَافِ لِسَانِ الْقَائِلِ بِالتَّقْصِيرِ، وَلِسَانِ الْقَلَمِ بِالتَّخْبِيرِ<sup>(13)</sup>، لِكِنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْقَلَمِ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى رَأْسِهِ، وَيُطِيلَ الرُّكُوعَ وَالسَّجُودَ فِي قِرْطَاسِهِ؛ لِحُسْنِ هَذِهِ الْخَاتِمَةِ، رَزَقْنَا اللَّهُ إِيَّاهَا<sup>(14)</sup>، فَمَا اسْتُعْمِلْتُ جِيَادُ الْبَيَانِ فِي أَحْسَنَ مِنْ هَذَا الْمِيدَانِ، وَلَا أَبْرَزَتْ خُدُورُ<sup>(15)</sup> الْأُذْهَانِ أَمْلَحَ مِنْ عَرَائِسِ أَبْكَارِ مَعَانِي الْقُرْآنِ إِذَا جُلِيَتْ عَلَى

(1) 'ش': 'والتنزيه لله'.

(2) 'ط': 'زيادة: 'والوالد والولد'.

(3) وهو قوله -تعالى-: ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ كُفُّوا أَحَدًا ﴿١﴾.

(4) وهو قوله -تعالى-: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾.

(5) 'ز': 'وسوسة الشيطان'.

(6) 'ز': 'سورة'، 'ط': 'في سورة الناس'، وهو قوله -تعالى-: ﴿الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ

النَّاسِ ﴿٦﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾.

(7) 'ك': 'هذه'.

(8) 'ش': 'تمت'.

(9) 'ط': 'مقاطيعها'.

(10) 'ش': 'ن': 'بحد ذاته'، 'ك': 'قائم به'.

(11) 'ش': 'قوله': 'وصاحب المِفْتَاح' ساقط.

(12) سار ابن قرقماس على هدي من القزويني، وفصل في كثير مما جاء به في الإيضاح، أما ابن

مالك فليس ذلك كذلك، فثم موضوعات آخر وردت في المصباح لم يرد عليها ابن قرقماس،

وأذكر على سبيل المثال لا الحصر: التريديد، والتعطيف، والتطريز، والإيضاح، والتبيين،

والتتميم، والاحتراس، والالتفات، وغير ذلك.

(13) 'ن': 'بالتحرير'.

(14) 'ط': 'إياها' ساقطة.

(15) 'ش': 'ز': 'خدور'.

الآذَانِ، فَإِنَّ هَذَا الْعِلْمَ هُوَ<sup>(1)</sup> مِنْ عُلُومِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ<sup>(2)</sup>، وَإِلَى اللَّهِ أَتَوَسَّلُ بِمَنْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ صَفْوَةُ خَلْقِهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ أَنْ تَشْمَلَنَا عُمُومُ شَفَاعَتِهِ، وَتَلْحَقَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِزَمَرَتِهِ وَجَمَاعَتِهِ، لَكِنْ حَسْبُنَا أَنْ نُعَدَّ مِنْ جُمْلَةِ خُدَامِ هَذَا الْبَابِ، بِمَا دُونَ فِي الْكِتَابِ، [79 أ] وَجَعَلَنَا اللَّهُ مِمَّنْ عُمِّرَ قَلْبُهُ بِمَحَبَّتِهِ، وَمَحَبَّةِ أَصْحَابِهِ، وَكَتَبْنَا فِي<sup>(3)</sup> جُمْلَةِ أَتْبَاعِهِ وَأَحْبَابِهِ<sup>(4)</sup>، وَتَقَبَّلَ مِنَّا هَذَا الْعَمَلُ الَّذِي نَرْجُو بِهِ دُخُولَ الْجَنَّةِ، وَجَعَلَهُ لَنَا مِنَ النَّارِ أَوْثَقَ جُنَّةٍ<sup>(5)</sup>، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمُ السَّعَادَةُ وَهُمْ فِي الْبُطُونِ أَجِنَّةٌ، صَلَاةً دَائِمَةً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَضَاعَفَ لَهُمُ الْمِنَّةَ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا دَائِمًا أَبَدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ<sup>(6)</sup>، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(7)</sup>.

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ هَذِهِ النُّسَخَةِ الْمُبَارَكَةِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَمَانِي مِئَةٍ عَلَى يَدِ أَضْعَفِ خَلْقِ اللَّهِ، وَأَخَوَجِهِمْ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْكَرِيمِ، أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَرْمَوِيِّ الْحَنْفِيِّ، غَفَرَ اللَّهُ وَلِمَنْ دَعَا لَهُ بِالتَّوْبَةِ وَالْمَغْفِرَةِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، بَلَغَ مُقَابَلَةً عَلَى أَصْلِهِ الْمَنْقُولِ مِنْهُ<sup>(8)</sup>.

(1) "ش"، "ز"، "ن" : "هو" ساقطة. (2) "ش"، "ز" : "الكريم" ساقطة.

(3) "ك" : "من". (4) "ن" : "وأجائه".

(5) "ط" : بزيادة : "إنه سمع الدعاء، قريب لمن نادى، ويجب دعوة السائل إذا أتاه، ولا يخيب لديه الداعي إذا دعاه، وحسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم"، "ن" : قوله : "وتقبل منا هذا العمل الذي نرجو به دخول الجنة، وجعله لنا من النار أوثق جنة" ساقطة.

(6) "أ" : قوله : "تسليما دائما أبدا إلى يوم الدين" ساقط، "ك" : "وسلم تسليما كثيرا، آمين، آمين، والحمد لله رب العالمين".

(7) أضاف ناسخ "ط" :

إن تجد عيبا فسد الخللا      تبق عند الناس في عين الملا

لا تعابر من به عيب وقل      جلا من لا عيب فيه وعل

(8) نهاية النسخة "ز" : "وكان الفراغ من تمة هذا الكتاب الذي فاق في عصره أولى الألباب بعون الملك الوهاب، يوم الأربعاء المبارك خامس جمادى الأولى سنة ألف من الهجرة النبوية، على يد كاتبه فقير رحمة ربه الفتاح علي بن محمد الملاح، غفر الله ذنوبه آمين، نقلت هذه النسخة من =

= خط مصنفها وقوبلت حسب الطاقة والإمكان".

أما نهاية النسخة "ش" فكانت: "تم كتاب 'زهر الربيع' بحمد الله وعونه، وحسن توفيقه، على يد أفقر عباده الفقير محمد نجم الدين اللمطي منشأ، الشافعي مذهباً، المناوي بلداً، الأحمدي طريقة، عفا عنه آمين، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة يوم السبت المبارك الموافق الاثني عشرين في شهر ربيع الثاني من شهور سنة ألف ومئة وثمان وتسعين على يد كاتبه محمود العطار ابن المرحوم أحمد ربيع غفر له ولوالده ولكاتبه ولمكتبه ولجامعه ولقارئه، آمين. انتقل إلى ملك سبطه الفقير علي البخاري المعروف بالقباني".

أما نهاية النسخة "ن" فقد كانت: "تم الكتاب بعون الملك الوهاب، المسمى بزهر الربيع في شواهد البديع للعلامة محمد نجل عبد الله قرقماس عفا الله عنه، وأيده بروح منه، في ختام شهر شعبان من شهور سنة (1062هـ)، على يد أضعف العباد وأحوجهم إليه اليوم وفي يوم التنادي، محمد شمس الدين بن عبد الله الخالدي الحنفي غفر الله له، ولوالديه، ولمشايعه، ولمن دعا لهم بالمغفرة، ولجميع المسلمين أجمعين، والحمد لله رب العالمين".

## مُلَحَقٌ بِأَشْعَارِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ

(١)

تَحَيَّرَ فِي الْهَوَى الْعُذْرِيَّ فِكْرِي بِقَوْلِ الْحُبِّ إِذْ بَرَحَ الْخَفَاءُ  
إِذَا لَمْ تَخْشَ فِي حُبِّي مَلَامًا مِنْ السُّوَامِ فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ

\*\*\*\*

وَشَادِنِ شِبْهُ بَذْرِ قَوْسٍ حَاجِبِهِ بِأَسْهُمِ الطَّرْفِ فِي قَلْبِي لَهُ دَاءُ  
لَا خَيْرَ فِي عَاذِلٍ فِيهِ يُعَنَّفُنِي لِكِنَّةِ نَابِخٍ فِي الْحُبِّ عَوَاءُ

\*\*\*\*

عَدُوَّةَ الْبَيْنِ يَوْمَ زَمِّ الْمَطَايَا وَاسْتَقَلَّتْ عَلَى الْقِلَاصِ ذُكَاةُ  
رُحْتُ أَبْكِي بِرَبْعِ مِيَّةٍ صَخْرًا لَمْ يُجِبْنِي كَأَنِّي الْخَنَسَاءُ

\*\*\*\*

أَلَا قُلْ لِمَنْ قَدْ عَدَا مُبْخَسًا قُلُوبَ الْأَنَامِ وَأَهْوَاءَهُمْ  
لَقَدْ قَالَ رَبُّكَ فِي ذِكْرِهِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ

\*\*\*\*

سِرُّ بِي لِسِرِّ سَوَانِحِ الْجَرَعَاءِ وَادُّكُرْ لِمِيَّةَ مَيِّتِ الْأَحْيَاءِ  
فَلَطَالَ مَا صَبَّ الدِّمَاءُ بِرَبْعِهَا مِنْ جَفْنِهِ صَبٌّ حَلِيفُ بُكَاءِ  
يَا حُسْنَهَا مِنْ رَوْضَةٍ قَدْ صَابَهَا بِالْوَدْقِ صَوْبُ سَحَابَةٍ وَظَفَاءِ  
قَرَّتْ عُيُونٌ بِالْمَقَرِّ وَرُيِّنَتْ مِنْ أَنْعَمِ الزَّيْنِيِّ بِالْأَنْوَاءِ

\*\*\*\*

نَفَرَتْ ظَبْيَةُ الْغُوَيْرِ وَأَمَتْ نَفَرًا قَاطِنِينَ بِالْبَطْحَاءِ  
وَجَزَعْنَا بِأَيْمَنِ الْجِزْعِ لَمَّا جَرَعْتْنَا الْغَرَامَ بِالْجَرَعَاءِ

\*\*\*\*

وَبِي قَمَرٍ مِنَ الْأَثَرِ يُعْزَى مُحَيَّاهُ إِلَى قَمَرِ السَّمَاءِ  
تَرَاهُ كَالْعَزَالِ غَضِيضَ طَرْفٍ عَفِيفًا قَدْ تَقَنَّعَ بِالْحَيَاءِ

\*\*\*\*

أَيَا حَبَّذا النَّيْلُ الْمُبَارَكُ جَارِيَا بِمَضَرَ كَجَرِي الْفَضْلِ مِنْ عُلَمَائِهَا  
وَوَالِي كَجُودِ الْعَسْقَلَانِيِّ مَنْ عَدَا شُهَابًا لَدَى الْعَلْيَا بِأَفْقِ سَمَائِهَا

(ب)

إِنْ شَبَّهُوا بِالنَّبْلِ أَلْحَاطَهُ يَوْمًا فَقَدْ جَاؤُوا بِأَمْرِ عَجِيبٍ  
فَالنَّبْلُ قَدْ تُخْطِئُ فِي رَمِيهَا وَهَذِهِ مِنْ غَيْرِ رَمِي تُصِيبُ

\*\*\*\*

قُلْتُ لِבَدْرِ التَّمِّ لَمَّا ادَّعَى بِأَنَّهُ يُشْبِهُ وَجْهَ الْحَبِيبِ  
أَأَنْتَ يَا بَذْرَ الدُّجَى مِثْلُهُ لَقَدْ تَكَلَّفْتَ لِأَمْرِ عَجِيبِ

\*\*\*\*

وَبِي رَشَاءً لَحَظُّهُ نَاهِبٌ فُؤَادِي وَعَقْلِي مَعَ مَنْ نَهَبَ  
بِهِ مَرَّ لِي زَمَنٌ ذَاهِبٌ فَمَنْ لِي بِعَوْدِ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ

\*\*\*\*

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَشْرَبْ مِنَ الْغَيْظِ جُرْعَةً فَلَيْسَ سِوَى التَّوْبِخِ وَالْعَثْبِ مَشْرَبُ  
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الصَّبْرِ فِي الْهَوَى فَلَيْسَ سِوَى التَّبْرِيحِ وَالْوَجْدِ مَذْهَبُ

\*\*\*\*

كَمْ شَدَّ رَحْلٌ فَوْقَ أَغْلَى غَارِبٍ فِي حُبِّ بَذْرِ عَنْ عُيُونِي غَارِبُ  
أَرْخَى عَلَى الْأَعْطَافِ مِنْهُ ذَوَائِبًا تَشْقَى قُلُوبٌ فِي هَوَاهُ ذَوَائِبُ

\*\*\*\*

قَالَ لِي لِمَ كَتَمْتَ قَرْطَ غِرَامِي فِي هَوَاهُ وَدَمَعُ عَيْنِي صَبُّ  
إِنَّ إِنْ كُنْتَ عَاشِقًا وَكُثِيبًا إِنَّ مَنْ أَنْ لَا مَحَالَةَ صَبُّ



قَدْ رَأَى قَلْبِي فَحَنَّ إِلَيْهِ      وَعَلَى السَّمْعِ مِنْهُ وَالْعَيْنِ حَجَبُ  
فَاعْجَبُوا يَا أُولِي الْهَوَى كَيْفَ فِيهِ      هَامَ قَبْلَ الْعُيُونِ وَالسَّمْعِ قَلْبُ  
كَيْفَ يُلْفَى بَعْضُ اضْطِبارِ بَقْلِي      وَحَبِيبِي بِجَفْنِ عَيْنَيْهِ عَضْبُ  
فَلَقَدْ سَارَ رَكْبُهُ بِفُؤَادِي      وَبِقَلْبِي مِنْ ذَلِكَ الرِّكْبِ كَرْبُ

\*\*\*\*

نَزَّهْتُ طَرْفِي فِي ظَنِّي مَحَاسِنُهُ      بِمَا أَشْبَهُ يَوْمًا كُلَّهُ عَجَبُ  
فَقَدَّهُ غَضَنٌ مِنْ فَوْقِهِ قَمَرٌ      وَتَغَرَّهُ دُرٌّ قَدْ زَانَهُ شَنْبُ

\*\*\*\*

خُذْ مَا مَنَحْتُكَ مِنْ وَعْظٍ وَمِنْ حِكْمٍ      يَا ذَا الثَّقَى وَالْحِجَا فَالْعِلْمُ يُكْتَسَبُ  
سَلَامَةُ الْمَرءِ فِي دُنْيَاهُ أَرْبَعَةٌ      الْقَنُعُ وَالصَّمْتُ ثُمَّ الْحِلْمُ وَالْأَدَبُ

\*\*\*\*

الْحُبُّ تُغْنِيكَ عَنْ كَأْسِ طَرِيقَتِهِ      إِذَا تَأَمَّلْتَ فِيهَا إِنَّهُ الْعِنَبُ  
فَأَغِيدْ تَغَرُّهُ الْوَضَاحَ رِيقَتُهُ      كَالشَّهْدِ مَمْزُوجَةً بِالرَّاحِ وَالشَّنْبِ

\*\*\*\*

بَيْنَمَا نَحْنُ فِي الطَّوَافِ سُعَاةٌ      إِذْ فُتِنَّا بِزَيْنَبٍ وَالرَّبَّابِ  
ابْنَتِي هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ      بِنِ زَيْدِ قُصَيِّ ابْنِ كِلَابِ

\*\*\*\*

وَوَظَّنِي مِنَ الْعَرَبِ الْكِرَامِ سَأَلْتُهُ      لِمَنْ فِي الْوَرَى تُغْزَى فَقَالَ مُؤَنَّبِي  
أَنَا ابْنُ الَّذِي تَمْشِي الْمُلُوكُ أَمَامَهُ      إِذَا مَا رَأَوْهُ رَاكِبًا يَوْمَ مَوْكِبِ

\*\*\*\*

خُيُولُ وَجُدِي إِلَى الْأَحْبَابِ تَجْرِي بِي      فَلَيْسَ يَنْفَعُنِي عَقْلِي وَتَجْرِي بِي  
هَذَا وَسَمْعِي لِتَهْذِيبِي بِهِ صَمَمٌ      عَنْ كُلِّ عَاذِلَةٍ فِي الْحُبِّ تَهْذِي بِي  
وَبِي طَلًّا بِلَمَاهُ السَّلْسَبِيلِ طَلًّا      بِهِجْرِهِ عَاذِلِي فِي الْحُبِّ يَهْذِي بِي

وَقَدْ تَحَيَّرْتُ لَا أَذْرِي أُمْتَصُّلاً هُجَرَ الْعَذُولِ أَرَى أَمْ هَجَرَ مَحْبُوبِي

\*\*\*\*

يَا مَنْ دُمُوعُ عُيُونِهِ أَوْدَتْ بِهِ مِمَّا يَنُوحُ عَلَى ثَرَى أَحْبَابِهِ  
الصَّبْرُ أَجْمَلُ فِي الْهَوَى مِنْ أَنْ يَرَى صَبًّا يَبُوحُ بِسِرِّهِ مِمَّا بِهِ

\*\*\*\*

لِذَاتِي جَامِعٌ تَفْرِيقٌ شَمْلِي بِتَقْسِيمِ الْهَوَى مِنْ هَجَرَ حُبِّي  
سُهَادًا أَوْ عَذَابًا أَوْ هُمُومًا لِعَيْنِي أَوْ لِرُوحِي أَوْ لِقَلْبِي

\*\*\*\*

أَسَرَ الْقَلْبَ ثُمَّ أَطْلَقَ دَمْعِي ظَنُّنِي حَقْفٍ مَا بَيْنَ تِلْكَ الشُّعَابِ  
ذُو مُحْيَا يُدْعَى إِمَامَ حُنَيْنٍ وَجَبِينِ يُغْزَى إِلَى الْبَوَابِ

\*\*\*\*

(ت)

غَزَالَ نَفُورٌ عِنْدَمَا مَالَ جِيدُهُ رَوَى عَنْ دُمَى الْجَرْعَاءِ حُسْنَ التَّلَفُّتِ  
أَسَالَ عُقُودَ الدَّمْعِ مِنْ دُرٍّ أَدْمَعٍ يُفَرِّدُهَا جَمْعُ الْهَوَى الْمُتَشَتِّتِ

\*\*\*\*

جَهَلْتُ سَلْمِي وَمَا جَهَلْتُ سَوْءَ حَالِي فِي مَحَبَّتِهَا  
عَلِمْتُ قَتْلِي وَمَا عَلِمْتُ أَنَّهُ مِنْ نُبْلِ مُقْلَتِهَا

(ج)

وَنَزَّهَنِي فِي رَوْضَةٍ مِنْ جَمَالِهِ رَشًا ثَغْرُهُ مِثْلُ الْأَقَاحِي مُفْلَجُ  
يَرُوعُ فُؤَادِي إِذْ يَرُوعُ عَنِ اللَّقَا ضَنِينًا بِرَيْقٍ بِالسَّلَاقَةِ يُمَزَّجُ

\*\*\*\*

وَزَائِرِ زَارَنِي كَالْبَدْرِ فِي غَسَقٍ بِنَشْرِهِ ضَاعَتِ الْأَرْجَاءُ بِالْأَرَجِ  
لَمْ يَخْشَ لَيْلًا وَيَخْشَى اللَّيْلُ وَاضِحُهُ هُوَ الْمُنِيرُ مُبِينُ الصُّبْحِ بِالْبَلَجِ

\*\*\*\*

وَبِي قَمَرٌ تَرَى قَلْبِي وَطَرْفِي يُرَاعِي النَّجْمَ فِيهِ كَذَا الدِّيَاجِي  
يَمُجُّ السَّمْعُ فِيهِ الْعَذْلَ حَتَّى كَأَنَّ الْعَذْلَ مِنْ شِعْرِ النُّوَاجِي

(ح)

يَا رَعَى اللَّهَ زَمَانًا مَرَّ لِي بِلَوَى الْجَزَعِ مَنُوطًا بِالمُلْحِ  
مَعَ رَشِيقِ القَدِّ مَغْسُولِ اللَّمَى حَسَنَ الْجِيدِ كَظْبِي قَدْ سَنَحَ

\*\*\*\*

وَبِي مِنْ بَنِي الْكِتَابِ طَبِيٍّ لِحَاظُهُ صِفَاحٌ تَنْحَى عَنْ مَضَارِبِهَا الصَّفْحُ  
يَقُولُ: أَصَابَ الْجَبْرُ نَوْبِي، قُلْتُ لَا يَرُغَكَ فَإِنَّ الْجَبْرَ مَقْلُوبُهُ رِبْحُ

\*\*\*\*

ابْسُطْ يَدَيْكَ بِمَا حَوَيْتَ تَكْرُمًا فِي اللَّهِ فَهَوَ الرَّازِقُ الْفَتَّاحُ  
فَلَقَدْ يَقُولُ الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْوَرَى الْعُسْرُ شُوْمٌ وَالسَّمَاخُ رَبَاحُ

\*\*\*\*

وَأَذْكَرْتَنِي عُيُونَ الزَّهْرِ إِذْ مُطِرَتْ خَوْدٌ تَدْرَعُ بُرْدَ الدَّلِّ وَالْمَرْحِ  
بَشَّرْتُهَا بِوَصَالِ الْحُبِّ بَعْدَ جَفَا فَاسْتَبَشَّرَتْ وَغَدَتْ تَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ

\*\*\*\*

قَدْ أَذْكَرْتَنِي ثَنِيَّاتُ الْعَقِيقِ ضَحَى ثَغْرًا لِكَاعِبَةٍ تَحْتَائِلُ مِنْ مَرَحِ  
خَوْدٍ إِذَا أَقْبَلْتَ لِلْوَصْلِ وَابْتَسَمْتَ وَلَى الظَّلَامُ وَأَبْكْتَنِي مِنَ الْفَرَحِ

\*\*\*\*\*

لَمَّا دَنْتَ زَيْنَبَ يَوْمَ الرَّحِيلِ وَقَدْ سَرَّتْ إِلَيَّ حَدِيثًا غَيْرَ مُتَّضِحِ  
أَبْكْتَ وَشَاتِي وَأَبْكْتَنِي بِمَا وَعَدْتَ كِلَا الْبُكَاءَيْنِ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ فَرَحِ

\*\*\*\*

يَا حَبَّذَا طَيْرٌ كَقَلْبِي عَلَى غُضْنٍ كَقَدِّ الْأَغْيَدِ النَّازِحِ  
يَضْدَعُ قَلْبِي فِي الدُّجَى صَدْحُهُ فَيَا لَهُ مِنْ صَادِعٍ صَادِحِ

\*\*\*\*

(د)

وَمِنْ سَقَمِي أَنِّي كَسَلْتُكَ نِظَامِهِ لَأَلِيَّ دَمْعٌ مِنْ مَوَاقِعِهَا الْخَدُّ  
فَلَوْ عَظَفْتُ لَيْلَى عَلَيَّ وَأَنْعَمْتُ بِضَمِّ لَظَنِّ الْجِيدِ أَنِّي لَهُ عِقْدُ

\*\*\*\*

بِرُوحِي مَنْ فِي النَّاسِ عَذَّبَ مُهْجَتِي بِنَارِ خُدُودٍ فِي الْحَشَى تَتَوَقَّدُ  
رَشَا عَيْنُ غَيْرِي مِنْهُ تَسْعَدُ بِاللِّقَا وَعَيْنِي تَشْقَى بِالْقَلَى ثُمَّ تَسْهَدُ  
وَأَذْكَرَنِي عَوْدُ الْمَلِيحَةِ نَاطِقًا وَقَدْ خَفَقَتْ أَوْتَارُهُ وَهِيَ تُنْشِدُ  
عَلَى شَجَرَاتِ الْأَيْكِ سَجَعَ حَمَامَةٍ تُعْرَبُ فِي أَلْحَانِهَا وَتُعْرَدُ

\*\*\*\*

وَبِي مِنْ ظِبَاءِ الرِّقْمَتَيْنِ عَزَالَةٌ عَلَى نَحْرِهَا مِنْ مُقْلَتَيَّ عُقُودُ  
لَهَا نَارُ وَجَنَاتٍ أَسَالَتْ مَدَامِعًا عَلَيْهَا دِمَاءُ الْعَاشِقِينَ شُهُودُ

\*\*\*\*

وَضَبِي ثَنَائِيهِ الصُّحَا حَمَا تَرَى مِنَ الرِّيقِ يَرْوِيهَا الرُّضَابُ الْمُبَرَّدُ  
وَقَدْ حَارَ أَشْتَاتُ الْبَهَا غَيْرَ أَنَّهُ لَهُ مُقْلَةٌ كَحَلَا وَخَدُّ مُورَدُ

\*\*\*\*

يَطُوفُ بِجَامِ الرَّاحِ ظَبْيٌ مُهْفَهَفٌ قَلِيلُ الرُّضَا بِالْوَضَلِ جَمٌّ صُدُودُهُ  
بِهَجْرَانِهِ يَلْقَى الْمُحِبُّ بِحُبِّهِ وَعَيْدًا وَلَمْ تُقْضَ بِوَضَلٍ وَعُودُهُ

\*\*\*\*

أَقُولُ لِظَبْيٍ قَدْ جَفَانِي عَامِدًا نَفُورٍ عَنِ الْعُشَاقِ صَعْبٍ قِيَادُهُ  
تَرْفُقُ بِصَبِّ هَامَ فَيْكَ صَبَابَةً وَمَا زَالَ يَلْقَى الْهَمَّ فَيْكَ فُؤَادُهُ

\*\*\*\*

وَشَادِنٍ مُمَكِّنٍ قَتْلِي بِمُقْلَتِهِ وَخَدُّهُ بِدَمِي فِي الْحُبِّ قَدْ شَهِدَا  
أَسْتَحْسِنُ الْهَجْرَ مِنْهُ وَالصُّدُودَ مَعَا خَوْفُ الْوُشَاةِ لِيَبْقَى وَضْلُهُ أَبَدَا

\*\*\*\*

بِالرَّوْحِ أَفْدِي نَوْنَ حَاجِبٍ أَغْيَدِ بِشِرَاكِ صَادِّ اللَّحْظِ قَلْبِي صَادَا  
نَادَيْتُهُ جُدَّ لِلْمُحِبِّ بِعَوْدَةٍ يَوْمًا فَعَادَ إِلَى الْمُحِبِّ وَجَادَا

\*\*\*\*

وَبِي ظَبْيَةٍ بَيْنَ الْحَجَوْنَ وَبَغَّةٍ تَصِيدُ نُفُوسًا فِي الْهِيَاجِ صَوَائِدَا  
لَهَا لَحْظٌ يَعْفُورٌ وَجِيدٌ عَزَالَةٌ تَقْلَدُ مِنْ دُرِّ الدَّمُوعِ قَلَائِدَا

\*\*\*\*

يَا حَبَّذَا مِنْ بَنِي الْأَثَرَاكِ رِيْمُ نَقَا لِّلْحَظِّهِ بِفُؤَادِي وَثَبَةُ الْأَسَدِ  
أَفْدِيهِ مِنْ قَمَرٍ مَا زَالَ فِي خَفَرٍ كَالْغُصْنِ فِي مَيْدٍ، وَالظَّبْيِ فِي غَيْدِ

\*\*\*\*

يَا لِلرُّجَالِ أُولِي النَّجْدَاتِ مِنْ رَشَاءٍ مَا عِنْدَهُ لِقَتِيلِ الْحُبِّ مِنْ قَوْدِ  
كَالْغُصْنِ فِي مَيْلٍ، وَالزُّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالْبَدْرِ فِي عَسَقٍ، وَالظَّبْيِ فِي غَيْدِ

\*\*\*\*

وَعَادَاتِ حَكَّيْنِ بُدُورَ تَمُّ بِأُفْقِ الْحُسْنِ تَطْلُعُ فِي الْبَوَادِي  
إِذَا جِئْنَ الْعُضَا وَخَطَرْنَ فِيهِ فَلَمْ يَخْطُرْنَ إِلَّا فِي فُؤَادِي

\*\*\*\*

لَقَدْ حَفِظْتُ بَنُو الْأَيَّامِ عَهْدِي كَحِفْظِ الرِّيحِ أَجْزَاءَ الرَّمَادِ  
وَكَمْ عَيْنٍ صَرَفْنَاهَا فَكَانَتْ مُسَاعِدَةً عَلَى نَيْلِ الْمُرَادِ

\*\*\*\*

قَدْ قُلْتُ وَالْفُؤْدُ مِنْ مَشْيَبِي وَنَارُ قَلْبِي فِي أَيِّ وَقْدِ  
وَاطُولَ شَوْقِي إِلَى رُكُوبِي نَهْدًا كُمَيْتًا وَلَمْسَ نَهْدِ

\*\*\*\*

لَمْ يَزَلْ قَلْبِي الْمُعَنَّى وَحَبِيبِي كُلَّ عِيدِ  
فِي غُيُوبٍ وَغُيُومٍ وَسُرُورٍ وَسُوءِ عُدُودِ

\*\*\*\*

أَنْعَمْتُ بِاللِّقَا فَقُلْتُ لِكَفِّي      عِنْدَ لَمْسِي بِالصَّدْرِ أَنْعَمَ نَهْدِ  
لَيْتَ شِعْرِي تَحْتَ الْغَلَائِلِ مِنْهَا      حُقَّ عَاجٍ لَمَسْتُ أَمْ نَهْدَ هِنْدِ

\*\*\*\*

وَأَحْبَابٍ حَسِبْتُهُمْ بُدُورًا      فَكَانُوهَا وَلَكِنْ فِي الْبِعَادِ  
وَحَلَلْتُهُمْ غُصُونًا مَائِلَاتٍ      فَكَانُوهَا وَلَكِنْ عَنْ مُرَادِي

\*\*\*\*

وَبِي رَشَاءٍ مَا زَالَ يَغْزُو بِلَحْظِهِ      وَيَطْعَنُ قَتْلَاهُ بِأَسْمَرِ قَدِّهِ  
وَيُشْغِلُ طَرْفِي وَجْهَهُ بِجَمَالِهِ      وَيُشْعِلُ قَلْبِي بِالْجَوَى مَاءُ خَدِّهِ

\*\*\*\*

تَعَشَّقْتُهُ وَالْمَيْلُ كَالْغُضَنِ دَائِبُهُ      لِقَلَّةِ صَبْرِي بَلْ لِعَظَمِ صُدُودِهِ  
يَلُومُ أَبِي وَالْعَمُّ وَالْخَالَ ضَائِعُ      كَمِسْكٍ حَوَاهُ مَاءُ وَرْدِ خُدُودِهِ

\*\*\*\*

خَالَ الَّذِي يُشْبِهُ الدِّينَارَ قُلْتُ لَهُ      وَقَدْ عَدَا كَسُودَيْدَائِي مِنَ الْجَسَدِ  
يَا أَسْوَدَ الْقَلْبِ قَدْ أَصْبَحْتَ مِنْ كَلْفِي      كَأَصْفَرِ اللَّوْنِ فِي قَلْبِي وَفِي خَلْدِي

\*\*\*\*

غَدَوَةَ الْبَيْنِ يَوْمَ زَمِّ الْمَطَايَا      بِسُلَيْمَى وَزَيْنَبٍ ثُمَّ هِنْدِ  
أَغْرَقَ الدَّمْعُ مُقْلَةً أَدْخَلْتَنِي      نَارَ وَجْدٍ مِنَ الْجَوَى ذَاتَ وَقْدِ

\*\*\*\*

عَلَى أَيْمَنِ الْوَادِي رَأَيْنَا غَزَالََةً      يَفُوقُ مُحَيَّاهَا سَنَا نَوْرِهَا الْبَادِي  
تَدَانِي إِلَيْهَا الرِّكْبُ يَوْمًا فَأَذْنَتْ      بِبَيْنٍ وَنَادَتْ بِالرَّحِيلِ عَنِ النَّادِي

\*\*\*\*

(ذ)

عَوَّدَنِي إِذْ عَادَنِي بِالضُّحَى      مِنْ سِحْرِ لَحْظِ نَافِثٍ نَافِذِ

وَعَادَ مَحْمُودًا عَلَى فِعْلِهِ فَيَا لَهُ مِنْ عَائِدٍ عَائِدٍ

(ج)

الدَّمْعُ وَالْقَلْبُ مَظْلُوقٌ وَمَأْسُورٌ وَالصَّبْرُ وَالْوَجْدُ مَقْبُورٌ وَمَنْشُورٌ  
فِي حُبِّ كَاعِبَةٍ كَالْغُصْنِ مَائِسَةٍ كَأَنَّهَا بَيْنَ سَرْبِ الْغَيْدِ يَغْفُورُ  
لَمَّا رَأَتْ أَدْمُعِي جَادَتْ سَحَائِبُهُ وَدُرَّهُ لِنِظَامِ الْعِقْدِ مَنْشُورُ  
قَالَتْ فَذَيْتُكَ كَمْ جُودٍ فَقُلْتُ لَهَا مَقَالَةٌ مَا بِهَا مَيْنٌ وَلَا زُورُ  
إِنَّ الْبَخِيلَ لَمَخْذُولٌ وَإِنْ كَثُرَتْ أَنْصَارُهُ وَحَلِيفُ الْجُودِ مَنْصُورُ  
أَبُو الْمَكَارِمِ وَالْبَحْرُ الْخِضَمُّ وَمَنْ نَوَالِهِ بِسِنِينَ الْمَحَلِّ مَشْهُورُ

\*\*\*\*

وَعَادَةَ رَاحَ ظُبِّي الْقَاعَ مُخْتَلِسًا أَلْحَاطَهَا وَسَنَاهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
فَلَوْ أَمَرْتُ عَلَى صَخْرٍ أَنَامِلَهَا لَكَادَ مِنْ وَجْدِهِ يَسْعَى لَهَا الْحَجَرُ

\*\*\*\*

وَأَسْمَرَ خَطِيَّ بِكَفِّ مُهْفَهَفٍ لَهُ رُمُحٌ قَدْ تَفْتَدِيهِ النَّوَاطِرُ  
فَهَذَا لِطَعْنِ الضَّدِّ وَالنَّقْعِ ثَائِرٌ وَهَذَا لِطَعْنِ الصَّبِّ وَالظُّعْنِ سَائِرُ

\*\*\*\*

يَقُولُونَ صِفْ قَدَّ الْحَبِيبِ وَلَحْظَهُ وَوَجَنَاتِهِ وَالشَّعْرَ قُلْتُ لَهُمْ قَرُّوْا  
فَقَدَّ وَلَا رُمُحٌ وَلَحْظٌ وَلَا ظُبَى وَخَسَدٌ وَلَا وَرْدٌ وَثَغْرٌ وَلَا دُرٌّ

\*\*\*\*

لِلْهِ عَصْرُ الرَّبِيعِ الْمُشْتَهَى فَلَكُمْ جَاءَتْ مِنَ السُّحْبِ فِي إِبَانِهِ زُمُرُ  
عَصْرٍ بِهِ تَغْتَدِي الْأَطْيَارُ صَادِحَةً وَالنَّجْمُ يُزْهِرُ لَمَّا يَوْرِقُ الشَّجَرُ

\*\*\*\*

رَاحَتْ ظُعُونُهُمْ تَجْدِي بِكَاعِبَةٍ تَغَارُ مِنْهَا لَدَى الظُّلْمَاءِ أَقْمَارُ  
مَا أَنْجَدُوا بَلْ تَوَلَّوْا مُتْهِمِينَ بِهَا يَا لَيْتَهُمْ أَنْعَمُوا مِنْ بَعْدِ مَا غَارُوا

\*\*\*\*

وَمَا وَلَدُ مِنْهُ أَبَوْهُ مُوَلَّدُ يُرِيكَ الْحِسَانَ الْبَيْضَ وَهِيَ سَوَافِرُ  
إِذَا مَا اخْتَفَى يَوْمًا لَزِمَنَ لِفَقْدِهِ حِجَابًا وَإِنْ وَافَى فَهِنَّ ظَوَاهِرُ

\*\*\*\*

قَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِأَهْلِ الْعَذْلِ حِينَ نَأَتْ لَيْلَى وَشَبَّ بِقَلْبِي بَعْدَهَا شَرُّ  
بُعْدُ الْغَزَالَةِ أَذْكَى حَرِّهَا وَكَذَا بِطَرْفِهَا خِلْتُ نَارَ الْقَلْبِ تَسْتَعِرُّ

\*\*\*\*

وَبِي هَيْفًا لَهَا شَعْرٌ وَوَجْهٌ كَلِيلٌ قَدْ بَدَا فِيهِ نَهَارُ  
وَفِيهَا لَسْتُ أَذْرِي مِنْ غَرَامِي أَنْسَانَ عَذُولِي أَمْ حِمَارُ

\*\*\*\*

دَعْ عَنْكَ عَذْلِي فَإِنَّ الْعَيَّ قَدْ سَتَرَ عَلَى رَشَادِي وَإِنْ لَمْ تَسْتَمِعْ سَتَرِي  
غُصْنٌ قَرَأَ وَرَقَى يَوْمًا يُعَوِّدُنِي مِنْ سِحْرِ لَحْظِ بِقَلْبِي مِنْهُ قَدْ وَقَرَأَ  
فَوَجْهُهُ كَغَبَّةٍ أَقْضِي بِهَا عُمْرًا وَلَحْظُهُ شِبْهُ سَيْفِ الْمُرْتَضَى عُمْرًا  
ذَاكَ الَّذِي عَضْبُهُ كَالْفَجْرِ ظَلٌّ بِهِ يَجْتَثُّ دَابِرَ مَنْ بِالْكَفْرِ قَدْ فَجَّرَا  
لِنَضْرِطَّةِ الَّذِي أُسْرَى إِلَهُ بِهِ مَوْلَى يَمُنُّ عَلَى الْأُسْرَى إِذَا أَسْرَا

\*\*\*\*

بِالرَّوْحِ أَفْئِدِيهِ سَوَاقًا بِسَاقِيَةٍ تَسَاجَرَ الْحُسْنُ فِيهِ مُذْ سَقَى الشَّجَرَا  
بِحُسْنِهِ بَهَرَ الْأَلْبَابَ حِينَ رَقَى غُصْنًا وَصَيَّرَ دَمْعِي فِي الْهَوَى نَهْرًا  
مُذْ آنَسْتُ مُقْلَتِي يَوْمًا بِوَجْنَتِهِ نَارًا أَثَارَتْ بِقَلْبِي وَالْحَشَى شَرَرَا  
فَعِنْدَهَا نَفَرَ الظَّنُّ الْعَرِيرُ وَقَدْ أَصَارَ دَمْعِي كَمَا شَاءَ الْهَوَى نَهْرًا  
قَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ لَمَّا رُحْتُ أَنْدُبُ مِنْ قَرِطِ الْغَرَامِ عَلَى شَحِطِ النَّوَى قَمَرَا  
وَالصَّخْرُ أَظْهَرَ نِيرَانًا لِيُعْلِمَنِي بِحَرِّ فُرْقَةٍ مَنْ أَهْوَاهُ حِينَ سَرَى

\*\*\*\*

أَغْيَدُ كَالْغُصْنِ قَامَتْهُ ذُو مُحَيَّا يُخْجِلُ الْقَمَرَا  
نَهَرَ الْعُشَّاقَ حِينَ رَأَوْا مِنْهُ وَجْهًا بِالْبَهَا بَهْرَا

\*\*\*\*



بِروحِي خَوْدٌ يُخْجِلُ الْغُضْنَ قَدْهَا    كَظْبِي الْمُصَلَّى لَفْتَةً وَنْفَارَا  
وَلَوْ لَمْ تَكُنْ أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ بَهْجَةً    لَمَا صَيَّرْتَ جُنْحَ الظَّلَامِ نَهَارَا

\*\*\*\*

لَمَّا سَرَيْنَا فِي دِيَا جِي شَعْرِهَا    وَلَاخَ وَجْهَ كَالِهَيْلَالِ مُسْفِرًا  
قَالَ لَنَا نُورُ الضِّيَا مِنْ وَجْهِهَا    عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى

\*\*\*\*

رَشَاءُ كَالْغُضَنِ قَامَتْهُ    ذُو مُحَيَّا يُخْجِلُ الْقَمَرَا  
هَزْ مِنْ أَغْطَافِهِ أَسْلَا    فَاتِكَ بِاللَّحْظِ قَدْ أَسْرَا

\*\*\*\*

وَأُعْيِدْ مِنْ سِحْرِ الْحَاظِهِ    وَقَدْهُ الْخَاطِرُ فِي خَاطِرِي  
يُرِيكَ عَيْنِي رَشَاءُ نَاطِرٍ    وَقَامَةً كَالْغُضَنِ النَّاضِرِ

\*\*\*\*

قَالَتْ وَقَدْ بَاعَدْتُ عَنْ مَعْسُولِهَا    عَوْدَ الْأَرَاكِ الْغُضِّ فَعَلَ غَيُورِ  
إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي الْهَوَى فَلَقِيتُ مَا    لَأَقْتُ نَمِيرٌ مِنْ هِجَاءِ جَرِيرِ

\*\*\*\*

لِللَّحْظِ مَنْ قَدْ رَمَى قَلْبِي وَقَامَتِهِ    وَخَذَهُ وَثْنَايَا ثَغْرِهِ الْعَطْرِ  
رَشَقٌ بِلاَ أَشْهُمٍ، طَعْنٌ بِلاَ أَسْلٍ    نَارٌ بِلاَ شَعْلٍ، زَهْرٌ بِلاَ شَجَرِ

\*\*\*\*

سَاقَ السُّرُورَ لَنَا سَاقٍ تَكْنَفُهُ    لَدَى الْغَدِيرِ بِسَاطِ الرُّوضِ وَالزَّهْرِ  
يَسْعَى بِكَاسِ الطَّلَا لَيْلًا وَمِنْ عَجَبٍ    بَذَرُ بِكَاسِ الطَّلَا يَسْعَى عَلَى نَهْرِ

\*\*\*\*

ذَكَّرْتُ لَيْلَى الرَّبِيعِ الْمُشْتَهَى فَعَدْتُ    تَقُولُ حَسْبِي فِيهِ نُزْهَةُ النَّظَرِ  
فَالْغُضْنُ وَالْوَرْدُ ثُمَّ الْبَدْرُ فِي غَسَقِي    يَا صَاحِ قَدِّي وَخَدِّي طَلَعْتِي شَعْرِي

\*\*\*\*

قَدْ قُلْتُ لِلَّيْلِ مُذْ طَالَتْ غَيَاهِبُهُ    بِهِجْرٍ مَنْ وَجْهُهُ أَبْهَى مِنَ الْقَمَرِ  
بِاللَّهِ يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ الَّتِي انْسَحَبَتْ    دُؤَابَةُ الْحُبِّ مِنْكَ أَمْ مِنَ الشَّعْرِ

\*\*\*\*

مَنْ لِي بِظَنِّي أَغْيَدَ فِي حُبِّهِ    قَدْ ضَاعَ عَقْلِي وَهُوَ مَعَ ذَا هَاجِرِي  
مَاذَا عَلَيْهِ فِي الْهَوَى لَوْ أَنَّهُ    يَأْتِي لِوَضْلِي فِي ظِلَامٍ عَاكِرِ  
سُلْطَانُ حُسْنٍ حِينَ رَاحَ مُظْفَرًا    كَثُرَ الْغَرَامُ وَقَلَّ فِيهِ نَاصِرِي  
أَشْكُو هَوَاهُ وَأَشْكُرُ الزَّمَنَ الَّذِي    أَذْنَاهُ لِي فَأَعْجَبَ لِشَاكِ شَاكِرِ

\*\*\*\*

يَا قَلْبُ صَبْرًا فِي هَوَى أَغْيَدِ    أَغْنِ أَحْوَى الظَّرْفِ يَعْغُفُورِ  
مُظْفَرِ سُلْطَانِ حُسْنِ الْبَهَا    مَنْصُورِ حُسْنِ لَاحٍ مِنْ صُورِ

\*\*\*\*

قَمَرِي عَذَّبَ قَلْبِي بِالْقَلَى بِالْقَلَى    عَذَّبَ قَلْبِي قَمَرِي  
سَهْرِي أَوْدَى بِجَفْنِي فِي الْهَوَى    فِي الْهَوَى أَوْدَى بِجَفْنِي سَهْرِي

\*\*\*\*

قَالُوا حَلَا تُعْرِ الْحَبِيبَ فَقُلْتُ قَدْ    بِالْعُتْمِ بِالْجَهْلِ فِي انْكَارِهِ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ حُلُوَ اللَّمَى يَوْمًا لَمَا    آوَى وَدَبَّ إِلَيْهِ نَمْلٌ عِذارِهِ

\*\*\*\*

قَدْ أَطْلَقَ الدَّمْعُ مِنِّي    وَرَامَ فِي الْحُبِّ أَسْرِي  
بَذْرٌ بَدَا فِي قَبَاءٍ    لَدَى حُنَيْنٍ وَبَذْرٍ

(س)

أَسْ أَبْنِ أُمَّ غَارِمًا    مُرَاعِمًا إِنْ بَاءَسَا  
أَسْرِ إِذَا هَلَّ نَدَى    وَادُنْ لَكُهُ إِذَا رَسَا

\*\*\*\*

وَتَيَّمَنِي فِي النَّاسِ سَاقٍ تَخَالُهُ غَزَالًا نَشَا دُونَ الْبَوَادِي فِي النَّاسِ  
فَأَشْبَهَ مِنْهُ الثَّغْرُ بِالْكَأْسِ عِنْدَمَا يَطُوفُ حَبَابُ الرِّيحِ كَالدَّرِّ فِي الْكَاسِ

\*\*\*\*

إِنْ يَبْتَسِمُ ثَغْرُ الشَّرِيعَةِ وَالنَّدَى يَوْمًا فَذَلِكَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
هُوَ جَامِعُ عِلْمِ الْحَدِيثِ وَحَافِظُ وَمُفَرِّقُ أَمْوَالِهِ فِي النَّاسِ

(ض)

الرَّوْضُ يَجْمَعُ مَعْنَى فِي الْحَبِيبِ فَقُلْ إِنْ رُمْتَ يَوْمًا بِتَقْسِيمِ تَعَارِضِهِ  
الْغُصْنُ قَامَتْهُ وَالْوَرْدُ وَجَنَّتُهُ وَالطَّلْعُ مَبْسِمُهُ وَالْأَسُّ عَارِضُهُ

(ظ)

بِالرَّوْحِ أَفْدَى ظَنِّي حَقْفٍ نَافِرًا نِيْطَتْ ثَنَائِيَاهُ بِجَوْهَرٍ لَفْظِهِ  
فَكَأَنَّ لَيْنَ الرُّمَحِ لَيْنُ قَوَامِهِ وَكَأَنَّ فَتْكَ سِنَانِهِ مِنْ لَحْظِهِ

(ع)

وَرَامَ كَبْدِرٍ حَلَّ بِالْقَوْسِ لَمْ يَزَلْ لِأَسْهُمِهِ فِي الْقَلْبِ مِنِّي مَوْقِعُ  
وَأَلْحَظُهُ مِنْ مُرْسَلَاتِ نِبَالِهِ إِلَى مُهْجِ الْعُشَاقِ أَمْضَى وَأَسْرَعُ

\*\*\*\*

يَا مَنْ يَرَى وَضَلَ غَيْدِ الْمُتَحَنِّي طَمَعًا كَمْ مِنْ فَتَى فِي الْهَوَى لَاقَى الْعَنَا فَسَعَى  
وَلَمْ يَجِدْ فِي الْوَرَى نَيْلَ الْمُنَى فَتَعَى وَمُغْرَمَ حَتْفُهُ لَمَّا دَنَا صُرْعَا

\*\*\*\*

مُذْ أَتَى وَاللَّيْلُ دَاجٍ عَابِسُ بِاسِمًا بِالْوَضَلِ ظَنِّي الْأَجْرِعُ  
ضَحِكَ الصُّبْحُ فَأَبْكِي مُقْلَتِي حِينَ وَلَّى نَافِرًا عَنْ مَضْجَعِي

\*\*\*\*

وَبِي رَشَاءُ تَلْقَى جَمَادًا بِقَلْبِهِ وَمِنْ خَدِّهِ الْوَرْدِيُّ نَبَتْ رَبِيعُ  
أَبَى وَضَلَهُ لَمَّا أَبَادَ حُشَاشَتِي أَسَى وَأَسَا لَمَّا أَسَالَ دُمُوعِي

## (ف)

وَعَادَةً قَدْ صَفَا مِنْهَا الْجَمَالَ إِلَى أَنْ أَعْجَزَتْ كُلَّ ذِي لُبٍّ لَهَا وَصَفَا  
تَعَشَّقَتْ نَشْرَهَا الْأَغْصَانُ فَاتَّخَذَتْ لَهَا مِنَ الزَّهْرِ فِي أَفْنَانِهَا أَنْفَا

\*\*\*\*

لَوْ أَنَّ صَبًا عَادَ خَوْفَ وَشَاتِهَا فِي شَامِخٍ لَيْلًا تَوَارَى وَاخْتَفَى  
وَبَدَتْ لَشَفَّ الطَّوْدُ ثُمَّ تَهَتَّكَتْ أَسْتَارُهُ وَبَدَا لَهُمْ مَا قَدْ خَفَا

\*\*\*\*

وَفَقِيهِ عَنْ مَذْهَبِ الْوَصْلِ لَمَّا سَأَلُوهُ فَقَالَ أَذْرِي الْخِلَافَا  
مَا عَلَيْهِ لَوْ فَاءَ عَنْ هَجْرٍ مِثْلِي وَحَبَانِي بِوَصْلِهِ ثُمَّ وَافَى

\*\*\*\*

لَقَدْ جَرَحَ الْأَحْشَاءَ مِنِّي أَعْيَدُ لَوَاحِظُهُ كَالْجَارِحَاتِ الْخَوَاطِفِ  
بِهِ رَقٍّ جِسْمِي حِينَ رَفَرَقَ أَذْمُعِي عُيُونٌ عَلَيْهِ كَالْعُيُونِ النَّوَازِفِ

\*\*\*\*

يَا هَلْ أَرَى ظَنِيَّةَ الْوَعْسَاءِ مُطْفِئَةً بِالْوَصْلِ نَارَ الْجَوَى وَالْوَجْدِ وَاللَّهْفِ  
مِنْ بَعْدِ مَا رَحَلْتُ كَالنَّوْمِ عَنْ نَظْرِي هَذَا وَمَا رَحَلْتُ عَنْ قَلْبِي الْكَلِيفِ

\*\*\*\*

وَمُعْتَقِلٍ بِالرُّمَحِ قُلْتُ لَهُ وَقَدْ تَلَمَّحْتُ مِنْ الْحَاطِظِ فِعْلَ مُرْهَفٍ  
أَلَا قُلْ لِمَنْ طَعَنُ الْقَوَامِ فَإِنَّهُ يَهُونُ عَلَى الْعُشَاقِ طَعْنُ الْمُثَقَّفِ

\*\*\*\*

وَفَقِيهِ إِذَا طَلَبْتُ اتِّفَاقاً مِنْهُ فِي الْوَصْلِ جَاءَنِي بِالْخِلَافِ  
وَأَرَاهُ عِنْدِي وَعِنْدَ سِوَايَ قَاسِيَ الْقَلْبِ لَيْنَ الْأَعْطَافِ

\*\*\*\*

مَلَكْتُ قَلْبِي لِظَبْيٍ حَقِيفٍ أَضْحَى لَهُ الْبَذْرُ كَالْوَصِيفِ  
فَقُلْتُ: مَا الْكَأْسُ؟ قَالَ ثَغْرِي فَقُلْتُ: وَالرَّاحُ: قَالَ فِي فِي

## (ق)

أَهْوَى عَزَالاً بِالْغَوِيرِ إِذَا رَمَقَ لَمْ يَبْقَ لِإِلَاسَادِ يَوْمًا مِنْ رَمَقٍ  
عَفَّ الْإِزَارِ بَرِثْتُ فِيهِ مِنَ الْحَنَا وَقَنِعْتُ مِنْ ذَاكَ الْمُقْنَعِ بِالرَّمَقِ  
فَلَقِيتُ بِالْإِخْلَاصِ مِنْهُ مُحَلِّصًا بِمَنْ اضْطَفَاهُ مُرْسَلًا رَبُّ الْفَلَقِ  
خَيْرُ الْأَنَامِ مُحَمَّدٌ مَنْ نَالَ مِنْ شَأْوِ الْعُلَى وَالْفَضْلِ مَا لَا يُلْتَحَقُ  
أَزْكَى الْوَرَى نَفْسًا وَأَصْفَحُ مَنْ عَفَى كَرَمًا وَأَفْصَحُ فِي الْمَقَالِ إِذَا نَطَقَ  
وَأَجَلُّهُمْ عَقْلًا وَأَقْوَمُ لِلْهُدَى سُبُلًا وَأَقْوَمُهُمْ إِذَا جَنَّ الْعَسَقُ  
وَأَسَحُّهُمْ إِذْ شَحَّ غَيْثُ رَاحَةٍ كَالْجَوْدِ فِي جَوْدٍ، وَأُضْدَقُ مَنْ صَدَقَ  
وَكَذَلِكَ أَوْزَعُهُمْ وَأَرْوَعُ سَيِّدٍ تَلْقَى الْفُتُوحَ بِهِ إِذَا النَّفْعُ انْطَبَقَ  
مِنْ كُلِّ بَذْرِ قَدْ سَطَا فِي يَوْمِهِ وَعَلَى حُنَيْنٍ قَدْ تَدَّرَعَ بِالشَّفَقِ  
يَسْطُو بِأَبْيَضٍ بَارِقٍ تَلْقَى الْعِدَا مِنْهُ الرَّدَى كَوْمِضٍ بَرَقَ قَدْ خَفَقَ  
يَمْضِي بِطَرْفٍ سَابِقٍ يُدْنِي الْمَدَى أَنَّى غَدَا شَبَهُ الْغَمَامِ إِذَا انْدَفَقَ  
أُسْدُ الْعَرِينِ إِذَا انْتَضَوْا وَرَقَ الظُّبَى بَوَعَى جَنَوْا ثَمَرَ الْوَقَائِعِ بِالْوَرَقِ

## \*\*\*\*

وَمَا رَوْضَةٌ يَجْنِي اللَّبِيبُ ثِمَارَهَا وَذُو الْجَهْلِ مِنْهَا لَا يُنَالُ سِوَى الْوَرَقِ  
زَكَى عَرْسُهَا فِي غَيْرِ أَرْضٍ وَزَهْرُهَا إِذَا مَا سَقَى مَاءً تَخَرَّقَ وَانْمَزَقَ

## \*\*\*\*

قِنَاعٌ لَيْلَى لَمْ يُرَخَّ لَيْلًا إِلَّا لِإِغْلَامِ كُلِّ عَاشِقٍ  
بَلْتُمْ ثَغْرٍ وَضَمَّ جِيدٍ فَإِنْ قَلَبْتَ الْقِنَاعَ عَانِقُ

## \*\*\*\*

انْظُرْ إِلَى الْحُسْنِ مِمَّنْ صَيَغَ مِنْ عَلَيَّ تَرَقُّلُوبَ الْوَرَى فِي حُبِّهِ عَلِقُوا  
فَالْحَدُّ وَالْتَّغْرُ: ذَا صُبْحٍ، وَذَا فَلَاقُ وَالْقَدُّ وَالشَّعْرُ: ذَا رَمَحٍ، وَذَا غَسَقُ

## \*\*\*\*

غَزَانِي بِلَحْظِيهِ وَلَيْنَ قَوَامِهِ وَأَسْكَرَنِي مِنْ مَرَشْفِيهِ رَحِيقُهُ  
فَجِرْتُ فَلَا أَذْرِي أَرْمَحُ قَوَامُهُ أَمِ السَّيْفُ عَيْنَاهُ أَمِ الْحَمْرُ رِيقُهُ

\*\*\*\*

حَسَرَ عَنْ سَاقِي حَكِي فِي الدُّجَى عَمُودَ صُبْحٍ جَلَّ خَلَاقُهُ  
فَلَوْ رَأَاهُ عَابِدٌ نَاسِكَ لَشَاقَهُ بَيْنَ الْوَرَى سَاقُهُ

\*\*\*\*

تَعَشَّقُ الْمَرْءُ عُيُونَ الْمَهَا يُشْعِرُ أَنَّ الظَّبْيَ مَعْشُوقُهُ  
وَنَاصِبُ الْأَشْرَاكِ مِنْ هُذْبِهِ يُعْلِمُ أَنَّ الْقَلْبَ مَوْثُوقُهُ

\*\*\*\*

رَعَى اللَّهُ مَرَأً مَارَسَ الدَّهْرَ يَفْتَفِي تَجَارِبُهُ حَتَّى رَأَى وَتَحَقَّقَا  
فَسَاءَ عَدُوًّا بِالتَّهَاجُرِ وَالْقَلَى وَسَرَّ صَدِيقًا بِالتَّوَاضُلِ وَاللُّقَا

\*\*\*\*

وَأَغْيِدْ مُذْ زَارَنِي بَغْتَةً وَمَنْ مِنْ بَعْدِ الْقَلَى بِاللُّقَا  
نَفْسِي هُمُومَ الْقَلْبِ لَمَّا أَتَى يَهْزُقْدًا مِثْلَ غُضَنِ النَّقَا

\*\*\*\*

وَعَادَةً بِلِحَاطِ الظَّبْيِ إِنْ رَمَقَتْ لَمْ تُبْقِ لِلصَّبِّ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ رَمَقِ  
مِنْ قَدْهَا غُضْنُ فُلٍّ لِي وَمِنْ فَمِهَا صُبْحٌ وَمِنْ وَجْهِهَا بَدْرٌ لَدَى غَسَقِ

\*\*\*\*

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَهْوَى تَهَيَّأْ مُصَابِرًا لِعَذْلِ عَذُولٍ فِي الْمَحَبَّةِ مَارِقِ  
وَوَاشِرِ كَكَلْبٍ نَابِحٍ غَيْرَ أَنَّهُ كَذُوبٌ لَهُ فِعْلٌ كَفِعْلِ الْمُنَافِقِ

\*\*\*\*

حَدَّثَانِي عَنْ قَامَةِ وَرُضَابِ أَشْغَلَانِي عَنْ كُلِّ غُضْنٍ وَرِيقِ  
وَصِفَا لِي بُعْرَ الْحَبِيبِ فَلِئَنِّي ذُو أَشْتِيَاقٍ إِلَى النَّقَا وَالْعَقِيقِ

\*\*\*\*

وَلَمَّا هَاجَ لِي تَذْكَارُ لَيْلِي وَأَكْنَفُ الْحِجَازِ سَنَا الْبُرُوقِ  
تَبَسَّمَ بَغْتَةً لَيْلًا فَلَا حَتَّ ثَنِيَّاتِ الْعُذَيْبِ لَدَى الْعَقِيقِ

(ك)

وَبِرُوحِي مَنْ قَالَ نَوْرُ سَنَاها لِلدُّجَى اسْتُرِيَا لَيْلُ طُلْعَةٍ بِدَرْكِ  
عَارِضِ الدُّرِّ تُغْرِها فَأَجَابَتْ عَدُّ عَنْ ذَا وَقُلْ لَنَا مَا بِحَرِّكَ

\*\*\*

يَا قَدَّهُ الْمَيَّاسُ جَلَّ الَّذِي مِنْ فَوْقِ جَوْرِ الرَّدْفِ قَدْ عَدَلْكَ  
وَيَا جَلَالَاتٍ بِهَا وَجْهُهُ هَذَا الْمُفَدَى مَلِكُ أُمِّ مَلِكِ

\*\*\*

قُلْتُ لِلظُّبْيَةِ أَنْتَ مِي وَأَخْبِرِينَا بِأَلِّكَ  
فَأَجَابَتْ أَرَاكَ قَدْ رُمْتَ صَعْبَ الْمَسَالِكِ  
مَهْ فَرْدَفِي وَمُقْلَتِي ثُمَّ ثَذِي وَحَالِكِي  
لِلْوَيْيِّ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ

(ل)

وَأَغْيَدِ كَالْغُضَنِ لَمَّا انْثَنَى أَسْلَبَنِي فِي الْحُبِّ رُوحًا وَمَالًا  
قَطَّعَ أَوْصَالِي بِسَيْفِ الْجَفَا وَهَزَّ مِنْ عِظْفَيْهِ رُمَحًا وَصَالًا

\*\*\*

تَعَشَّقْتُهُ كَالْغُضَنِ لَيْنًا وَقَامَةً عَلَيْهِ مِنَ الْعُشَاقِ هَاجَتْ بَلَابِلُ  
رَشَا سَارِحٌ فِي الْقَلْبِ سَارٍ بِمُهْجَتِي وَرَاحَ بِصَبْرِي وَهُوَ فِي الرُّكْبِ رَاحِلُ

\*\*\*

وَبِي مِنْ بَنِي الْأَثَرِ ظُبْيٌ قَوَامُهُ يَجُورُ عَلَى عُشَاقِهِ وَهُوَ عَادِلُ  
إِذَا سَاءَ يَوْمًا سَائِلُ الدَّمْعِ لَيْسَ لِي إِلَيْهِ سِوَى تِلْكَ الدَّمُوعِ وَسَائِلُ

\*\*\*

وَمُذْ زَارَنِي بَذْرِي وَزَادَ تَعَجُّبِي مَنِ اللَّيْلِ إِذْ لَا يَنْجَلِي وَهُوَ مِسْدَالُ  
فَقَالَ الدُّجَى لَا أَسْتَحْيِي مِنْهُ إِذْ عَلَى دَلَائِلِهِ لِي بِالتَّنَاسُبِ إِذْ لَا

\*\*\*\*

قُلْ لِلَّذِي عَبَيْتُ أَيْدِي الْفِرَاقِ بِهِ فَرَاخَ مَيِّتَ غَرَامٍ وَهُوَ مَتَبُولُ  
عَيْنُ الْحَيَاةِ حَيَاةُ الْعَيْنِ نَاطِرَةٌ إِلَى الْحَبِيبِ وَحَبْلُ الْوَصْلِ مَوْصُولُ

\*\*\*\*

بِروحي أَقْدِي كَالْعَزَالِ مُحَدَّثًا إِلَى حُسْنِهِ لَحْظِي لَعَمْرُكَ مُرْسَلُ  
وَصَبْرِي عَلَيْهِ مُعْضَلٌ مِثْلُ جَفْنِهِ وَنَوْمِي مَرْفُوعٌ وَدَمْعِي مُسْلَسَلُ

\*\*\*\*

أَلَا أَيُّهَذَا الْمُتَكِرُّ السُّقَمَ فِي هَوَى غَزَالَةٍ حَقْفٍ طَابَ فِيهَا التَّغَزُّلُ  
أَتُنَكِّرُ سُقَمِي فِي هَوَاهَا وَحُبُّهَا لَهُ مِنْ دَمِي وَاللَّحْمِ شُرْبٌ وَمَأْكُلُ

\*\*\*\*

يَا لَهْفَ قَلْبِي غَدَاةَ الْبَيْنِ مُذْ رَحَلُوا بِظَبْيَةٍ ضُرِبَتْ مِنْ دُونِهَا الْكِلَالُ  
قَوَامُهَا وَمُحَيَّاها وَمَبْسِمُهَا كَأْسُ الرَّحِيقِ وَبَذْرُ التَّمِّ وَالْأَسْلُ

\*\*\*\*

وَبِي سَاحِرُ الْأَلْحَاطِ ظَبْيِي كَأَنَّمَا بِأَجْفَانِهِ مِنْ كَثَرَةِ السَّخْرِ بَابِلُ  
حَمَى كَهْفَ جَفْنَيْهِ بِصَارِمٍ مُقْلَةٍ لَهُ مِنْ رَقِيمِ الْعَارِضِينَ حَمَائِلُ

\*\*\*\*

أَقُولُ وَمَنْ لَوَاحِظُهُ لِقَلْبِي بِقَوْسِي حَاجَبِيهِ أَتَتْ نِبَالُ  
لَقَدْ صَادَ الْأَسْوَدَ غَزَالُ حَقْفٍ أَلَا فَأَعْجَبَ لِمَا فَعَلَ الْغَزَالُ

\*\*\*\*

بَدَتْ وَرَنْتٌ وَمَاسَتْ ثُمَّ ضَاعَتْ فَأَعْجَزَتِ الَّذِي فِي الْوَصْفِ قَالَا  
بَدَتْ قَمَرًا وَمَاسَتْ خُوطَ بَانٍ وَفَاحَتْ عُنْبَرًا وَرَنْتٌ غَزَالَا

\*\*\*\*



وَتَيْمَ قَلْبِي مِنْ بَنِي الثُّرُكِ شَادِنٌ يُفَوِّقُ لِي مِنْ مُقْلَتَيْهِ نَبَالَا  
تَرَاهُ بِسَيْفِ اللَّحْظِ قَدْ صَالَ فَاتِكَا بِمُهْجَةٍ صَبَّ زَامٌ مِنْهُ وَصَالَا

\*\*\*\*

وَبِي قَمَرٌ بِقَلْبِي حَلٌّ لَمَّا حَكَى الْمَرِيخُ وَجَنَّتَهُ اشْتِعَالَا  
يُطِيعُ الْحُسْنَ خَالًا مِنْهُ يَعْصِي عَلَيْهِ أَخُو الْهَوَى عَمَّا وَخَالَا

\*\*\*\*

وَبِي مِنَ الثُّرُكِ ظَبْيِي يَمِيلُ عَنِّي دَلَالَا  
عَصَيْتُ فِي الْخَالِ مِنْهُ يَا صَاحِ عَمَّا وَخَالَا

\*\*\*\*

إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي الْهَوَى فَجَحَدْتُ مِنْ قَاضِي الْقَضَاةِ نَوَالَهُ الْمَبْذُولَا  
وَجَعَلْتُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ نَظِيرَهُ مَنْ يَجْهَلُ الْمَعْقُولَ وَالْمَنْقُولَا؟

\*\*\*\*

شَطَّ الْمَزَارُ بِظَبْيِي أَغْيَدَ رَشَا لَهُ قَوَامٌ نَضِيرٌ يُخْجِلُ الْأَسْلَا  
مِنْ هَجْرِهِ حَمَلَ الْمُشْتَاقُ ثِقْلَ أَسَى وَلَمْ يُبْلِّغْهُ فِيمَا رَامَهُ أَمْلَا  
لَوْ أَنَّ رَبْعَ أَحْبَائِي يُجِيبُ نِدَا لَقَالَ لَمَّا رَأَى أَنْدُبَ الطَّلَلَا  
صُبْحُ اللَّقَا وَبَيَاضُ الْقُرْبِ غَالَهُمَا لَيْلُ الْقَلَى، وَسَوَادُ الْبُعْدِ فَارَزَحَلَا

\*\*\*\*

حَيَّ عُرْبًا بِالْخَيْفِ مِنْ حَيِّ لَيْلَى وَأَفْرِ عَنِّي السَّلَامَ هِنْدَا وَلَيْلَى  
فَلَقَدْ أَضْبَحَ الْفُؤَادُ عَلِيلَا لَيْتَ شِعْرِي بِالْوَصْلِ تَشْفِي الْعَلِيلَا

\*\*\*\*

مُدَّ غَدَا الْكَلْبُ صَائِدًا ظَبِيَّةَ الْحَقْدِ فِ وَلَاقَتْ بَعْدَ النَّعِيمِ نِكَالَهُ  
قُلْتُ أَيُّ الزَّمَانِ مِثْلُ زَمَانٍ فِيهِ تَلْقَى الْعَوَاءَ فَوْقَ الْعَزَالَهُ

\*\*\*\*

تَضَاكَكَتْ فَرَأَيْتُ الزَّهْرَ مُبْتَسِمًا وَعَارِضًا بِالْبُكَاءِ كَالْعَارِضِ الْهَطَلِ  
لَا كَالَّذِي قَالَ: يَبْكِي التَّوْرُ مِنْ فَرْحٍ إِذَا تَضَاكَكَتْ بَرَقَ السُّحْبُ فِي الْأَصْلِ

\*\*\*\*

هَوَاكِ بِقَلْبِي أَمْ عَمَّرُوا أَثَارَ لِي لَهِيًا كَوَقْدِ النَّارِ بِالْحَطَبِ الْجَزَلِ  
وَإِنِّي لَيَغْشَانِي لِذِكْرِكَ عِبْرَةٌ كَمَا انْتَحَبَتْ ثُكْلَاءُ مِنْ لَوْعَةِ الثُّكُلِ

\*\*\*\*

غَزَالٌ غَزَا قَلْبِي بِرُمُحِ قَوَائِمِهِ وَأَسْيَافِ لَحِظٍ جُرِّدَتْ لِإِقْتَالِي  
وَأَرْسَلَ مِنْ قَوْسِ الْحَوَاجِبِ لِلْحَشَى نِبَالَ لِحَاطِظٍ فُوقَتْ بِنِكَالِ

\*\*\*\*

يَا أَيُّهَا الرَّشَاءُ الَّذِي فَتَنَ الْوَرَى بِلِحَاطِظِهِ وَبِدَلَالِهِ وَدَلَالِهِ  
هَيَّجَتْ بَلْبَالَ الْمُحِبِّ فَإِنْ تَغَبَّ عَنْهُ فَشَخْصُكَ حَاضِرٌ فِي بَالِهِ

\*\*\*\*

يَا غَزَالًا أَثَارَ فِي الْقَلْبِ نَارًا رَاحَ يَكْوِي بِهَا الْكَئِيبَ وَيَضْلِي  
هَلْ أَرَى بَعْدَ مَحَلِّ صَدِّكَ يَوْمًا بَرَقَ قُرْبُ يُشَامُ مِنْ سُحْبٍ وَضْلِي

\*\*\*\*

طَالَ فَرْغُ الْحَبِيبِ لَمَّا رَأَيْنَا أَضْلَهُ فِي الْجَمَالِ أَطْيَبَ أَضْلِ  
وَلِهَذَا رَأَى الْمُحِبُّ الْمُعْنَى قَتْلَهُ فِي هَوَاهُ أَفْضَلَ قَتْلِ

\*\*\*\*

بِحِجَالِ الْخِيَامِ رَاحَ بِقَلْبِي ظَبِيَّاتٍ لِحَاطِظِهَا كَالنِّبَالِ  
وَدَعَتْ بِالْحَجُولِ رِيَا فَهَمْنَا بِحِجَالِ الْحِسَانِ دُونَ الْحِجَالِ

\*\*\*\*

أَلَا عُجْ بِرَبْعٍ بِاللَّوَى سُحْبَ أَدْمَعٍ عَفَتْ رَسْمُهُ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
وَقُلْ لِي وَإِنِّي مِنْكَ أَجْدَرُ بِالْبُكَاءِ قِفَا نَبْكِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

\*\*\*\*

هَيَّجَتْ بَلْبَالَ الْمُحِبِّ فَإِنْ تَغِبَ عَنْهُ فَشَخْصُكَ حَاضِرٌ فِي بَالِهِ  
يَا أَيُّهَا الرَّشَاءُ الَّذِي فَتَنَ الْوَرَى بِإِلْحَاضِهِ وَبِدَلِّهِ وَدَلَالِهِ

\*\*\*\*

يَا صَاحِبِي عُجْ عَلَى زَهْرِ الرَّبِيعِ ضُحَى وَأَجْنَحْ إِلَى ظَبْيَاتِ الْقَاعِ فِي الْأُصْلِ  
وَانْظُرْ إِلَى الْوَرْدِ مَا أَحْلَاهُ حِينَ حَكَى مَا فِي خُذُودِ دُمَى الْغَادَاتِ مِنْ خَجَلِ

\*\*\*\*

نِعْمُ الْخَلِيلُ وَجَوْنُ النَّقْعِ مُرْتَكِمٌ عَضْبٌ وَرُمَحٌ مِنَ الْخَطِيئَةِ الذُّبُلِ  
نَيْطًا بِصَهْوَةِ طَرْفٍ كَالْجَنُوبِ لَهُ جَرِيُ الْغَزَالَةِ نَحْوَ الْجَدْيِ فِي الْأُصْلِ

\*\*\*\*

مَا أَكْرَمَ اللَّهَ مَوْلَانَا وَأَحْلَمَهُ عَلَى الْعَصَا تَعَالَى اللَّهُ عَنْ مَثَلِ  
اقْطَعْ يَصِلْ وَادْعُ يَسْمَعْ وَاسْتَزِدْهُ يَزِدْ وَتُبْ يَتُبْ وَاعْصِهِ يَسْتُرْ وَسَلْ يُنِيلِ

\*\*\*\*

تَعَشَّفْتُهُ كَالظَّبْيِ جِيدًا وَمُقْلَةً لَهُ قَامَةٌ كَالرُّمَحِ عِنْدَ التَّمَايِلِ  
وَلَا عَيْبَ فِي أَلْحَاضِهِ غَيْرَ أَنَّهَا بِقَلْبِي أَنْكَى مِنْ سِهَامِ قَوَاتِلِ

\*\*\*\*

مَنْ لِي بِمُسْتَقْتَلٍ بِالسُّمْرِ مُعْتَقِلٍ لِلْقَتْلِ لَا مُمَهِّلٍ يَوْمًا وَلَا مَهْلٍ  
كَالظَّبْيِ فِي نَفَقٍ، وَالْغُصْنِ فِي وَرَقٍ وَالْبَدْرِ فِي عَسَقٍ، وَالشَّهْبِ فِي الْحَمَلِ

(م)

أَلَا هَلْ تَرَى الْعَيْنُ فِي عَضْرِنَا صَدِيقًا صَدُوقًا عَظِيمَ الْهَمَمِ  
يُعَدُّ لَدَى الْخَطْبِ بَيْنَ الْوَرَى لِصَوْنِ الدِّمَاءِ وَحِفْظِ الدِّمَمِ

\*\*\*\*

مَاجَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْدَافُهُ مُهْفَهَفٌ يَسْعَى بِكَأْسٍ وَجَامِ  
وَسَامَ طَيْرُ الْقَلْبِ لَمَّا رَنَا حَتَفَ الرَّدَى إِذْ جَارِحُ اللَّحْظِ حَامِ

\*\*\*\*

وَأَعْيِدْ كَالطَّبِيِّ الْحَاظُهُ مِنْ دَلَّهِ جَاؤُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ  
نَمَّ عَلَى جَنَّةٍ وَجَنَاتِهِ خَالَ تَرَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ

\*\*\*\*

يَا نَفْسُ وَنَحَكَ كَمْ لَهْوٍ وَكَمْ لَعِبٍ وَصَبُوءٌ لَا أَرَاهَا الدَّهْرَ تَنْحَسِمُ  
بِحُبِّ غَانِيَةٍ أَوْ نَعْيِ دَارِسَةٍ بِأَهْلِهَا سَارَتْ الْوَحَادَةُ الرُّسْمُ

\*\*\*\*

وَفَتِيَّةٌ كُنُجُومِ الْأَفْقِ زَاهِرَةٌ سَامَرْتُهُمْ وَجُيُوشُ اللَّيْلِ تَزْدَحِمُ  
لَا يَلْمِسُ النَّهْدَ مِنْهُمْ غَيْرُ رَاكِبِهِ لَدَى الْهِيَاجِ وَجَوْنُ النَّعْجِ مُرْتَكِمُ

\*\*\*\*

يَا حَبَّذَا الظَّاعِنُونَ الظَّاعِنُونَ كَمَا شَاءَ الْهَوَى بِرِمَاحٍ مِنْ قُدُودِهِمْ  
أَرْسَلْتُ سَائِلَ دَمْعِ الْعَيْنِ يَوْمَ حَادٍ رِكَابِهِمْ يَوْمَ النَّوَى بِهِمْ

\*\*\*\*

يَا حَبَّذَا أَعْيِدْ كَالطَّبِيِّ مُلْتَفِتًا وَالْبَدْرِ مُلْتَثِمًا وَالْبَرْقِ مُبْتَسِمًا  
إِذَا جَفَانِي بَذَلْتُ الْمَالَ مُعْتَذِرًا لَهُ وَأَضْفَحُ عَنْهُ كُلَّمَا ظَلَمَا

\*\*\*\*

قَدْ صَادَ قَلْبِي بِأَرْضِ الثُّرُكِ ظَبْيِي نَقَا سُلْطَانُ حُسْنٍ بِأَفَاقِ الْجَمَالِ سَمَا  
كَالْبَدْرِ طَلَعَتْهُ مِنْ شَعْرِهِ غَسَقٌ بِهِ تَنْفَسُ صُبْحُ الثَّغْرِ فَابْتَسَمَا

\*\*\*\*

إِنْ شَبَّهُوا قَدَّهَا يَوْمًا بِغُضَنِ نَقَا وَوَجْهَهَا بِهَلَالٍ بِالْجَمَالِ سَمَا  
فَوَجْهَهَا وَدُكَاءُ قَطُ مَا افْتَرَقَا إِلَّا بِدَارَةِ أَرْضٍ أَوْ بِأَفْقِ سَمَا

\*\*\*\*

أَفْدَى الشَّهَابُ أَبَا الْعَبَّاسِ مِنْ رَجُلٍ أَضْحَى بِهِ حَجَرُ الْإِفْضَالِ مُسْتَلَمًا  
كَالْبَحْرِ مُفْتَحِمًا وَالْبَدْرِ مُلْتَثِمًا وَالْفَجْرِ مُبْتَسِمًا وَالزَّهْرِ مُخْتَمًا

\*\*\*\*

هَوَيْتُهُ مِنْ بَنِي الْعُرْبِ الْكَرَامِ رَشَا حَوَى الْمَحَاسِنَ وَالْإِحْسَانَ وَالْكَرَمَا  
كَالْفَجْرِ مُبْتَسِمًا وَالْبَدْرِ مُلْتَثِمًا وَاللَّيْلَ مُحْتَزِمًا وَالْعَيْثَ مُنْسَجِمًا

\*\*\*\*

وَمَا قَمَرُ زَهَا وَرَأَتْهُ سَلَمَى تَكْمَلُ فِي السَّمَاءِ بَدْرًا تَمَامَا  
بِأَحْسَنِ مَنْظَرٍ مِنْهَا إِذَا مَا أَمَاطَتْ عَنْ مُحَيَّاهَا لِثَامَا

\*\*\*\*

لَمَّا شَكُوْتُ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ هَجَرْتُ وَجَدِي إِلَيْهَا وَسُهِدِي فِي دُجَى الظُّلَمِ  
قَالَتْ أَزُورُكَ فَافْرَحْ بِالْوَصَالِ وَنَمْ فَلَمْ تَزُرْنِي وَلَمْ أَفْرَحْ وَلَمْ أَنْمِ

\*\*\*\*

قَدْ لَيْسَ الْإِحْرَامُ مَنْ صَادَنِي بِمُقْلَةٍ أَمْضَى مِنَ الْمُحْرَمِ  
وَكَانَ عَهْدِي قَبْلَ ذَاكَ الرَّشَا تَحْرِيمَ صَيْدِ الْبَرِّ لِلْمُحْرَمِ

\*\*\*\*

بِالرَّوْحِ أَفْدي غَادَةً فِي عَادَةٍ بِالْهَجْرِ لَيْسَ تَرَى لَدَيْهَا مَرْحَمَةً  
يُلْهِيكُ خُلْفُ وَعُودِهَا وَحَدِيثُهَا عَنْ خُلْفِ غُرُقُوبٍ وَكَذِبِ مُسَيْلَمَةَ

\*\*\*\*

وَبِي قَمَرٍ بِهِ أَمْسَى لَعَمْرِي هِلَالُ الْأَفْقِ مِنْ خَجَلٍ قُلَامِهِ  
أَدَارَ عِذَارَهُ بِالْخَدِّ لَمَّا رَمَتْهُ بِنَبْلِهَا الْأَخْدَاقُ لَامَهُ

\*\*\*\*

وَشَادِنِ خَضْرَاهُ قَدْ صَيَغَ مِنْ عَدَمٍ مُمْنَعٍ لَا يَرَى فِي الْحُبِّ مَنَعَ دَمِي  
إِنْ قُلْتُ: هَا نَدَمِي أَبْدِيهِ مُعْتَذِرًا مَاذَا يُفِيدُ وَفِي الْقَتْلِ أَهَانَ دَمِي

\*\*\*\*

وَطَبِي مِنَ الْأَثَرِ نَابَتْ لِحَاطُهُ وَحَاجِبُهُ عَنْ قَوْسِهِ وَسَهَامِهِ  
وَيَبْسُمُ عَنْ دُرِّ نَضِيدِ كَأَنَّمَا تَنْظَمُ مِنْ مَنْشُورٍ دُرُّ كَلَامِهِ

\*\*\*\*

يا زاجر العيس سرّ ليلاً وحيّ كما حيّ الحيا حيّ ليلي غير مُحْتَشِمِ  
واقصِدْ رياض الرُّبى بالخيفِ واسقِ به رُبى الرياضِ بوذقٍ مِنْكَ مُنْسَجِمِ

\*\*\*\*

تولّى باخلاً بالوصلِ تيهًا على عُشاقِهِ وَرَنا كَرِيمِ  
وقالَ وَقَدْ رَأى دَمْعِي حَمِيمًا لَقَدْ أَضَبَحْتَ صَبًّا ذا حَمِيمِ

\*\*\*\*

يا حَبْذا ظَبْيَةً بِالْجِرْعِ قاطِنَةً تُمسي فرائسُها الآسادَ في الأُجْمِ  
قدْ هَامَ قَلْبِي بِها وَجَدًا وَكُنْتُ أرى قَلْبِي قُبَيْلَ هَواها قَطُّ لَمْ يَهْمِ

\*\*\*\*

وأغيدَ كالغُصْنِ الرطيبِ مُنْعَمٍ تَعَشَّقْتُهُ مِنْ قَبْلِ نِيْطَتْ تَمائِمِي  
غَزالٌ عَلَيْهِ العاذِلُونَ بِأسْرِهِمْ بِما فِيهِ مِنْ قَرِطِ البَها كالبَهايمِ

(ن)

وابلائي أَصابَ قَلْبِي المُعْنَى يَوْمَ سارَ الطَّعونُ والرُّكبانُ  
ظاعِنٌ طاعِنٌ بِرُمَحٍ قَوامٍ قَدْ علاهُ مِنْ مُقْلَتَيْهِ سِنانُ

\*\*\*\*

شَطَّ المَزارُ بِها فلا عاشَ النّوى فَلَقَدْ بَلَيْلى زادَتْ الأشجانُ  
حُجِبَتْ فلا وَغْدٌ يُرْجى نَيْلُهُ مِنْها ولا وَصْلٌ ولا هِجْرانُ

\*\*\*\*

قَلْتُ مُدامتُهُ الحَمرا فَأَتْبَعُها بِأُخْتِها كَبِياضِ الصُّبْحِ تَلوينا  
فاحمَرَّ بَعْدَ بَياضٍ خَدُّ ذِي خَجَلٍ وَابْيَضَّ بَعْدَ احْمِرارٍ كَأْسُ ساقينا

\*\*\*\*

لَمّا سَرَوْا لَيْلاً بَلَيْلى بَغْتَةً وَأصابَنِي سَهْمُ النّوى فَتَمَكَّنّا  
جَمَدْتُ مِنْ نارِ الغَرامِ مَدامِعًا لَوُرُمتُ مِنْها نَظَمَ عَقْدٍ أَمَكَّنّا

\*\*\*\*

إِنِّي عَنْ مِخْنَتِي مُغْتَذِرٌ    إِنْ جَفَا أَوْ صَدَّ عَنِّي زَمَنًا  
لَمْ يَكْذِبْ بِالصَّدِّ إِلَّا أَنَّهُ    حَسِبَ الْهَجْرَانِ مِنْهُ حَسَنًا

\*\*\*\*

وَعَزَالِ كَالْغُضَنِ لَيْنًا وَقَدًّا    بِهِوَاهُ لَاقَى الْفُؤَادُ هَوَانَا  
بَعْدَ مَا غَرَّ بِالتَّوَاضُلِ قَلْبِي    غَادَرَ الدَّمْعُ بِالْجَفَا غُذْرَانَا

\*\*\*\*

تَقُولُ ظِبَاءُ نَجْدٍ إِنْ رَأَيْنَا    سَحَابَ الدَّمْعِ مُقْبِلَةً إِلَيْنَا  
صَعَدْنَا طَوْدَ كَاظِمَةٍ وَقُلْنَا    حَوَالَيْنَا الدَّمُوعُ وَلَا عَلَيْنَا

\*\*\*\*

تَرَحَّلَتِ الْغَادَاتُ مِنْ حَيٍّ عَامِرٍ    فَحَرَّكْنَ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ سَاكِنٍ  
وَلَمْ تَلَقْ صَبْرًا بَعْدَ إِبْعَادِهِنَّ فِي    بَوَاطِنِ أَهْلِ الْعِشْقِ يَوْمًا بِوَاطِنِ

\*\*\*\*

يَا حَبَّذَا زَمَنُ الرَّبِيعِ وَرَوْضُهُ    وَنَسِيمُهُ الْخَفَاقُ بِالْأَغْصَانِ  
زَمَنُ يُرِيكَ النَّجْمَ فِيهِ يَانِعًا    وَالشَّمْسَ كَالدِّينَارِ فِي الْمِيزَانِ

\*\*\*\*

كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ النَّسَاءِ بِمَعْزِلٍ    إِنَّ النَّسَاءَ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ

\*\*\*\*

لَهَا فُؤَادِي بَعِيْنٌ فِي الْقُلُوبِ لَهَا    فِعْلُ الطُّبَى مِنْ عَزَالٍ لَمْ يَزَلْ سَكْنِي  
رَشَفْتُ مِنْ فِيهِ شَهْدًا كَانَ فِيهِ شِفَا    دَاءِ الصُّدُودِ الَّذِي أَوْدَى بِهِ بَدَنِي

\*\*\*\*

مَا تَرَى قَاضِيَ الْهَوَى فِي مُحِبٍّ    صَيَّرَتْهُ صَوَارِمُ الْمُقْلَتَيْنِ  
أَحْمَرَ الدَّمْعِ أَصْفَرَ اللَّوْنِ يَشْكُو    أَسْوَدَ اللَّحْظِ أَخْضَرَ الْعَارِضَيْنِ

\*\*\*\*

تَعَشَّفْتُ ظُبِيًّا بِالْفَلَاةِ مُعَوِّذًا لَقَدْ ضَلَّ قَلْبِي فِي سُجُونِ شُجُونِهِ  
وَقَدْ سَالَ دَمْعِي مِنْ دِمَائِي صَبَابَةً عَلَى وَجْنَتِي مُذْ سَلَّ سَيْفُ جُفُونِهِ

(هـ)

لَا تُنْكِرُوا عَرَفَ الْغَزَالِ وَنَشْرَهُ فَالْمِسْكَ يُعْرِفُ مِنْ شَذَا رِيَاهُ  
فَالزَّهْرُ لَمْ يُصْبِحْ بِهِ أَنْفًا عَلَى أَفْنَانِهِ إِلَّا لِنَشْقِ شَذَاهُ

\*\*\*\*

عَقِيقُ دَمْعِي عَلَى غَزَالٍ قَدْ تَسَاهَ فِي الْحُبِّ أَيَّ تِيهِ  
قَدْ نَمَّ نَمَّامٌ عَارِضِيهِ عَلَى شَقِيقِ بَوِجْنَتَيْهِ

(و)

إِذَا مَنْ مَنْ تَهَوَّى عَلَيْكَ بِنَظَرَةٍ أَمَا طَ الْجَوَى مِنْ نَارِ قَلْبِكَ وَالْبَلَوَى  
فَكُنْ شَارِبًا صَبْرًا لِمُرِّ صُدُودِهِ فَمَا ذَاقَ مَنْ الْوَصْلِ مَنْ هَمَّ بِالسَّلَوَى

(ي)

تَوَلَّيْتُ وَجَاءَتْ بِشِغْرِیَّةٍ حَلَا لِي بِهَا الْوِزْنُ وَالْقَافِیَّةُ  
وَرَا حَتَّ كَشْمَسِ الضُّحَى تَجْتَلِي بِمِيزَانِهَا وَالسَّما صَاحِبِیَّةُ

\*\*\*\*

تَبَسَّمَ مَنْ أَهْوَى فَقُلْتُ وَقَدْ بَدَا بِجُنْحِ اللَّيَالِي مِنْهُ سِمْطُ لَالِيَا  
أَظْبِي النَّقَا وَالرَّقْمَتَيْنِ أَبَارِقُ بِشِغْرِكَ أَمْ وَادِي الْعَقِيقِ بَدَا لِيَا



## ثبت مصادر التحقيق ومراجعته

- ابن الأبار، محمد بن عبد الله (658هـ)، التكملة لكتاب الصلة، تحقيق عبد السلام الهراس، دار الفكر، بيروت، 1995م.
- ابن الأثير، عز الدين علي بن أبي الكرم (630هـ)، الكامل في التاريخ، دار الفكر، بيروت، 1982م.
- الأدنوي، أحمد بن محمد (من علماء القرن الحادي عشر)، طبقات المفسرين، تحقيق سليمان بن صالح الخزي، مؤسسة الرسالة، مكتبة العلوم والحكمة، المدينة المنورة، 1997م.
- الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين (356هـ)، الأغاني، شرح عبد مهنا، ط4، دار الكتب العلمية، بيروت، 2002م.
- الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله (430هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، دار الكتب العلمية، بيروت، 1988م.
- الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله (430هـ)، معرفة الصحابة، تحقيق محمد إسماعيل ومسعد السعدني، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2002م.
- ابن إياس، محمد بن أحمد الحنفي (930هـ)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، ط3، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1984م.
- البخاري، محمد بن إسماعيل (256هـ)، صحيح البخاري، ط3، تحقيق مصطفى البغا، ط3، دار ابن كثير، بيروت، 1987م.
- البستي، محمد بن حبان (354هـ)، الثقات، تحقيق السيد شرف الدين أحمد، دار الفكر، بيروت، 1975م.

- البغدادي، إسماعيل باشا بن محمد (1339هـ)، هدية العارفين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م.
- البغدادي، عبد القادر بن عمر (1093هـ)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق عبد السلام هارون، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1989م.
- البكري، عبد الله بن عبد العزيز (487هـ)، سمط اللآلئ، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، د.ت.
- البيهقي، أحمد بن الحسين (458هـ)، سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة، 1994م.
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى (279هـ)، سنن الترمذي، تحقيق أحمد شاکر وآخرين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- ابن تغري بردي، يوسف الأتابكي (874هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق محمد حسن شمس الدين، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م.
- التفتازاني، مسعود بن عمر التفتازاني (792هـ)، المطول، تحقيق عبد الحميد الهنداوي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.
- أبو تمام، حبيب بن أوس (231هـ)، ديوانه، تحقيق شاهين عطية، ط3، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.
- ابن جابر، محمد بن أحمد (780هـ)، الحلة السيرا في مدح خير الوری، تحقيق علي أبو زيد، ط2، عالم الكتب، بيروت، 1985م.
- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (255هـ)، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، 1990م.
- الجرجاني، أبو العباس أحمد بن محمد (482هـ)، المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء، تحقيق محمد النعساني، مطبعة السعادة، القاهرة، 1908م.

- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (471هـ)، أسرار البلاغة، تحقيق عبد المنعم خفاجي وعبد العزيز شرف، ط1، دار الجيل، بيروت، 1991م.
- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (471هـ)، دلائل الإعجاز، تحقيق محمود شاكر، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1989م.
- جرير، ديوانه، شرح محمد الصاوي، ط1، مكتبة الصاوي، القاهرة، د.ت.
- ابن الجعد، علي بن الجعد بن عبيد (230هـ)، المسند، تحقيق عامر حيدر، ط1، مؤسسة نادر، بيروت، 1990م.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان (392هـ)، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، دار الشؤون الثقافية، بغداد، والهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1990م.
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن (597هـ)، صفة الصفوة، تحقيق أحمد علي، ط1، دار الحديث، القاهرة، 2000م.
- ابن حبان، محمد بن حبان (354هـ)، صحيح ابن حبان، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط2، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1993م.
- ابن حجر، أحمد بن علي (852هـ)، تمييز الصحابة، تحقيق خليل شيحا، ط1، دار المعرفة، بيروت، 2004م.
- ابن حجر، أحمد بن علي (852هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، ضبط عبد الوارث علي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.
- ابن حجر، أحمد بن علي (852هـ)، فتح الباري، تحقيق محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت.
- ابن حجر، أحمد بن علي (852هـ)، لسان الميزان، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، ط1، مكتبة المطبوعات، الإسلامية، بيروت، 2002م.
- الحريري، القاسم بن علي (516هـ)، المقامات، ط4، دار الكتب العلمية، بيروت، 2005م.

- الحلي، صفى الدين عبد العزيز بن سرايا (750هـ)، شرح الكافية البديعية، تحقيق نسيب الشاوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، 1983م.
- الحموي، أحمد بن محمد (1098هـ)، درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات، تحقيق إبراهيم عبد الحميد التلب، 1987م.
- الحموي، ابن حجة علي (837هـ)، خزانة الأدب وغاية الأرب، ط1، تحقيق كوكب دياب، دار صادر، بيروت، 2001م.
- ابن حنبل، الإمام أحمد (241هـ)، مسند الإمام أحمد، مؤسسة قرطبة، مصر، د.ت.
- ابن خزيمة، محمد بن إسحاق (311هـ)، صحيح ابن خزيمة، تحقيق محمد الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، 1970م.
- الخطيب القزويني، محمد بن عبد الرحمن (739هـ)، الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق علي بوملحم، ط2، دار الهلال، بيروت، 1991م.
- الخطيب القزويني، محمد بن عبد الرحمن (739هـ)، التلخيص، تحقيق عبد الحميد الهنداوي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001.
- ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد (681هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق يوسف طويل ومريم طويل، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.
- الخنساء، تماضر بنت عمرو، ديوانها، اعتنى به حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، 2003م.
- الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن (255هـ)، مسند الدارمي، تحقيق فواز زمرلي وخالد العلمي، ط1، دار الكتاب العربي، بيروت، 1407هـ.
- أبو داود، سليمان بن الأشعث (275هـ)، سنن أبي داود، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، د.ت.
- الداودي، محمد بن علي (945هـ)، طبقات المفسرين، توزيع دار الباز، مكة،

دار الكتب العلمية، بيروت، د. ت.

- ابن دريد، محمد بن الحسن (321هـ)، الاشتقاق، تحقيق عبد السلام هارون، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1958م.

- ابن الرومي، أبو الحسن علي بن العباس (283هـ)، ديوانه، تحقيق عبد الأمير مهنا، ط1، دار ومكتبة الهلال، بيروت، 1991م.

- الزركلي، خير الدين، الأعلام، ط15، دار العلم للملايين، بيروت، 2002م.

- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر (538هـ)، الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل، دار الفكر، القاهرة، 1977م.

- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر (538هـ)، المستقصى في أمثال العرب، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م.

- الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (665هـ)، معيار النظر في علوم الأشعار، تحقيق محمد علي الخفاجي، دار المعارف، القاهرة، د. ت.

- زهير بن أبي سلمى، ديوانه، تحقيق كرم البستاني، دار صادر، ودار بيروت، بيروت، 1960م.

- الزوزني، الحسين بن أحمد (486هـ)، شرح المعلقات السبع، دار الكتب العلمية، بيروت، د. ت.

- السبكي، بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي (773هـ)، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، تحقيق خليل إبراهيم خليل، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.

- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (902هـ)، الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، تحقيق إبراهيم عبد الحميد، ط1، دار ابن حزم، بيروت، 1999م.

- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (902هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ضبطه عبد اللطيف عبد الرحمن، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.

- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (902هـ)، وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام، تحقيق بشار معروف وآخرين، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1995م.
- ابن سعد، محمد بن سعد الزهري (230هـ)، الطبقات الكبرى، ط1، دار إحياء التراث، بيروت، 1996م.
- السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر (626هـ)، مفتاح العلوم، المكتبة العلمية الجديدة، بيروت، د.ت.
- ابن سلام، محمد بن سلام (231هـ)، طبقات فحول الشعراء، تحقيق محمود شاعر، دار المدني، جدة، د.ت.
- السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (581هـ)، الروض الأنف، علق عليه مجدي الثوري، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (911هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق مصطفى عطا، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (911هـ)، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، وضع حواشيه خليل المنصور، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (911هـ)، نظم العقيان في أعيان الأعيان، تحقيق فيليب حتي، المطبعة السورية الأمريكية، نيويورك، 1927م.
- الشنتمري، الأعلام يوسف بن سليمان (476هـ)، أشعار الشعراء الستة الجاهليين، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.
- الشهاب محمود الحلبي (725هـ)، حسن التوسل إلى صناعة الترسل، تحقيق أكرم يوسف، ط1، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1980م.
- الشوكاني، محمد بن علي (1250هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت.

- ابن أبي شيبة، أبو بكر محمد (235هـ)، مصنف ابن أبي شيبة، تحقيق كمال الحوت، ط1، مكتبة الرشد، الرياض، 1409هـ .
- الصبان، محمد بن علي (1206هـ)، الرسالة البيانية، تحقيق مهدي عرار، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2005م .
- طاشكبري زاده، عصام الدين أحمد بن مصطفى (968هـ)، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، ط2، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، 1977م .
- الطبراني، سليمان بن أحمد (360هـ)، المعجم الأوسط، تحقيق طارق عوض الله وعبد المحسن الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، 1415هـ .
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (310هـ)، تاريخ الأمم والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت، دن، د.ت .
- الطيالسي، سليمان بن داود (204هـ)، المسند، دار المعرفة، بيروت، د.ت .
- الطيبي، شرف الدين الحسن بن محمد (743هـ)، وقيل الحسين بن محمد، التبيان في البيان، تحقيق عبد الستار زموط، ط1، دار الجيل، بيروت، 1996م .
- الضبي، أحمد بن يحيى (599هـ)، بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، تحقيق روحية السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت .
- العباسي، عبد الرحيم بن أحمد (963هـ)، معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت، 1947م .
- أبو عبيدة، معمر بن المثنى (209هـ)، نقائص جرير والفرزدق، ط1، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م .
- العجلوني، إسماعيل بن محمد (1162هـ)، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، ط3، دار إحياء التراث العربي،

- بيروت، 1351هـ .
- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله (395هـ)، كتاب الصناعتين، تحقيق مفيد قميحة، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، 1989م .
  - العصام، إبراهيم بن محمد بن عربشاه (943هـ)، الأطول، تحقيق عبد الحميد هنداي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م .
  - ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي الحنبلي (1089هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ط2، دار المسيرة، بيروت، 1979م .
  - عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1993م .
  - الغزالي، أبو حامد محمد (505هـ)، القسطاس المستقيم، تحقيق فيكتور شلحت، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، 1959م .
  - ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (276هـ)، الشعر والشعراء، تحقيق أحمد شاكر، ط2، دار الحديث، القاهرة، 1998م .
  - قدامة بن جعفر (337هـ)، نقد الشعر، ضبط محمد منون، المطبعة المليجية، القاهرة، 1934م .
  - القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب (170هـ)، جمهرة أشعار العرب، شرح علي فاعور، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م .
  - كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1995م .
  - الكتبي، محمد بن شاكر (764هـ)، فوات الوفيات، تحقيق على معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، 2000م .
  - ابن كثير، أبو الفداء الدمشقي (774هـ)، البداية والنهاية، تحقيق أحمد أبو ملحم وآخرين، دار الفكر، بيروت، ط1، 1992م .
  - ابن ماجه، محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه (275هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، د.ت .



- ابن مالك، بدر الدين بن مالك (686هـ)، المصباح في المعاني والبيان والبدیع، تحقيق عبد الحمید هنداوي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.
- المبرد، محمد بن يزيد (285هـ)، الكامل، تحقيق محمد الدالي، ط3، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997م.
- المتنبي، أبو الطيب، ديوانه (شرح البرقوقي)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.
- المرزباني، محمد بن عمران (384هـ)، الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء، تحقيق محمد شمس الدين، ط1، دار الكتب العلمية، 1995م.
- امرؤ القيس، ديوانه، شرح مصطفى عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد (421هـ)، شرح ديوان الحماسة، تعليق غريد الشيخ، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.
- المزي، يوسف بن عبد الرحمن (742هـ)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ط1، تحقيق عمرو شوكت، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004م.
- مسلم، مسلم بن الحجاج (261)، صحيح مسلم، تحقيق فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ابن المعتز، عبد الله بن محمد (296هـ)، البديع، شرح محمد عبد المنعم خفاجي، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1945م.
- المقري، أحمد بن محمد (1041هـ)، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، شرح مريم الطويل، ويوسف الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت، 1995م.
- ابن منظور، أبو الفضل محمد بن مكرم (711هـ)، لسان العرب، ط1، دار صادر، بيروت، (د.ت).
- الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد (518هـ)، مجمع الأمثال، تحقيق سعيد

- اللحام، ط1، دار الفكر، بيروت، 1992م.
- النابغة الذبياني، ديوانه، شرح عباس عبد الساتر، ط3، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996م.
- ابن النديم، محمد بن أبي يعقوب (380هـ)، الفهرست، ضبط يوسف الطويل، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996م.
- النسائي، أحمد بن شعيب (303هـ)، سنن النسائي الكبرى، تحقيق عبد الغفار البنداري وسيد حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، 1991م.
- النيسابوري، الحاكم محمد بن عبد الله (405هـ)، المستدرک علی الصحیحین، تحقيق مصطفى عطا، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1990م.
- النيسابوري، الحاكم محمد بن عبد الله (405هـ)، معرفة علوم الحديث، تحقيق معظم حسين، ط2، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت، 1977م.
- الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر (807هـ)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تحقيق محمد عطا، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.
- الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر (807هـ)، موارد الظمآن، تحقيق محمد حمزة، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- وليد أحمد البريري وآخرون، الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة، ط1، صدرت عن مجلة الحكمة، مانشستر، 2003م.
- اليافعي، عبد الله بن أسعد (768هـ)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ط2، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، 1970م.
- ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (626هـ)، معجم الأدباء، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1993م.

- ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (626هـ)، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- ابن أبي يعلى، أحمد بن علي (307هـ)، مسند ابن أبي يعلى، تحقيق حسين أسد، ط1، دار المأمون للتراث، دمشق، 1984م.
- ابن يعيش، موفق الدين بن يعيش النحوي (643هـ)، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، د.ت.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٣ - فهرس الأعلام
- ٤ - فهرس الألفاظ الاصطلاحية
- ٥ - فهرس القوافي
- ٦ - فهرس الأرجاز

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفْعُ  
عبد الرحمن (المخزومي)  
(أسكنه الله الفردوس)

## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقم الآية	الصفحة
<b>سورة البقرة</b>		
﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾	233	209
﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنَ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِّمَ الرِّضَاعَةُ﴾	233	210
﴿حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ﴾	235	166
﴿قَالَ إِنِّيهِمْ فَاكِتَ اللَّهُ يَأْتِي بِالسَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ...﴾	258	193
﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾	286	134 - 133
<b>سورة آل عمران</b>		
﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا...﴾	33	140
<b>سورة الأنعام</b>		
﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي...﴾	77	192
﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ﴾	91	193
<b>سورة الأعراف</b>		
﴿يَاغُدُّوْا وَالْأَصَالِ﴾	205	80
<b>سورة يونس</b>		
﴿وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً...﴾	19	140

الآية	رقم الآية	الصفحة
<b>سورة هود</b>		
﴿كَالْأَعْنَى وَالْأَصْبِرِ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ﴾	24	131
<b>سورة الرعد</b>		
﴿يَاغْدُو وَالْأَصَالِ﴾	15	80
﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴿٣٨﴾ يَتَنَحَوُّ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾	39 - 38	166
<b>سورة الأنبياء</b>		
﴿لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾	22	191
<b>سورة النور</b>		
﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾	30	212
﴿يَاغْدُو وَالْأَصَالِ﴾	36	80
<b>سورة القصص</b>		
﴿بَطِرْتُ مَعِيشَتَهَا﴾	58	126
<b>سورة الروم</b>		
﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ﴾	27	192
<b>سورة الصافات</b>		
﴿سَوَاءٌ الْجَحِيدِ﴾	55	117
<b>سورة الأحقاف</b>		
﴿وَحَمَلُهُمْ وَفِصْلُهُمْ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾	15	210



<u>الآية</u>	<u>رقم الآية</u>	<u>الصفحة</u>
<b>سورة ق</b>		
﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾	38	51 - 52
<b>سورة القمر</b>		
﴿بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرٌ﴾	46	72

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

## فهرس الأحاديث النبوية

### باب الألف

إلا أن أرصده لدين علي: 139

أنت ومالك لأبيك: 210

### باب الفاء

فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله: 72

### باب اللام

لا تسبوا مضر فإنه كان مسلماً على ملة إبراهيم عليه السلام: 239

لا تسبوا ربيعة ولا مضر فإنهما كانا مؤمنين: 239

لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً: 191

### باب الميم

من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين: 212

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي  
أسكنه الله الفردوس

## فهرس الأعلام

### باب الألف

- إبراهيم عليه السلام: 192، 193، 236، 237، 238، 239  
ابن الأثير الجزري: 112، 236  
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الأرموي الحنفي: 259  
إرميا (النبي): 240  
ابن إسحاق: 242  
إسماعيل عليه السلام: 242  
ابن أبي الأصبع: 223  
إلياس عليه السلام: 237، 238  
إلياس بن مضر: 237  
امرؤ القيس: 127  
أمية بن عبد شمس: 226

### باب الباء

- بخت نصر: 240  
بدر الدين بن مالك: 167، 168، 169، 209، 210  
أبو بكر الصديق: 231  
ابن البواب (أبو الحسن علي بن هلال): 87

### باب التاء

- أبو تمام الطائي: 80، 121، 128

### باب الجيم

- جرير: 124، 125

## باب الحاء

- حاتم الطائي: 214  
 حبّى (امراة قصي): 229  
 حبيب بن أوس الطائي = أبو تمام الطائي  
 ابن حجر العسقلاني: 105، 147  
 حذافة بن غانم العدوي: 228  
 الحريري: 84  
 الحسن بن محمد بن عبد الله (شرف الدين) = الطيبي  
 حصين الراعي: 125  
 حمزة بن عبد المطلب: 146

## باب الخاء

- خالدة بنت عمرو بن الحمق: 226  
 خزيمة بن مدركة: 236  
 خندف (زوجة إلياس بن مضر): 238  
 الخنساء: 123، 124

## باب الدال

- دغفل النسابة: 225

## باب الذال

- ذو جدن (حسان بن كلال الحميري): 234  
 ذو القرنين (عبد الله بن الضحاك بن معد): 241

## باب الراء

- رسول الله ﷺ: 72، 73، 78، 82، 108، 109، 145، 146، 185، 191،  
 210، 212، 224، 225، 230، 231، 235، 238، 239، 240، 245،  
 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 254، 256، 257، 259

أبو الرقيش الأعرابي: 230

### باب الزاي

ابن الزبعرى: 223

الزيني (القاضي عبد الباسط): 109

### باب السين

سعيد بن المسيب: 239

السهيلي: 231، 239

سيدي منصور: 110

### باب الشين

شية الحمد = عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

### باب الصاد

صاحب الإيضاح (القزويني): 167، 168، 169، 179، 199

صاحب التبيان (الطبي): 179

صاحب المصباح (ابن مالك): 88

صخر بن عمرو بن الحارث: 124

### باب الضاد

الضحاك بن عدنان: 242

### باب الطاء

الطبي (شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله): 117

### باب العين

عاتكة بنت يخلد: 232

أبو عامر العدواني: 235

ابن عائذ (محمد): 229

- ابن عباس (عبد الله): 236، 240  
 عبد الله بن عباس = ابن عباس  
 عبد الله بن المعتز = ابن المعتز  
 عبد الباسط الزيني (القاضي) = الزيني  
 عبد شمس بن عبد مناف: 226  
 عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف: 224  
 عبد الملك بن حبيب: 239  
 عبد مناف بن قصي: 227  
 عبيد بن حصين: 125  
 عثمان بن جقمق = الملك المنصور  
 عدنان (أبو معد): 241  
 عطاء: 236  
 عك بن عدنان: 242  
 علي بن هلال (أبو الحسن) = ابن البواب  
 عمر بن الخطاب: 232  
 عمرو بن إلياس: 237  
 عمرو بن الحمق: 226  
 عمرو بن عبد مناف = هاشم بن عبد مناف  
 عمير بن إلياس: 237

### باب الغين

- غالب بن فهر: 233  
 الغزالي (الإمام): 191

### باب الفاء

- فهر بن مالك (قريش): 233

## باب القاف

قريش = فهر بن مالك

القزويني (جلال الدين): 88

قصي بن كلاب: 227

## باب الكاف

الكاظم الخزاعي: 226

كعب بن زهير: 145

كعب بن لؤي: 231

كلال بن مرة: 230

كنانة بن خزيمه: 235

## باب اللام

لقمان عليه السلام: 238

لؤي بن غالب: 232

## باب الميم

ابن مالك = بدر الدين بن مالك

مالك بن النضر: 234

المتنبي: 128

محمد بن عائذ = ابن عائذ

محمد بن عبد الله ﷺ = رسول الله ﷺ

مدركة بن إلياس: 236

المذهب بن عدنان: 242

مرة بن كعب: 230 - 231

مسيلمة الكذاب: 146

مضر بن نزار: 229، 238

- المطلب بن عبد مناف: 226  
 مغانة (امرأة معدّ بن عدنان): 240  
 معاوية بن أبي سفيان: 225  
 ابن المعتز: 190، 202  
 معدّ بن عدنان: 240  
 الملك المنصور عثمان بن جقمق: 110  
 موسى عليه السلام: 193، 241

### باب النون

- النابعة الذبياني: 126  
 النبي ﷺ = رسول الله ﷺ  
 نثيلة (زوجة عبد المطلب بن هاشم): 225  
 أبو النجم العجلي: 72  
 نزار بن معدّ: 239  
 النضر بن كنانة (قيس): 235

### باب الهاء

- هاشم بن عبد مناف: 223  
 هلال (أبو علي ابن البواب): 87

### باب الواو

- وحشي: 146



## فهرس الألفاظ الاصطلاحية

## باب الألف

الاتلاف = مراعاة النظر

إجراء الهزل مجرى الجد: 54، 215، 216

الاحتباك: 173

الإدماج: 54، 209، 210

الإرصاد: 53، 112، 139، 140، 141

الإرصاد اللفظي: 140

الإرصاد المعنوي: 140

الازدواج: 53، 149

الاستباع: 54، 208

الاستثناء = تأكيد المدح بما يشبه الذم

الاستخدام: 53، 166، 167، 168، 169

الاستطراد: 53، 144، 145، 146، 147، 148

الاستطراد غير المقصود: 145

الاستطراد غير المقصود المقوي: 146

الاستطراد المقصود: 147

الاطراد: 55، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231،

232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243

الإغراق (من المبالغة): 186، 187

الاقتراس: 53، 116، 117، 118، 119

الإيهام = التورية

إيهام المطابقة: 130، 134

إيهام النظر: 136، 138

باب الباء

البلاغة: 51، 52

## باب القاء

تأكيد الذم بما يشبه المدح: 54، 206، 207

تأكيد المدح بما يشبه الذم: 54، 202، 203، 204، 205

التبليغ (من المبالغة): 186، 187

تجاهل العارف: 54، 217، 218، 219

التجريد: 54، 182، 183، 184

التجنيس الزائد: 65

تجنيس القلب: 81، 82، 83، 84، 85، 97

التجنيس اللاحق: 105

التخييل = التورية

تدبيج تورية (من المطابقة): 130، 132

تدبيج كناية (من المطابقة): 130، 132

الترصيع الكامل: 104، 105

التشريع: 53، 112، 113، 114، 115

التشريع المصرع: 114

تصدير الحشو: 90

تصدير الطرفين: 90

تصدير القافية: 90

التضاد = المطابقة

التضعيف = الإدماج

التضمنين: 53، 126، 128

التطبيق = المطابقة

التعليق = الإدماج

التفريع: 54، 199، 200، 201

التفريق: 54، 175

التفوييف: 135، 136

التقسيم: 54، 176، 177، 178

التكافؤ = المطابقة

التلميح: 53، 123، 124، 125

التلميح = التلميح

التناسب: 135، 136

تناسب الأطراف: 136، 138

التوازن: 53، 100، 101

التوازن غير المماثل: 101

التوازن المماثل: 100

التوجيه: 54، 211، 212، 213، 214

التوجيه = التورية

التورية: 53، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165

التورية المبنية: 156، 159

التورية المجردة: 156، 157

التورية المرشحة: 156، 157، 158

التورية المهيئة: 156، 160، 162

التوشيح = التشريع

التوفيق = مراعاة النظر

## باب الجيم

الجمع: 54، 173، 174

الجمع والتفريق: 54، 179

الجمع والتفريق والتقسيم: 181

- الجمع والتقسيم: 54، 180
- الجمع والتقسيم والتفريق: 54
- الجناس: 52، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89
- الجناس التام: 71، 72، 73، 74، 75
- الجناس التام المركب: 75، 76، 77
- الجناس التام المركب المرفوع: 75
- الجناس التام المركب المرفوع المشتبه: 77
- الجناس التام المركب المرفوع المفروق: 77
- الجناس التام المركب الملفوق: 75
- الجناس التام المركب الملفوق المشتبه: 76
- الجناس التام المركب الملفوق المفروق: 76
- الجناس التام المستوفى: 71، 72، 74، 75
- الجناس التام المماثل: 71، 73
- الجناس اللاحق: 60، 61، 62، 63، 64، 98
- الجناس المحرّف: 77، 78، 79، 80، 81
- الجناس المحرّف المركب المرفوع المشتبه: 79
- الجناس المحرّف المركب المرفوع المفروق: 79
- الجناس المحرّف المركب الملفوق المشتبه: 81
- الجناس المحرّف المركب الملفوق المفروق: 80
- الجناس المحرّف المفرد: 78
- الجناس المركب = الجناس التام المركب
- الجناس المشوّش: 87
- الجناس المضارع: 56، 57، 58، 59، 60
- الجناس المعنوي: 87

الجناس المقلوب: 81، 82، 83، 84، 85، 97

الجناس الناقص: 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71

الجناس الناقص غير المذيل: 64، 69، 70، 71

الجناس الناقص غير المطرف: 64، 66، 67، 68

الجناس الناقص المذيل: 64، 68، 69

الجناس الناقص المطرف: 64، 65، 66

### باب الحاء

حسن التعليل: 54، 195، 196، 197، 198

حسن التعليل الثابت الوصف الظاهر العلة: 196

حسن التعليل الخفي العلة الثابت الوصف: 196

حسن التعليل غير ثابت الوصف مع إمكانه: 197

حسن التعليل غير ثابت الوصف وغير ممكن: 197

حسن الختام: 55، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252،

253، 254، 255، 256، 257، 258، 259

حسن المخلص: 53، 107، 108، 109، 110، 111

### باب الذال

ذكر القول بالموجب: 54، 220، 221

### باب الراء

الرجوع: 53، 150، 151

رد العجز على الصدر: 53، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99

### باب السين

السجع: 53، 102، 103، 104، 105

السجع الموضع: 102، 104

السجع المشطر: 102، 103

السجع المطرّف: 102

السجع الموازي: 102، 103

### باب الطاء

الطباق = المطابقة

الطباق المعنوي: 105

### باب العين

العقد: 53، 120، 121، 122

عقد بعض بيت: 121

عقد الحديث: 120، 121

عقد القرآن: 120، 121

عقد الكلام المحلول من الشعر: 121

عقد المثل السائر: 122

العكس: 53، 152، 153، 154

علم أصول الدين = علم الكلام

علم الكلام: 190

### باب الغين

الغلوّ (من المبالغة): 186، 187، 188

### باب الفاء

الفصاحة: 51

### باب اللام

لزوم ما لا يلزم: 53، 106

الّلف والنشر: 54، 170، 171، 172

اللف والنشر على الإجمال: 172

اللف والنشر المشوش: 171

اللف والنشر المعكوس: 171

اللف والنشر المفصل المرتب: 171

### باب الميم

المبالغة: 54، 185، 186، 187، 188، 189

المجتب (رد العجز على الصدر): 97

المذهب الكلامي: 54، 190، 191، 192، 193، 194

مراعاة النظر: 53، 135، 136، 137، 138

المشكلة: 53، 142، 143

المشكلة اللفظية: 142

المشكلة المعنوية: 143

المشتق الحقيقي (الملحق بالجناس): 86

المشتق غير الحقيقي (الملحق بالجناس): 86

المطابقة: 53، 129، 130، 131، 132، 133، 134

مطابقة خفية: 130، 133

مطابقة غير مقابلة في الإيجاب: 129، 130

مطابقة غير مقابلة في النفي: 129، 131

مطابقة مقابلة في الإيجاب: 129، 130

مطابقة مقابلة في النفي: 129، 131

المقاسمة = المطابقة

الملحق بالجناس: 85، 87

الملحق بالمطابقة: 130، 134

المؤاخذة = مراعاة النظر

رَفْعُ

عبد الرحمن النخعي  
أسكنه الله الفردوس

## فهرس القوافي قافية الألف المقصورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
دُع	ستري	البيسط	ابن قرقماس	1	73
دُع	ستري	البيسط	ابن قرقماس	6	109
أُسْ	أسا	مجزوء الرجز	الحريري	3	84
يا من	فسعى	البيسط	ابن قرقماس	2	115
لَوْ	واختفى	الكامل	ابن قرقماس	2	189
وأغيد	باللقا	السريع	ابن قرقماس	2	60
حيّ	وليلي	الخفيف	ابن قرقماس	2	91
قَدْ	سما	البيسط	ابن قرقماس	2	136
إِنْ	سما	البيسط	ابن قرقماس	2	179
إذا	والبلوى	الطويل	ابن قرقماس	2	74

### قافية الهمزة

#### الهمزة المضمومة

وشادنٍ	داء	البيسط	ابن قرقماس	2	207
تحير	الخفاء	الكامل	ابن قرقماس	2	212
غدوة	ذكاء	الخفيف	ابن قرقماس	2	123

#### الهمزة المكسورة

نفرث	بالبطحاء	الخفيف	ابن قرقماس	2	86
وبي	السما	الوافر	ابن قرقماس	2	211
أيا	علمائها	الطويل	ابن قرقماس	2	147



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
سُرْ	الأحياء	الكامل	ابن قرقماس	4	110
مَنْ	العياء	الخفيف	—	2	222

### قافية الباء

#### الباء الساكنة

وبي	نهب	المتقارب	ابن قرقماس	2	95
قلتُ	الحبيب	السريع	ابن قرقماس	2	219
إنْ	عجيب	السريع	ابن قرقماس	2	175

#### الباء المفتوحة

فغضّ	كلابا	الوافر	جرير	1	125
------	-------	--------	------	---	-----

#### الباء المضمومة

قدْ	حَجَبُ	الخفيف	ابن قرقماس	2	83
نَزَهْتُ	عَجَبُ	البسيط	ابن قرقماس	2	101
كَمْ	غارِبُ	الكامل	ابن قرقماس	2	93
إذا	مشرِبُ	الطويل	ابن قرقماس	2	95
خُذْ	يُكْتَسَبُ	البسيط	ابن قرقماس	2	173
قال	صَبُ	الخفيف	ابن قرقماس	2	75
كيف	غَضِبُ	الخفيف	ابن قرقماس	2	97

#### الباء المكسورة

وبي	بي	البسيط	ابن قرقماس	2	78
يا من	أحبابه	الكامل	ابن قرقماس	2	113
بينما	والرباب	الخفيف	ابن قرقماس	2	223
ثنتين	أتراب	الكامل	أبو تمام	1	81

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
أَسَرَ	الشعابِ	الخفيف	ابن قرقماس	2	87
لذاتي	حبِّي	الوافر	ابن قرقماس	2	181
وظبي	مؤنِّي	الطويل	ابن قرقماس	2	214
الحبُّ	العنبِ	البسيط	ابن قرقماس	2	106
خيولُ	وتجريبي	البسيط	ابن قرقماس	2	76

### قافية التاء

#### التاء المكسورة

جهلتُ	محبَّتها	مجزوء المتدارك	ابن قرقماس	2	131
غزال	التلقَّتْ	الطويل	ابن قرقماس	2	80

### قافية الجيم

#### الجيم المضمومة

ونزَّهني	مفلَّجُ	الطويل	ابن قرقماس	2	59
----------	---------	--------	------------	---	----

#### الجيم المكسورة

وبي	الدياجي	الوافر	ابن قرقماس	2	146
وزائرُ	بالأرجِ	البسيط	ابن قرقماس	2	138

### قافية الحاء

#### الحاء الساكنة

يا رعى	بالمُخ	الرمل	ابن قرقماس	2	83
--------	--------	-------	------------	---	----

#### الحاء المضمومة

ابسط	الفتَّاحُ	الكامل	ابن قرقماس	2	121
وبي	الصَّنْفُحُ	الطويل	ابن قرقماس	2	82

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
--------	---------	-------	--------	-------------	--------

## الحاء المكسورة

قد	مَرَح	البسيط	ابن قرقماس	2	149
وأذكرني	والمرح	البسيط	ابن قرقماس	2	128
يا	النازح	السريع	ابن قرقماس	2	62
لما	متّضح	البسيط	ابن قرقماس	2	172
الروض	دُلح	البسيط	أبو تمام	2	121

## قافية الدال

## الدال المفتوحة

و بي	صوائدا	الطويل	ابن قرقماس	2	96
بالروح	صادا	الكامل	ابن قرقماس	2	62
وشادين	شهدا	البسيط	ابن قرقماس	2	197

## الدال المضمومة

أقول	قيادُهُ	الطويل	ابن قرقماس	2	68
ومن	الخدُّ	الطويل	ابن قرقماس	2	187
وظبي	المبرّد	الطويل	ابن قرقماس	2	204
وأذكرني	تُنشدُ	الطويل	ابن قرقماس	2	63
بروحي	تتوقّد	الطويل	ابن قرقماس	2	62
يطوف	صدودُهُ	الطويل	ابن قرقماس	2	67
أنا ابن	تعودُ	الطويل	—	2	214
وبي	عقودُ	الطويل	ابن قرقماس	2	133

## الدال المكسورة

على	البادي	الطويل	ابن قرقماس	2	61
-----	--------	--------	------------	---	----

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
وأجاب	البعاد	الوافر	ابن قرقماس	2	221
لقد	الرماد	الوافر	ابن قرقماس	2	159
وغادات	البوادي	الوافر	ابن قرقماس	2	128
يا حبذا	الأسد	البسيط	ابن قرقماس	2	103
خال	الجسد	البسيط	ابن قرقماس	2	132
وبي	قدّه	الطويل	ابن قرقماس	2	58
قد	وقد	مخلع البسيط	ابن قرقماس	2	94
غدوة	هند	الخفيف	ابن قرقماس	2	133
أنعمت	نهذ	الخفيف	ابن قرقماس		83
تعشقتة	صدوده	الطويل	ابن قرقماس	2	138
يا للرجال	قود	البسيط	ابن قرقماس	2	100
لم	عيد	مجزوء الرمل	ابن قرقماس	2	87

### قافية الذال

#### الذال المكسورة

عوذني	نافذ	السريع	ابن قرقماس	2	58 - 57
-------	------	--------	------------	---	---------

### قافية الراء

#### الراء المفتوحة

بروحي	ونفارا	الطويل	ابن قرقماس	2	194
دع	سرى	البسيط	ابن قرقماس	6	109
بالروح	الشجرا	البسيط	ابن قرقماس	2	59
مذ	شررا	البسيط	ابن قرقماس	2	63
قد	قمرا	البسيط	ابن قرقماس	2	197
أعيد	القمر	المنسرح	ابن قرقماس	2	58

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
رشاً	القمر	المنسرح	ابن قرقماس	2	64
<b>الراء المضمومة</b>					
راحت	أقمار	البسيط	ابن قرقماس	2	161
وبي	نهار	الوافر	ابن قرقماس	2	218
تيم	فاتر	السريع	ابن قرقماس	2	98
قد	شَرَر	البسيط	ابن قرقماس	2	167
وأسمر	النواظر	الطويل	ابن قرقماس	2	177
وما	سوافر	الطويل	ابن قرقماس	2	165
يقولون	قرّوا	الطويل	ابن قرقماس	2	178
لله	زُمُر	البسيط	ابن قرقماس	2	160
وغادة	والقمر	البسيط	ابن قرقماس	2	187
الدمع	ومنشور	البسيط	ابن قرقماس	6	110
صروف	مريرها	الطويل	كعب بن لؤي	2	232
<b>الراء المكسورة</b>					
قالوا	إنكاره	الكامل	ابن قرقماس	2	196
من	هاجري	الكامل	ابن قرقماس	2	113
قد	أشري	المجث	ابن قرقماس	2	92
سلطان	ناصرى	الكامل	ابن قرقماس	2	65
وأغيد	خاطري	السريع	ابن قرقماس	2	57
للحظ	العطر	البسيط	ابن قرقماس	2	136
ذكرت	النظر	البسيط	ابن قرقماس	2	171
قمري	قمري	الرمل	ابن قرقماس	2	91
قد	القمر	البسيط	ابن قرقماس	2	219
ساق	والزهير	البسيط	ابن قرقماس	2	154

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
أبوكم	فَهْرٍ	الطويل	حذافة بن غانم	1	228
يا قلب	يعفورٍ	السريع	ابن قرقماس	2	80
قالت	غيورٍ	الكامل	ابن قرقماس	2	124

### قافية السين

#### السين المفتوحة

أُسْ	باءسا	مجزوء الرجز	ابن قرقماس	2	85
أُسْ	أسا	مجزوء الرجز	الحريري	3	84

#### السين المكسورة

إنْ	العباسِ	الكامل	ابن قرقماس	2	147
وتيمني	الناسِ	الطويل	ابن قرقماس	2	91
ألا يا	رمسي	الوافر	الخنساء	3	124

### قافية الضاد

#### الضاد المضمومة

الروضُ	تعارضُهُ	البسيط	ابن قرقماس	2	180
--------	----------	--------	------------	---	-----

### قافية الظاء

#### الظاء المكسورة

بالروح	لفظه	الكامل	ابن قرقماس	2	200
--------	------	--------	------------	---	-----

### قافية العين

#### العين المفتوحة

يا من	فسعى	البسيط	ابن قرقماس	2	115
-------	------	--------	------------	---	-----

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
--------	---------	-------	--------	-------------	--------

## العين المضمومة

ورام	موقع	الطويل	ابن قرقماس	2	187
همام	والمجمع	الطويل	—	1	227

## العين المكسورة

مذ	الأجرع	الرمل	ابن قرقماس	2	134
وبي	ربيع	الطويل	ابن قرقماس	2	65

## قافية الفاء

## الفاء المفتوحة

وفقيه	الخلافا	الخفيف	ابن قرقماس	2	70
لو	واختفى	الكامل	ابن قرقماس	2	189
وغادة	وصفا	ابن قرقماس	٢		66

## الفاء المضمومة

عمرو	عجاف	الكامل	ابن الزبعرى	1	223
------	------	--------	-------------	---	-----

## الفاء المكسورة

وفقيه	بالخلافا	الخفيف	ابن قرقماس	2	130
لقد	الخواطف	الطويل	ابن قرقماس	2	69
ومعتقل	مرهف	الطويل	ابن قرقماس	2	142
يا هل	واللهف	البسيط	ابن قرقماس	2	150
ملك	كالوصيف	مخلع البسيط	ابن قرقماس	2	74

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
<b>قافية القاف</b>					
<b>القاف الساكنة</b>					
وما	الورق	الطويل	ابن قرقماس	2	164
أُسْدُ	بالورق	الكامل	ابن قرقماس	4	114
قنأُ	عاشق	مخلع البسيط	ابن قرقماس	2	84
أهوى	رَمَقْ	الكامل	ابن قرقماس	3	108 ، 78
أهوى	رَمَقْ	الكامل	ابن قرقماس	4	82
أهوى	رَمَقْ	الكامل	ابن قرقماس	1	114
<b>القاف المفتوحة</b>					
رعى	وتحقَّقا	الطويل	ابن قرقماس	2	131
وأغيد	باللِّقا	السريع	ابن قرقماس	2	60
<b>القاف المضمومة</b>					
حسّر	خَلَّاقُهُ	السريع	ابن قرقماس	2	59
انظر	علَّقُوا	البسيط	ابن قرقماس	2	104
تعشَّقْ	معشوقُهُ	السريع	ابن قرقماس	2	94
غزاني	رحيقُهُ	الطويل	ابن قرقماس	2	218
<b>القاف المكسورة</b>					
إذا	مارِقِ	الطويل	ابن قرقماس	2	207
وغادة	رَمَقِ	البسيط	ابن قرقماس	2	183
ولما	البروقِ	الوافر	ابن قرقماس	2	159
حدَّثاني	وريقِ	الخفيف	ابن قرقماس	2	210



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
--------	---------	-------	--------	-------------	--------

## قافية الكاف

## الكاف الساكنة

وبروحي	بدرُك	الخفيف	ابن قرقماس	2	215
يا	عَدْلُك	السريع	ابن قرقماس	2	218

## الكاف المكسورة

قلْتُ	بَالِك	مجزوء الخفيف	ابن قرقماس	4	233
-------	--------	--------------	------------	---	-----

## قافية اللام

## اللام الساكنة

وأغيد	وما	السريع	ابن قرقماس	2	70
-------	-----	--------	------------	---	----

## اللام المفتوحة

وتيم	نبالا	الطويل	ابن قرقماس	2	67
وبي	اشتعالا	الوافر	ابن قرقماس	2	73
بدث	قالا	الوافر	ابن قرقماس	2	128
مذ	نكاله	الخفيف	ابن قرقماس	2	162
وبي	دلالا	المجث	ابن قرقماس	2	93
شط	الأسلا	البسيط	ابن قرقماس	2	63
لو	الطللا	البسيط	ابن قرقماس	2	131
إن	المبدولا	الكامل	ابن قرقماس	2	148

## اللام المضمومة

أقول	نبال	الوافر	ابن قرقماس	2	140
ومذ	مسدال	الطويل	ابن قرقماس	2	143

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
وبي	بابلُ	الطويل	ابن قرقماس	2	69
تعشّفته	بلا بلُ	الطويل	ابن قرقماس	2	66
وبي	عادلُ	الطويل	ابن قرقماس	2	66
ألا	التغرُّلُ	الطويل	ابن قرقماس	2	140
بروحي	مُرسلُ	الطويل	ابن قرقماس	2	118
يا لهف	الكللُ	البسيط	ابن قرقماس	2	171
قلُ	متبولُ	البسيط	ابن قرقماس	2	153
كانت	الأباطيلُ	البسيط	كعب بن زهير	1	145

### اللام المكسورة

هيجتُ	بالِه	الكامل	ابن قرقماس	2	70
بحجالٍ	كالنبالِ	الخفيف	ابن قرقماس	2	99
غزالُ	لقتالي	الطويل	ابن قرقماس	2	61
يا	ودلالِه	الكامل	ابن قرقماس	2	69
نِعْمُ	الذبلِ	البسيط	ابن قرقماس	2	156
ما أكرم	مَثَلِ	البسيط	ابن قرقماس	2	137
إنَّ	وجنادِلِ	الكامل	خالدة بنت عمرو	1	226
هواكِ	الجزلِ	الطويل	ابن قرقماس	2	174
طال	أضِلِ	الخفيف	ابن قرقماس	2	92
يا صاحبي	الأضِلِ	البسيط	ابن قرقماس	2	79
يا غزالاً	ويصلي	الخفيف	ابن قرقماس	2	82
تضاحكت	الهطلِ	البسيط	ابن قرقماس	2	121
ألا	فحومِلِ	الطويل	ابن قرقماس	2	127
من لي	مَهَلِ	البسيط	ابن قرقماس	2	102
تعشّفته	التمايلِ	الطويل	ابن قرقماس	2	204

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
--------	---------	-------	--------	-------------	--------

## قافية الميم

## الميم الساكنة

96	2	ابن قرقماس	السريع	وجام	ماج
225	2	عبد المطلب بن هاشم	الطويل	انصرم	ولو
86	2	ابن قرقماس	المتقارب	الهمم	ألا
121	2	ابن قرقماس	المتقارب	وأهواءهم	ألا
117	2	ابن قرقماس	السريع	عظيم	وأغيد

## الميم المفتوحة

77	2	ابن قرقماس	الوافر	قلامه	وبي
200	2	ابن قرقماس	الوافر	تماما	وما
145	2	ابن قرقماس	الكامل	مرحمة	بالروح
103	2	ابن قرقماس	البسيط	والكرما	هويته
179	2	ابن قرقماس	البسيط	سما	إن
136	2	ابن قرقماس	البسيط	سما	قد
134	2	ابن قرقماس	البسيط	مبتسما	يا
105	2	ابن قرقماس	البسيط	مستلما	أفدي

## الميم المضمومة

168	2	ابن قرقماس	البسيط	تزدحم	وفتية
184	2	ابن قرقماس	البسيط	تنسجم	يا
77	2	ابن قرقماس	البسيط	قدودهم	يا

## الميم المكسورة

68	2	ابن قرقماس	الطويل	تمائي	وأغيد
----	---	------------	--------	-------	-------

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
وظبي	وسهامه	الطويل	ابن قرقماس	2	208
يا	الأُجْم	البسيط	ابن قرقماس	2	154
وشادن	دمي	البسيط	ابن قرقماس	2	79
قد	المُخْرِم	السريع	ابن قرقماس	2	119
أنا ابن	وهاشمها	المنسرح	—	2	213
يا	محتشم	البسيط	ابن قرقماس	2	153
لما	الظلم	البسيط	ابن قرقماس	2	132
تولّى	كريم	الوافر	ابن قرقماس	2	158

### قافية النون

#### النون المفتوحة

يا	خذلانا	البسيط	كعب بن لؤي	1	232
وغزال	هوانا	الخفيف	ابن قرقماس	2	71
لما	فتمكّنا	الكامل	ابن قرقماس	2	188
إنني	زمنّا	الرمّل	ابن قرقماس	2	60
تقول	إلينا	الوافر	ابن قرقماس	2	117
قلّت	تلوينا	البسيط	ابن قرقماس	2	152

#### النون المضمومة

وابلائي	والركبان	الخفيف	ابن قرقماس	2	57
شطّ	الأشجان	الكامل	ابن قرقماس	2	178

#### النون المكسورة

وهم	إنّي	الوافر	النابعة الذبياني	2	127
يا	بالأغصان	الكامل	ابن قرقماس	2	157
كنّ	الشیطان	الكامل	ابن قرقماس	1	118

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الصفحة
ترحلت	ساكن	الطويل	ابن قرقماس	2	81
لها	سكني	البسيط	ابن قرقماس	2	76
تعشقت	شجوني	الطويل	ابن قرقماس	2	67
ما ترى	المقلتين	الخفيف	ابن قرقماس	2	132

### قافية الهاء

#### الهاء الساكنة

بالروح	مرحمة	الكامل	ابن قرقماس	2	145
تولت	والقافية	المتقارب	ابن قرقماس	2	158

#### الهاء المفتوحة

جهلت	محبتيها	مجزوء المتدارك	ابن قرقماس	2	131
------	---------	----------------	------------	---	-----

#### الهاء المضمومة

لا	رياء	الكامل	ابن قرقماس	2	196
----	------	--------	------------	---	-----

#### الهاء المكسورة

عقيق	تيه	مخلع البسيط	ابن قرقماس	2	71
------	-----	-------------	------------	---	----

### قافية الياء

#### الياء الساكنة

وهم	إنني	الوافر	النابعة الذبياني	2	127
-----	------	--------	------------------	---	-----

#### الياء المفتوحة

تولت	والقافية	المتقارب	ابن قرقماس	2	158
تبسم	لآيا	الطويل	ابن قرقماس	2	74

# فهرس الأرجاز

قافية الألف المقصورة

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

الصفحة

الراجز

الرجز

122

ابن قرقماس

عند الصباح يحمد القوم السرى

قافية التاء

التاء المفتوحة

237

إلياس بن مضر

أدركت يا عامر ما طلبتا

237

إلياس بن مضر

وأنت أدركت وقد طبختا

237

إلياس بن مضر

وأنت قد أسأت وانقمعتا

قافية الراء

الراء المفتوحة

122

ابن قرقماس

ولاح وجه كالللال مسفرا

الراء المكسورة

122

ابن قرقماس

لما سرينا في دياجي شعرها

72

أبو النجم

أنا أبو النجم وشعري شعري

قافية الهاء

الهاء المفتوحة

122

ابن قرقماس

قال لنا نور الضيا من وجهها

## فهرس المحتويات

5	..... مهَاد وتأسيس
9	..... مُقدِّمةُ التَّحْقِيقِ
36	..... صُورٌ مِنَ التَّنْصِخِ المَخْطُوطَةِ
50	..... مقدمة المصنف

### الباب الأول: في الجناسِ

56	..... النوع الأول: الجناس المضارع
57	..... الْقِسْمُ الأوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
57	..... الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
57	..... الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
58	..... الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
58	..... الْقِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
59	..... الْقِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
59	..... الْقِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
60	..... الْقِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
60	..... الْقِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُضَارِعِ
60	..... النوع الثاني: الجناس اللاحق
61	..... الْقِسْمُ الأوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ الْوَاقِعِ بَيْنَ اسْمَيْنِ
61	..... الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ
62	..... الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ
62	..... الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ
62	..... الْقِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ
63	..... الْقِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ

63	..... الْقِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ
63	..... الْقِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ
64	..... الْقِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ اللَّاحِقِ
64	..... النوع الثالث: الجنس الناقص
65	..... الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
65	..... الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
66	..... الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
66	..... الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
66	..... الْقِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
67	..... الْقِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
67	..... الْقِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
67	..... الْقِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
68	..... الْقِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
68	..... الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
68	..... الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
69	..... الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
69	..... الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
70	..... الْقِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
70	..... الْقِسْمُ السَّادِسُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
70	..... الْقِسْمُ السَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
71	..... الْقِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
71	..... الْقِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ
71	..... النوع الرابع: الجنس التام
73	..... الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ
73	..... الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ
73	..... الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ
74	..... الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُسْتَوْفَى



74	القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُسْتَوْفَى .....
75	القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُسْتَوْفَى .....
75	الجناس المركب .....
76	القِسْمُ الأوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُركَّبِ .....
76	القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُركَّبِ .....
77	القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ التَّامِّ الْمُركَّبِ .....
77	القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُركَّبِ .....
77	النوع الخامس: الجناس المحرف .....
78	القِسْمُ الأوَّلُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُحَرَّفِ .....
79	القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْجِنَاسِ الْمُحَرَّفِ .....
79	القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُحَرَّفِ .....
80	القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُحَرَّفِ .....
81	القِسْمُ الخامسُ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُركَّبِ .....
81	النوع السادس: من الجناس المقلوب .....
81	القِسْمُ الأوَّلُ مِنْ تَجْنِيسِ الْقَلْبِ .....
82	القِسْمُ الثَّانِي .....
83	القِسْمُ الثَّالِثُ .....
83	القِسْمُ الرَّابِعُ .....
83	القِسْمُ الخامسُ .....
85	النوع السابع: الملحق بالجناس وأقسامه .....
86	القِسْمُ الأوَّلُ مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ .....
86	القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ .....
87	القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ .....
87	القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْمُلْحَقِ بِالْجِنَاسِ .....

## الباب الثاني: رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ

91	النوع الأول: من رد العجز على الصدر فيما كرر لفظاً ومعنى .....
----	---------------------------------------------------------------

91	القِسْمُ الأولُ مِنْهُ .....
91	القِسْمُ الثاني مِنْ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ .....
91	القِسْمُ الثالثُ .....
92	القِسْمُ الرابعُ .....
92	النوع الثاني : من رد العجز على الصدر فيما كرر لفظا ومعنى .....
92	القِسْمُ الأولُ مِنْهُ .....
93	القِسْمُ الثاني .....
93	القِسْمُ الثالثُ .....
94	القِسْمُ الرابعُ .....
94	النوع الثالث : من رد العجز على الصدر مما كرر معنى لا لفظا .....
94	القِسْمُ الأولُ مِنْهُ .....
95	القِسْمُ الثاني .....
95	القِسْمُ الثالثُ .....
96	القِسْمُ الرابعُ .....
96	النوع الرابع من رد العجز على الصدر مما كرر لفظا ولا معنى .....
96	القِسْمُ الأولُ مِنْهُ .....
97	القِسْمُ الثاني مِنْهُ .....
98	القِسْمُ الثالثُ مِنْهُ .....
98	القِسْمُ الرابعُ .....

### الباب الثالث: التَّوَازُنُ

100	القِسْمُ الأولُ: التَّوَازُنُ الْمُماثِلُ .....
101	القِسْمُ الثاني: التَّوَازُنُ غَيْرُ الْمُماثِلِ .....

### الباب الرابع: السَّجْعُ

102	القِسْمُ الأولُ: السَّجْعُ الْمُطَرَّفُ .....
103	القِسْمُ الثاني: السَّجْعُ المُوازي .....

103	القِسْمُ الثَّالِثُ: السَّجْعُ الْمُشَطَّرُ .....
104	القِسْمُ الرَّابِعُ: السَّجْعُ الْمُرَصَّعُ .....
104	[التَّرْصِيعُ الْكَامِلُ] .....

## الباب الخامس: لُزُومٌ ما لا يَلْزَمُ

## الباب السادس: حُسْنُ الْمَخْلَصِ

## الباب السابع: التَّشْرِيعُ

113	النَّوعُ الْأَوَّلُ مِنَ التَّشْرِيعِ .....
114	النَّوعُ الثَّانِي: التَّشْرِيعُ الْمُصَرَّعُ .....

## الباب الثامن: الاقْتِبَاسُ

117	الأول: الاقتباس من القرآن .....
117	الثاني: الاقتباس من الحديث .....
119	الثالث: الاقتباس من مسائل الفقه .....

## الباب التاسع: الْعَقْدُ

121	القِسْمُ الْأَوَّلُ: عَقْدُ الْقُرْآنِ .....
121	القِسْمُ الثَّانِي: عَقْدُ الْحَدِيثِ .....
121	القِسْمُ الثَّالِثُ: عَقْدُ الْمَحْلُولِ مِنَ الْمَنْظُومِ .....
122	القِسْمُ الرَّابِعُ: عَقْدُ الْمَثَلِ السَّائِرِ .....

## الباب العاشر: التَّلْمِيحُ

## الباب الحادي عشر: التَّضْمِينُ

## الباب الثاني عشر: الْمُطَابَقَةُ

130	القِسْمُ الْأَوَّلُ: مُطَابَقَةٌ غَيْرُ مُقَابَلَةٍ فِي الْإِيجَابِ .....
-----	---------------------------------------------------------------------------

130	القِسْمُ الثَّانِي: مُطَابَقَةُ مُقَابَلَةٍ فِي الْإِيجَابِ .....
131	القِسْمُ الثَّالِثُ: مُطَابَقَةُ غَيْرِ مُقَابَلَةٍ فِي النَّفْيِ .....
131	القِسْمُ الرَّابِعُ: مُطَابَقَةُ مُقَابَلَةٍ فِي النَّفْيِ .....
132	القِسْمُ الْخَامِسُ: تَذْيِجُ الْكِنَايَةِ .....
132	القِسْمُ السَّادِسُ: تَذْيِجُ التَّوْرِيَةِ .....
133	القِسْمُ السَّابِعُ: الْمُطَابَقَةُ الْحَقِيقَةُ .....
134	القِسْمُ الثَّامِنُ: إِيهَامُ الْمُطَابَقَةِ .....
134	القِسْمُ التَّاسِعُ: الْمُلْحَقُ بِالْمُطَابَقَةِ .....

### الباب الثالث عشر: مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ

136	القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ مُرَاعَاةِ النَّظِيرِ وَيُسَمَّى التَّنَاسُبَ .....
136	القِسْمُ الثَّانِي مِنْ مُرَاعَاةِ النَّظِيرِ وَيُسَمَّى بِالتَّقْوِيفِ .....
138	القِسْمُ الثَّالِثُ مِنْ مُرَاعَاةِ النَّظِيرِ وَهُوَ تَنَاسُبُ الْأَطْرَافِ .....
138	القِسْمُ الرَّابِعُ: إِيهَامُ النَّظِيرِ .....
139	الباب الرابع عشر الإِرْصَادُ .....
140	القِسْمُ الْأَوَّلُ: الإِرْصَادُ اللَّفْظِيُّ .....
140	القِسْمُ الثَّانِي: الإِرْصَادُ الْمَعْنَوِيُّ .....

### الباب الخامس عشر: الْمُشَاكَلَةُ

142	القِسْمُ الْأَوَّلُ: الْمُشَاكَلَةُ اللَّفْظِيَّةُ .....
143	القِسْمُ الثَّانِي مِنْ الْمُشَاكَلَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ .....

### الباب السادس عشر: الاسْتِطْرَادُ

145	القِسْمُ الْأَوَّلُ: الاسْتِطْرَادُ غَيْرُ الْمَقْصُودِ .....
146	القِسْمُ الثَّانِي مِنْ الاسْتِطْرَادِ غَيْرِ الْمَقْصُودِ الْمُقْوَى .....
147	القِسْمُ الثَّالِثُ: الاسْتِطْرَادُ الْمَقْصُودُ .....

### الباب السابع عشر: الازْدِوَاجُ

## الباب الثامن عشر: الرُّجوعُ

## الباب التاسع عشر: العكسُ

- القِسْمُ الأوَّلُ: أن يَقَعَ العَكْسُ في العَامِلِ وَالْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ،  
 152 ..... وَذَلِكَ فِي جُمْلَتَيْنِ  
 153 ..... الْقِسْمُ الثَّالِثُ: أن يَقَعَ العَكْسُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ .....  
 154 ..... الْقِسْمُ الرَّابِعُ: وَقُوعُ العَكْسِ فِي مُتَعَلِّقٍ مِنْ مُتَعَلِّقَاتِ الفِعْلِ كَالجَارِّ وَالْمَجْرُورِ .....  
 154 ..... الْقِسْمُ الْخَامِسُ: وَقُوعُ العَكْسِ بَيْنَ الفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي جُمْلَتَيْنِ .....

## الباب العشرون: التَّوْرِيَةُ

- القِسْمُ الأوَّلُ مِنَ التَّوْرِيَةِ الْمُجَرَّدَةِ ..... 156  
 الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ التَّوْرِيَةِ الْمُجَرَّدَةِ الَّتِي ذُكِرَ مَعَهَا لَازِمُ الْمُوَرَى بِهِ،  
 157 ..... وَلَازِمُ الْمُوَرَى عَنْهُ .....  
 157 ..... الْقِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ التَّوْرِيَةِ .....  
 158 ..... الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ التَّوْرِيَةِ .....  
 159 ..... الْقِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ التَّوْرِيَةِ .....  
 الْقِسْمُ السَّادِسُ وَهُوَ الثَّانِي مِنَ الْمُبَيِّنَةِ الَّتِي ذُكِرَ لَازِمُهُ مِنْ قَبْلُ، وَهُوَ لِلْمُوَرَى عَنْهُ لَا  
 159 ..... لِلْمُوَرَى بِهِ .....  
 160 ..... الْقِسْمُ السَّابِعُ مِنَ التَّوْرِيَةِ .....  
 160 ..... الْقِسْمُ الثَّامِنُ مِنَ التَّوْرِيَةِ .....  
 162 ..... الْقِسْمُ التَّاسِعُ مِنَ التَّوْرِيَةِ .....  
 163 ..... الثَّانِي .....  
 163 ..... الثَّالِثُ .....  
 164 ..... الرَّابِعُ .....

## الباب الحادي والعشرون: الاسْتِخْدَامُ

- القِسْمُ الأوَّلُ ..... 167  
 168 ..... الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الاسْتِخْدَامِ .....

## الباب الثاني والعشرون: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ

- القِسْمُ الأوَّلُ: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ الْمُفَصَّلُ الْمُرتَّبُ ..... 171
- القِسْمُ الثاني: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ الْمُشَوَّشُ، وَيُسَمَّى الْمُعْكَوسَ ..... 171
- القِسْمُ الثالثُ: اللَّفُّ وَالنَّشْرُ عَلَى الإجمالِ ..... 172

## الباب الثالث والعشرون: الْجَمْعُ

- الاحتياكُ ..... 173

## الباب الرابع والعشرون: التَّفْرِيقُ

### الباب الخامس والعشرون: التَّقْسِيمُ

- القِسْمُ الأوَّلُ ..... 177
- القِسْمُ الثاني ..... 177
- القِسْمُ الثالثُ مِنَ التَّقْسِيمِ ..... 178

## الباب السادس والعشرون: الْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ

### الباب السابع والعشرون: الْجَمْعُ وَالتَّقْسِيمُ

## الباب الثامن والعشرون: الْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ وَالتَّقْسِيمُ

### الباب التاسع والعشرون: التَّجْرِيدُ

- القِسْمُ الأوَّلُ ..... 183
- القِسْمُ الثاني مِنَ التَّجْرِيدِ ..... 183

## الباب الثلاثون: الْمُبالَغَةُ

- القِسْمُ الأوَّلُ مِنَ الْمُبالَغَةِ: التَّبْلِيغُ ..... 187
- القِسْمُ الثاني مِنَ الْمُبالَغَةِ: الإغراقُ ..... 187
- القِسْمُ الثالثُ مِنَ الْمُبالَغَةِ: العُلُوُّ الْمُقَرَّبُ "بِكَادَ" وَمَا أَشْبَهَهَا ..... 187

- القِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ: وَهُوَ الثَّانِي مِنَ الْعُلُوِّ ..... 188
- القِسْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ: وَهُوَ الثَّالِثُ مِنَ الْعُلُوِّ ..... 188

### الباب الحادي والثلاثون: المذهب الكلامي

#### الباب الثاني والثلاثون: حُسْنُ التَّعْلِيلِ

- القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ حُسْنِ التَّعْلِيلِ الْحَفِي الْعِلَّةِ الثَّابِتِ الْوَصْفِ ..... 196
- القِسْمُ الثَّانِي مِنْ حُسْنِ التَّعْلِيلِ الثَّابِتِ الْوَصْفِ الظَّاهِرِ الْعِلَّةِ ..... 196
- القِسْمُ الثَّالِثُ مِنْ حُسْنِ التَّعْلِيلِ ..... 197
- القِسْمُ الرَّابِعُ مِنْ حُسْنِ التَّعْلِيلِ ..... 197

#### الباب الثالث والثلاثون: التَّفْرِيعُ

- القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ التَّفْرِيعِ ..... 200
- القِسْمُ الثَّانِي مِنَ التَّفْرِيعِ ..... 200

#### الباب الرابع والثلاثون: تَأْكِيدُ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ

- القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ ..... 204
- القِسْمُ الثَّانِي [59 ب] مِنْ تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ ..... 204

#### الباب الخامس والثلاثون: تَأْكِيدُ الذَّمِّ بِمَا يُشْبِهُ الْمَدْحَ

- القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَأْكِيدِ الذَّمِّ بِمَا يُشْبِهُ الْمَدْحَ ..... 207
- القِسْمُ الثَّانِي مِنْ تَأْكِيدِ الذَّمِّ بِمَا يُشْبِهُ الْمَدْحَ ..... 207

#### الباب السادس والثلاثون: الاستتباع

#### الباب السابع والثلاثون: الإدماج

#### الباب الثامن والثلاثون: التَّوْجِيه

- القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ التَّوْجِيهِ ..... 211

212	القِسْمُ الثَّانِي مِنَ التَّوْجِيهِ .....
-----	--------------------------------------------

## الباب التاسع والثلاثون: إِجْرَاءُ الْهَزْلِ مَجْرَى الْجَدِّ

### الباب الأربعون: تَجَاهُلُ الْعَارِفِ

218	القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ .....
218	القِسْمُ الثَّانِي مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ .....
218	القِسْمُ الثَّلَاثُ مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ .....
219	القِسْمُ الرَّابِعُ مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ .....
219	القِسْمُ الْخَامِسُ مِنْ تَجَاهُلِ الْعَارِفِ .....

## الباب الحادي والأربعون: ذِكْرُ الْقَوْلِ بِالْمَوْجِبِ

### الباب الثاني والأربعون: الْأَطْرَادُ

223	[هَاشِمٌ] .....
224	[عَبْدُ الْمُطَّلِبِ] .....
227	عَبْدُ مَنَافٍ .....
227	[فُصَيٌّ] .....
230	كِلَابٌ .....
230	مُرَّةٌ .....
231	كَعْبٌ .....
232	لُؤَيٌّ .....
233	غَالِبٌ .....
233	فَهْرٌ .....
234	ابْنُ مَالِكٍ .....
235	ابْنُ النَّضْرِ .....
235	ابْنُ كِنَانَةَ .....
236	ابْنُ حُزَيْمَةَ .....



236 .....	ابن مُدْرِكَةَ
237 .....	ابن إِيَّاسَ
238 .....	ابن مُصَرَّرَ
239 .....	ابن نِزَارِ
240 .....	ابن مَعَدَّ
241 .....	ابن عَدْنَانِ

### الباب الثالث والأربعون: حُسْنُ الْخِتَامِ

261 .....	مُلْحَقٌ بِأَشْعَارِ ابْنِ قُرْقُمَاسَ
287 .....	ثَبَت مَصَادِرِ التَّحْقِيقِ وَمَرَا جَعُهُ
299 .....	الْفَهَارِسُ الْعَامَّةُ
301 .....	فَهْرَسُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ
304 .....	فَهْرَسُ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ
305 .....	فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ
311 .....	فَهْرَسُ الْأَلْفَاظِ الْإِصْطِلَاحِيَّةِ
318 .....	فَهْرَسُ الْقَوَافِي
332 .....	فَهْرَسُ الْأَرْجَازِ
333 .....	فَهْرَسُ الْمَحْتَوِيَّاتِ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

# **ZAHR AL-RABĪ<sup>c</sup> FĪ ŠAWĀHID AL-BADĪ<sup>c</sup>**

**A book in rhetoric  
the art of science of figures of speech**

*by*

**Nāṣiruddīn Muḥammad ben Qurqmās**

***Edited by***

**Dr. Mahdi As<sup>c</sup>ad ʿArār**

**DAR AL-KOTOB AL-ILMIYAH**  
Beirut-Lebanon

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن المحمدي  
أسكنه الله الفردوس

فصل الكتاب

اختلف هذا الكتاب من شقين: أولهما مقدمة عريضة، وثانيهما مباحث الكتاب البديعية، أما الشق الأول، وهو المقدمة، فقد كان مشتملاً على ثلاثة مباحث فرعية أولها ديباجة عرج فيها على الدواعي التي أفضت به إلى تأليفه هذا الكتاب، وثانيها: تعريف الفصاحة والبلاغة لغةً واصطلاحاً، وثالثها سرده على وجه الذكر والاقتضاب أبواب الكتاب الثلاثة والأربعين، وهي متعلقة بجانبين متكاملين، أحدهما جانب اللفظ كالجناس، وثانيهما جانب المعنى كالطباق وما يسيرُ بركبه.

أما الشق الثاني فهو مادة الكتاب المؤلفة له.

أما قيمة الكتاب فتتجلى في كونه مصدراً أصيلاً من مصادر التعرف إلى شعر ابن قرقماس وموضوعاته، فكل ما تمثل به في أبوابه الثلاثة والأربعين كان من خاص شعره ما خلا قليلاً مما يعد مرادفاً أو مسانيداً لما كان يأتي به، وهو قليل قلّة ظاهرة، كل ذلك كان بكرةً مبتدعاً ليكون موطناً من مواطن التمثيل والاستشهاد على الباب المنوي الحديث عنه.

ثم إن الكتاب مصدّر للتعرف على فنون البديع العربي، وتأتي قيمته في هذه الوجهة من أنه لم يكن محض نظري، بل كان جامعاً للمطلعين معاً، فهو كتاب تعليمي من وجهة، وأدبي من جهة أخرى، وبلاغي بديعي من وجهة ثالثة.

وتتجلى قيمة هذا الكتاب من التفات ابن قرقماس إلى آراء كثيرين ممن تقدموه، فكان في أحايين ينبه على مثل تلك المواضع ملتصقاً أوجه الاتفاق والافتراق، ومن ذلك ابن الأثير وابن أبي الإصبع وابن مالك والقزويني وغيرهم.



Designed & Printed by: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Mohamed Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الطبعة 12 / 11 5 804810 +961  
الطبعة الأولى 1107 2200 +961 5 804813  
www.al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com  
e-mail: sales@al-ilmiyah.com

دار الكتب العلمية  
أسسها محمد علي نبشون سنة 1971